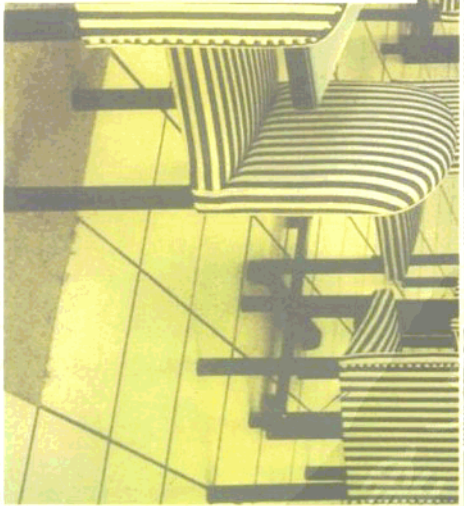
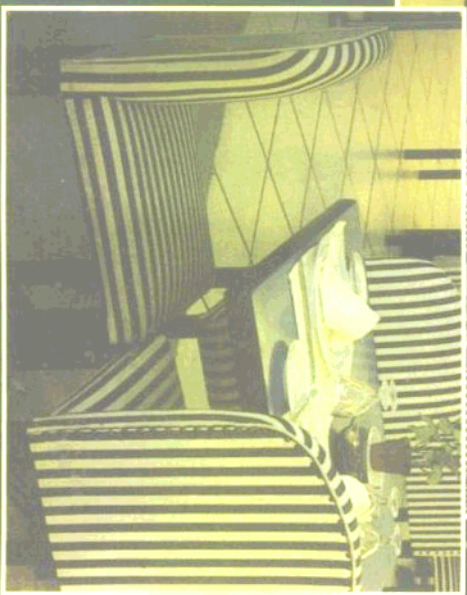


室内装饰设计施工图集

《室内装饰设计施工图集》编委会



中国建筑工业出版社

SHINEI
ZHUANGSHI
SHEJI
SHIGONG
TUJI

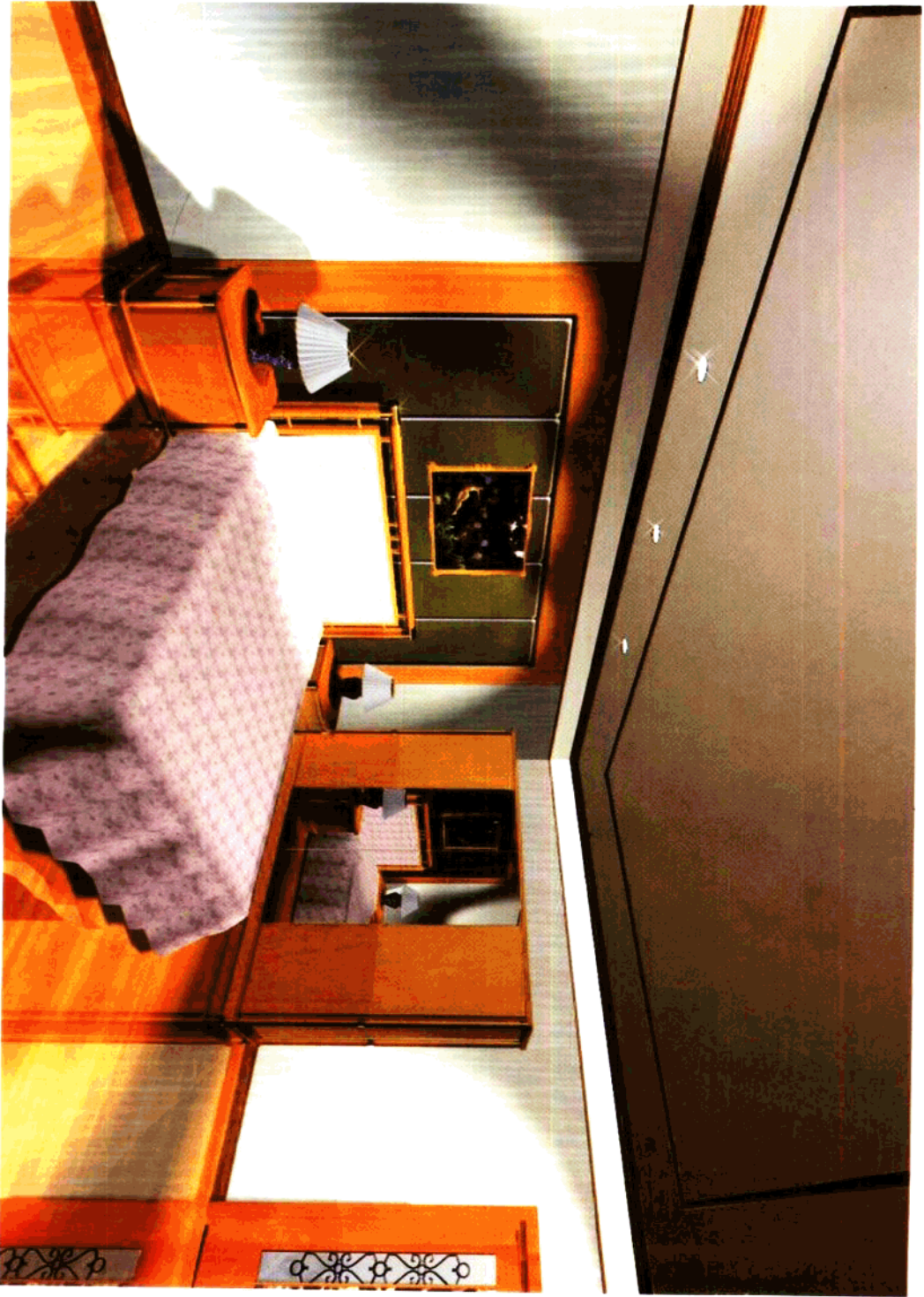






Handwritten signature or text at the bottom of the page.

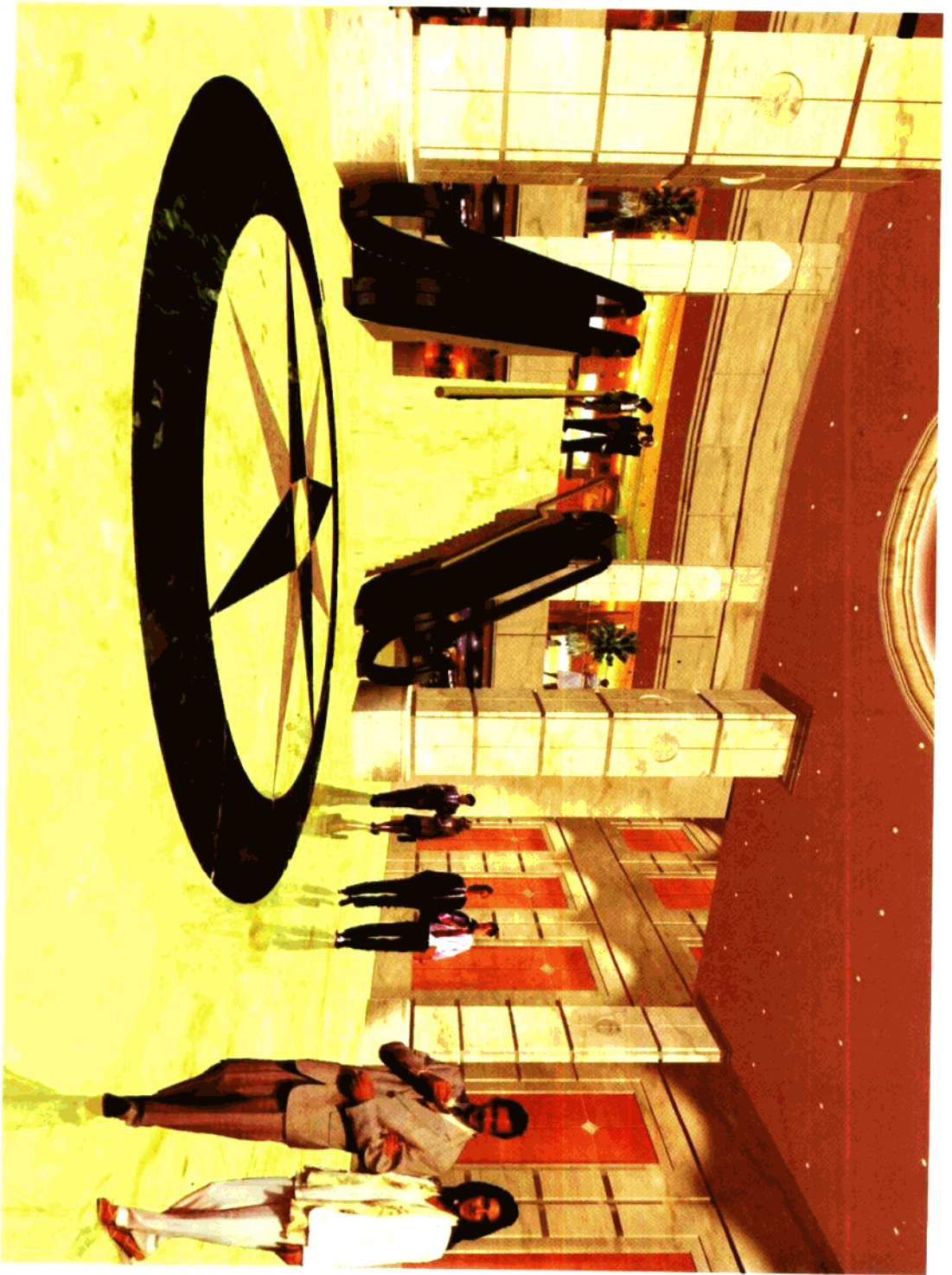












序

室内设计和建筑装饰业的兴旺,使相应书籍和图册的出版也日渐红火,一段时期以来书市较多的是有关国内外图片实例、艺术造型方面的内容,这些图书已经给从事室内装饰设计和教学的人士提供了很好的信息,并起到了参考借鉴的良好作用。但是现代室内装饰除了艺术性外,工程技术的含量也极高,为了使设计能完善地付诸实施,诸如界面搭接的细部设计、装饰收头的构造做法,以及材质品种的选用和用料尺寸等设计详图和节点方面的有关内容,特别是较为新颖的工艺与切合现时技术的室内装饰设计施工构造做法的图书,相应地就显得不足。

建筑学硕士尤逸南先生以及王炜民、武峰等几位同志,能在运用电脑广泛收集国内外有关室内装饰最新信息、组建专业图库的同时,编制《室内装饰设计施工图集》一书,即能有补于上述不足。本书内容涉及室内装饰最为常见的居住、休闲、商业、办公等类型,列举详细做法,是为当今装饰业极为需要和适时的。相信本套系列图集的出版,定能对从事室内装饰设计、施工与教学人士有所裨益,并能有助于室内装饰设计施工质量提高。

朱增祥

于同济大学建筑系

1997年4月2日

编者的话

我国室内装饰业发展迅猛，目前在室内装饰业中，每年有上千亿元的装饰工程量，并且逐年增加。由于从业人员素质及其他各种因素的局限使设计、施工、管理等许多方面有待进一步完善，其中起主导作用的设计方面形势更为严峻。

设计现代化是室内装饰现代化的前提，因此专业设计队伍的数量与质量，直接影响到室内装饰业的发展。我国人口众多，但总人口比例中专业室内设计师数量少，更不幸的是，这支数量极为有限的专业设计师队伍还经常疲于奔命，陷于繁琐的施工因绘制中，难以与其应承担的重大责任相适应。

在我国目前的情况下，室内装饰设计师要想保持自己的优势并扩大工作范围，最佳的出路就是利用电脑使自己从日常的事务性工作中解放出来，腾出时间去构思、丰富和完善设计，集中精力去履行设计师的职责。室内装饰业的改革，对外开放的政策以及日益加剧的竞争局面迫使我们选择和采用最新技术和现代化方法；使我们有可能在专业设计师缺乏、素质水平不高的情况下，提高设计质量，加快设计进度，以解决大规模建设的燃眉之急。

世界正走向信息时代，信息化改变了社会价值和分配室内设计信息。加上室内设计与建筑设计不同，其本身固有的特点使电脑的观点看，设计师的工作被认为是创造、处理和分配室内设计信息。加上室内设计与建筑设计不同，其本身固有的特点使电脑中的“室内装饰知识库”可以囊括近百年来的设计资料，集数以千计的室内设计师的设计经验和智慧，供随时调用，用来分析、评价、发展和提高任何一个新的设计，而这正符合我国面临的装饰设计业的形势。这样，收集、归纳、总结以往的经验与实例，把其中有价值的部分存入电脑，形成一个逐渐丰富、完善、充实的专业图库就是一项十分有意义的事情了。

运用专业图库，经过简单训练的设计师就可运用电脑根据屏幕上的提示操作，通过人机对话系统与电脑直接交流，对设计中必不可少的图形信息进行处理、变换及调用，快速捕捉头脑中瞬间即逝的创作灵感，并立即图形化，按设计思路去采集图库中符合设计意图的相关图形或方案，结合实际情况进行编辑、修改和调用。并进行分析、鉴别、剔除那些不切合实际的成分并转换成成熟可行的做法，以全新的方式进行设计并绘出图纸。

本图集抛砖引玉，将组建室内装饰设计专业图库的初步成果以图集的方式呈现给各位有识之士。希望大家都能来支持扶植这一工作，本着提高我国建筑装饰业总体水平的精神，积极给予批评和建议，使它能更好地为广大读者服务。

本图集中的大量图稿由史浩宇、王海斌、王雪莲、张志玺、聂海平、崔樟奎、时丽娟、黄海东、王泳、叶义刚、沙津、顾庄华、黄国方、王如非、蒋鹤、傅宏新等同志协助绘制，左新民、钱惠海、马永红、陈志鸿、王红梅、余英皓、黄霞等同志提供了许多帮助，宋增祥教授、张文忠教授、刘天恩教授等给予了宝贵建议和热情支持，在此表示衷心感谢。

目 录

休闲类	
1. 餐厅	3
2. 包房	33
3. 夜总会	55
4. 桑拿浴	84
5. 婚纱摄影	95
6. 舞厅	97
7. 保龄球	107
8. 酒吧	110
9. 客房	113
10. 大堂	136
办公类	
1. 经理室	155
2. 会议室	158
3. 会客室	162
4. 电梯厅	165
5. 综合	168
6. 人口	177
7. 银行营业厅	180
索引	

索引 休闲类

餐厅

大餐厅	3, 4, 5, 6
西餐厅	7
中餐厅	8, 9, 10, 11, 12, 13, 21, 24, 29, 30, 31
餐厅柱	4, 10, 11, 22
餐厅吧台	5, 12, 17, 18, 19, 23
备餐柜	6, 14, 15
门	4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 16, 17, 25, 26, 27, 28, 35
详 图	20, 32

包 房

西餐包房	33, 34, 35, 43, 144, 145
中餐包房	36, 37, 38, 39, 40, 41, 42
	46, 47, 48, 49, 53, 54
卡拉OK包房	50, 51
电视柜	52

夜总会

顶 棚	55, 56, 57
门	58, 59, 76, 77
服务台	59, 60, 66, 67, 82
电视柜	79
走 廊	72
沙发隔屏	69, 70
酒水柜	68
卫生间	65, 82, 83
墙面处理	58, 59, 62, 63, 64, 65, 66
	67, 71, 72, 73, 74, 82
人口门厅	58, 75

灯 具	70, 78, 80
电梯间	81
立面图	61, 71

桑拿浴

门 厅	93, 94
服务台	92
浴 池	85
淋浴间	86
湿 区	85, 87, 88
更衣间	87, 89
门	87, 90, 91
柱	86, 89, 91, 92
立面图	84

婚纱摄影

婚纱服务台	95, 96
-------------	--------

舞 厅

迪斯科舞厅	100, 101, 102, 103, 104, 105, 106
舞池悬挂灯架	101, 106
墙面处理	97, 98
门	99

保龄球

平面图	107
立面图	108
服务台	109
酒 吧	112

大



立面图 110, 111

客房 113

客房 127, 129, 130, 132, 133, 134, 135

顶棚 114, 128, 131

暖气 115

客房家具 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126

办公类

洗手间 155

腰线 158, 159, 165, 166

阴角线 158, 159, 160, 179, 180

门 158, 159, 160, 179, 180

百页帘 158, 159

织物抹布 160, 164

墙纸贴面 161, 164, 165, 167, 177

门套 161, 163, 165, 180, 182

踢脚板 161, 163, 165, 180, 182

墙裙线 162, 163

扶手栏杆 160, 163

装饰画 160, 163

玻璃隔断 163

乳胶漆 156, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 170, 171, 174, 176

花岗岩 155, 158, 159, 165, 166, 167, 172, 173, 174, 176

大理石 162, 163, 166, 167, 168, 183

塑铝板 167

饰面板 155, 156, 157, 168, 171, 172, 175, 176

防火板 170, 171

门厅 144

电梯厅 144

门 149

柱 150, 151

详图 150, 151, 152

立面图 141, 142, 143, 145, 146, 147, 148

柜台 182, 184

灯箱 182, 183

筒灯 167, 184

格栅灯 184

玻璃 157, 162, 168, 169, 175, 176, 180, 183, 184

镜 155, 172, 173

镜 165

鸭嘴线 157, 162, 169, 170, 175, 176

即时贴 162, 168, 172, 176

实木 162, 168, 172, 176

切片板 160

投影屏 160

嵌铜条 162, 182

反光灯槽 163

顶棚 165, 166, 167, 184

圆弧拱顶 167

磁砖 171, 172, 173, 174

柱 159, 177, 178, 179, 182, 183, 184

柜员机 181

无框门 180

移门 177, 179, 180, 183

休闲类

现代城市的生活节奏越来越快，经常处于紧张工作状态的城市人自然产生放松身心的需求，休闲类空间因而也日渐发达。为适应城市人日益增强的休闲意识，这类室内空间力求营造与众不同的别致空间，帮助人们从心理上远离日常紧张的生活环境。

餐厅大致可分为中餐厅、西餐厅和快餐厅。中餐厅装修一般有传统和现代两种风格，前一种以中国传统木构架建筑体系为基础，采用简化程度不同的木作法、竹作法或竹木相结合作法，配以中式家具及文人字画等；后一种则以现代装饰材料 and 作法，刻意营造舒适的就餐环境，而并不避嫌采用一些欧陆风格的处理手法。西餐厅大多以欧陆风格为其基调，也有一部分具有后现代、先锋或波普风格。

宾馆装修中大堂占有极为重要的地位，事实上，别致的大堂在所有休闲类空间中都是相当关键的，大堂装修必须以吸引宾客为首要条件，大宾馆应富丽、气魄，小宾馆则优雅、别致。客房的设计以新颖别致、典雅、舒适、明快为佳。

餐厅包房风格各异，传统风格、地方风味、民族风情、日式、欧陆、美式、东南亚等各国情调均各有各的特点。由于包房本身空间的局限，装饰做法应以简洁明了的做法为主，力求神似，而非形似。

舞厅一般有交谊舞厅和迪斯科舞厅两类。前者应以严密的尺度把握和精致的灯光设计，烘托出其典雅大方、浪漫多情的交际氛围；而后者则应以新颖独特的构想和极具动态的灯光处理，营造出具有强大吸引力和巨大磁场，使人抛却一切荣辱烦恼，进入如梦如幻、如痴如醉的劲舞世界。

酒吧应给人以时髦、富有生活气息的感觉。设计上应着力塑造许多富于变化的、适宜亲切交谈的空间，使顾客流连忘返。

桑拿浴是解除身心疲劳的绝佳休闲高消费场所，以良好的流线安排，适宜的环境设计，给人以极为合适的感觉，一般可以回归自然或追求异国情调为基调。

夜总会应力求美伦美奂、华贵洒脱的装饰格调，须以极细致的功能流线、细部设计和灯光安排营造一个完满无缺的休闲娱乐宫殿，使大堂、娱乐大厅、包房、各娱乐室在各具特色的同时又能十分有机地联成一体，将众多宾客紧紧包容在其中。在这里，尺度的把握、材料的选配以及照明的设计都是极为重要的。

