

孫子兵法

白話解析

一也編譯



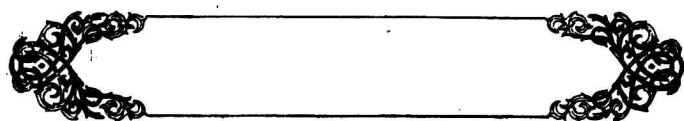


• 書的人國中 •

孫子兵法

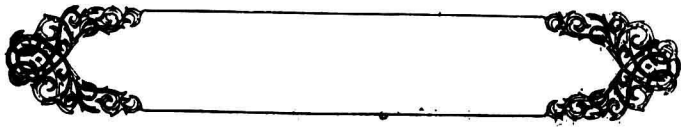
白話解析

一也編譯



目錄

始計第一	六
作戰第二	四一
謀攻第三	六〇
軍形第四	七九
兵勢第五	九三



虛實第六	一〇九
軍爭第七	一五〇
九變第八	一五三
行軍第九	一六六
地形第十	一九五
九地第十一	二一七
火攻第十二	二五二
用間第十三	二六三

• 始計第一

孫子說，兵是國家大事，非生即死的地方，國家存亡的道理也在於此，所以不可以不慎重考察。

孫子是戰國時代，即距今二千餘年以前的齊國人，兵法家，替吳王闔廬做過事。

吳這個國名，在歷史上出現過好幾次，據說吳這個國家是周朝初年由泰伯所建立的，就是最早的吳國。

那是二千餘年前的事，當時是所謂春秋時代，國內經常發生戰事，說起來就是天翻地覆的時代，一直到現在，留下的歷史書籍非常少，因此真相如何，極不明確，這是沒有辦法的。

有些人採取極端的說法。他們說，像孫子那樣的人物，不可能是實在的。理由很簡單，記錄當時史實的一部史書是左傳，然而整部左傳裏卻沒有孫子這個人，但是左傳這部史書，主要是專門記錄當時的宰相、重臣的事，至於像孫子，只是軍隊中的一名兵法家，說起來就是一名實務人員，所以可能將他遺漏而沒有記載，現在只因爲沒有記載，而說他在存在上不實在，好像不足爲

據。

根據相傳下來的說法，所謂孫子，是一種尊敬的稱呼，真正的名字叫孫武，他的想法很深奧，而且極爲機敏，的確是個偉大的軍事學家。他所陳述的兵法共分十三篇，和同時代的「吳子兵法」成爲軍事學的代表作，而稱爲「孫吳兵法」。

關於他，有這樣一種傳說。據說吳王對孫子提出這樣的一件事情：

「你寫的十八篇兵法，我一字不漏的都看過，覺得非常有趣，但是單看書好像不怎麼理解，實際試試看，怎麼樣，能不能用實戰的形式讓我看看，而且只要表演戰之強弱關係的用兵之道，這一部分就好了，除了所謂不利的條件以外，爲了真正要知道所謂兵法的實力起見，請你用那些沒有氣力的宮女，你以爲如何？」

「我就就這樣罷，我的後宮有一百八十個美人，分成兩隊，讓他們按照你的作戰規則去做，你認爲怎麼樣？」

孫子遵照吳王的要求，把宮中美女排成九十人一隊，一共兩隊，吳王的兩名寵姬分任隊長，另外派一名司令，號令一下，各人按照命令操作。

但是，這些都是年輕的美女。一個人一發笑，其他人也跟着發笑，隊長警誡他們，然而以爲這是裝模作樣，大家還是笑，完全無法澈底遵守號令，結果弄得不堪收拾。

如此的反覆好幾次，結果還是一樣，於是孫子要斬殺兩名隊長。吳王聽到以後，大吃一驚，說：「這不是開玩笑嗎？」他極力阻止，然而孫武一意堅持，怎麼也不肯改變主意。

孫武說：「一旦受命爲將，縱然是君令，如果不合理的話，也不接受。」結果把兩名女隊長斬殺了。接着重派兩名隊長，號令下去以後，非但沒有人敢笑，而且像孫子的手足一樣，動作自如，將巧妙的隊形，全部按照孫子的命令變換，顯示出作戰的奧妙。

起先，吳王對於孫子的這種作法，的確有點生氣，後來看到逐漸展開的用兵奧妙以後，簡直忘記剛才被砍頭的兩名美女而看得非常出神。從此以後，就厚遇孫子，任命爲大將，統馭全軍。孫子也感激知遇，所以向西攻打楚國，而深入楚國首都之地，向北討伐，又使齊、晉屈服，而名滿天下。

〔文意〕所謂「兵」這句話，以後經常會出現的。但是除掉用在兵力，即是作戰的戰士這一意義以外，凡是在內容上有關於武器、戰備、戰力等等的，或者有時候那些重大的戰爭，都可以用「兵」字，這裡的兵字，意思指最後的戰爭。

所謂戰爭，對國家而說，那是大事，所以許多人民不計生死的上前線去作戰，他們甚至要追問國家能不能生存，還是被人消滅。所以對於戰爭必須要作慎重的考察。

〔原文〕孫子曰，兵者國之大事、死生之地、存亡之道，不可不察也。

〔解說〕這是孫子兵法開宗明義的幾句話，他把戰爭的觀念，直截了當的說得很清楚。日本參加第二次世界大戰，到現在他們應該已經充分體驗到戰爭的痛苦殘酷。

耶林寫的「爲權利而戰爭」一文，有這樣的一段話：

「法的目的是和平，達到和平的手段是戰爭，法準備對付不法的一方面有所侵害的時候，法就不能避免戰爭。法的生命是戰爭，諸如國民的、國家權力的、階級的、個人的戰爭，都是如此。」

法的目的是和平，但是達到和平的手段，將會採取戰爭的形式。所以只要世界存在，戰爭必然會繼續的。

只要是給重大的約束所束縛的戰力，那麼對於孫子的所謂「不可不察也」，務必要嚴格接受。

所以治理國事，對國內的五件事要充分計畫，對國外的七件事，更要精打細算，兩者詳細比較檢討，才能知道優劣。

〔文意〕因爲這是國家的重要大事，所以就國內而言，有五個項目，必須要測度。對外而說，有七件事要好好的計算，要將兩方面的事詳細比較，詳細檢討，纔能知道優劣。

〔原文〕故經之以五事，校之以七計，而索其情。

〔解說〕「經」也好，「校」也好，都是計算、測量的意思。然而經是經濟的經，相當於建立家園，而有測量土地的基本的計畫測量的意思，校是比較、調查的意思，也可以用作校正、校閱。

這裏是說，我們不能乘當時情勢而粗心大意的引起事端。現在先說一說，比什麼都重要的，就是基本調查。如果說，非調查不可的是什麼，將他合起來說，就是五事、七計，至於五事、七計的內容，將在下一節說明。我們先看看，什麼叫五事。

第一叫做道、第二叫做天、第三叫做地、第四叫做將、第五叫做法。

〔文意〕這裏首先要提出說明的，就是道義、道德、道德觀念。第二是天的氣象。第三是關於土地的有利之處，簡單的說就是地利兩個字。第四就要選定統率的人，總指揮。最後，不可或

忘的，就是居於第五的法制，譬如組織、規律這一類的事。

〔原文〕一曰道、二曰天、三曰地、四曰將、五曰法。

〔解說〕假如要發動戰爭，那麼首先要考慮的，就是有沒有戰爭的大義名分，看清這一點，比什麼都重要。如果把私利、私慾放在前面，而加上一個牽強附會的名分，那是不可以的。

我們就企業舉個例子，我們首先要決定的，假如這樣做，對商業道德是否適當，對大家的共同利益有沒有作用。社會福祉是重要的，然而達到社會福祉的必要事務，更比什麼都重要。

俗語說，小倫也有三分理由，所以任何事情，都可以加上一個道理，古諺說得好，「勝則爲王」，這是有感而發的。

戰爭一經發動以後，說不定對一部分人會有牽連之感，然而這是對少數人，只在有限的時間之內，稍微忍耐一點，也可以消除再大的迷惑，而會有幾倍的利潤，假如能够如此，那是很好的。總而言之，我們要在社會正義的基石之上立足，這就是所謂道。

其次是天。這一種發祥於古代哲學的宇宙法則，是根據於支配萬象的所謂陰陽之說而來的。更狹義的解釋，也可以看成天象、氣候。

人只要是生物，就會爲氣象所支配，這是沒有辦法的事，進一步解釋的話，就是不敢輕視自然法則，孫子在舉出「道」以後，就舉出「天」這個問題，那麼我們就要充分瞭解其意義，這是

極其重要的。

當然，孫吳時代的天體觀測，還在極其幼稚的階段，現代可以看到極爲優越的氣象學正在大步邁進，我們認爲企業家關心太陽黑點之消長的人也有人在。懂得氣象學成爲企業家的必要條件，所以第二個問題是天。

第三是地。這又是重要的知識，簡單的解釋，就是「知地之利」，然而關於山岳丘陵之分佈情狀，平地之廣狹，河川海洋的關係，有關東西南北的自然地理學的條件，還是自然地理學相關的人文地理學的知識，或者是地盤的強弱，有關地質土質的地質學的許多問題，都要充分調查，充分研究。

第四是將。所謂將就是總指揮、總司令。就企業而說，就是經理、董事、科長、工廠廠長等一切有部屬或是協助人的首腦，也就是一切組織的領頭人物。

第五是法，就是法制，也就是法則。換句話說，就是秩序。假如沒有嚴正的秩序，那麼圓滑的營運，幾乎是沒有希望的。所謂嚴正的秩序，不是說與各種活動以束縛，乃是說幫助他，讓他走上一定的軌道，而防止其混亂，組織就是指活動力。

以上所舉的五件事，就是孫子所告訴我們的夥伴的條件。「道、天、地、將、法」是孫子兵法的緒言、汎論。以下要根據這五件事，加以說明。

何謂道？就是要人民同意政府的舉措，可以和他們一同為達成任務而死，可以和他們一同平安的活下去，而不必有所危懼。

〔文意〕剛巧合乎道德觀念——道義——的，就國家而說是一羣國民，就事業而說是參加計畫組織的人，大家身體相異而意見相同，大家的判斷完全一致，一心一德，生死與共，禍福同當的，向着共同的目的一致前進。這裏不問事之成否如何，或者對自己之進退出處，都沒有一絲不安的想法。

〔原文〕道者，令民與上同意。可與之死，可與之生，而不畏危也。

〔解說〕對於一國的安危興亡，遇到意見分歧，儘管你聲嘶力竭的高喊「舉國一致」、「上下一心」，但是因為沒有一貫的道義，所以大家不相理會，而根本沒有一個嚴正的道德觀念。

日本在第二次世界大戰中所以遭受慘烈的失敗，這就是因為軍部隨意作戰，而把國民置諸不重要的地位，他們有一種觀念，以為老百姓是無須乎知道國家的事情的。

他們用「八紘一字」這句話來強調戰爭的道德觀念。但是國民對於這句話似乎不甚瞭解，然

而這也並不是理論上的高遠難解，而是因為國民直接的感覺到這些話是虛偽而無法接受的。

像舉國體制一樣的，這是形式上的一致。如果國民被加上強力的壓抑，那麼表面上的一致，不難立刻可以形成的。這好比把牛馬牽到水邊去，但是不讓他們喝水。所謂「道」，應該要做到可與之生死，而毫無危懼。

所謂天，就是陰陽、寒暑、時制。

〔文意〕所謂陰陽，就是說天一亮就是清晨，太陽西沈就是晚上，風雨之時光線黑暗，天晴時日光明朗。怎樣的人纔會爲這種明暗所左右，我們能够不輕視而注意及此就行了。

其次，所謂寒暑，就字面說，就是由於氣候不同，而產的溫暖、寒冷。或者擴大言之，講成四時氣候的變化，那也是可以的。

所謂時制，我們把前面說的陰陽、寒暑看成時，使人們適時而利用之，這就是制。然而地球繞着太陽而週轉的時間是三五·二四二一九日，那一年，一日可以分爲二十四小時，以下是六十分，六十秒，這些就是所謂時間之制約。

當然，我們並不採用以太陽爲中心的陽曆，而採用以月球運行爲中心的太陰曆制，所以在于孫們頭腦裏的時制，沒有趣味，不過這裏沒有作爲問題的必要。

〔原文〕天者，陰陽、寒暑、時制也。

〔解說〕近代產業方面，把陰陽、寒暑，當作通風、採光，以及冷暖房設施，不過這些是人工的、人爲的操作，當然，爲了增進作業能率、事務能率，而努力調節陰陽、寒暑，使其儘量適應人體，然而這種調節的考慮，只限於工場所有的，所以一到戶外，情況就完全不同。

生物可以順應自然環境，所以說不定，人也能够長時間的順應人爲的環境，但是這些在短時間內恐怕不可能，人造的環境，愈離開自然愈好，這方面所要的時間想必是很長的。

這段時間內，必須適應人工的與自然的兩種環境而生活。其次，要使其能够適應的生理的調節，某種程度的籌畫也是必要的，近代人不能不把這種不同的形式當作「天」來解釋。

最後談到時制，這是時間的制約，擴大言之，就是勞動時間與生產能力的問題。或許這裏還包含着社會政策上所要注意的勞動人口與雇用問題。

所謂地，這裏包括遠近、險易、廣狹、生死等許多問題。

〔文意〕所謂地，包括遠的地域和近的地域，還有距離、間隔。至於險易，那是指險阻的場

所和平滑的場所。講到廣狹，就字面說，就是寬廣的土地以及狹隘的土地，所謂死生，那是指死地、生地。

〔原文〕地者，達近、險易、廣狹、死生也。

〔解說〕前面說過，遠近、險易、廣狹，屬於汎論，都是些地理、天文、地質學的知識。不過這些知識，不能單以爲學問的、學術的知識而到此爲止。要知道是不是死地，是不是進也不能、退也不可，而必須拼死一戰之地？是不是生地？起死回生之地？我們必須充分活用這些知識，而加以適當判斷，這比什麼都重要。簡單地說，這就是對地的所謂理解力。

所謂將，就是智、信、仁、勇、嚴五者俱備的人。

〔文意〕擔當管理、主務，或是統率的人，第一，對於這門工作，必須要有深切的知識，其次就是信義，信義的根本，不能不說是誠實兩個字。

再其次是仁。仁是道德的樞機，人生的達道，這就是將慈善之心普及於人人的所謂感情。

勇是勇氣、勇猛心，遇到難關，能够不屈不撓的奮鬥，這種精神，就是所謂勇。當一名統兵之將，最後一個必要的條件就是嚴。嚴就是嚴格，不稍通融，一點點的妥協都不允許。總之，把心裏的戒律，看得極其嚴重。