

中國軍事思想史

# 中國軍事思想史

國防研究院  
中華大典編印會  
合作



# 中國軍事思想史提要

全書共分四篇：第一篇、先秦時代——

為中國文化思想之來源。第二篇、中古

時代——自秦漢以迄清初，經過無數戰爭

，乃軍事思想運用之體驗史實。第三篇、

近代時期——始自曾國藩之湘軍，至目前

為止，以 國父及 總統之軍事思想為主

，為我國軍事思想之結晶。第四篇、總結——

全為美方所提出問題之答解。最後附錄

中，對毛共匪軍思想、予以正確之批判。

本書係應美軍駐華顧問團史政處長魏

德森博士之敦請所編成，而我國歷代軍事

思想，有完整系統之著述，自本書始。

## The Chinese Library

(A Collection of Great Books of China)

### A History of the Chinese Military Thought

by

Gen. J. L. Wei

(June 1968)

中華民國五十七年六月初版

## 中國軍事思想史

定價新台幣壹佰元整

主編者 中華學術院中華戰史研究協會

編著者 魏汝霖·劉仲平

校訂者 徐培根

出版者 國防研究院合作

發行者 國防大典編印會

印刷者 中國文化學院印刷廠

地址：臺北市濱江街二五〇號

電話：五四九六五八

總經理處 國防研究院出版部

地址：陽明山陽明山莊

電話：九四六二二四

華陽同書局

地址：陽明山華陽同大成館

電話：九四六三二八

聯合出版中心

地址：臺北市中山北路二段一七四號

電話：五四八四四五

新亞出版社

地址：臺北市懷寧街八十二號

電話：三〇二一五

版權所有 不許翻印

# 序

中國軍事思想，在今後十年內，將日趨重要。可遺憾者，美國有志于戰爭藝術之軍中人士，甚少注意及此。爲鼓勵此方面有系統之研究起見，本人特敦請魏汝霖將軍與劉仲平委員撰寫本書，深信此種努力，必可促進中美雙方的認識與瞭解。

魏劉兩將軍根據其多年鑽研所得，將中國古代軍事之演進，列爲重點——敘述相當詳盡，尤特別重視紀元前六世紀至三世紀間的中國先哲思想。本書三分之二的篇幅（即第一與二兩編），以十九世紀中葉以前之種切爲主。反映出作者對於孔子「溫故知新」訓誡之敬意。

第三編，偏重于中國 國父孫中山先生與 蔣總統之軍事政論思想與戰略，期于中國近代戰爭經驗中，求得吾人今日反共作戰必須遵循之途徑。

第四編對中國之軍事思想，加以有系統之檢討。根據武器，軍事制度，機動性能與軍事教育之變遷，區分爲不同時期，以之研討中國軍事學術之傳統；諸如戰略中之政治因素，軍隊之政治任務，正規戰與非正規戰之互相爲用，進而指出當前政治，軍事政策，軍事情官等之淵源，本書之重大貢獻，或即在于此。

附錄中，對於毛匪澤東所謂「槍桿子裏面出政權，爲中國之傳統思想。」予以正確批判。作者根據其軍事經驗與學術修養，闡釋中國之傳統觀念，並證明中國歷史上，絕無僅憑武裝叛亂與暴力戰爭，作爲手段，以求得自由之事實。

魏德森

美國陸軍中校

美軍駐華顧問團史政處

一九六七年七月

# PREFACE

Over the next decade Chinese Military Thought is likely to be of increasing significance. Regrettably, few American military men seriously interested in the military art have paid attention to the subject. In order to encourage more systematic study of the field, I urged General Wei Ju-lin and Legislator Liu Chung-p'ing to write this book. Their efforts should certainly contribute to the cause of Sino-American understanding.

The result of many years of research, this history accents the military events in considerable detail of Chinese antiquity, paying special tribute to the Chinese philosophical precedents set during the 6th to the 3rd Centuries B. C. Fully two-thirds of the book (Parts I and II) deal with China before the middle of the nineteenth century. Such an emphasis reflects the authors' respect for the Confucian admonition that we should learn the new by reviewing the old.

Part III is dedicated principally to the military political thought and strategy of Sun Yat-sen and Chiang Kai-shek, in whose knowledge of war on the China Mainland the authors find precedents and lessons for today's anti-communist campaigns.

Perhaps the most important contribution lies in Part IV—a systematic resume of Chinese military thought aiming at a periodization of military history based on changes in weapons, military system, mobility and military education. A discussion of Chinese military intellectual traditions, such as the political component of strategy, the political role of the military and the indivisibility of regular and irregular warfare suggests the origins of contemporaneous political military policies and slogans. A final collection of important military proverbs, though incomplete, offers the reader a useful glossary of shorthand expressions which Chinese military leaders have used down the ages.

The Annex points out that Mao Tze-tung's notion that political power grows out of the barrel of a gun reflects a realistic appraisal of a long Chinese tradition. In this book, the authors have distilled their military and academic experience to illustrate that tradition and the fact that no reign or dynasty in China has been free from war or armed disturbances.

WILLIAM W. WHITSON

LtCol, U. S. Army

Office of Military History

July, 1967

# 中國軍事思想史

## 編輯要旨

一、中國軍事思想，高深奧祕，舉世聞名，如孫子兵法十三篇，世界各國，早有譯本，而我國歷代軍事思想，有完整系統之研究著述，則尙付闕如，識者每以爲憾。茲者美國軍事駐華顧問團史政處處長魏德森博士 (Dr. William W. Whitson)，亦有感於此，爲使美國人士瞭解我國軍事思想，藉以促進中、美文化交流與軍事合作，商請余等撰寫本書。回憶兩千年前，世界大多數民族，尙在穴居野處，我國不世之學者，允文允武，早已誕生，並有許多完美之經典兵書，殊非其他國家，所可比擬。我國目前，正處於有史以來，民族復興之偉大時代，懲前毖後，無論在文化上與軍事上，均應有自知之明，並具自信之心，融會古今，淹通中外，方足以與共黨頑敵相頡抗。

二、中國文化思想之源流，有儒、墨、道、法四大家，古聖先賢之哲學思想與政治主張，雖各有不同，而對於軍事武備，却均極重視，此實爲中華民族傳統軍事思想上之最偉大處。如孔子答子貢問政，則曰：「足食足兵」(論語顏淵篇)；墨家「非戰寢攻」，而重視武備，堅主抵抗侵略；老子則謂：「以正治國，以奇用兵」(道德經五十七章)；法家則以「富國強兵」爲其基本思想，更無論矣。國父繼承中國文化之道統，總統發揚光大之，尤以軍事思想爲然。我國軍事思想，自太公作「六韜」以開其宗，孫子著「十三」篇始集其大成，至總統而融會古今中外貫通之，成爲中國軍事思想之精華。中華文化復興運動正在倡導之今日，吾輩研究中國軍事思想史，主要即在發揚我民族文化中文武並重之精神。

三、本書共分四篇：第一篇爲先秦時代，乃中國文化思想之泉源。第二篇爲中古時代，自秦漢以迄清初約二千年。雖軍事思想無重大變化，但經過無數戰爭，實乃我國軍事思想運用體驗之史實。第三篇爲近代時期，始自曾國藩之湘軍，至目前爲止，此百年中，正當工業革命之後，帝國主義與共產主義威脅世界，有傳統戰爭，核子戰爭，以及所謂「人民戰爭」之爭論，中外思想均呈紛歧，國父首創三民主義，總統領導國民革命，歷經四大戰役。(註)其戰略戰術之運用，實爲中國軍事思想之結晶。第四篇「總結」中諸問題，全係美方所提出，亦即友邦人士所欲明瞭者。最後附錄，爲中共匪軍戰略戰術之研究，毛匪澤東師承

馬列共產主義，集中外叛亂流寇暴動法術於一爐。其非我國軍事之正統思想，固人所共知；但以韓戰越戰，猖獗一時，頗爲友邦美軍所注意。特囑一併列入本書。兵法有云：「求師於敵」其斯之謂歟！

四、汝霖等戎馬半生，雖鑽研中西軍事思想，集力欲撰寫本書多年，終以學識淺陋，資料不全，未敢詎行問世。茲應魏博士催告，倉促付梓，疏瀆難免。古典英譯，尤非易事，拋磚引玉，是所望於中外學者！

陸軍少將魏汝霖 謹識  
立法委員劉仲平  
民國五十七年五月（公元一九六八年）  
於臺灣臺北國防研究院舜水樓

註：四大戰役，爲廣州北伐之師，長江（江西）剿匪之師，對日抗戰之師，由過去動員戡亂到今天反攻復國之師。見五十四年國慶總統文告。



# 中國軍事思想史

## 目錄

### 第一篇 先秦時代

第一章 先秦諸子的時代背景與學派	一
第一節 時代背景	一
第二節 重要學派	二
一、儒家	三
二、道家	三
三、墨家	四
四、法家	四
第二章 儒家——中國文化思想的淵源	四
第一節 孔子	五
第二節 孟子	六
第三節 荀子	七
第四節 軍事思想	八
一、王道政治，足食足兵	八
二、重視武備，慎于兵事	九
三、崇管仲而夢周公	九
四、夫子之勇，浩然之氣	一〇
五、夾谷之會與墮三都	一〇

六、不式降者與聲罪致討	一一
七、孔子不答衛靈公問陣	一一
八、仁者無敵	一二
九、安內攘外，抵禦外侮	一三
十、和平反侵略	一四
十一、弔民伐罪	一五
十二、師克在和，多難興邦	一五
第三章 道家——心理作戰的鼻祖	一六
第一節 老子	一七
第二節 莊子	一八
第三節 軍事思想	一八
一、基本觀念——慈故能勇	一八
二、心理戰——精神大于物質	一九
三、思想戰——思想重于武器	二一
四、謀略戰——道術勝于強權	二二
第四章 墨家——兼愛非攻的鉅子	二三
第一節 墨子	二三
第二節 孟勝（附田襄子、腹䵍）	二四
第三節 軍事思想	二五



一、兼愛與非攻……………二五

二、非戰與武裝和平……………二六

三、止楚攻宋……………二六

四、止齊攻魯……………二七

五、止魯攻鄭……………二七

六、全民總體作戰的觀念……………二八

七、防守主義……………二九

八、兵工製造業之祖師……………二九

九、軍事教育……………二九

十、軍法與人質……………三〇

十一、軍中宗教……………三〇

第五章 法家——富國強兵的軍國主義……………三一

第一節 管仲……………三一

第二節 商鞅……………三一

第三節 管子的軍事思想……………三二

一、軍事政策……………三三

(一) 政略原則……………三三

(二) 戰略原則……………三三

二、思想體系……………三四

(一) 經濟戰……………三四

(二) 政治戰……………三五

(三) 軍事戰……………三五

(四) 文化戰……………三六

三、結論……………三六

第六章 呂尚——國史上第一名將……………三七

第一節 呂尚……………三七

第二節 黃石公與張良……………三八

第三節 太公之軍事思想……………三九

一、太公之政略……………三九

二、太公之戰略……………三九

三、「六韜」簡介……………四〇

(一) 文韜……………四〇

(二) 武韜……………四〇

(三) 龍韜……………四〇

(四) 虎韜……………四〇

(五) 豹韜……………四一

(六) 犬韜……………四一

第七章 孫武——中國兵學的聖人……………四二

第一節 孫武(附吳起)……………四二

第二節 孫臏……………四三

第三節 孫武的軍事思想……………四三

一、始計篇第一(國防計畫)……………四三

(一) 和平主義……………四四

(二) 思想與總體戰……………四四

(三) 謀略戰……………四四

(四) 表解……………四四

二、作戰篇第二(動員計畫)……………四五

(一) 後勤支援與作戰……………四五

(二) 拙速勝巧遲……………四五

(三) 戰地動員之重要……………四五

(四)表解	四六
三、謀攻篇第三(國家戰略)	四六
(一)作治作戰	四六
(二)軍事作戰	四六
(三)表解	四七
四、軍形篇第四(軍事戰略)	四七
(一)安全第一	四八
(二)謀略戰	四八
(三)計畫之策訂與決戰之形勢	四八
(四)表解	四八
五、兵勢篇第五(戰爭藝術)	四八
(一)組織與運用	四九
(二)戰爭藝術化	四九
(三)表解	四九
六、虛實篇第六(機動作戰)	四九
(一)主動	四九
(二)機動	五〇
(三)表解	五〇
七、軍爭篇第七(作戰目標)	五〇
(一)間接路線	五一
(二)心理作戰	五一
(三)表解	五一
八、九變篇第八(統帥術)	五一
(一)用兵之法	五一
(二)將之五危	五二

目錄

(三)表解	五二
九、行軍篇第九(用兵術)	五二
(一)處軍與相敵	五三
(二)戰地政務	五三
(三)表解	五三
十、地形篇第十(地形學)	五三
(一)地形與作戰之關係	五四
(二)地形與將兵之關係	五四
(三)表解	五四
十一、九地篇第十一(地略學)	五四
(一)地略之類別	五五
(二)內線作戰	五五
(三)外線作戰	五五
(四)表解	五五
十二、火攻篇第十二(熱核子戰)	五六
(一)火攻之類別與準備	五六
(二)安國全軍之道	五六
(三)表解	五六
十三、用間篇第十三(情報戰)	五七
(一)情報之重要	五七
(二)用間之方法	五七
(三)表解	五七
第二篇 中古時代	
第一章 秦漢軍事思想	五九

第一節 秦以耕戰主義統一中國	五九	二、寶固征北匈奴	七三
一、戰國時代	五九	三、漢包圍北匈奴的策略	七五
二、秦國之興	五九	四、漢征北匈奴的決策	七六
三、耕戰主義的內容	六〇	五、寶憲逐匈奴入歐洲	七七
四、秦始皇及其輔佐人物	六一	第二章 三國兩晉軍事思想	七七
五、秦始皇統一中國方略	六三	第一節 曹操統一北方	七七
第二節 漢以三賢承秦勝楚	六三	一、東漢的衰亂	七七
一、豪傑亡秦	六三	二、曹操其人和時代背景	七八
二、劉邦入關	六四	三、曹操發憤為雄	七九
三、蕭何與張良	六四	四、跌倒爬起來	八〇
四、蕭何荐韓信	六五	五、曹操破袁紹於官渡	八〇
五、韓信滅楚策略	六六	第二節 孫權據有江東	八一
第三節 漢武帝勤遠略	六六	一、創業的孫堅	八一
一、漢武帝以前的狀況	六六	二、孫堅稱霸江東	八二
二、匈奴的實力	六七	三、孫權承繼父兄之業	八二
三、漢武帝其人	六七	四、對曹降戰的決計	八三
四、漢武帝功業與碉堡政策	六八	五、赤壁之戰	八四
第四節 光武中興漢室	六九	第三節 劉備與諸葛亮跨有荆益	八五
一、王莽篡漢	六九	一、白手起家的劉備	八五
二、南陽劉秀起兵	七〇	二、劉備何以要三請諸葛亮	八六
三、昆陽大戰	七一	三、諸葛亮的隆中對策	八六
四、光武中興漢室	七一	四、諸葛亮的軍事思想	八七
五、漢光武的軍事思想	七二	第四節 司馬氏統一中國	八八
第五節 寶憲逐匈奴去歐洲	七三	一、三國鼎峙中的政治號召	八八
一、匈奴再入寇中原	七三	二、司馬懿其人	八九

三、司馬懿照曹操樣畫葫蘆	八九
四、司馬昭用兵滅蜀	九〇
五、晉滅吳統一中國	九〇
第五節 謝玄淝水破苻堅	九一
一、晉內亂五胡起而亂華	九一
二、晉謝安與謝玄的抵抗準備	九二
三、東晉抗戰決策	九二
四、謝玄淝水大破苻堅	九三
第三章 隋唐軍事思想	九三
第一節 隋統一中國	九三
一、從五胡十六國到南北朝	九三
二、隋文帝楊堅其人	九四
三、隋滅南朝統一中國	九五
四、隋煬帝的狂想	九五
五、隋朝的覆亡	九六
第二節 李靖與唐太宗	九七
一、唐初開國	九七
二、李靖其人	九七
三、李世民得爲唐太宗	九八
四、李靖的大開疆域	九八
五、李衛公兵法與天可汗	九九
第三節 張巡郭子儀李光弼	一〇〇
一、天寶之亂	一〇〇
二、安祿山造反	一〇一
三、張巡其人	一〇一

四、郭子儀李光弼的軍事思想	一〇二
五、中興唐室的名將	一〇三
第四節 五代殘唐與契丹崛起	一〇四
一、天可汗的衰亡	一〇四
二、由藩鎮到五代殘唐	一〇四
三、契丹崛起	一〇五
四、遼太祖耶律阿保機	一〇六
五、契丹的聲威	一〇七
第四章 宋遼金軍事思想	一〇八
第一節 遼耶律德光的時代背景	一〇八
一、耶律德光的時代背景	一〇八
二、立兒皇帝取燕雲十六州	一〇九
三、遼欲建新五京	一〇九
四、遼退出中原	一〇〇
五、耶律德光的軍事思想	一〇〇
第二節 趙匡胤與趙普	一一一
一、周世宗的部將趙匡胤	一一一
二、趙匡胤之爲宋皇帝	一一二
三、半部論語治天下之趙普	一一二
四、杯酒釋兵權	一一三
五、宋代開國規模	一一四
第三節 王安石變法	一一五
一、宋神宗的時代背景	一一五
二、青年救國的三種思想	一一五
三、王安石變法圖強	一一六

# 第一篇 先秦時代

## 第一章 先秦諸子的時代背景與學派

### 第一節 時代背景

春秋戰國，爲我國學術史上的黃金時代。不僅開我國學術史上的先河，爲前此未有的盛況；而以後兩千多年的主要學術思想，除去外來的佛學外，也都導源於此。其性質之重要，比起古希臘之于近代西洋文化，實有過之而無不及。這一時代學術，何以如此發達？自有其文化與社會的背景，而非出之於偶然。

首先就文化方面說：在春秋以前，學術爲王家所有，只有貴族才有資格和機會來研究學術。研究的人數既少，而所持的觀點和需要，自然單純；因此只有陳陳相因，墨守舊說，很少有新的發現與開展。但到春秋之世，由于社會變遷，封建制度崩潰，許多貴族，沒落而爲平民，許多平民興起而有勢位。升沉互見，身份大有變化。由于前者的沒落，乃將往昔貴族的學術與教育，帶到民間。由于後者的興起，乃有力量和需要來研究學術。經此一番交流，不僅人數大爲擴張，並且帶來了許多新的研習觀點，新的研習問題和新的研習精神。這種發展，無疑的將打破過去墨守成規的研習傳統，而會有新的成就出現。加以時代鉅變，予人重大的刺激和啓示，同時又適逢許多偉大

天才聖哲誕生其間，于是便有無數有價值的學說思想，應運而生，蔚成學術史上光輝燦爛的一頁。

其次再從社會方面來說：春秋戰國，乃是歷史上使人觸目驚心的大變局。這一變局，是時代演進的必然結果，但局面的揭開，則是由周室東遷而促成。原來周朝的天下，是一個組織極爲周密的統治體系。周朝雖是以武力推倒商朝政權，以武力平定三監之亂，可是天下可得之于馬上，却不能治之于馬上。周朝的統治權，是建立于一套嚴密的組織（封建制度）和一套道德體系（宗法道德）之上的。周天子便是這組織和道德的中心樞紐。正因爲有這種深厚的組織和精神力量，所以周朝才能維持其政權達於八百年之久。但不幸於平王即位，周室東遷，使得這一中心樞紐發生動搖。平王宜臼爲幽王之太子，繼承大統，原應名分攸歸，理所當然。可是幽王是被宜臼的外祖申侯，聯合犬戎而弑殺的；在宗法道德下，申侯之與宜臼，是不共戴天的殺父仇人。但宜臼不僅未能替父報仇，反而承認這種既成的事實，接受申侯的擁戴，繼承天子的寶位。按照春秋大義，宜臼便是弑父的罪魁。即以今日常識的看法，至少宜臼也是站在父親仇人的陣營裏面了。試問這是多麼嚴重的問題？這種嚴重性，我們只舉一例，便可測想到全貌。英王喬治第五死後，愛德華第八繼位，爲了要和一個不合規定的女子，辛浦森夫人結婚，便爲英國人不諒解；首相鮑爾溫不惜以政治生命爲代價，而壓迫愛德華第八退位。在廿世紀的今天，只因和一個不適當的女子結婚，尙且爲國人所摒棄，不能繼承大統。試想在三千年前的宗法社會裏，以一個有弑父嫌疑的人，來充任天下共主，那是如何的爲人所不齒了。因此平王東遷後，便

失去了許多重要諸侯國家的擁護。影響所及，周天子不僅失去了道德領袖的聲望，並且失去了政治領袖的聲威，而使得周朝統治組織的中心樞紐，發生動搖。中心樞紐既然動搖，整個制度，便開始崩潰。這中間真是息息相應，有着密切的因果關聯。原來在政治方面，周天子既失去爲大眾擁戴的聲威，便無力號令諸侯，鎮壓變亂，來維持列國間的秩序。于是使各諸侯國間，陷入一種無政府的狀態。始則違法蕩紀，變亂頻仍，終則征伐戰討，肆行兼併。這種情形，由春秋開始，愈演愈烈，到戰國時代，就根本成了一個只講強權暴力、戰亂無復寧日的社會了。

在道德方面，周天子是宗法制度的中樞。爲道德力量的最高象徵。現在周天子既已有弑父之嫌，那麼不僅道德的維繫力量崩潰，並且上行下効，德風偃草，而給爲惡作亂者，以有力的暗示和鼓勵。君與父是人倫之主，尤其是宗法制度的中心樞柱。而這時竟如孟子所說：「世衰道微，邪說暴行有作。臣弑其君者有之，子弑其父者有之。」這還成什麼話？這種大逆不道的事件，不僅本身罪大惡極，並且反映整個宗法制度的崩潰，整個社會道德的淪亡。再就經濟方面來說：那時是農業社會，而土地便是人民唯一生活的源泉，所謂「有土此有財」者是也。三代以來，一向都是實行井田制度，井田制度的內容。雖代有變更，但大體上。則是一種土地公平分配的辦法，使每個人民都有同量的土地，因而形成人民的財富均等。東周以後，由于時代的演進，井田制度遂趨崩潰。在政治上有國家的兼併，在經濟上，則有土地的兼併。兼併的結果，土地集中，富者田連阡陌，貧者無立錐之地。春秋以後，雖漸有工商業之興起

，但大體上，農業仍是一般人民唯一生活的方式。現在土地既如此分配不均，那不僅影響到人民的財富不均，並且根本上就使許多人失去生活的依據，無法自立維生；因此怎能不衣食交迫，轉徙四方！再加上戰亂征伐，幾無寧日，暴政苛徵，蹂躪不堪。于是人民就真處于水深火熱之境了。

上面這些社會變遷，在今天看來，並沒有什麼驚奇。但在當時的人看來，却都是有史以來的未有奇變。例如在政治方面有歷史的記憶以來，便都是封建制度。在經濟方面，自有農業經濟以來，便是井田制度。這些制度，不僅歷經三代，行之一兩千年，且在當時人的歷史經驗，乃是唯一無二的傳統辦法。現在這有史以來的舊制，一旦都趨于崩潰，真是空前未有的鉅變，其性質之嚴重，將使人如感天翻地覆，簡直無從理解，無從應付。恐怕除了近代中國人所感受的外，沒有能再比這一時代，更使人感到刺激深刻的了。

在這一驚濤駭浪的場面下，試問那一個有心人士，能不奮其所思，謀求挽救的辦法呢？何況擺在面前的事實，也確是苦難險惡，遍地哀鴻，實在無法聽其繼續下去。于是一般仁人志士，便勢必要依其所學，本其所見，來紛紛提出自己的主張了。尤其在學術流入民間之後，不僅有學能思之人，大爲衆多，並且觀測的角度，也因入而異，大爲複雜。因此或是對世事，加以論衡，或是對問題，提出解決的辦法，種種見解，不一而足。于是形成種種不同的學說和思想，而所謂先秦諸子也者，就正是在這種背景下面產生出來的。

## 第二節 重要學派



先秦諸子的產生背景，既如上述。因此他們的旨趣，也就不難推知了。所有百家之言，在我們今天看來，雖都是一種學說，一種哲學，更具體的說，都是一本書；但在作者當年的心情，却都是提出他們解決問題的方案，並不是在安心作一本書。這就好像，數百年後的「三民主義」，勢必被人當作一本書來讀，試想國父講演三民主義，豈是爲了作一本書？他是在宜講他的救國救世的辦法。三民主義如此，諸子百家的著作，也正復如是。

諸子百家，雖都面對着同一問題，但由子所見各異，成就亦就各有不同。有的人，所見者小，便致力於解決局部問題。有的所見者大，便來謀求全般問題的解決。在這種不同的努力下，遂產生了彼此不同的衆多學說。這些學說著作，流傳後世的，據漢書藝文志諸子略的記載，共有一百八十九家，著述四千三百廿四篇。漢書藝文志，按其性質的不同，共分爲十派，即是普通所知的，(一)儒家(二)道家(三)陰陽家(四)法家(五)名家(六)墨家(七)縱橫家(八)雜家(九)農家(十)小說家等九流十家的「十家」。這在今天看來，自然不足爲奇，但在兩仟多年以前，文化並不發達的時代，竟能有如此的輝煌成就，真不能不說是猗歎盛哉了。

上述十家在習慣上，雖是相提並論，但在其內容的分量上，却彼此不相稱。有的並無中心思想，有的只是討論局部問題，或討論一個專門問題。至于體系博大，綜論全般，卓然自樹壁壘者則只有下列四家。

一、儒家。認爲社會係由人類同情心所結合，而同情心，以人類各自本最近之環圈爲出發點，順等差以漸，推及遠方。故欲建設倫理的政治。以各人分內的互讓及協作，使同情心

予可能範圍內，盡量發展，求相對的自由與相對的平等之實現及調和。又以爲良好的政治，須建設于良好民衆基礎之上，而民衆之本質，要從精神物質兩方面，不斷的保育，方能向上。故結果殆將政治與教育同視。而于經濟上之分配，亦甚注意。可名之曰：「德治主義」或「禮治主義」。

儒家宗孔子，人所共知。孔子生于春秋之末，時爲公元前五五二年至四七九年。世傳其刪詩書，定禮樂，贊易修春秋。但詩書禮皆有舊文，樂無文字，易傳是否全出孔子待考，故確經孔子手訂者，惟春秋一書。我們研究孔子，不能苛求其諸著述。當求諸其弟子及後學所記，最可信者首推論語，其次爲易傳及公羊氏所傳春秋傳等。其二戴禮記各篇，成立年代不同，最晚可能出于漢儒手。要之論語以外各書，雖非盡爲孔子親定，均爲儒家學說之重要參考書。儒家至戰國末，有兩位大師，就是孟子與荀子，孟子書有孟子七篇，爲其門人手記而經孟子闕定者。荀卿書有荀子卅二篇，其中或有一部分爲後人竄改附益者，要亦無大踰越的地方。若以此兩書及前述各書，貫通研究之，便可見儒家的思想全部及其派分變遷之跡象。

二、道家。信自然力萬能，而且至善。以爲一涉人工，便損自然之樸，故其政治論，建設于絕對的自由理想之上，極力排斥干涉。結果謂政府並不必要。可名之曰「無政府主義」或「無治主義」。

道家宗老莊，亦爲人所共知。但道德經五千言與莊子卅三篇，果爲何人何時所作，學術界尙未定論。舊說五千言爲老聃所作，是則在孔子前。道家應在儒家之先。史記本傳，與太史儋老萊子三人並舉，不能確指爲誰。墨子孟子都好譏評人，而



未曾一提老聃。其書中有「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮」好像責難儒家。「不尚賢，使民不爭。」好像責難墨家。「民不畏死，奈何以死懼之。」又好像責難法家。以此推論，其書可能晚出。莊子年代，亦很難確考，只知道他與惠施同時，約在孔子百年以後。楊朱亦爲道家重要人物，列子中曾詳其學說，可以參考。別有許行一派，屬于道家別出的附庸，其言見于孟子書裏。

三、墨家。其注重同情心與儒家同，惟不承認遠近差別。其意欲人人各撤去自身的立腳點，同歸依于一超越的最高主宰者（天）。其政治，建設于絕對的平等理想之上，而絕不承認自由。結果成爲教會政治，可名之曰：「天治主義」或「人治主義」。

墨家由墨翟開宗，墨翟出生于孔子死後十多年，死于孟子生前十多年，他的學說，有墨子五十三篇，其中雖有後人附益的，然大致面目可以見到。他的後學有惠施名學一派，另有宋鈞一派，專言「非攻」，爲宣揚墨宗的政論之健將，兩派均無專著可傳，其見解在莊孟荀諸子書，可以見到。

四、法家。其思想以「唯物觀」爲出發點。深信政府萬能，而不承認人類個性之神聖。其政治，主張嚴格的干涉。但干涉須以客觀的「物準」爲工具，而不容主治者，以心爲高下。人民惟于法律許可之範圍內，得有自由與平等。可名之曰「物治主義」或「法治主義」。

法家成爲一學派，時代很晚。可是他的思想淵源很古老。自「宗法政治」破壞以後，爲政者，不能不用法度以治他的人民。于是大政治家如春秋的管仲子產范蠡，戰國時的吳起商鞅

，都以法治卓著成績。他們的事業與言論，往往影響社會人心。到了戰國末期，慎到尹文等精研法理，至韓非而集其大成。今日所存諸書，以慎子尹文子管子商君書爲其代表作。

以上所說的四家重要人物和他們的著作大略，概要如此。但有一事當注意者，就是各派末流，交光互影，他們的性質，絕不像初期那樣單純。像荀子的言禮，與法家所謂法，非常接近。韓非爲法家鉅子，可是他的解老與喻老諸篇，乃道家言論的粹。尹文子亦是法家，他倡「非攻」，等于宗墨，諸如此類，各家皆然，這亦就是我國人富有的中和精神。

## 第二章 儒家——中國文化思想的

### 淵源

我國數千年歷史，傳統文化是什麼？無疑的就是儒家思想，當然儒家以外，還有其他各家，儒家思想，不能算是中國文化的全體，但是若把儒家思想抽去，則中國文化，恐怕就沒有東西了！總統在孔孟學會第一次大會致詞中說：「一個國家的建立，民族的復興，一定要有一個全國一致的共同思想，思想之于國家民族，正如靈魂之于軀體，不可須臾離的。我們要有自由的學術思想，更要有一致的建國思想，如果建國的思想不能一致，那國家的政治社會，必不能健全的發展和進步。我們今日建國思想，當然是全國一致所公認的三民主義的中心思想，因之我們要研究這個中心思想的本源所在。三民主義的本源，就是孔孟學說。」可見儒家思想對於我國傳統文化之重要

性。

儒家思想，範圍廣博，概括言之，可以論語「修己安人。」及莊子「內聖外王」兩語包括之，修己的功夫，是人生哲學，作到極處，就是「內聖」。安人的功夫，是政治哲學，作到極處，就是外王。「大學」一書，最爲條理分明，「格物，致知，誠意，正心，修身。」就是內聖的功夫，「齊家，治國，平天下。」就是外王的功夫。

孔子學說，經孟子、荀子，及歷代師儒賢哲之紹述，而益發揚光大。二千多年以來，儒家思想已成爲中國文化思想的象徵。國父的三民主義基本精神，就是中國固有歷史文化的結晶和民族美德的遺傳，也即是民族的精神和國家的靈魂之所在。中國當前的時代，是一個民族復興的時代。民族復興本質上應該是民族文化的復興。三民主義的最大貢獻，便是廣採世界的學術思想，來作溝通中西，融貫新舊的功夫。中國文藝復興，即是儒家思想的新發展，亦即是融合東西文化的問題。



(像教行子孔繪子道吳唐)

## 第一節 孔子

孔子魯人，魯爲周公冢子伯禽受封之故國，在西周已爲東方之大藩，至東周尤爲文化之重鎮。及豐鎬（西京）淪陷，成周（洛陽）兵燹，于是「周禮盡在魯」，于魯可視「周公之德與周之所以王。」這是說，魯國保存了文獻，禮樂制度。魯國諸侯雖爲周之宗姓，但其人民之本幹，則爲殷商遺民。孔子自稱：「予始殷人也」。蓋孔氏系出于殷，而魯爲周公之後，文物最豐，故孔子實能綜合殷周兩代優美之傳統，而集中國古代文化之大成。

孔子名丘，字仲尼。原爲宋人，其先本亦爲貴族，爲宋閔公之後裔。曾祖防叔避難至魯，父叔梁紇爲鄆大夫，鄆是邑名，今曲阜縣南八十里，與鄒縣交界，孔子誕生于此。孔子既爲宋公族魯大夫後裔，其學術上之成就，不僅有得于家族之遺傳，並以門第關係，而得廣聞博覽之便利。叔梁紇是一位名聞于諸侯的大力士。先娶施氏，生九女。無男，其妾生孟皮，有足病。晚年續娶顏氏女徵而生孔子。時爲魯襄公廿二年，（周靈王廿一年，元前五五二年）周正十月廿七日庚子，即夏正八月廿日庚子，換算國曆爲九月廿八日，今定是日爲孔聖誕辰紀念日及教師節。孔子生三歲而喪父，昔人謂：「孔孟只是兩家無父兒。」孔子與孟子都是孤兒。聖母事迹湮傳，然孔子早年即以好禮見稱，固由先天及母教之所致。孔子廿四歲，聖母顏夫人卒，孔子服喪三年，與其父合葬于魯東之防山。孔子十九歲，娶宋丌官氏，翌年生子鯉，字伯魚，伯魚年五十，先孔子卒，鯉生伋，字子思，子思壯年仕衛，後歸魯，爲繆公所重，孟