

# 遂昌文史资料

畲族民歌专辑

第七辑

浙江省遂昌县政协文史资料委员会

一九九五年四月

# 遂昌文史资料

第七辑

——畲族民歌专辑

浙江省遂昌县政协文史资料委员会

一九九五年四月

中国人民政治协商会议  
浙江省遂昌县第四届委员会  
文史资料委员会

主 任：华 俊

副 主 任：朱友梅（兼） 朱晓林

委 员：（按姓氏笔划为序）

包振鹏 刘宏惠 雷土根

责任编辑：朱晓林 钟马元 雷关贤

# 目 录

概述

分类

## 历史传说歌

|               |       |
|---------------|-------|
| 高皇歌 .....     | ( 4 ) |
| 唐山歌 .....     | (11)  |
| 清朝十代皇 .....   | (13)  |
| 三结义 .....     | (15)  |
| 十字歌 .....     | (16)  |
| 盘问歌 .....     | (17)  |
| 山伯与英台 .....   | (28)  |
| 李秋富 .....     | (33)  |
| 刘知远与李三娘 ..... | (36)  |

## 节气时令生活歌

|               |      |
|---------------|------|
| 十二时辰歌 .....   | (44) |
| 二十四时节气歌 ..... | (45) |
| 旧年过了新年来 ..... | (48) |
| 天干歌 .....     | (49) |
| 地支歌 .....     | (51) |
| 月份时辰歌 .....   | (52) |
| 劝婆婆 .....     | (55) |
| 十劝表哥 .....    | (57) |

|               |      |
|---------------|------|
| 十劝女人 .....    | (58) |
| 贤人歌 .....     | (59) |
| 长工歌 .....     | (60) |
| 五雷催春 .....    | (62) |
| 多儿未必福气多 ..... | (64) |
| 近亲结婚害处多 ..... | (65) |

## 情 歌

|            |      |
|------------|------|
| 一树红花 ..... | (67) |
| 十念贤娘 ..... | (68) |
| 十结姻缘 ..... | (70) |
| 二十花纽 ..... | (72) |
| 十把白扇 ..... | (74) |
| 采茶歌 .....  | (75) |
| 采花歌 .....  | (77) |
| 夜梦歌 .....  | (78) |
| 忖娘歌 .....  | (80) |
| 姻缘歌 .....  | (82) |

## 风 俗 歌

### 1. 赛歌

|           |       |
|-----------|-------|
| 敬茶歌 ..... | (90)  |
| 黄昏歌 ..... | (93)  |
| 造九楼 ..... | (96)  |
| 拆九楼 ..... | (98)  |
| 点心歌 ..... | (99)  |
| 交手薪 ..... | (100) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 送别歌.....         | (102) |
| 2. 婚礼            |       |
| 赤郎借钁口词 (一) ..... | (105) |
| 赤郎借钁口词 (二) ..... | (106) |
| 借钁歌.....         | (107) |
| 请祖公.....         | (111) |
| 劝酒歌.....         | (111) |
| 赤郎起头歌.....       | (114) |
| 捉蚩歌.....         | (115) |
| 3. 祝寿            |       |
| 祝寿歌.....         | (117) |
| 4. 赴丧            |       |
| 起头歌.....         | (118) |
| 病重难医治.....       | (119) |
| 寿满无灵丹.....       | (120) |
| 沐浴穿衣.....        | (122) |
| 接娘家.....         | (125) |
| 做娘家.....         | (126) |
| 讨位歌.....         | (126) |
| 踏地.....          | (128) |
| 思亲人.....         | (129) |
| 十守孝.....         | (130) |
| 劝亡人.....         | (131) |
| 五奠酒.....         | (133) |
| 十巡酒.....         | (135) |
| 哭灵.....          | (136) |
| 五更叹.....         | (138) |

|          |       |
|----------|-------|
| 孝顺歌····· | (140) |
| 十大劝····· | (144) |
| 老来难····· | (146) |
| 报 恩····· | (148) |

## 杂 歌

|               |       |
|---------------|-------|
| 启蒙歌（细崽歌）····· | (153) |
| 教子女歌·····     | (158) |
| 学字歌·····      | (159) |
| 黄金不如乌金贵·····  | (160) |
| 猜字歌·····      | (162) |
| 加字歌·····      | (167) |
| 忍字歌·····      | (169) |
| 谜歌·····       | (170) |
| 成双歌·····      | (192) |
| 字歌·····       | (193) |
| 词语注解·····     | (204) |

# 概 述

畲族是我国东南地区一个历史悠久的少数民族，是祖国统一的多民族大家庭中的一员。

畲族人民以自己的勤劳勇敢和聪明才智创造了具有民族特色的文化艺术——民歌。

畲民以歌叙世事、陈志趣、寄幽思、觅知音、记时令、劝耕织、诉忠屈、度优劣、正人心。畲歌内容广泛，影响深远。

畲歌形式：七个字一句，四句为一首，个别的第一句有三个字、五个字或六个字的。畲民称一首歌为“一条歌”，同一内容长篇的歌，称为“成连歌”。多数歌词比较生动活泼，寓意深刻，比兴感人，韵调和谐，对仗工整，具有易懂、易记、易学等特点。歌词的第一、二、四句，末脚要用同韵，不押韵，就无法唱。畲民虽有自己的语言，但没有文字，用汉文记录的畲歌，常有代用字。例如：“有”字，畲语读“何”，“无”字读“毛”；称曾祖父为“公白”；晚上叫“暗哺”；赛歌叫“甥歌”。

畲歌的唱法：大多数都是清唱，很少伴随动作，也没有音乐伴奏。每首歌加上“哩、罗、啊、哪”等辅音10至12个。例如：你娘（哩）是个歌秀才（罗），

我（哩）唱（哩）谜歌你来（哩）猜（哩）；

娘女（罗）肚才十分好（啊），

条（哩）条（哩）好歌唱（啊）来（哩）对。

畲歌的发音法有两种：普遍用假音唱；年龄较大的男子用真声平讲。

畲歌有独唱、对唱和赛歌等形式。独唱多半是一个人在

山上劳动或行路时唱的，也有应亲朋邀请，唱一段历史歌或小说歌。对唱需要两人才能唱，必定是有问有答，有唱有回。赛歌，畲语叫“甥歌”，必须有男女双方，形成阵势，一般都是晚饭后才开始，有一方是外村客人，如果客方是女的，主方要组织男歌手，客方是男的，主方要组织女歌手进行赛歌。赛歌开始时，男女各坐一边，由主方歌手在托盘中放上烛台点上一对红烛，泡两杯白糖香茶，放一对手鐲，口唱茶歌，手托桶盘，敬送对方；对方接茶时也要回唱茶歌，这就是赛歌的开始仪式。以后就双方进行对唱，按规定还要唱《黄昏歌》、《造九楼》、《拆九楼》，午夜要唱《点心歌》，将要天亮时，要唱《交手薪歌》（手薪即红包）和《送别歌》。上半夜双方唱的歌比较缓和、轻松，下半夜唱得比较急促、激越、斗胜，互相争雄，谁也不饶谁，一首接一首地唱，这边一唱完，那边又对过来了，此起彼落、跌宕有至，节奏性很强，音量也越来越大，逼得对方没有歌回，就算胜利了。输的一方，若不服，可以提出第二个晚上，重新举行赛歌，如果双方都同意了，各自去邀请歌手，组织力量，重分胜负。

畲歌的类型和内容，大体可分以下几个方面：历史传说歌。如《高皇歌》，是一部历史叙事歌，长达百余首，记述了畲族始祖龙麒的不平凡经历。《唐山歌》、《清朝十代皇》、《三结义》等，叙述了一些历史故事。有一些根据章回小说改编的。例如：《梁山伯与祝英台》等。也有记载本民族中英雄人物故事，编成民歌的。

节气、时令、生活歌。有《十二时辰歌》、《二十四节气歌》、《天干地支歌》、《月份时辰歌》、《长工歌》、《十劝表哥》、《十劝女人》等。这些歌记录了节气时令与农业生产的关系，奉劝男女要勤劳生产，家庭和睦，婆媳团结。

情歌。抒情优美，纯朴真挚，深切热烈，表达畲族男女青年坚真的爱情和盼望美满的生活。

民俗歌。有赛歌、婚礼、祝寿、丧俗等。

杂歌。大部分是随编随唱，男女赛歌时，对方回不来，可以把你比为“木头”来取笑。也有些是固定的，如《谜歌》、《字歌》、《成对歌》等。还有教育儿童认识自然，热爱劳动的启蒙教育歌。

近十年来，为了弘扬畲族文艺，振奋民族精神，我县有关单位在畲族人口较多的乡村，连年组织了规模不同的畲族“中秋歌会”和“春节、重阳歌会”十九次，还确定每年重阳节为我县畲族人民的“唱歌节”。这对研究畲族人民的历史文化和风俗习惯等提供了宝贵的资料。现选取我县雷关贤同志多年搜集整理的部分畲族民歌编辑成书以飨读者。

编 者

一九九五年四月

# 历史传说歌

## 高 皇 歌

盘古开天到如今，  
一潮江水一潮鱼，

一重山背一重人；  
一朝天子一朝臣。

说山便说山中景，  
说人便说世上事，

说水便说水根源；  
三皇五帝振乾坤。

盘古置立三皇帝，  
造出黄河九曲水，

造天造地造世界；  
造出日月转东西。

造出田地分人耕，  
造出皇帝管天下，

造出大路分人行；  
置立人名几样姓。

皇帝名字是高辛，  
出门游行天下路，

出来扮作百姓人；  
转去京都坐朝廷。

当初出朝高辛皇，  
皇后耳痛三年过，

出来游玩看田场；  
挖出金虫三寸长。

挖出金虫三寸长，

便置金盘斗内养；

一日三时茫茫大，

变作龙麒丈二长；

变作龙麒丈二长，  
皇帝看见心欢喜，

又会跑来爬高楼；  
身長腰粗好个相。

番邦作乱出番王，  
便差京城众兵起，

高辛皇帝心惊慌；  
众兵差去保城墙。

番邦番王要来争，  
京城众兵成千万，

众兵用心守京城；  
用心去保九重城。

当初皇帝发言时，  
谁人捉得番王到，

东西门下挂榜文；  
第三宫女许为妻。

龙麒听见便近前，  
艺高胆大收皇榜，

收来皇榜在身边；  
文武朝官带去见。

百官上殿来朝见，  
去到番邦番王殿，

龙麒奉旨去番邦；  
服侍番王二三年。

服侍番王欢乐时，  
龙麒看见心欢喜，

三餐吃酒笑眯眯；  
凶星为祸你不知。

番王酒醉笑爱爱，  
大朝龙麒过来后，

大朝龙麒走过来；  
天地翻转是由我。

番王饮酒在高楼，

身盖虎皮豹枕头；

文武朝官不随后，

龙麒斩断番王头。

提了王头过海河，  
刀枪好似竹林笋，

番邦贼子赶来掳；  
不得过来奈我何。

斩断王头过海洋，  
一时似箭浮过海，

云雾迷来渺渺茫；  
众官取头盘内装。

众官取头金盘装，  
高辛看见心欢喜，

奉上殿里去朝皇；  
自愿龙麒作婿郎。

文武朝官奏皇知，  
三个宫女由你拣，

皇帝殿里发言时；  
随便那个中你意。

收得番王是贤人，  
第三宫女心不愿，

爱同皇帝女结亲；  
金钟内里去变身。

金钟内里去变身，  
皇后六日开来看，

断定七日变成人；  
一表人材是欢心。

龙麒平番是惊人，  
皇帝圣旨话难改，

爱与皇帝女结亲；  
开基雷兰盘子孙。

亲生三子相端正，  
长子盘装姓盘字，

皇帝殿里去罗姓；  
二子篮装便姓蓝。

第三之子正一岁，

皇帝殿里罗名来；

雷公云头响得好，

笔头落纸便姓雷。

当初开基住朝中，  
招得军丁为婿郎，

亲生三子女一宫；  
女婿本来是姓钟。

三男一女相端正，  
住落京城名声大，

同共皇帝管百姓；  
流传后代去标名。

皇帝出言话难收，  
皇帝奈何你不得，

敕令圣旨送潮州；  
你与日月一同休。

龙麒自愿爱出去，  
六个大仓由你拣，

皇帝圣旨吩咐你；  
随便那个分给你。

六个大仓共一行，  
六仓都是金银宝，

金银财宝映毫光；  
命歹开着是铁仓。

六仓都是金锁匙，  
命歹金银开不着，

皇帝亲自交给你；  
开着一仓是铁器。

皇帝问你爱帽戴，  
纱帽两耳你不愿，

锁匙交你自去开；  
自愿一个笠头戴。

龙麒自愿去种田，  
自种山地无税纳，

去与皇帝分半山；  
不纳租税几多年。

文武朝官都来送，

送落凤凰大山宫；

皇帝圣旨吩咐过，

山场地土由你种。

皇帝圣旨话是真，  
你女养大我来讲，

蓝雷三姓好结亲；  
我女养大嫁给你。

雷蓝三姓好结亲，  
不是同姓配成双，

都是潮州一路人；  
女大不嫁外族人。

凤凰山上鸟兽多，  
开弓放箭来射死，

若爱食肉上山猎；  
老熊野猪鹿更多。

凤凰山头是清闲，  
奈因岩上捉羊仔，

日日拿弓去上山；  
山羊斗死在岩背。

龙麒跌死在岩前，  
死体挂在树叉上，

寻上三日都不见；  
乌鸦叫起才<sub>点</sub>见。

高岩石壁青苔苔，  
吹角鸣锣来引路，

龙麒跌死挂石背；  
龙麒尸体落下来。

广东路上去安葬，  
文武朝官都来送，

凤凰山上选坟场；  
孝男孝女都成行。

凤凰山上是祖坟，  
京城人多难得食，

荫出蓝雷盘子孙；  
住落潮州凤凰村。

送落潮州凤凰山，

住了潮州几十年；

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 自种山坪毛税纳，             | 种了三年便作山。             |
| 凤凰山头一块云，<br>山高土瘦种毛食， | 毛年毛月雨纷纷；<br>也毛谷米也毛银。 |
| 今来不比当初时，<br>山田开出被霸占， | 受尽财主几多气；<br>只好漂流去别处。 |
| 一想原先高辛皇，<br>谁人能取番王头， | 四门挂榜招贤郎；<br>我祖龙麒斩番王。 |
| 二想三姓盘蓝雷，<br>走落高山去开荒， | 京城不住走出来；<br>自种山坪亦无税。 |
| 三想蓝雷三姓亲，<br>痴情不识京城住， | 原是京城一路人；<br>走落山头受苦辛。 |
| 收服番王是好计，<br>祖宗不识爱田地， | 京城不住走出去；<br>子孙毛业奈怨你。 |
| 山场都给财主争，<br>朝内毛人话难讲， | 因未纳税争不赢；<br>虽有榜文讲不响。 |
| 广东住了几十年，<br>山高无食受尽苦， | 蓝雷三姓难活命；<br>扶老携幼去别省。 |
| 走落别处去种山，             | 山作亦是靠天年；             |

苞萝稻谷黄熟时，

山禽野兽来遭殃。

走落福建过漳州，  
华安莆田到福州，

大陈山上住几秋；  
连江罗源住长久。

福州大府管连江，  
蓝雷三姓分开住，

古田罗源好田场；  
个个住在山边上。

住落福建来开基，  
有话莫去通别人，

蓝雷三姓莫相欺；  
团结互助要和气。

蓝雷三姓要牢记，  
歌是元山古人礼，

山歌流传莫丢失；  
不懂歌言是狗猪。

连江连江好连江，  
罗源人子过来定，

连江人女似花香；  
明年担酒扛猪羊。

古田人女似花千，  
赤郎担酒火炮响，

连江人子过来定；  
新娘赶紧去打扮。

罗源住了搬福安，  
思量再搬住浙江，

霞浦福鼎住多年；  
平阳泰顺与文成。

三姓子孙人来多，  
云和田土又瘦薄，

分居景宁与云和；  
日日担柴上街坐。

丽水碧湖好田场，

正德年间到遂昌；