

# 石园小学发展之路

3

## 教育创新实践篇



# 石园小学发展之路

## ③ 教育创新实践篇

顺义区石园小学校委会

2005.9

总 编 刘金广

编 委 李冬红 刘建凤 孟海芹

荣淑芬 高金平 刘文玉

张丽英 闫淑玲 朱凤琦

韩晓景

# 目 录

## 管 理 篇

- 以教师发展为本 创优质学校品牌……………刘金广 (1)
- 学科教学实施创新教育研究方案……………刘金广 (17)
- 关于“学科教学实施创新教育”的探索……………刘金广 (31)
- 石园小学学生创新素质现状调查研究报告……………刘金广 (72)
- 关注教师评价情感 提高评价实效性……………李冬红 (85)
- 关注教师发展 搞好课改实验……………李冬红 (92)
- 关注学生发展 为学生人生奠基……………李冬红 (98)
- 抓住课改机遇 改善师生关系……………李冬红 (108)
- 抓住课改机遇 促进教师发展……………李冬红 (116)
- 写字教育研究方案……………闫淑玲 (122)
- 以写字教育为突破口 推进素质教育……………闫淑玲 (128)
- 强化养成教育 塑造美好品德……………闫淑玲 (133)
- 加强教育科研管理 凸显教科室四种职能……………孟海芹 (143)
- 坚持以人为本 走科研强师之路……………孟海芹 (153)

## 教 学 篇

- 课改实验中各科教学模式的构建……………李冬红 (159)
- 如何有效发挥评价的激励作用
- 反思中探究 实践中改进……………孟海芹 (165)

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 在字形教学中注重培养学生的创造性思维····· | 孟海芹 (174) |
| 尊重发现 巧引探究·····          | 孟海芹 (178) |
| 什么是一堂好课·····            | 张丽英 (181) |
| 实施“五化”教学攀劳动技术课新高·····   | 张丽英 (184) |
| 电教媒体在“倍的认识”一课中的应用·····  | 刘晓霞 (188) |
| 巧妙设数 灵活解题·····          | 刘晓霞 (193) |
| 巧解“鸡兔同笼”问题·····         | 刘晓霞 (195) |
| 从关键处突破·····             | 刘晓霞 (197) |
| 正难则反·····               | 刘晓霞 (199) |
| 弱智儿童的学习障碍及其对策·····      | 庞淑敏 (201) |
| 优化练习 以一当百·····          | 庞淑敏 (205) |
| 《晏子使楚》(第十一册) ·····      | 庞淑敏 (208) |
| 让孩子感受成功                 |           |
| ——听《分数的初步认识》教学谈·····    | 郭建华 (216) |
| 为学生开辟学习数学的广阔天地·····     | 郭建华 (219) |
| 重视生活这个大课堂·····          | 马文征 (222) |
| 让生活走进数学 让数学贴近生活·····    | 马文征 (227) |
| 创新之二者谈·····             | 王洪军 (231) |
| 在英语教学中培养学生的创新能力·····    | 王洪军 (235) |
| 收放结合教学思想在美术教学中的体现·····  | 霍新红 (238) |
| 活动中研究性学习的实施策略·····      | 霍新红 (241) |
| 为学生营造上音乐课的良好心情·····     | 何冬梅 (244) |

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 利用动静结合培养学生的创新意识·····      | 何冬梅 (249) |
| 该怎么量·····                 | 穆雪梅 (253) |
| 一节好课贵在创新·····             | 穆雪梅 (255) |
| 引导学生发现问题 解决问题             |           |
| ——《看谁的风轮跑得快》美术课例分析·····   | 苏丽娟 (259) |
| 多样的小饼干·····               | 苏丽娟 (263) |
| 小组合作学习中如何关注学困生·····       | 朱新蕾 (266) |
| 优化数学教学活动应注意“四要”·····      | 高桂伶 (270) |
| 将音乐、数学、美术引入低年级英语课堂·····   | 崔 静 (274) |
| 谈低年级识字教学中如何巧记字形·····      | 刘宏文 (277) |
| 新课程对教师角色的期待·····          | 刘晓晨 (281) |
| 音乐新课改, 改革要适度·····         | 刘学红 (286) |
| 在语文教学中如何培养学生的想象能力·····    | 金文杰 (291) |
| 低年级语文教学培养学生探究能力例谈·····    | 田春清 (294) |
| “导”出来的思维火花·····           | 杨淑红 (298) |
| 一举多得的拼音教学——调整教学目标的收获····· | 付 杰 (302) |
| 自主·探究·实践——《鸟的天堂》教学设计····· | 聂冬花 (306) |
| 美化我家·····                 | 高京华 (308) |
| 《在炮兵阵地上》(十册) 教学设计·····    | 皮金英 (312) |
| 培养学生的自主学习能力·····          | 曹东双 (321) |
| 在音乐教学中培养学生实践能力·····       | 牛玉娟 (326) |
| 美术教学的新思路——呵护学生的自我表现·····  | 李海燕 (329) |
| 《面积和面积单位》教案·····          | 李凤敏 (333) |

## 德育篇

- 正值“山重水复” 恰逢“柳暗花明” ..... 庞淑敏 (339)
- 养成教育点滴谈 ..... 庞淑敏 (342)
- 安全——学生健康成长的摇篮 ..... 庞淑敏 (346)
- 学生良好的品德习惯培养的初步尝试 ..... 庞淑敏 (351)
- 少先队工作突出人格教育 ..... 庞淑敏 (355)
- 她的室内卫生终于达标了 ..... 霍新红 (360)
- 鼓励性课堂用语好 ..... 霍新红 (362)
- 如此“惩罚” ..... 霍新红 (364)
- 当好小小的领航员 ..... 李凤敏 (366)
- 共创温暖的家 ..... 李凤敏 (368)
- 少先队中队辅导员的“方圆”艺术 ..... 李凤敏 (376)
- 用“期望效应”激活学生的个性发展 ..... 李海燕 (379)
- 小草与春风 ..... 李海燕 (383)
- 思想道德教育工作的几点看法 ..... 苏丽娟 (385)
- 为我引路 伴我成长 ..... 苏丽娟 (388)
- 当好配角 ..... 陈朝霞 (390)
- 一座四通八达的“桥” ..... 陈朝霞 (392)
- 订阅《顺义教育》一书给我的帮助 ..... 刘 岚 (394)
- 当好引路者, 让学生走好音乐之路的每一步 ..... 刘 岚 (396)
- 锲而不舍 炼石为金 ..... 马文征 (399)
- 学其文, 悟其神, 效其法, 做其人 ..... 田春清 (406)
- 在活动中培养学生良好的行为习惯 ..... 刘学改 (410)
- 更新观念 培养人才 ..... 王秀敏 (412)

# 以教师发展为本 创优质学校品牌

作者：刘金广

石园小学创建于 1993 年，现有教学班 47 个，学生 2100 名，教师 126 名。短短 11 年，伴随素质教育的不断深入，我校逐步确立了以人为本的办学理念，并积极探索、研究、创新，努力拓宽师生发展的空间，学校获得了长足的发展，多次荣获区、市级集体荣誉称号。目前的石园小学，教师个性张扬，教有特色，深受学生、家长的欢迎，学校也享有了较高的社会声誉。

回顾建校之初，面对一所新建校，很多人都持怀疑态度。开学时由兄弟学校按片儿划转到我校的学生，竟有将近 200 人寻找种种理由转到其他学校就读。我校深深陷入了信任危机之中。如何走出困境，创建人民满意的学校，赢得人们的信任？围绕这一问题，领导班子进行了认真的研究，最后达成了如下共识：办学靠教师，办好学靠优秀的教师，唯有教师，才是扭转局面、打造学校品牌的力量之源。

当时学校教师队伍的现状是：趋于年轻化，他们不仅身心健康，精力旺盛，发展潜力大，而且分别来自全区几十所小学，在新的集体里都有展示自己的强烈愿望和惟恐在竞争中落伍的忧患意识，发展动力大。教师既有发展潜力，又有发展动力，这就是我校发展的希望所在。于是走教师兴校之路，就成了我校唯一的

选择。

11年来，经过不断地实践与反思，由感性到理性，由不自觉到自觉，由模糊到清晰，我校逐渐理清了“以教师发展为本，创优质学校品牌”的办学思路。

### 一、办学思路的形成过程

学校创建之初，面对严峻的办学形势，我们确立了学校发展的近期目标：提高质量，赢得信任，站稳脚跟。方法也很简单，一方面是讲危机、造舆论，用严峻的形势激发教师的干劲；另一方面是制定一系列规章制度，用制度规范教师的行为。经过一段时间的共同奋斗，学校有了一定的发展，社会声誉有所提高，家长基本认可，同时跨入区教育系统先进集体的行列。但此时也暴露出一些问题：教师闷头照章干事的多，主动创新的少；经验型的教师多，有特色的教师少。在教师队伍建设上，我校与先进校的差距开始凸显出来。这一切成了制约教师、学校再发展的瓶颈。事实告诉我们，创业时期以拼干劲为特点的教师管理已经明显地暴露出它的弱点。

对此，我们进行了深入的反思：从所取得的成绩看，我们认为走依靠教师兴校之路是正确的，但从所产生的问题看，管理思想和管理方法可能有不科学的地方。这就迫使我们从理论上去寻找答案。我们广泛涉猎了各种相关理论著作，并请专家到校协助诊断。经过学习、反思，我们初步认识到，前一阶段的工作是陷入了教师“工具论”的误区，学校只是把教师当作提高教育质量的“工具”来加以管理和使用，因而教师缺乏内在的积极性、主动性和创造性。

这种反思，始终伴随着我们。回顾这11年的历程，办学思路的形成大体上分为3个阶段，即经历了一个由比较模糊到初见端

倪、由初见端倪到比较清晰的过程。

第一个阶段，办学思路相对模糊的阶段，教师观为“**教师是该依靠的人**”。当时的主导思想是，依靠教师就是为了提高教育质量，实质上是以工作为本，把人看作是完成任务的工具，对依靠教师还没有进行理性思考，缺乏理性认识。此时的教师则是学校让干什么就干什么，靠拼体力完成工作任务。

第二个阶段，办学思路初见端倪的阶段，教师观为“**教师是该发展的人**”。当时的思想是，工作需要教师发展，所以教师应该发展；工作需要教师发展什么，教师就应该发展什么。渐渐地，由于大量接触了“以人为本”的管理思想，我们对“以人为本”有了一些理性认识，“以人为本”的意识开始形成。但因对“人本思想”理解还很肤浅，所以“以工作为本”的思想还占据着重要位置，但“以教师发展为本”的思想已初见端倪。教师也开始由拼体力向拼智力转移，开始重视学习，但以实用为主，哪里有问题就往哪里学。自我意识有所显现，但很淡薄。

第三个阶段，办学思路比较清晰阶段，形成了“以教师发展为本，创优质学校品牌”的办学思路，教师观为“**教师是发展中的人**”。此时我们不仅认识到，教师发展是提高教育质量的关键，更深刻认识到教师发展是学校的重要办学目标。通过对知识经济、信息社会、学习型组织、多元智能理论及马克思关于人的全面发展学说等的学习与感悟，通过对教师工作实践的反思（如为什么凡是教有特色的教师都深受学生家长的欢迎？为什么个性张扬的教师就发展得快？），我们清醒地认识到，在教师发展上，必须承认差异，尊重个性，张扬个性，走个性化成长之路，变学校让教师怎样发展就怎样发展，为教师适合怎样发展就怎样发展。学校努力为教师发展创造条件，为挖掘教师的潜能尽心竭力，为教师

教育风格的形成出谋划策，使教师的潜能得到充分发挥，从而主动、健康、持续地发展。此时教师的自我意识逐渐增强，高度关注自身个性的张扬、潜能的开掘和人生价值的实现。

## **二、探索与实践**

### **(一) 加强师德建设**

#### **——规范师德行为**

我校始终把师德建设放在首位，组织教师认真学习《中小学教师职业道德规范》，讨论制定了《石园小学师德细则》、《教师一日行为规范》、《教师文明行为用语》等一系列规章制度，把师德内容具体化。通过学习与引领，大家深刻认识到教师行为的重要性以及规范教师行为的必要性，并在教育教学过程中反思、规范自己的教学行为。

#### **——升华师德情感**

学校在此基础上，深入开展师德教育活动：“我是首都人民教师”大讨论，“园丁颂”征文，“我闪光的年华”演讲比赛，“自创师德格言”等，引导教师内强素质，外塑形象，并坚持每学年按师德评价要求评选校、区级师德标兵。活动的深入开展，使教师们深刻认识到教师职业的神圣、美好与崇高，感受到教书育人的无限乐趣。老师们说：“我们托起的是明天的太阳，创造的是祖国的未来，我们为能成为一名教师而骄傲！我们愿为孩子们酿出最甜的蜜，开掘最清的泉！”在活动中，教师们的心灵得到了净化，情感得到了升华，做“出色人民教师”的目标更加明确，实现自我人生价值的愿望更加强烈。

#### **——铸造师德群体**

我们坚持开展“创建师德先进群体 树师表形象”活动，并先后制定了《石园小学师德先进群体评价方案》、《石园小学师德先

进群体组标准》等相关制度，坚持每学年评选一次师德先进群体组。1997年，我校承办了首届“北京市普教系统创建先进师德群体”现场会。大会上，我校被授予“北京市普教系统师德先进单位”称号，经验在《北京教工》上刊登，在北京电视台上播出，引起了强烈反响。全国教育工会党组书记龚乐进说：“石园小学的师德建设经验可以在全国推广。”

这是我校教师队伍建设的宝贵精神财富，对石园小学教师和学校的发展将产生持久的影响。

## （二）开展成才设计活动

### ——自我设计

学校积极引导教师深刻解剖自己，明确自己的发展优势，找准自己的发展位置，科学设计自己，制定自我成才规划，内容包括自身优势、发展目标、达标措施等。规划一般为图表式或流程图式，只是粗线条的，以突出重点，便于记忆执行。如：

#### 教师甲

优势：精于活动设计，长于管理，亲和力强。

目标：优秀班主任——校优秀班主任——区优秀班主任——北京市紫禁杯班主任。

措施：学习教育理论：《教育学》、《教育心理学》、《班主任》及教育名著等。

探索研究：尝试不同的班级管理方法和模式。

实践活动：组织开展丰富多彩的班队活动。

反思升华：坚持记班队工作小结，撰写班队工作案例论文。

#### 教师乙

**优势：**语言表达能力强（口语和肢体语言），善于激情。

**目标：**课堂教学生动活泼高效 校优课——区优课——市优课——国优课。

**措施：**学习教育理论：《教育学》、《现代教学论》、《教育心理学》等。

**看录像课：**每学年看优秀教师录像课 20 节。

**练教学基本功：**教材分析、教案设计、三笔字、简笔画、口语表达……

**教学实践：**以新的教学思想为指导，上好每一节课。

**拜师傅：**校内老教师，区、市教研员。

**参加竞赛：**争取参加各级各类教学竞赛活动。

**坚持反思：**写课后小结、教学论文，并向报刊投稿。

现在我校每一位教师，都根据自己的兴趣和特长，制定了个人成才规划。目标各异，措施得力，做到了前进有方向，达标有招术。

### ——自主发展

学习、模仿他人，作为成才的起步阶段是极为有效的，但如果一个人总是一味地去模仿、去追风，永远也不会有自己，甚至会失去自己。所以我们鼓励教师要敢于挑战权威，坚定不移地走自己的路。

一次教研组活动，教师们一起观看了一节特级教师的语文录像课。看后研讨时，大家纷纷讲课上得如何好，艺术水平如何高。而其中一名教师在肯定优点的同时，提出了不同的见解，认为课过于重视细节，对一些重点词语挖得过深，忽视了整体感知，尤其是读得少，失去了语文教学的本质特征。不管这位教师讲的是否正确，但对于她能够坚持自己的观点、敢于挑战权威的精神，

我们给予了充分的肯定。这位教师按照自己的思路——以读为本，大胆改革语文教学，终于形成了自己的教学特色，获得了市语文评优课一等奖。

在成才过程中，博采众长，为我所用，坚持走自己的路，已经成为大家的共识。

### ——反思升华

为什么有的教师总是年复一年地在“两眼一睁，忙到熄灯，到头来总是两手空空、头脑空空”的怪圈中循环呢？我们认为主要就是对自己做过的事情缺乏反思。一件事办砸了，只是去懊悔，而不是去认真地分析原因，从中悟出点什么道理来；一件事成功了，也只是带来一阵欣喜，而没有反思成功的原因，升华为自己的理性认识，内化为自己的智力结构。依据教师中普遍存在的这一现象，我校从2000年开始，开展了每月一篇“千字文”活动。引导教师认真收集教育教学中成功与失败的典型案例，并进行深刻地剖析，探究深层次的原因，提高自己的理性认识，进而更新教育观念，改革教育教学方法，创造自己的教育风格。

一名教师通过“千字文”反思到学生在学习“爸爸”、“妈妈”、“老师”、“电视”等熟悉的字词时，兴趣高了，速度快了，于是创造了“生活识字法”，组织学生给身边熟悉而又感兴趣的物品贴上标签，进行认读，大大提高了识字兴趣，拓宽了识字渠道，提高了识字效率。再如一名数学教师，在讲统计图表时，让学生以家里的数字为内容，设计一张统计表，进行数字统计，结果同学们的积极性特别高，统计内容五花八门、丰富多彩。同学们不但知识学得扎实，而且能力明显增强。这位教师以此为例，连续用“千字文”进行反思，提出了“生活数学”的概念，主张让数学走进生活，融入生活，在生活中感受数学，用生活搭建学习数学

的平台。她的数学课堂教学实录被收入全国远程教育信息库，在教育电视台播放。

通过“千字文”活动的不断反思与积淀，教师们对“以学生发展为本”的教育理念有了更深刻的理解，如：“自主探究，给个性发展以广阔的天地”、“让学生成为课堂的主角，让课堂成为学生活动的舞台”、“学习之路让学生自己走，学习的命运让学生自己掌握”、“真诚的思想碰撞，产生理性的认识”、“在活动中体验，在探究中创新”等，都是教师们对新的教学理念的个性化诠释。在深入反思的基础上，学校组织全体教师开展撰写“个人教学名片”活动，促进了教师的个性发展。现在，撰写“千字文”活动已经形成教师的自觉行为。

### （三）优化发展环境

#### ——文化陶冶

我们在教学楼的楼道内、楼厅中悬挂校内特色教师的大幅彩照，其中有：“北京市紫禁杯班主任”、“北京市教学基本技能竞赛”获奖者，以及“市优课”、“国优课”获得者等，同时定期组织个人成才交流活动。在交流过程中，有的谈了自己是如何战胜重重困难，拿下全国评优课一等奖的；有的谈了自己是如何矢志不渝，苦耕不辍，成为北京市骨干教师的；有的谈了自己是如何由一名“普通”教师登上北京市教育改革经验交流大会讲台的……身边优秀人物和典型经验的挖掘与展示，在校内营造了一种你追我赶、积极向上的文化氛围，更激发和陶冶了教师努力成才的情感。

#### ——解剖典型

形式就是举办个人成才研讨会，其基本流程为：自我介绍——才艺展示——成果展览——教师对话——专家点评。

教师会前认真总结，会上脱稿发言，介绍自己的优势、奋斗

目标、达标措施、达标历程、主要成果及体会等，然后展示自己的才艺和学术成果、个人工作资料等，最后在其他教师当场质疑、被研究者当场作答的基础上，由专家重点分析被研究者成才的原因，评价其成果的质量，指出不足，提出新的要求。

目前，学校已为 13 名教师举办了个人成才研讨，为全体教师的自我成才树立了榜样，传递了经验。

### ——科研牵动

我们要求教师以科学的态度去从事教育教学工作，在实践中积极开展教育科学研究活动。教师做到人人有教育科研专题，研究内容与自己的成才设计活动紧密结合，与自己的教育教学实践紧密结合。

一位常识课教师，以激发学生兴趣、突出学生主体地位为专攻，确立“以‘懒’养‘勤’”为研究专题，探索如何以教师的“懒”养学生的“勤”。就是教师如何以最少的活动，点到为止，为学生创设广阔的学习时空，让学生“勤”起来。如她在讲“认识图书”时，把课堂搬进了图书馆，借助图片、音像资料和大量的书籍事物，向学生展现了一个奇妙的图书世界，甲骨、竹简、帛书、抄本、印本、拓本、电子图书……琳琅满目，让孩子们真切领略到了图书的久远、浩繁和珍奇，体验到图书的巨大作用。当了解到造纸术、印刷术都是我国的伟大发明时，民族自豪感油然而生，了解图书爱护图书的意识更加强烈。在图书馆工作人员和教师的指导下，孩子们还摸一摸，看一看，对《大百科全书》的纸印本和它的电子光盘进行了比较，同学们惊异不已，在感受科技威力的同时，产生了强烈的创新欲望，纷纷表示要为盲人设计会说话的书，为弱视群体发明发光的书……经过不懈的努力，她的课上得越来越精彩，她总结的经验，在市交流大会上做了重点发言；

她所辅导的学生，在北京市科技知识竞赛中，获奖率在全区一直遥遥领先。

一位品德教师，专攻“品德课教学养成学生良好礼仪习惯研究”，取得丰富成果。他所编写的礼仪校本教材，受到市“品德课实效性研究”课题组的充分肯定，在市德育工作会议上展出，并准备出版发行。

一位数学教师，研究“开放——拓宽”式教学，以开放数学日记，来拓宽学习数学的空间，让学生感受数学的魅力，发展数学能力。这引起学生极大的兴趣，形成了撰写数学作文的热潮。有的同学外出探亲、旅游都把数学作文本带在身上，发现有趣的数学现象便即兴写上一篇。现在已有 30 多篇学生作品在《中小学数学报》上发表。《中小学数学报》还为此班的学生作品出了专版。

教师们经过不断地探索研究，创造出一大批独具特色的教育模式和方法，如“在创造荣誉中凝聚，在感受荣誉中发展”、“多科融合教学法”、“审美式阅读”等，达到了教师人人教有特色，学生学得更加主动活泼。

### ——物质支持

教师在自我成才设计活动中所需的物资，学校都尽最大努力满足要求，决不吝啬。近五年来，学校投资一百多万元为教师配备了计算机和实物投影等多媒体教学设施；投资五十多万元购买了丰富多彩的图书和优秀教师教育教学经验讲座、教育教学录像课等音像资料；投资四十多万元支持教师外出学习或培训。尤其是教师在自我成才设计活动中个人所需用的资料，学校更是大开绿灯，确保教师的如期使用。

### （四）实施人性管理