

中国现代文学史资料汇编（乙种）

郁达夫研究资料

上

王自立 陈子善

天津人民出版社

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐乃翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

1981年1月

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

主编：陈荒煤

编委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶
方 铭	许觉民	刘增杰	孙中田
孙玉石	沈承宽	芮和师	张大明
张晓翠	杨占升	陈荒煤	唐 弢
贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绥之	魏绍昌		

责任编辑：

徐迺翔 孙玉石



1918年在日本名古屋第八高等学校



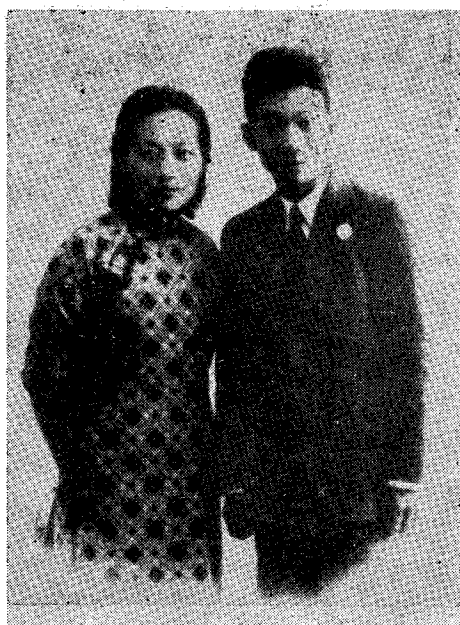
1922年与孙荃、龙儿合影



1926年与郭沫若、成仿吾合影



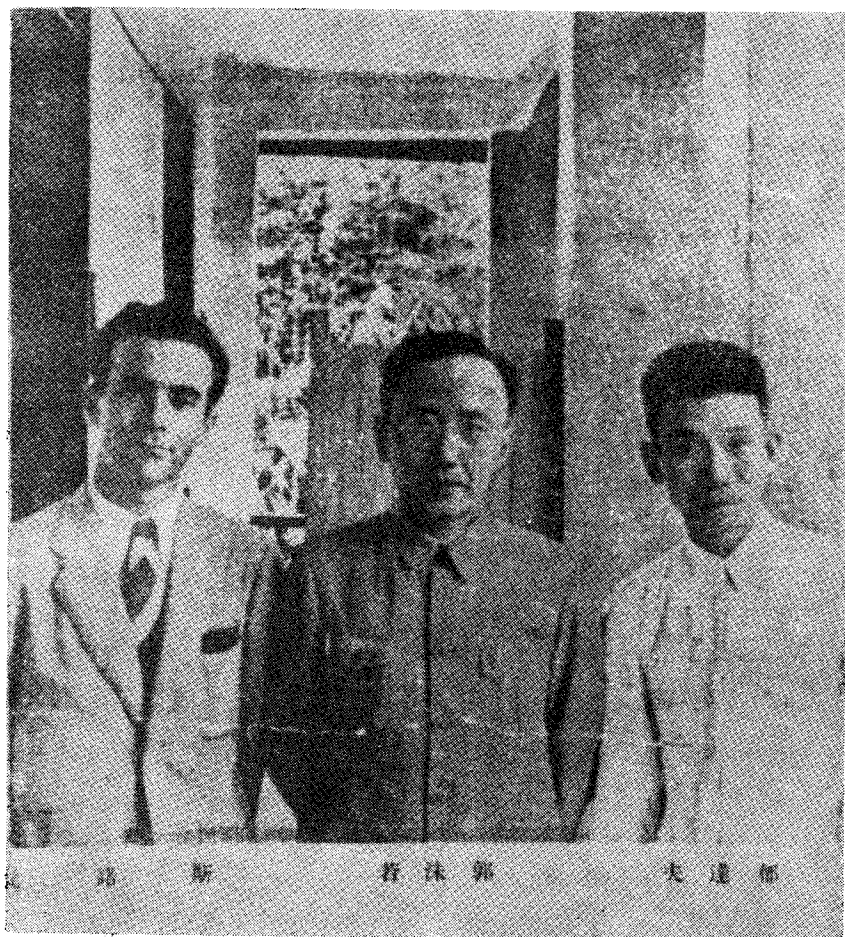
1930年与鲁迅合影（局部放大）



1936年与王映霞合影

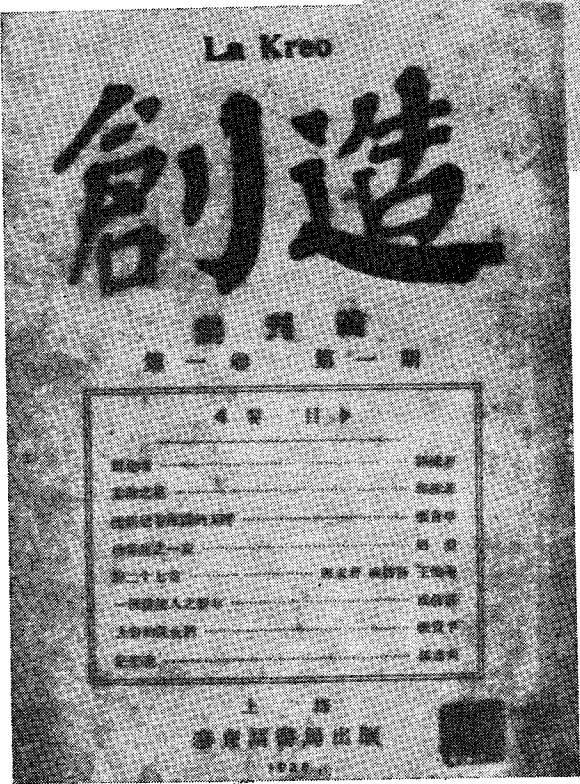
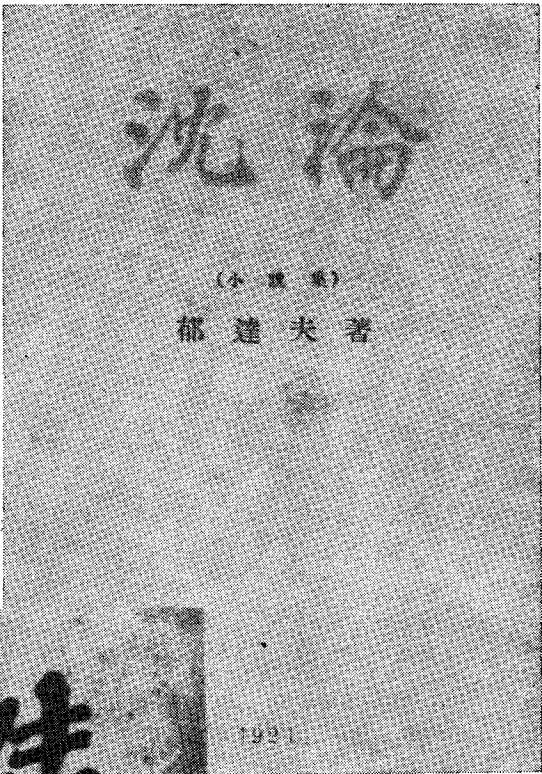


1936年11月12日访日期间与郭沫若等在日比谷山水楼合影



1938年与郭沫若、斯诺合影

《沉沦》初版封面



《创造》季刊创刊号封面



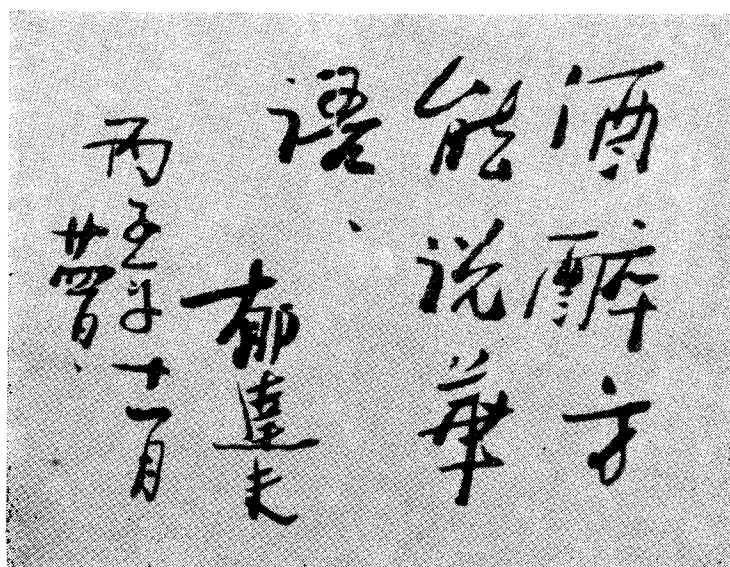
郁达夫主编的
《大众文艺》封面



1978年新加坡出版的
《郁达夫抗战论文集》封面



中篇小说《迷羊》手迹



1936年11月24日在东京三田“衙署”召开的
由中国文学研究会主办的欢迎会上即席挥写

却望空山似
 山澗清如夢
 明處逢人如
 前程驛一車
 城是馬關
 休莫名
 元二二二

1936年冬访问日本期间题赠郭沫若诗手迹

1935年2月4日在杭州题诗，
 1940年写于新加坡

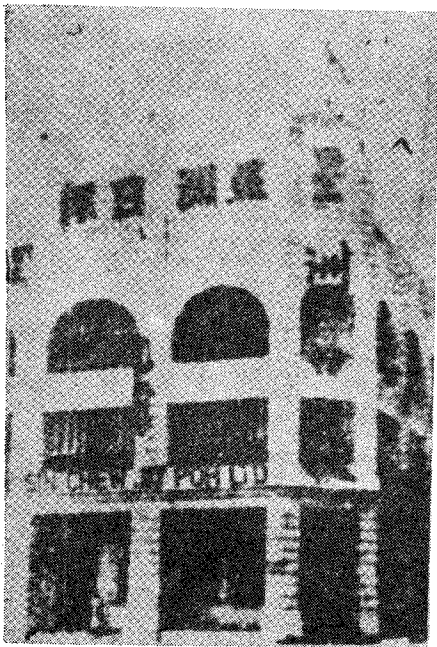
大地春風十萬家
 繁華輪作表
 文成出海遊北國
 暮年一第亦微瑕
 同甫氣壯辭雄節較差
 泰侯之筆
 郭沫若



带有郁达夫手迹的《西青散记》书影



郁达夫题新加坡“星洲书店”匾额



1938年郁达夫工作过的《星洲日报》社原址及现状



1942年郁达夫在苏门答腊巴爷公务住过的地方

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑说明

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关资料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

目 录

• 生 平 资 料 •

郁达夫传略.....	(3)
自述诗	郁达夫 (9)
悲剧的出生	
——自传之一	郁达夫 (14)
我的梦，我的青春！	
——自传之二	郁达夫 (19)
书塾与学堂	
——自传之三	郁达夫 (25)
水样的春愁	
——自传之四	郁达夫 (29)
远一程，再远一程	
——自传之五	郁达夫 (36)
孤独者	
——自传之六	郁达夫 (40)
大风圈外	
——自传之七	郁达夫 (45)
海上	
——自传之八	郁达夫 (51)