

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

五年级

美术

9

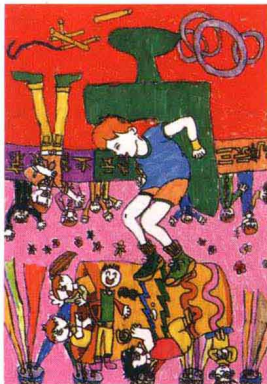
MEISHU

人民美術出版社



帕特农神庙 (古希腊)

帕特农神庙位于雅典卫城的最高处。雅典卫城建造在希腊首都雅典南部一个海拔100多米高的山顶上，占地东西约270米，南北约150米，地势险峻，建筑雄伟宏大；它曾经是古希腊的宗教圣地和文化中心。帕特农神庙是祀奉保护神“雅典娜”的，它始建于公元前447年，在著名雕塑家菲狄亚斯的领导下，



目录

12. 人物与环境	26
13. 光盘架的设计	28
14. 杯子的设计	30



15. 有人脸的器物	32
16. 唱起来跳起来	34
17. 电脑美术 ——有趣的人像	36
18. 献出你的爱心	38
19. 小花铲	40



出版说明

本教材是受教育部委托,以中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指针,依据教育部2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的,面向全国中小学生,进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点,以公民必备的美术知识与技能为基础,注意贴近同学们的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习,自觉地培养创新精神和美术实践能力,通过学习美术提高生活质量。

本教材编写工作得到首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央教科所、北京市教科院等单位的大力支持。

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书
美术

五年级 第9册

人民美术出版社 编

人民美术出版社 出版

(北京北总布胡同32号 邮编100735)

深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司印刷

广东教育书店有限公司 发行

2005年5月第1版 2006年5月第2次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 2.5

印数: 1—94,200

ISBN 7-102-03291-9

定价: 4.15元

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话: (010) 85114461 65135541

帕特农神庙	1
-------	---

1. 肖像艺术	2
---------	---

2. 画人像	4
--------	---

3. 绘画中的透视现象	6
-------------	---

4. 美术中的比例知识	8
-------------	---

5. 偶戏	10
-------	----

6. 提线纸偶	12
---------	----

7. 动物的脸	14
---------	----

8. 有趣的汉字	16
----------	----



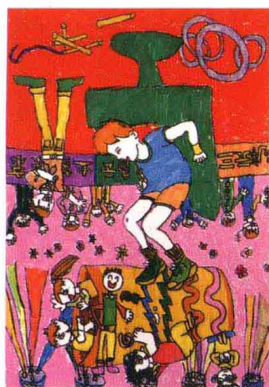
9. 飞天	18
-------	----

10. 色彩的色相	22
-----------	----

11. 色彩的明度	24
-----------	----

主 编: 常锐伦
副主编: 侯 令 廖文胜 欧京海
编 委: 白彬华 张美良 杨嘉栋
刘月娥 杨广馨 王振华
莫 宁 李雪梅 周 萍
朱国华 刘世彬

责任编辑: 王振华 欧京海 孙 凯
美术设计: 陆惠国 王振华
摄 影: 郭 青 邵小宁
杜志江 田传俊



目录

12. 人物与环境	26
13. 光盘架的设计	28
14. 杯子的设计	30



15. 有人脸的器物	32
16. 唱起来跳起来	34
17. 电脑美术 ——有趣的人像	36
18. 献出你的爱心	38
19. 小花铲	40



帕特农神庙	1
1. 肖像艺术	2
2. 画人像	4
3. 绘画中的透视现象	6
4. 美术中的比例知识	8
5. 偶戏	10
6. 提线纸偶	12
7. 动物的脸	14
8. 有趣的汉字	16



9. 飞天	18
10. 色彩的色相	22
11. 色彩的明度	24

主 编：常锐伦
副 主 编：侯 令 廖文胜 欧京海
编 委：白彬华 张美良 杨嘉栋
刘月娥 杨广馨 王振华
莫 宁 李雪梅 周 萍
朱国华 刘世彬

责任编辑：王振华 欧京海 孙 凯
美术设计：陆惠国 王振华
摄 影：郭 青 邵小宁
杜志江 田传俊

出版说明

本教材是受教育部委托,以中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指针,依据教育部2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的,面向全国中小学生,进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点,以公民必备的美术知识与技能为基础,注意贴近同学们的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习,自觉地培养创新精神和美术实践能力,通过学习美术提高生活质量。

本教材编写工作得到首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央教科所、北京市教科院等单位的大力支持。

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书
美 术

五年级 第9册

人民美术出版社 编

人民美术出版社 出版

(北京北总布胡同32号 邮编100735)

深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司印刷

广东教育书店有限公司 发行

2005年5月第1版 2006年5月第2次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:2.5

印数:1—94,200

ISBN 7-102-03291-9

定价:4.15元

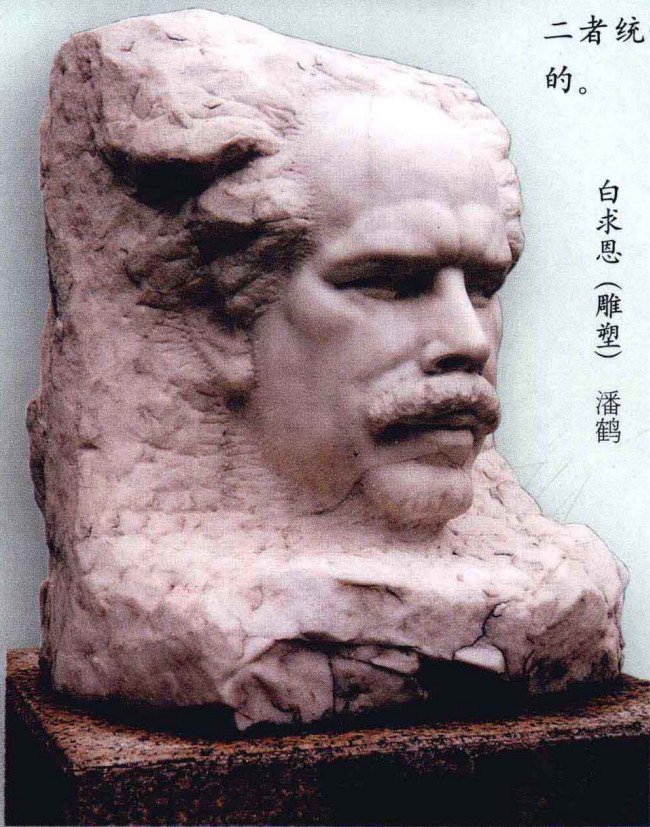
如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话:(010) 85114461 65135541



经建筑师伊克提诺斯和卡利克拉斯特之手，历经15年建造完成。神庙总面积为2100平方米，全部用纯白大理石砌成，神庙的长度和宽度严格按黄金分割律设计。2000多年来，它以雄伟、庄严、和谐、优美的形象，向世人展现着希腊古典建筑最杰出的艺术成就，并被誉为西方“古典艺术王冠上的宝石”。



张骞子像图轴（中国画 局部） 曾鲸（明）

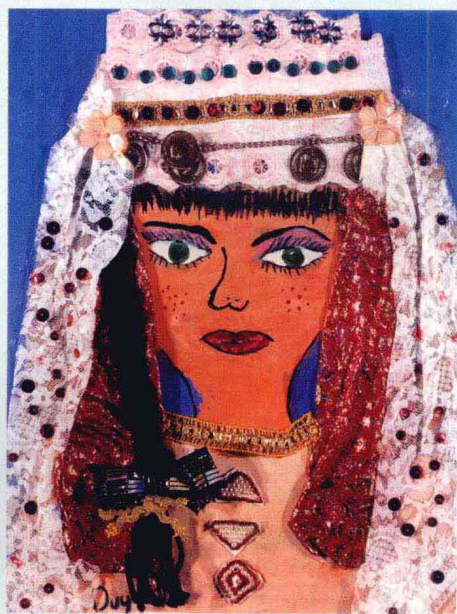


白求恩（雕塑）
潘鹤

肖像艺术重在传神，“以形写神”是我国古代画家总结出来的一个重要经验。形指的是人的外表；神指的是人的精神面貌和思想。要想把二者都刻画出来，首先要抓住神，既要表现人的性格、思想、感情，同时也要抓住人的外部特征。我们欣赏肖像艺术就要特别注意艺术家是如何把二者统一起来的。



藏族女孩（版画） 李焕民



小组研究：

画家是如何通过人物的刻画，表现出人物的神态？



青年女歌手（油画） 靳尚谊



作曲家斯特拉文斯基（速写） 毕加索（西班牙）

作业提示：

选你最喜欢的作品，向同学描述其人物的外表和神态。

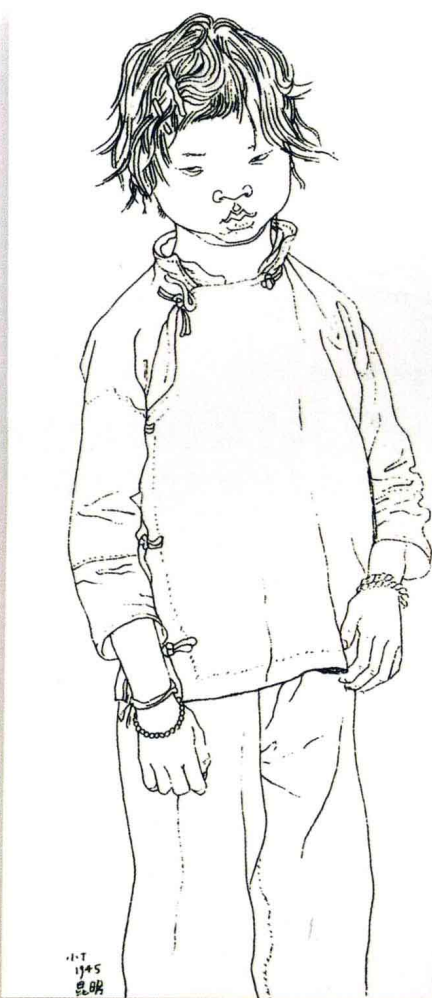
同学们的作品各自用了不同的工具和画法，其中一张是根据毕加索的作品改画的，小作者按照自己的理解加上了背景，这也是一种创造性的体现呢！



学生作业



如果能用流畅、简捷的线条给同学画一张像，一定特别有意思！同学们天天生活在一起，抓住各自的特征、神态，并不是太难的事情。



女孩（速写） 丁聪



陕北人物（速写） 刘文西

你看，画家为小朋友画的像是多么生动呀！右页的作业全是出自同学们之手，画得也十分生动。





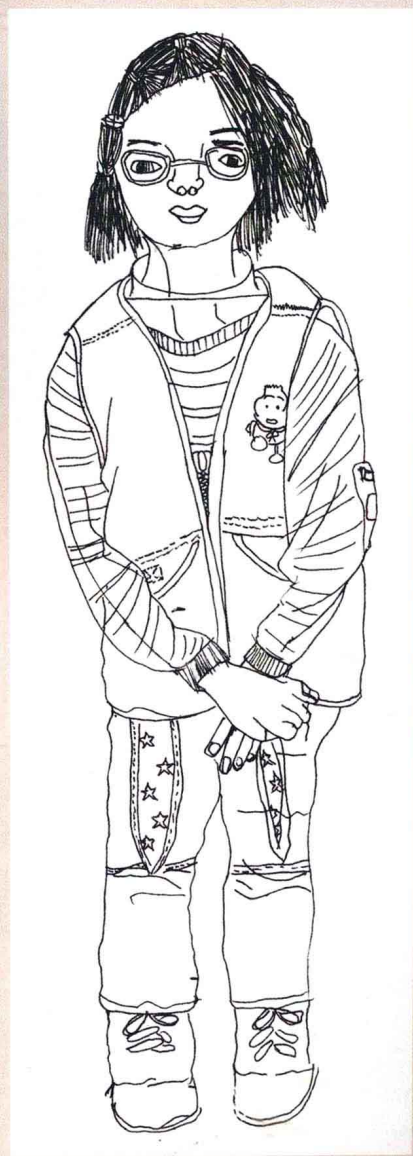
小组研究：

认真观察课本上的男女同学的照片，分析他们的发型有什么区别？脸型和五官有什么特点？表情和服装有什么不同？



作业提示：

认真观察同学的特点，为他画一张像，然后让同学们认一认你画的是谁，听一听他们对你画的作品有什么意见。



学生作业

分析这幅图片，看道路、树木、近处与远处有什么变化，说一说你的感受。生活中你还见过这种现象吗？

在这张照片中以树木为例，有：
近——远——，
近——远——，
近——远——，
的透视现象。除此之外你还能找出其它的透视现象吗？

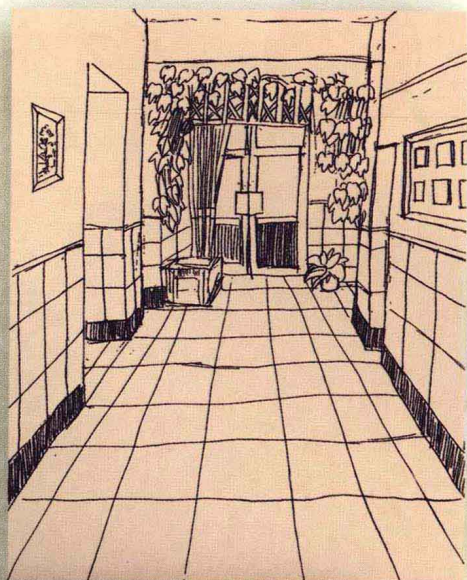


霍贝玛是荷兰著名的风景画家。这张画的构图独特，画面中乡间小路两旁的树木由近及远，越来越小，最后消失在远方，形象地再现了近大远小的透视现象。作品体现了乡村生活的甜美，洋溢着明朗而宁静的乐观情绪。

米德尔哈尔尼斯的道路（油画） 霍贝玛（荷兰）



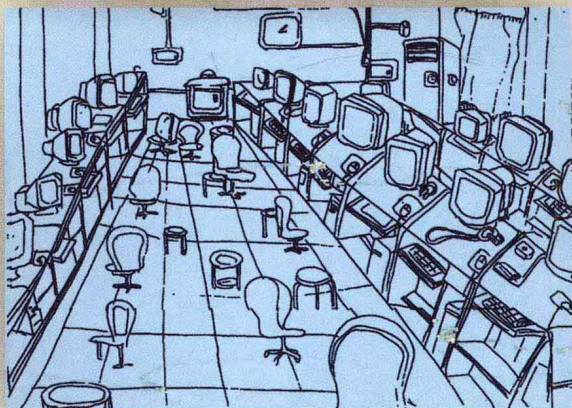
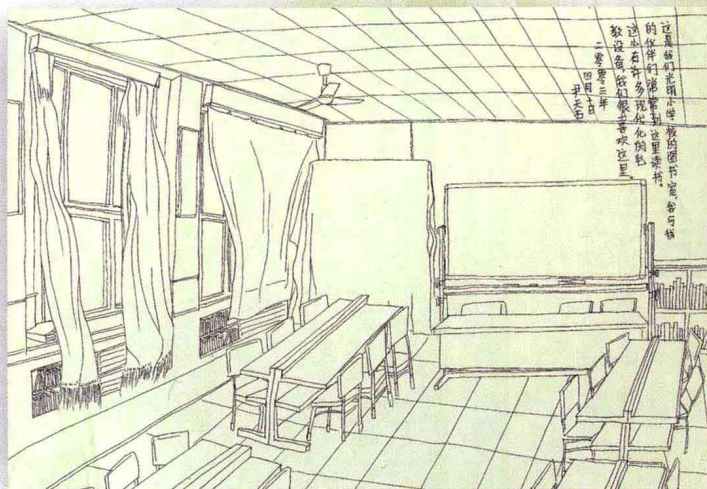
北京颐和园长廊



小资料：

透视是用线条或色彩在平面上表现立体空间的方法。（相关资料可以课下查找）

学生作业



作业提示：

在教室或校园里找一处场景写生，表现出近大远小的透视效果。

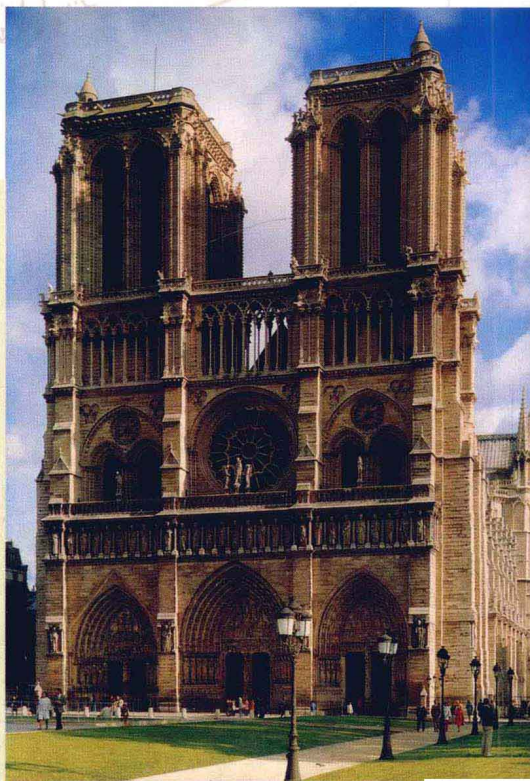


溪山行旅图(中国画) 范宽(宋)

宋代画家范宽的《溪山行旅图》，描写了我国陕西一带的风光。山处在画的中央，顶天立地，雄伟壮观。下面的商人赶着驴，显得很小时，这就更突出了大山高耸的气势。这幅画成功地运用了山和人物之间的比例关系，是我国山水画中的杰作。《维鲁维斯的人》是达·芬奇在和罗马建筑师维鲁维斯研究人体比例时所绘，用以说明人伸张四肢和立正时，应当是圆形和正方形的比例关系。巴黎圣母院位于法国首都巴黎，建于1163年。它正面每一层的高宽比例是按黄金分割律设计的，富有节奏和韵律感，总体效果协调统一，是一座典型的哥特式建筑。

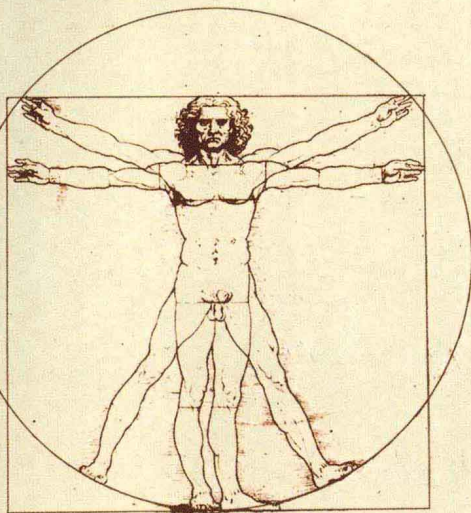
今天，我们学习美术中的比例关系，它有助于我们探寻美的奥秘，有助于培养我们的创新精神。

巴黎圣母院(法国)



小资料：

把一条线段分成两部分，使其中一部分与全长的比等于另一部分与这部分的比，使用1:0.618的比值分割称为黄金分割，因这种比例在造型上比较美观而得名。



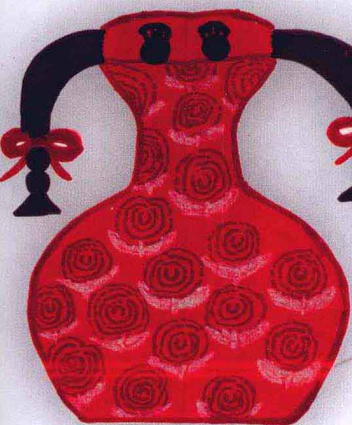
8 维鲁维斯的人(素描) 达·芬奇(意大利)



双耳瓶 (古希腊)



学生作业



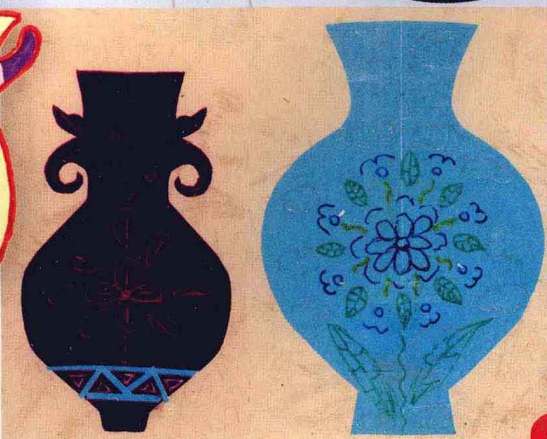
三彩贴花纹龙耳瓶 (唐)



作业提示:

欣赏课本中的古瓶,挑一件你认为造型美的,从比例的角度分析它设计成功的原因。学习它们的比例关系,设计一个好看的花瓶。

磁州窑叶纹梅瓶 (宋)



偶戏是我国戏剧宝库中的重要组成部分,是各民族共同创造的民间艺术瑰宝。偶戏的种类较为丰富,有提线偶、仗头偶、布袋偶和皮影等。偶戏的表演深受少年儿童的喜爱。



这是_____。



木偶戏演出图(中国画 局部)(明)

小组活动:

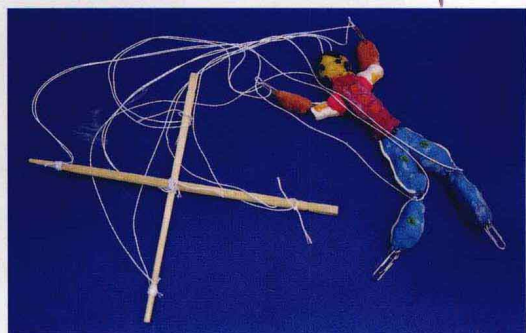
1. 调查本地区的偶戏和偶戏的历史。
2. 和同学讨论课本上的这几幅图片都是什么偶戏?



这是_____。



这是_____。



你还能用其它的材料、方法来制作吗？

作业提示：

与小组同学选一个喜欢的童话故事或寓言故事，根据内容制作一组布袋偶戏的角色，大家一同表演展示。也可以收集有关偶戏的资料、道具，举办一个偶戏的展览。



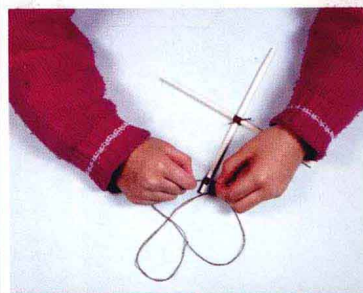
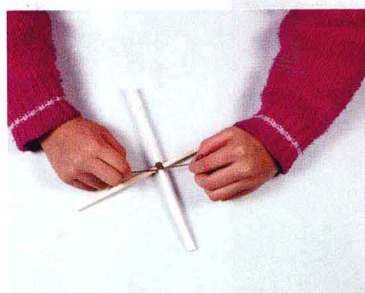
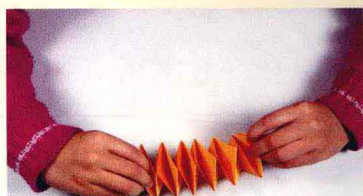
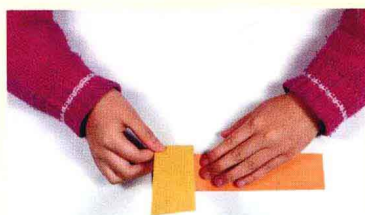
学生作业



我们都特别爱看木偶剧。今天，我们一起做纸偶，纸偶也像木偶剧中的人物一样，可以用线把它们吊起来进行演出。如果再配上背景、音乐，一定和真的木偶剧一样！

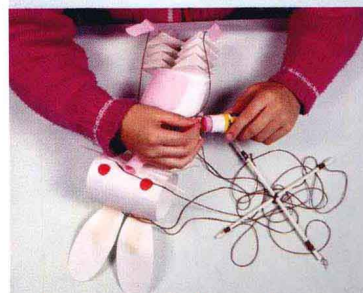


学生作业



作业提示：

请与小组同学合作编个故事，进行角色分工后，用各种彩纸制作纸偶，并准备简单的背景、道具。然后，演给其他组的同学们看。



学生作业



想一想，如何让纸偶能动？

