

潮州府志

風俗

自古民風之美惡以事

一教教民一曰以俗教

於其簡陋之探所由偏

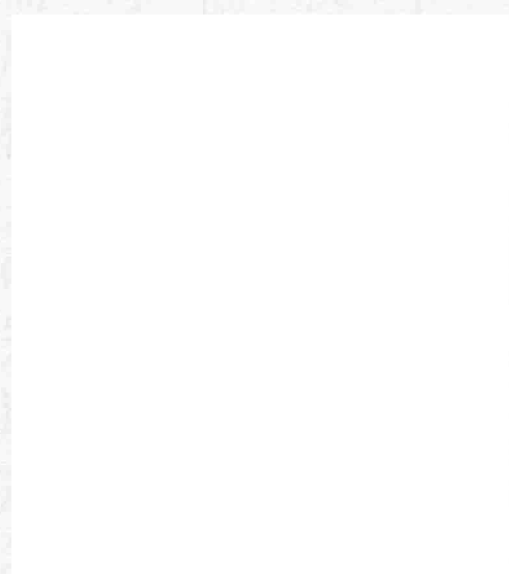
之氣得其人者為英奇

夫以善教相勸相節而

則其民出於詩書吟誦

而後已

潮州府知府周以勳輯



潮州府志 (乾隆) 二

祖 德 海 成 十

潮州府志

卷十二

乾隆辛巳重修

潮州府知府周碩勳輯

風俗

自古民風之美惡政事之得失係之司徒以十
二教教民一曰以俗教偷教化行於上風俗成
於下輶軒之採所由徧四國也潮居嶺表山海
之氣得其正者爲英竒偏者爲傑鷲而菑畚農
夫與漁鹽馭驗相雜而處顧其敬宗睦族建祖
祠殖祠田詩書吟誦彬彬焉固所稱海濱鄒魯
哉若夫負氣好訟往往爲九邑劇有興道致治

之責者尙慎所以湔滌而馴擾之歟志風俗

周禮職方氏東南曰揚州其民二男五女

爾雅注越揚也謂發揚又其性輕揚也

史記正義嶺南之人多處山陸其性强果

前漢書信巫鬼重淫祀

後漢書交州所統雖置郡縣而言語各異重譯乃通

左思吳都賦或魑結而左言或鏤膚而鑽髮或明發

而嬿歌或浮泳而卒歲又士女佇眙工賈駢坻紵

衣絺服雜沓滢萃又富室之氓乘時射利競其區

宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌又士有陷

堅之銳俗有節概之風

隋書人性輕悍質直任信

韓愈請置鄉校牒此州學廢日久進士明經百十年
間不聞夫十室之邑必有忠信今此州戶萬有餘
豈無庶幾者耶

蘇軾韓文公廟碑潮之士皆篤於文行延及齊民號
稱易治

蘇軾與吳子野論韓廟碑書潮州自文公未到已有
文行之士如趙德者蓋風俗之美久矣

陳堯佐集潮人雖小民亦知禮義

陳若冲集粵中人物富庶商賈阜通

楊萬里集人物粵產古不多見見必奇傑

周伯琦潮陽詩遺老衣冠猶近古窮邊學校久同文
江朝宗建縣記饒平濱海倚山其俗剽悍

李士淳書院記潮州自唐以前聲教罕通文物未著
山川靈異之氣半湮於荆榛瘴癘山林海市之中
自昌黎謫潮以趙德爲師士始知學山川之色亦
遂爛然一新又越數百年而元城劉公謫居梅州
建書院於梅城日聚多士講學其中士習民風翕
然丕變

利病書潮州有山峯其種二曰平髻曰崎髻其姓有三曰盤曰藍曰雷皆徭族號白衣山子依山而居採獵而食不冠不履三姓自爲婚姻病歿則並焚其室廬而徙居焉籍隸縣官歲納皮張而已其曰斗老與盤藍雷三大姓者頗桀驁難馴

元省志地無曠原沃壤刀耕火種最爲勤苦

明一統志海濱遐陬冠婚喪祭悉遵典禮藹然無異

於中州

廣東舊通志。漉民力耕多爲上。農夫餘逐海洋之利。往來乍浦蘇松如履平地。女紅針黹紡績鮮拋頭露面於市廛。胼手胝足於隴畝者。近山之婦多樵濱海者。兼拾海錯以餬口。山鄉地瘠而民蠻水鄉土沃而民猾。其大較也。士篤於文行。四禮遵用。紫陽其細民。火葬輕生。疾病輒飲水。重巫覡。輕醫藥。亦俗使然也。子弟之壞。務奢侈。比頑童。樗蒲歌舞。傅粉嬉遊。於今漸甚。其聲歌輕婉。閩廣相半。中有無其字而獨用聲口。相授曹好之。以爲新聲。大都

君子外質而內慧小人外謹而內詐其風氣近閩
習尙隨之不獨言語相類矣海陽槩見郡中潮陽
强悍負氣大類齊俗士夫有豪宕好義之風惜多
富不好禮揭陽尙浮華頗急公間有健訟爲善良
之梗者三饒慄悍嗜利民頗愿樸畏法惠來士知
書禮其民內黠而外懦大埔貧而樸有唐魏之遺
風焉家好讀書雖婦人女子有曉文墨者澄海之
士秀而文糖蔗魚鹽之利甲於他邑但有力者皆
可覓食然多悍戾難馴普寧頗類潮陽然較質實
務本豐順野而愿其細已甚猶號易治

車份舊府志昌黎以詩書禮樂爲教潮人始知文學
明興文運宏開風俗丕變冠婚喪祭多用文公家
禮故曰海濱鄒魯由今觀之士尙浮誇商競刀錐
工趨淫巧其在細民火葬飯僧輕生健訟鄒魯之
風稍替焉然營宮室必先祠堂明宗法繼絕嗣重
祀田篤族誼鄉曲有詩書吟誦之聲彬彬乎文物
甲嶺表焉

郭春震舊府志潮俗喜食檳榔嫁娶以之爲禮秋冬
多瘴瘧鮮服藥專爲巫覡

吳穎潮州風俗論今日之潮詩書之澤引以弗替其

弊也氣矜而凌人以及於敗田園之樂相維不衰
其弊也厚積而浸淫以不保其所有商賈析利秋
毫以致富其弊也黷貨而蹈險以卽於亡斯三者
皆與盜賊相終始焉

嫁娶

聘禮用金銀紈綺羊豕酒果男尚親迎女尚厚奩每
至崇飾過度不得寧儉寧固之意惟貧家不親迎
其行聘則檳榔蒟葉雞酒而已饒平將娶定期謂
之掃廳大埔始曰求婚繼曰行定曰送聘曰請期
曰扶粧曰親迎大抵倣古者六禮而行成婚後次

日廟見七日或一月婦必歸寧與壻偕往謂之上門

喪葬

民間喪葬附身附槨之具皆知慎重有弔唁者必盛筵款飲謂之食炊飯送葬輒至數百人澄海尤甚葬所鼓樂優觴通宵聚樂謂之鬧夜至旦復設酒殺喪家力不給則親朋代設凡遇父母喪無不罄囊鬻產倣效成風惟田野之民猶從簡陋有一日殮者亦有三日始殮者有七日服成者亦有十四日服成者各邑微有不同無不用僧尼鼓樂徹戶

聲喧且多惑於堪輿擇地尋龍有停棺數十年未就窆者其葬時築坎用灰掩坎用土與江楚同惟陋俗相沿葬後十年或十餘年則易其棺而貯骨於甕罌名曰金罐骨黃者復瘞原穴骨黑者另覓佳城不經甚矣非一二縉紳明理之家鮮不爲俗所移者若夫假窆占山冒墳盜葬情僞微暖其變千狀訟獄繁矣

服食

富家衣被羅紈亦尙布素冬月或披裘聊以飾觀非此不可少之具也貧者則全以苧布棉布爲終歲

之資居常曳屣晴雨無分粵俗類然惟士穿朱履
不業儒者勿輕用則潮州所獨也婦女粧束以航
海往來蘇松間相倣者多至山鄉僻壤仍椎髻跣
足焉所食大半取於海族故蠔生魚生鰕生之類
輒爲至味然烹魚不去血食蛙兼啖皮或食狗食
貓尚承蠻徼遺俗柑蔗蕉子童叟俱嗜萋葉檳榔
無時釋口親朋來往不具酒茗勿以爲嫌不設檯
櫛便稱簡嫚市井骹法多食鴉片大抵皆誨淫之
具一入迷陣至不可離七八年必登鬼錄以此傾
家殞命者不可枚舉其物產於西洋康熙六十一

年間始來自閩之廈門流毒漳泉漸及潮郡沿流
守土者所宜厲禁

屋宇

望族營造屋廬必建立家廟尤加壯麗其村坊市集
雖多茅舍竹籬而城郭中強半皆高閤厚牆垣
者三陽及澄饒惠普七邑閭閻饒裕雖市鎮亦多
鳥革翬飛家有千金者必構書齋彫梁畫棟綴以
池臺竹樹民居輒用蜃灰和沙土築牆地亦如之
堅如金石卽遇颶風摧仆烈火焚餘而墻垣卓立
無崩塌者界過惠州嘉應雖間有之然不及潮州

遠甚

歲時

海陽元旦後五日迎牲以儺謂之禳災上元婦女度橋投塊謂之度厄四月八日士女咸集寺廟謂之浴佛端陽汲江水貯於家經久不敗謂之節水七夕酒讌必用龍眼謂之結星中秋玩月剝芋食之謂之剝鬼皮冬至祭祀用米團或粘糕謂之餉耗臘月二十四日祀竈謂之小年除夕設火井於廳相圍而食謂之圍爐潮陽四月朔日邨邨金鼓喧闐謂之轉龍船清明上墳男婦漫山遍嶺設酒殺

以祭紙錢飛夾於道饒平自清明至四月八稱爲
閉墓日皆可掛掃冬至以糯米爲丸薦祖之餘家
人聚食謂之添歲臘月二十四日謂之交年除夕
祀祖先擊牲設宴謂之辭歲老幼歡飲通夕不寢
謂之守歲然燈床下謂之照虛耗更闌人靜抱鏡
出門潛聽市人語以卜來年休咎謂之響卜惠來
元旦戚族鄰里相過謂之賀歲立春日官長鞭春
畢爭取鞭碎土牛謂之壓邪雖得丸泥片紙以爲
吉不則意沮氣餒故奮臂直前擁擠襍沓官法不
能禁也三月三日出郊修禊謂之踏青七夕剪紙

風俗

珠蘭書屋