



# 山海情怀·魅力崂山

崂山区历届节会原创作品选

Singhua  
ShanHai  
Meili

王保生 主编

**内部资料 免费交流**

**山海情怀 魅力崂山·崂山区历届节会原創作品选**

**主编:王保生**

**青岛高科技工业园宝利彩印厂印制**

**640×960mm 16开本 6.25印张 130千字**

**2007年8月印刷**

**印数:1 - 1500**

**山东省内部资料性出版物准印证**

**2007年青第034号**

④《山海情怀 魅力崂山·崂山区历届节会原创作品选》

## 编 委 会

顾 问: 邓云锋 于惠霞 尚苏光 段训田

主 编: 王保生

副 主 编: 钟昭群 于伟东 杨国华

编 委:(按姓氏笔画为序)

于 志 王倩倩 孔令薇 马 莉

刘 剑 苏祖亮 林 琳 修 娣

## 前　言

山岩巍巍，波海茫茫，千余年来，崂山因其天成之胜景而与文人名士结缘。于是，有了李白“我昔东海上，崂山餐紫霞”的浩瀚之叹，也有康有为“天上碧芙蓉，谁掷东海滨”的邃远天问，更有清雅悠扬的道乐、脍炙人口的民间故事，世代传唱，历久弥香，使崂山独擅一种人文气度。

而今，在这片万象更新的热土上，伴随着崂山区改革开放的辉煌历程，崂山文化又被注入了更多新时代的元素，尤其是区划调整以来，藉助青岛国际啤酒节、崂山旅游文化节、崂山茶文化节、北宅樱桃节等一系列大型节庆活动，崂山区文化局积极组织文艺力量，创作了大量优秀文艺作品，涵盖歌曲、诗歌、快板、小品等多种形式，琅琅上口，广为传诵，彰显出崂山蓬勃发展的气势和崂山人干事创业的激情，成就了新时代崂山文化的浓墨重彩。

跃动的音符，回荡着崂山人自强不息的声音；激扬的文字，镌刻下崂山人开拓进取的步伐。应广大文艺爱好者邀约，崂山区文化局精选历届节会原创作品，汇编成册，以飨读者。这是为崂山骄人的发展业绩喝彩，更是为崂山人豪迈的建设脚步加油鼓劲。

# 目 录

## 上篇 欢歌集

山海情怀	(3)
魅力崂山	(4)
织网谣	(5)
和谐崂山	(6)
樱桃红了	(7)
崂山的今天格外美	(8)
沙子口小调	(10)
女儿茶	(12)
茶山新歌	(13)
魅力青岛	(15)
久远的歌谣	(16)
樱桃红	(17)
书香青岛	(18)
五月进山吃樱桃	(19)
记着老百姓	(20)
心底无私天地宽	(22)
朗朗乾坤	(23)
和谐家园	(24)
花乡之歌	(25)
美丽青岛	(26)
崂山圆舞曲	(27)

崂山之歌 ..... (30)

## 下篇 笑语选

山与海的情怀 ..... (35)

崂山,我心中的依恋 ..... (39)

天下崂山 ..... (42)

重游崂山 ..... (45)

风从海上来 ..... (49)

茶叶飘香 ..... (52)

仙乐飘香 望崂怀远 ..... (57)

立柱擎天 ..... (60)

政协颂 ..... (65)

亲娘泪 ..... (69)

说北宅 ..... (75)

双喜临门 ..... (80)

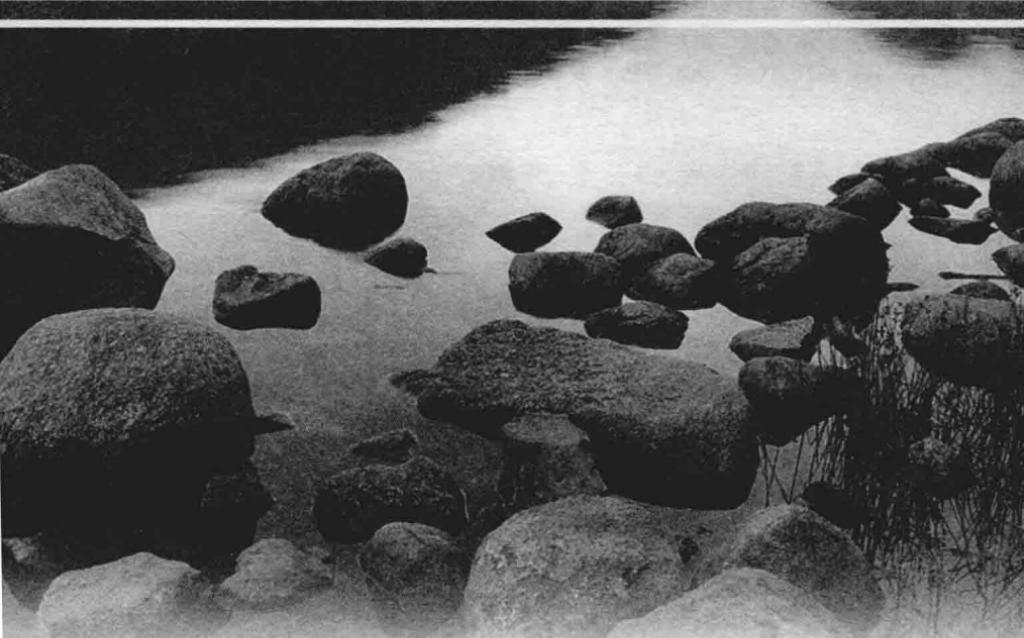
山乡情暖 ..... (86)

上 篇



SHANGPIANHUANGEJI

# 欢 歌 集





# 山海情怀

1 = D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 142$

张克良词

刘 瑞曲

欢快地

3 3 2 3 2 2 | 6 5 5 3 5 — | 6 6 5 6 5 5 | 6 1 1 3 2 — |  
(女) 抖落的故事在浪花里澎湃，花香的传说在草叶上摇摆；  
金色的黎明随巨峰升腾，长街的夜晚正流光溢彩；

(男) 5 5 3 5 3 3 | 2 2 2 1 6 — | 2 2 1 2 1 i | 6 6 6 3 5 — |  
神圣的山就像父亲的雕像，圣洁的海就像母亲的胸怀；  
我就是山融进巍峨的气派，我就是海细读博爱的情怀；

(女) 6 6 6 5 4 i | 5 6 6 5 3 — | 2 2 2 1 2 1 2 3 | 5 3 3 2 1 — |  
如果 你是 远客，捧一 把海 水 猜一 猜测 哪滴 水珠 从你 家乡 来；  
如果 你是 远客，采一 朵山 花 带回去 梦里 也是 一片 花的 海；

1 0 0 0 (女) 5 5 i — | 5 5 7 — | 6 6 5 6 6 |  
走 进 山， 走 进 海， 走 进 天 地 的  
走 进 山， 走 进 海， 山 海 精 彩  
(男) i 2 3 — | i 3 2 2 — | 6 6 5 6 6 i |

6 6 7 — | 5 5 i — | 5 5 4 — | 6 6 5 6 6 6 |  
大 爱， 走 进 山， 走 进 海， 走 进 远 古 的  
我 精 彩， 走 进 山， 走 进 海， 山 海 激 荡  
2 3 5 — | i 2 3 — | 3 2 1 6 — | 6 6 5 6 6 i |

— I.II. — | — III. — |  
5 — 5 4 | 3 — — — :| 5 — — — | 5 — — — | 3 — — — ||  
风 采。 我 豪 迈。  
我 豪 迈，  
2 — 3 2 | i — — — :| 2 — — — | 3 — — — | i — — — ||

# 魅力崂山

1=D  $\frac{4}{4}$   
J=64

张克良词  
刘 琦曲

8 (女声伴唱)

(3 5 6 5 — | 6 5 6 i 5 — | 1 2 3 3 5 6 5 3 3 | 2 3 3 3 1 2 — |  
问 崂 山 故事 有多 少， 看 山花的 笑 颜， 听 叮咚的 山 泉。

3 5 6 5 — | 6 5 1 5 3 — | 6 1 2 2 3 6 5 3 3 | 2 2 5 3 2 3 |  
问 崂 山 故事 多久 远， 看 山月的 眉 眼， 听 浪涛的 拍

(男中音)

1 — — — ) ||: 3 2 3 5 5 6 5 5 3 | 2 3 6 . 5 — | 1 1 2 3 2 3 — |  
岸。 王母 娘娘 把 玉液 琼浆 洒在 崂 山， 崂 山 的 泉 水

5 6 6 3 2 — | 3 2 3 5 5 6 5 5 3 | 2 3 1 6 — | 5 3 3 5 6 5 3 |  
清澈 又 甘 甜。 八仙 过 海 把 瑶 花 翠 竹 插 在 山 前， 崂 山 峰 峦 叠 翠

2 6 2 1 — |  $\frac{2}{4}$  1 3 5 6 |  $\frac{4}{4}$  1 . 7 6 — | 7 3 7 . 6 6 — |  
花 满 山， 啊 崂 山， 神 仙 的 山，

2. i 5 — | 6 3 7 . 6 5 — | 6 . 6 5 3 3 5 6 3 | 6 6 6 5 3 3 5 1 2 |  
崂 山， 故 事 的 山。 仙 人 下 棋 的 大 石 盘， 秦 始 皇 东 巡 的 下 马 垦，

3 3 3 2 2 1 2 3 5 | 6 6 6 6 5 6 6 i 6 i | 2 — — — |  
蒲 松 龄 笔 下 的 花 仙 子， 李 白 餐 霞 放 歌 的 诗 篇。

— I — — — | — I — — — |  
5 5 6 2 1 i — || 5 5 6 2 i | i — — — | i — — — ||

放 歌 的 诗 篇。 放 歌 的 诗 篇。

## 织网谣

(女声独唱)

1 = F  $\frac{4}{4}$ 

♩ = 58

深情地

3·3 3 6 1 2 3  $\frac{2}{3}$  | 3 2 3 1 2 1 6 — | 2·2 2 6 1 2 3 2 |  
 一把 檐儿 摆啊 摆， 摆走的 是挂 牵， 一張 网儿 织呀 织，  
 织网 飞梭 又走 线， 3 3 2 3 祝 愿， 丝丝 扣住 哥哥的 心，  
 条条都是

5 5 5 5 3 2  $\frac{2}{3}$  — | 3·3 3 5 6 6 5 3 | 6 6 6 1 3 1  $\frac{1}{2}$  — |  
 织成的 是团 圆。 飞梭 送走 远行的 船， 网眼里 盼归 帆。  
 心里还 透着 甜。 网回 满仓的 鱼儿 鲜， 鲜不过 妹妹的 脸。

1·1 1 6 2 2 3 2 1 | 7 7 7 2 2 7 6 5  $\frac{6}{\cdot}$  — |  $\frac{2}{4} 6$  — |  $\frac{4}{4} 6 \cdot 3 5$  6 — |  
 哥哥才是 不安生的 海， 妹妹可是 踏 实的 岸。 啊 啊嘿 哟  
2 3 2  
 捧到桌上是 温热的 酒， 放到床上 的 是缠 绵。 啊 啊嘿 哟

7 7 7 7 5 6  $\frac{2}{6}$  — | 6·3 5 6 — | 7 7 7 7 5 6  $\frac{2}{3}$  — | 2·6 1 2 — |  
 织呀么 织渔 网， 啊 啊嘿 哟 网住的是 平 安， 啊 啊嘿 哟  
 织呀么 织渔 网， 啊 啊嘿 哟 网住的是 爱 恋， 啊 啊嘿 哟

3 3 3 3 1 2  $\frac{1}{2}$  — | 2·6 1 2 — | 2 2 3 5 6  $\frac{2}{6}$  — | 2 2 3 5 6  $\frac{2}{4}$  6 — |  
 — I.II.III. — 结束句 —  
 织呀么 织渔 网， 啊 啊嘿 哟 网住的是 甘 甜。 网住的是 美  
 织呀么 织渔 网， 啊 啊嘿 哟 网住的是 美 满。

4 5 6 — — — | 6 — — — :|  
 满。

# 和 谐 崂 山

(对唱)

$1 = \text{B} \frac{4}{4}$

深情 祥和 温暖地

刘国政词  
刘琦曲

$\dot{3}\dot{2} \dot{3}\dot{1} 5\cdot 5 | \dot{1}\dot{1}\dot{2} \dot{3}\dot{1} 2 - | \dot{3}\dot{2} \dot{3}\dot{1} 6\cdot 6 | \dot{2}\dot{2}\dot{2} \dot{7}\dot{6} 5 - |$

(女)一山一水在守护中鲜活，一草一木在关爱下蓬勃，  
(男)我信任你你信任我，所有的追逐都向着欢乐，

$\dot{6}\dot{1} \dot{1}\dot{1} \dot{1}\dot{2} \dot{1}\dot{1} | \dot{7}\dot{7}\dot{7} \dot{5}\dot{6} 6 - | \dot{5}\dot{3}\dot{3} \dot{5}\dot{2}\dot{3} \dot{2} | \dot{3}\dot{2}\dot{1} \dot{6}\dot{5} \dot{2}\dot{3} |$

(男)所有的生命在生命中伸展，相依相存共繁荣，美在和  
 $\dot{6}\dot{1} \dot{1}\dot{2} \dot{1} -$

(女)我帮扶你，你帮扶我，爱心的世界山高水

$\dot{1} - - - | \dot{1}\dot{6} \dot{5}\dot{4} \dot{3}\dot{4} \dot{5}. | \dot{1}\dot{6} \dot{5}\dot{4} \dot{3}\dot{4} \dot{2}. | \dot{3}\dot{3} \dot{5}\dot{3} \dot{1}\dot{2} \dot{6}\dot{6} |$

谐。 (合)和谐崂山，和谐生活，多少风雨我们都  
阔。

$\dot{2}\dot{2} \dot{6}\dot{7} 5 - | \dot{1}\dot{6} \dot{5}\dot{4} \dot{3}\dot{4} \dot{5}. | \dot{1}\dot{6} \dot{5}\dot{4} \dot{3}\dot{4} \dot{2}. | \dot{3}\dot{3} \dot{5}\dot{3} \dot{1}\dot{2} \dot{6} |$

从容走过；和谐祖国，和谐生活，铺一路锦绣，

$\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6} | \dot{1} - - - :|| \dot{1} - - - | \dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6} \overset{\text{rit}}{| \dot{6} - - - |}$

留一路歌，一路歌。 —— 路

$\dot{5} - - - | \dot{5} - - - | \dot{5} 0 0 0 ||$

歌。

## 樱桃红了

(女声独唱)

 $1 = \text{b}_\text{B} \frac{4}{4} \frac{2}{4}$ 

刘国政词

刘琦曲

深情 温暖地

3 3 2 2 3 5 3 | 3 2 3 1 6 5 6 — | 2 2 1 6 3 2 2 |

春风(啊)柔柔, 摔红了樱桃。 春雨(啊)缠缠, 缠,

春风(啊)柔柔, 摔红了樱桃。 春雨(啊)缠缠, 缠,

5 5 5 5 6 5 3 · | 3 3 3 5 3 6 6 5 | 6 3 3 2 1 — |

梳洗着那份俏, 褪不尽的胭脂(啊)羞答答的脸,  
梳洗着那份俏, 闻一声莺啼(啊)脸上红霞飞,

2 2 1 2 3 2 · | 2 2 1 6 5 6 — | 2 6 — | 4 6 5 5 6 1 6 — |

有一丝甜蜜也上眉梢。 樱桃红了, 樱桃红了,  
响一处山歌心也怦怦跳。 樱桃红了, 樱桃红了,

6 5 5 6 3 — | 5 3 2 3 5 1 — | 1 6 5 3 2 2 — |

山也知道; 樱桃红了, 水也知道。  
风也知道; 樱桃红了, 雨也知道。

6 6 3 5 6 1 6 | 6 5 5 5 6 1 3 . 2 1 | 1 1 6 3 3 1 2 3 2 3 |

粗心(的)哥哥就你还不知晓, 让一颗燃烧的心(啊)在  
只等(哪)哥哥你扎的大花轿。 挑起那黄灯笼(啊)

— I.II. — 5 5 3 7 7 6 6 — | 2 6 — | 4 5 5 6 7 7 6 | 2 6 — |

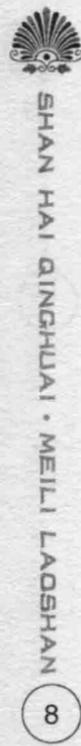
枝头上摇啊摇。 披上那大红

5 5 6  
披上那大红袍。

*mp* — — — — | — — — — ||

$\frac{4}{4}$  6 — — — — | 6 — — — — ||

袍。



# 崂山的今天格外美

1=F  $\frac{4}{4}$

姜世奎 词曲

欢快 热烈地

||: 1.2 3 6 5 3 5 | 1.2 3 6 5 3 5 | 0 6 5 6 1 2 3 6 | 2 3 2 3 2 1 2 |  
 1.2 3 6 5 3 5 | 1.2 3 6 5 3 5 | 0 6 5 6 1.2 3 6 | 5 5 0 5 0 5 5 |  
 3 2 3 5 . 3 | 6 5 6 1 . 2 | 3 2 7 6 i 3 | 5 - - - |  
 温 暖 的 春 风 从 海 上 吹,  
 这 里 的 人 们 最 勤 劳,  
  
 6 5 6 i . 7 | 6 . i 5 6 3 - | 6 6 6 4 3 | 2 - - - |  
 吹 绿 了 这 里 的 山 和 水,  
 这 里 的 传 统 真 可 贵,  
  
 3 2 3 5 . 3 | 6 5 6 1 - | 3 5 2 2 7 | 6 - - 6 6 |  
 灿 烂 的 阳 光 万 道 金 辉,  
 要 创 出 自 己 的 世 界 名 脾,  
  
 i . 2 3 7 7 | 6 . 7 6 3 5 - | 6 3 2 3 6 | i - - - |  
 这 里 打 扮 得 分 外 美, 分 外 美。  
 崂 山 茶 奉 献 给 全 人 类, 全 人 类。  
  
 (1.2 7 6 5 3 5 3 | 2 3 5 3 6 1 1) | 3 . 5 3 6 . 5 5 . 6 | 1.2 3 . 6 5 5 . |  
 山 舞 水 欢 笑 呀, 人 喜 歌 声 飞,  
 小 伙 长 得 帅 呀, 姑 娘 实 在 美,  
  
 6 6 5 6 i i 6 5 | 1 1 6 3 2 - | 3 3 2 3 5 5 3 5 | 6 6 6 3 2 1 1 6 |  
 秀 丽 的 崂 山 美 得 让 人 醉, 崂 山 茶 节 开 在 咱 家 门 口 啦,  
 茶 山 到 处 都 是 那 个 歌 声 飞, 老 人 心 里 乐 呀, 孩 子 笑 声 脆,

2 2 3 5 5 3 5 | 6 - - - | 3 2 7 6·1 3 | 5 - - - 5 3 |  
 欢迎八方的宾朋 来相会，  
 来到了崂山 让人不后悔，

2 3 5 3 6 1 0 | i - 7 · 6 | 6 6 3 5 - | 3 5 5 6·1 3 |  
 来相会。开 放 的 青 岛， 美丽的崂  
 不后悔。 飘 丽 的 大 青 岛， 壮美的新崂

2 - - - | 2 1 2 2 3 | 5 3 5 6 - | 6·6 6 1 2 7 6 3 |  
 山， 每天一个新气象， 一年更比一年  
 山， 如境似梦画中游， 美哉山与

5 - - - | i - 7 · 6 | 6 6 3 5 - | 3 5 5 6·1 3 | 9  
 美。 飘 香 的 崂 山 茶 沁 人 心  
 水。 喝 口 香甜的 崂 山 茶 让 人 回

2 - - - | 2 1 2 2 3 | 5 3 5 6 - | 3 2 7 6·1 3 |  
 扇， 虽然说它不是酒， 照样把人  
 味， 崂山人的明天， 会更

5 - - - 5 3 | 2 3 5 5 3 2 6 | 1 - - - :|| 6 5 - 6 |  
 醉， 照样把人醉。 会  
 美， 会更美。

2 - 6 - | 6 - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||  
 更 美。

# 沙子口小调

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

$J=130$

林 醒 愚词

连新国王雷曲

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||: i 6 5 5 i 6 5 | i 6 5 5 i 6 5 |

沙子口 沙子口 沙子口 沙子口

$\dot{2} - - - | \dot{2} - - - | i 6 5 5 - | 3 6 5 5 - | 6 i 6 5 |$

哎 沙子口 沙子口 周末休闲  
沙子口 沙子口 美酒佳肴

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} - | \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | i \dot{2} 6 \dot{6} - | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{5} - - - |$

走一走， 农家小院民风纯， 山野踏青画中游，  
样样有， 华东葡萄酝佳酿， 举杯畅饮青啤酒，

$\dot{5} - - - | \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} - | i i \dot{i} 6 5 | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} - |$

岸边倘佯心胸广， 山中放歌精神抖，  
鲜活鲅鱼上市早， 海米甜晒挂金勾，

$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | i \dot{2} 6 6 - | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{5} - - - | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 |$

百日田园风光好， 夜来渔港灯火幽， 夜来渔港灯火  
农家美食城中醉， 崂山矿泉水流长， 崂山矿泉水长

i - - - | xx x xx x | xx xx xx x | xx xx xx x |

幽。 (白)沙子口沙子口， 美酒佳肴样样有， 华东葡萄酝佳酿，  
流。

xx xx xx x | xx xx xx x | xx xx xx x | xx xx xx x |

举杯畅饮青啤酒， 鲜活鲅鱼上市早， 海米甜晒挂金勾， 农家美食城中醉，

XX XX XX X | XX X XX X | XX XX XX X | XX XX XX X |  
崂山 矿泉 水长流。 沙子口 沙子口， 观光 购物 乐悠悠， 百雀 林中 百鸟 鸣，

XX XX XX X | XX XX XX X | XX XX XX X | XX XX X X |  
雨林 谷里 驯猛兽， 万里 江茶 香万里， 海底 绿石 石中秀。 海底 绿石 石 中

X — — — || i 3 2 2 — | 2 — — — | i 6 5 5 — | 3 5 3 2 |  
秀。 沙子口 沙子口， 旅游景点

i 6 i 2 — | 3 2 i 3 | 2 i 6 — | 2 2 2 i 2 i 6 | 5 — — — |  
处处有， 滩平海阔 山色翠， 生态清新成一流，

3 2 i 3 | 2 i 6 — | 2 2 2 i 2 3 | 5 — — — | 2 2 2 3 2 i 6 |  
滩平海蓝 山色翠， 周末邀你游一游， 乡村体验新感

i — — — i x | XX X 0 0 ||  
受， (白)来 沙子口。