

國家「十一五」重大文化出版工程項目

域外漢籍珍本文庫

第二輯

西南師範大學出版社
人民出版社

域外漢籍珍本文庫編纂出版委員會

域外漢籍珍本文庫

第二輯
經部

西南師範大學出版社
人民出版社

第六冊目次

禮書(一一) 一百五十卷 (宋)陳祥道撰 宋慶元年間刊元至正七年福州路儒學修補至明遞修本	一
國朝五禮儀八卷 (朝鮮)世宗撰 朝鮮後期刊本	二七七
士儀(一) 二十一卷 (朝鮮)許傳撰 朝鮮一九〇〇年代刊本	六二九

禮書(二)

璧

璧

玉案

環

環

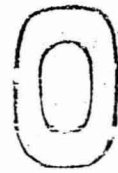
環

璋

合六幣

環

璧羨八寸



爾雅曰由倍好謂之璧典瑞璧羨以起度玉人璧羨度尺好三寸以為度鄭司農曰好璧孔也羨徑也鄭康成曰羨不圓之貌延其表一尺而廣狹焉蓋璧圓九寸好三寸延其表為一尺旁各損半寸則廣八寸

矣說文曰人羊部十寸動脈為寸口十寸為尺周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以之體為法又曰中婦人手長八寸謂之咫周尺也然則璧羨羨十寸廣八寸同謂之度尺則周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以之體為法又曰中婦人手長八寸謂之咫周尺也然則璧羨羨十寸廣八寸為尋倍尋為常長一丈八尺而尋之制又寓乎其中矣度起於璧羨權起於黃鐘之長則先王制器豈徒然哉存天下萬世之法耳

珠璣



原書漫漶不清

璧

璧



典瑞曰環圭璋璧琮以視聘玉人曰環圭璋八寸璧琮八寸以規聘又曰環琮八寸諸侯以享夫人行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故鄭康成曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用圭璋其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫規聘亦如之史記樂書曰情好珍善為之瑒磨圭璧以通其意蓋玉有朝覲之玉有規聘之玉有享獻之玉禮於朝覲之玉言其所瑒指躬信穀蒲是也規聘之玉言瑒而已瑒圭璋璧琮以規聘是也亦有瑒瑒若夫享獻之玉諸侯以享天子則不瑒玉人謂璧琮九寸諸侯以享天子是也諸侯以享夫人則瑒玉人謂瑒琮八寸諸侯以享夫人是也觀禮侯氏觀天子三享皆東帛加璧禮器曰束帛加璧尊德也郊特牲曰束帛加璧往德也夫諸侯相朝而享夫人以琮聘卿亦享夫人以琮則諸侯享后亦必以琮諸侯享王以璧聘卿亦必以璧則諸侯相享亦必以璧玉人言璧琮以享天子則后與矣言

其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用
 其瑞也凡二王後諸侯相事之玉大小各降其
 等及使卿大夫親聘亦如之考之聘禮享君以璧而
 有庭實與馬特行人合六幣言圭以馬璋以皮而圭
 璋在璧琮之上則圭璋為二王後之禮可知公瑞栢
 圭九寸諸侯享王亦璧琮九寸諸侯即公也則璧琮
 各如其瑞可知公侯伯之瑞以圭而享以璧琮下其
 瑞也子男之瑞以璧而享諸侯亦璧非下其瑞也則
 享用琥璜可知諸侯不稱璜者璜亦圭之類也公享夫人璪琮八
 寸使卿大夫親聘亦璪圭璋璧琮八寸降其瑞一寸
 則諸侯相享之王大小各降其瑞一等及卿大夫親
 聘亦如之可知謂公侯伯子男皆用圭璋璧琮琥璜也王人言諸侯以享
 而不言公言璪圭璋璧琮而不及公鄭氏知其為公
 何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁旂也聘禮所以
 朝天子圭纁纁皆九寸公之圭纁也禮之所言舉尊
 以明卑多纁纁獨玉人然哉聘禮曰凡四器者惟其
 所寶以聘可也則圭璋璧琮之類惟其所寶者而已
 此又先王權於禮者也楚遠啓疆曰朝聘有圭享規
 璋所用如此然諸侯之臣聘后夫人以璋一王之後
 享王以圭則啓疆之言亦有其大率者也夫圭璋象
 陰陽之用璧琮象天地之體故天子公侯伯之瑞以
 圭子男璧聘卿聘以圭享以璧琮又圭璋特達璧琮

原書漫漶不清

有幣則圭璋貴於璧琮
 此璧琮又重於圭璋

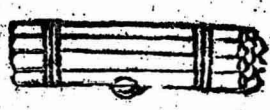
三以馬



璋以皮



璧以帛

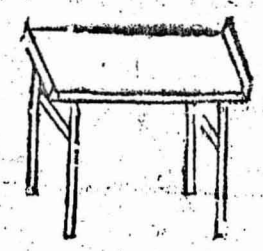


琥以繡

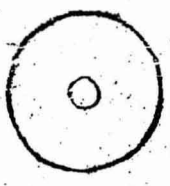


行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以玉
 璜以繡也昔大王之於狄人車之以皮幣璧之以
 犬馬絁之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣
 則合圭以馬合璋以皮宜矣繡繡皆陰功也繡則五
 色之全繡則白黑而已是繡備於繡也則合玉以繡
 合璜以繡宜矣婚禮納徵以束帛饗贈送者以束錦
 聘禮享君夫人以束帛饗以束錦上大夫與下大夫
 致賓介饗餼皆以束帛實介饋之以束錦食禮君侑
 幣以束帛大夫相食以束錦是帛實於錦也則合璧
 以帛合琮以錦宜矣圭東方也馬動物也璋南方也
 皮文物也璧天象也天事廣故以帛琮地象也地事
 文故以錦琥西方也萬寶之成莫備於此故以繡璜
 北方也陰陽之辨莫斷於此故以繡此六幣所以合
 之之意也皮馬不上堂故圭璋特然則璧琮琥璜皆
 非特達者歟

五案



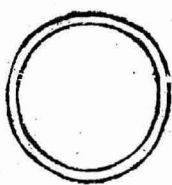
說文曰案几屬玉人曰案十有二寸棗十有二列
 諸侯純九大夫純五夫人以笄諸侯鄭司農曰案玉
 案也鄭康成曰玉飾案也夫人王后也記時諸侯借
 稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉
 案十二以為列一后以勞諸侯也諸侯皆九列聘
 大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也聘禮夫
 人使下大夫勞以竹篋方玄被纁裏有蓋其實棗
 烝與擇則棗與實之器乃加於案也然玉人所言皆
 玉器非玉飾之器則所謂案者非玉飾者也酒正漿
 人有右夫人致飲于賓客之禮則是賓客之禮王夫
 人預焉非必記時諸侯夫人與王后同號也



禮雅曰由好若一謂之環也秋傳曰子見南子環佩
 然又曰魯公賜仲慶賜子家子一環一璧又曰宣

子有環其一在鄭商... 楚以環釋言荀子曰絕人以玦及絕以環... 梁亦曰君賜之環則還賜之玦則往蓋環之為物或施於佩或施於及絕佩環則不佩玦故晉獻公佩甲生以金玦所以離之也及絕以環不以玦故晉驪姬使奄楚以環釋言於夷吾將以還之也... 然環有以金銀為之其制蓋與玉環不同毛公釋詩曰后妃群妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手其言蓋有所受也

環



爾雅曰好倍肉謂之環說文曰環大孔璧人君上除陛以相引荀子曰召人以環說者曰周禮玲圭以徵守然則天子以玲圭召諸侯諸侯召臣以環考之於禮君召臣以三節一節以走一節以趨天子徵諸侯則以玲圭非諸侯則以環歟

禮書卷第五十六終

禮書卷第五十七

玉節 角節 龍節
人節 虎節 符節
管節 旌節 英蕩
傳 璽書

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命... 守邦國者用玉節守都鄙者用角節... 凡邦國之使節山國用虎節土國用入節澤國用龍節皆金也... 符節皆賄用璽節道路用旌節皆有期以反節... 凡通達於天下者必有節以傳輔之... 無節即者有幾則不達... 凡通達於天下者必有節以傳輔之... 無節即者有幾則不達... 凡通達於天下者必有節以傳輔之... 無節即者有幾則不達...

山國用虎節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節... 關用符節都鄙用管節皆以竹為之... 凡通達於天下者必有節以傳輔之... 無節即者有幾則不達... 凡通達於天下者必有節以傳輔之... 無節即者有幾則不達... 凡通達於天下者必有節以傳輔之... 無節即者有幾則不達...

正義曰行人亦是通四方之事言通天下之通也...
 之鄉大夫國有大故以旌節輔令則達之大司徒若國
 有故則制萬民於王門令無節者不行於天下司救凡
 歲時有天患民病則以節巡國中及郊野以王命施惠
 布憲正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁
 掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚司
 險若國有故則潘塞阻路而止行者惟節者達之懷
 方氏達之以節野廬氏凡有爵及有節者至則為之辟
 周語先王為贊幣瑞節以... 獻國資至閔氏以告行
 理以節逆之

八節

丑節

角節

龍節



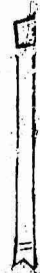
人節

虎節

符節

管節

旌節



節之禮物或以玉或以角或以金或以竹或以用以守
 或用以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也
 角節也虎節也人節也龍節也旌節也璽節也符節
 也小行人之所達者六虎節也人節也龍節也旌節
 也符節也管節也掌節也邦國者用玉節守都鄙者
 用角節此用以守者也山國用虎節土國用人節澤
 國用龍節皆金為之此用以使者也門關用符節貨
 賄用璽節道路用旌節皆有期以反節此用於使與
 一民者也行夫凡其使必以旌節此旌節也 劫竹為符節
 全竹為管節小行人有管節而掌節無之者掌節所
 掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國
 者所執也於天子諸侯謀也 小行人所達謂之天下之
 節則所謂道節人節虎節管節邦國都鄙使者所

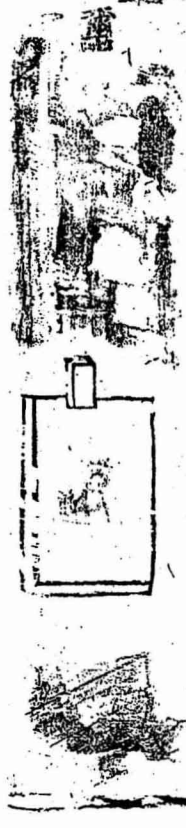
執非王官所掌也。掌節者，都鄙之使節，以使者都鄙者，無節特以送節行之也。小行人無節，節以其所掌者，使節而皆賄之事不預也。然節不持入節六節而已。典瑞珍圭以徵守，以恤凶荒，牙璋以起軍，琫琕圭以治德，以結好，琬圭以除患，以易行，穀圭以和難，以聘。女鄭氏皆以為王使之瑞節，則琬圭牙璋琫圭琬圭穀圭使者為信於所通者也。龍節虎節，人節符節，旌節行人為信於道路者也。調人凡和難非辟則與之瑞節，而以執之。此琬圭耳，則琬圭不特施於使者，民亦與之也。書康誥曰：越小臣諸節春秋之時，宋司馬掩節以死，司城效節於府人而去，司馬牛致其邑與，而適齊。其謂節則守節不特於邦國都鄙雖官府小臣亦有之也。考工記牙璋琬圭七寸琬圭琬圭九寸。



掌節凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。以英蕩輔之。鄭氏曰：使節使卿大夫。

傳於天子諸侯行道所執之節也。杜子春蕩當為幣，謂以函器盛此節，或曰英蕩畫函考之於經，禹貢揚州貢條蕩，大射禮蕩在建鼓之間，則蕩竹也。詩曰：二矛重英，又曰朱英綠縢，則英節也。節之函以竹為之，而有飾焉。先儒以為畫函，其說是也。言凡邦國之使節，則使邦國者之所執，非邦國使者之所執也。言皆金也，以英蕩輔之，則英蕩之輔王命，特虎人龍節而已，非輔其它也。

司關凡所達貨殖者，則以節傳出之。鄭氏曰：商或取貨於民間，無節者至關，關為之璽節及傳出之。其有璽節亦為之傳，傳如今移所過文書節，凡通達於天下者必有節以傳輔之。鄭氏曰：節為信耳。傳說所齎探及所適，蓋掌節所謂傳者，凡通達於天下之節有傳也。司關所謂傳者，璽節之傳也。漢制門關用傳兩行，書繒帛分持其一，出入合之。豈古之遺制欤？文帝十二年除之，景帝四年又復之。除之於無虞之時，復之於有警之後，然先王之於天下，先事而慮，慮而慮不為無虞，而輕廢不為有警，而後設。

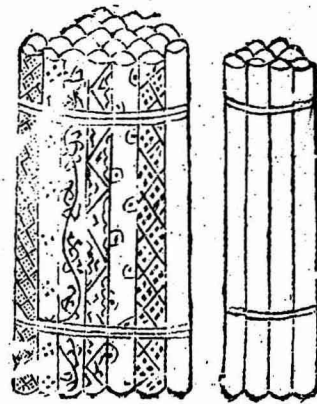


周禮掌節貨賄用節職金掌凡金玉錫石丹青之
 戒令受其入在者辨其物之數惡與其數量揭而璽之
 左氏曰季武子取十使公治問襄公璽書追而璽之
 鄭杜皆曰璽節也漢舊儀曰璽音白玉螭虎細文曰
 皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽
 天子信璽凡六璽衛宏漢舊儀曰諸侯玉印黃金璽
 它鈕文曰璽刻侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃
 金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石
 六百石四百石銅印鼻鈕文曰印唐符寶郎武官印也
 掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執
 政所持信也孫叔得傳感璽方圍四寸上有鈕文盤
 五龍然則漢天子之璽其方不過四寸諸侯王以下
 其小又可知也

禮書卷第五十八

禮書卷第五十八

敝帛
 祭祀用幣之禮
 饗食兼用幣之禮



儀禮士冠禮乃禮賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮
 士婚禮納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮婦人用
象陰陽備也束帛十端也舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送
周禮曰凡嫁子取妻幣姑饗食婦人送者酬以束錦婦人送者錦子弟
之家有司也至剛賓又旅之以束錦姑饗食婦人送者酬以束錦之東母凡饗送之
 若異邦則贈丈夫送者以束錦納徵執皮攝之內文燕
 執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶執也兼執足者左手
象生曲禮曰執幣者左首隨賓致命釋外足見文主人受幣士
為四中既陔西上中庭位併受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東登賓
命主受幣庭若不親迎則婦入三月然後婿見主人禮以
實亦用為節一獻之禮主婦薦奠酬無幣無幣異士相見之禮凡執幣
 者不趨容彌蹙以為儀聘禮宰書幣命宰夫官具及期
 夕管人布幕于寢門外官陳幣皮北首西上加其奉於
 左皮上馬則北面奠于其前史讀書展幣受享束帛加

放其器之色是也然牲幣各放其器之色則禮神者也
也酬幣之說於賓客有不聞祭祀有是禮也
禮記從爵之幣無文故以牛飲酒之禮况之案辨
禮記時有酬幣則禮記後周禮亦不有幣之從爵也

聘禮公於賓一食再饗燕與若傲獻無常數賓介皆明
日拜于朝上介一食一饗若不親食使大夫各以其爵
朝服致之以侑幣如致饗無償致饗以酬幣亦如之大
夫於賓一饗一食上介若食若饗若不親饗則公作大
夫致之以酬幣致食以侑幣公食大夫禮賓三飯公受宰
夫束帛以侑西鄉立賓降辭幣升聽命降拜公辭賓升
再拜稽首受幣賓降公再拜介逆出賓北面揖執庭實
以出公降立上介受賓幣從者訝受皮若不親食使大夫
各以其爵朝服以侑幣致之大夫相食侑幣束錦也若
不親食則公作大夫朝服以侑幣致之郊特牲曰禮有
以少為貴者圭璋特琥璜爵左氏曰魏公晉侯朝王王
饗禮命之宥皆玉五穀馬二匹又曰王饗禮命晉侯宥
禮又曰秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反又曰宴有
好貨詩鹿鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙擊鼓箏簧篪篴是將序
曰既飲食之又寶幣帛筐篚以將其厚意周語晉隨會
聘于周定王享之饋烝范子私於原公曰吾聞王室之
禮無毀折今何禮也王曰親戚宴饗則有饋烝酬幣宴
貨以示容合好周語王叔簡公飲卻至酒交酬好貨皆
厚

食有侑幣也聘禮公於賓若不親食使大夫致之以

侯幣致饗以酬幣亦如之大夫於賓若不親饗則公
作大夫致之以酬幣致食以侑幣士婚禮舅饗送者以
一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦春秋
之時魏公晉侯朝王王饗禮命之宥皆賜玉五穀馬三
匹秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻
子莊叔執幣此饗有酬幣也燕禮無用幣之又特鹿
鳴之詩燕羣臣嘉賓言承筐是將序曰既飲食之
又寶幣帛筐篚以將其厚意則所謂飲食者燕與
食耳此燕有酬幣也孔穎達以飲食為饗食非詩意
也春秋之時定王謂隨會曰酬幣宴貨以示容合好
蓬啓疆曰宴有好貨又晉卻至告慶于周王叔簡公
飲之酒交酬好貨皆厚飲酒宴語相說則古人燕賓
未嘗不用酬幣特燕禮之文不備耳禮器曰琥璜爵

鄭氏以為天子酬諸侯諸侯相酬之禮又王饗魏公
晉侯皆玉五穀馬三匹左氏不譏其物而譏其數之
不異是天子饗諸侯諸侯相饗酬幣用玉也諸侯食大
夫大夫相食以皮帛與錦則侑幣固有差矣然公
食大夫三飯而後侑則每舉不侑秦后子享晉侯
歸取酬幣終事八反而每爵必酬非禮也酬幣亦
謂之侑侑幣不謂之酬故春秋傳享禮皆曰宥以侑
者勸酬之通稱也公食大夫飲酒實解春人凡饗食
共其米饌人凡賓客共其簋豆之實饗食食亦如之
則食非無酒饗非無食特其所主者異耳

卷第五上終

燔瘞

守瘞

釋幣

筮筮

燔瘞

大宗伯以禋祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槩燎

祀司中司命觀師兩師以血祭祭社稷五祀五岳以粢

沈祭山林川澤司巫凡瘞事守瘞詩曰芄芃棫

撲薪之槩之又曰圭璧詩序曰巡狩告

祭柴望也書曰至于岱宗柴禮記曰天子適四方先柴

又曰柴于上帝又曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折

祭地也又曰列祭祀瘞繒韓詩外傳曰天子奉玉升柴

加於牲上而燔之爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭

山曰瘞縣祭川曰浮沉山海經曰懸以吉玉春秋之時

晉公子投璧于河鄭駟帶與子上盟用兩圭質于河王

子朝用成周之寶珪于河蔡侯及漢執玉而沉

曾子問曰天子將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉

以出反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋

貴命也君薨而世子生太祝執束帛升奠幣于殯東

几上遂朝奠小宰升舉幣鄭氏曰案而則宗廟之瘞在

既事之後矣祭天曰燔柴祭地曰瘞埋又周人尚臭

而升煙瘞埋乃臭氣也則天地之燔瘞瘞柴在行事之

前矣崔靈恩謂祭天以燔柴為始祭地以瘞血為先

賈公彥謂天神中非直有升煙玉帛牲亦有禮神者

地示中非直有瘞埋玉帛牲亦有禮神者以為燔瘞

在作樂降神之後而禮神又燔瘞之後則燔瘞之與

禮神固有二玉一帛二牲矣然記曰禮有以少為貴

者祭天特牲幣牛不吉以為饗牛書曰用牲于郊牛

二則幣牛與饗牛凡二而已謂幣牛有二殆不然也

晉賈逵謂燔牲左畔漢用牲首唐用牲脅九箇其

不一以宗廟之祭考之升首所以報陽則天地燔瘞

固用首矣漢用牲首蓋禮意也周官羊人凡釁積其

其羊牲犬人凡祭祀共其犬牲伏瘞亦如之鄭康成

曰積柴裡祀槩燎實柴鄭司農曰瘞謂埋祭祭地曰

瘞埋則燔瘞用羊犬矣此豈施於天地之從祀與夫

次祀小祀者乎周魏之間燔柴皆於祭末郭璞云祭

天既祭積柴燒之祭地既祭埋藏之恐先王之時祭

祀事畢亦有燔瘞之禮其詳不可考也詩曰圭璧既

卒書金縢稱周公曰爾之許我我其以璧與圭歸侯

爾命則禮神之玉其終固燔瘞矣

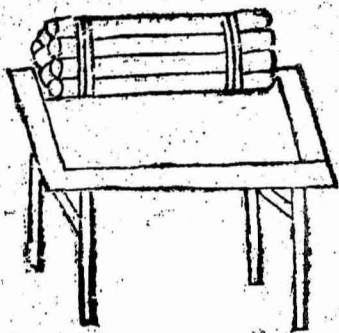
守瘞

司巫凡祭事守瘞鄭氏云瘞謂若祭牲有理性玉者

守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之其說

是也唐之守瘞者其於六甸非古也

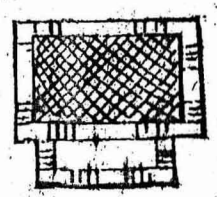
釋幣



釋幣制玄纁束奠于几下出玄纁之祭三朝實也主人立于戶東祝立于牖西少頃之問又入取幣降卷幣奠于筭有侯於神又入取幣降卷幣奠于筭行先之其古人之名未開天下諸侯有于西階東又釋幣于行行在冬大夫三把曰門曰行曰房東九有禮侯氏裨冕釋幣于禴釋幣者告神親也其幣幣如幣也曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫禮也士從攝主比而於西階南大祝裨冕執束帛升自西階諸侯之始大夫亦服裨冕庶等不升堂命毋哭諸侯之始大夫亦服裨冕曰其之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降凡日用牲幣友亦如送朝奠交朝小宰升舉幣革而下凡日用牲幣友亦如之也制幣大夫不諸侯相見必告于禴道遠或可朝服而

出視朝命祝史告于五廟所過山川山川所不過則不觀禮侯氏將朝王釋幣于禴聘禮賓將受命釋奠于禴于行中告於諸天子也幣而已則釋幣猶釋奠耳牲牢酒齊不預也聘禮有司也建几于室中祝先入主人從入主人在右祝告釋幣制也玄纁束奠于几下出主人立于戶東祝立于牖西又入也取幣降卷幣奠于筭埋于西階東觀禮侯氏釋幣于禴也鄭氏謂如聘大夫釋幣于禴之禮既則祝藏其幣歸乃也埋之於禘西階之東蓋聘賓釋幣于廟故舉幣而埋也之侯氏釋幣于行主故舉幣而藏之行主祖之遷主也也謂之禴者親之也文王世子所謂公禴與此同意曾子也問曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禴所告蓋也有用牲者矣其言止於幣帛皮圭者以其無遷主而奉也是以出也曾子問又曰凡告必用牲幣友亦如之肆師凡

節旬用牲于社宗則為位則不用牲者肆師不為位也也蓋道或有遠近禮或有重輕故告有特用幣有兼牲幣也祭一端也太祝大師宜于社造于祖大會同造于廟宜也于社過大山川用事焉及行釋奠鄭氏引曾子問曰也凡告必用牲幣及釋奠于問則改牲幣為制幣是自也或也孔穎達曰天子諸侯出入有告有祭故告用制幣也知大夫惟入祭而已故聘禮既使而反祭用牲也然禮也凡告朔告至必用牲也孰謂天子諸侯之告不皆用牲也耶皇氏熊氏謂天子告用牲諸侯不用牲此尤無據告也雖或用牲而其他不用牲者多矣若國大貞則奉三也帛而詔號春秋傳曰凡夫災有幣無牲月令仲春之月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣以至晉侯謀以息民魏絳也請所以幣更齊織孔子請所以幣至堵凡此視其事也



與時而也

詩曰不盈頃筐頃筐既之女執懿筐維筐及宮筐之也筐之承筐是將序曰實幣帛筐維以將其厚意易也曰女承筐無實儀禮公食大夫簋簋實饋于筐聘禮也夫人使大夫饋實上介米八筐眾介米六筐記曰凡也之簋大夫黍梁稷棗五劑禮記曰蚤則饋而蟹有筐又