

重庆文理学院美术与设计学院

2014

毕业创作·毕业设计作品选

名誉主编 董 刚

主 编 张咏清



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

重庆文理学院美术与设计学院

2014

毕业创作·毕业设计作品选

名誉主编 董刚

主 编 张咏清



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



图书在版编目 (CIP) 数据

2014 毕业创作 · 毕业设计作品选 / 张咏清主编. --
重庆 : 西南师范大学出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5621-7194-2

I. ①2… II. ①张… III. ①美术—作品综合集—中
国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第292650号

重庆文理学院美术与设计学院
2014 毕业创作 · 毕业设计作品选
ERLINGYISI BIYE CHUANGZUO BIYE SHEJI ZUOPINXUAN

名誉主编 董 刚
主 编 张咏清

责任编辑 袁 理 王正端
整体设计 杨冬梅
排 版 陈 燕

出版发行 : 西南师范大学出版社
地 址 : 重庆市北碚区天生路 2 号
邮政编码 : 400715

<http://www.xscbs.com>

电 话 : (023) 68860895
传 真 : (023) 68208984
经 销 : 新华书店
印 刷 : 重庆长虹印务有限公司
开 本 : 889mm × 1194mm 1/16
印 张 : 7
字 数 : 95 千字
版 次 : 2015 年 1 月 第 1 版
印 次 : 2015 年 1 月 第 1 次印刷
ISBN 978-7-5621-7194-2
定 价 : 56.00 元

前言

我们坚持艺术教育继承和创新优秀传统文化，服务和应用地方文化发展，凝练艺术特色，出人才、出成果的指导思想，在教学改革中创新，在课程及专业门类竞争中求变，在办学特色中发展，充分挖掘和利用地方文化资源，将艺术教育和艺术人才培养服务于地方文化发展中，使艺术教学、实践、创作紧密结合地方文化发展需求，发挥优势，扬长避短，充分发挥艺术品牌效应。根据绘画和设计人才的社会需求特点，依据社会核心竞争力，大力推进人才培养方案和课程改革。为改变硬性灌输教学状况，我们推行选修制，突出“手绘能力+构思创意能力”，强化教学成果意识，使教学改革、创新落实在课堂效果、教学成果和学生满意度上。

经过多年的探索发展，我们凝练出“手绘能力+构思创意能力”的人才社会竞争力，“一专多能”的人才培养目标，“出作品、出成果、出人才”的人才培养模式，“管理出效益、改革出成果”的教学改革、管理理念，“手绘性、示范性、操作性”的课堂教学方式，以及“核心课程结业展评”等，形成了多层次、多形式、多渠道的综合办学体系，专业特色日渐成熟。可以说，我们的艺术教育已具备了天时、地利、人和的条件和优势，结出了丰硕成果，无论教学成果和科研创作的数量、质量，均呈现出阶梯式的增长。同时，教师的艺术素养显著增强，教学水平不断提升，学生对教学的满意度达到评教以来的最高程度。教学成果日益彰显，教师作品参展、发表、出版数量日增，其影响日益扩大，使我们取得了巨大的社会效益。同时，我们积极开展校企合作，加强学生应用型能力培养，使学生深受用人单位欢迎。

我们是一所新兴的美术与设计院校，是一支年轻而充满朝气的美术与设计教学创作队伍。近年来，我们大力发展内涵建设，师生成果斐然。以我们学院版画师生（包括毕业生）为创作主力的“渝西画派”已经成为重庆地区最重要的艺术品牌，应邀在国内外多次展出，受到中央电视台、光明日报等众多媒体的关注与报道。同时国画、油画、水彩、动画、服装、视觉传达设计、环境设计等专业全面开花，成果丰硕。并连续获得“全国艺术美育版画教学成果特等奖”“重庆市教学成果三等奖”“全国艺术美育先进单位”“中国优秀传统文化示范基地”等荣誉。

本书是2014届毕业生毕业创作、毕业设计作品，代表着我们当前的艺术教育水准。厚积待远航，风好正扬帆。我们经过几年的内涵建设和文化积淀，已经形成了独具特色的艺术教育体系，必将为学校高素质应用型人才的培养发挥越来越大的作用。

张咏清

目 录

版画篇

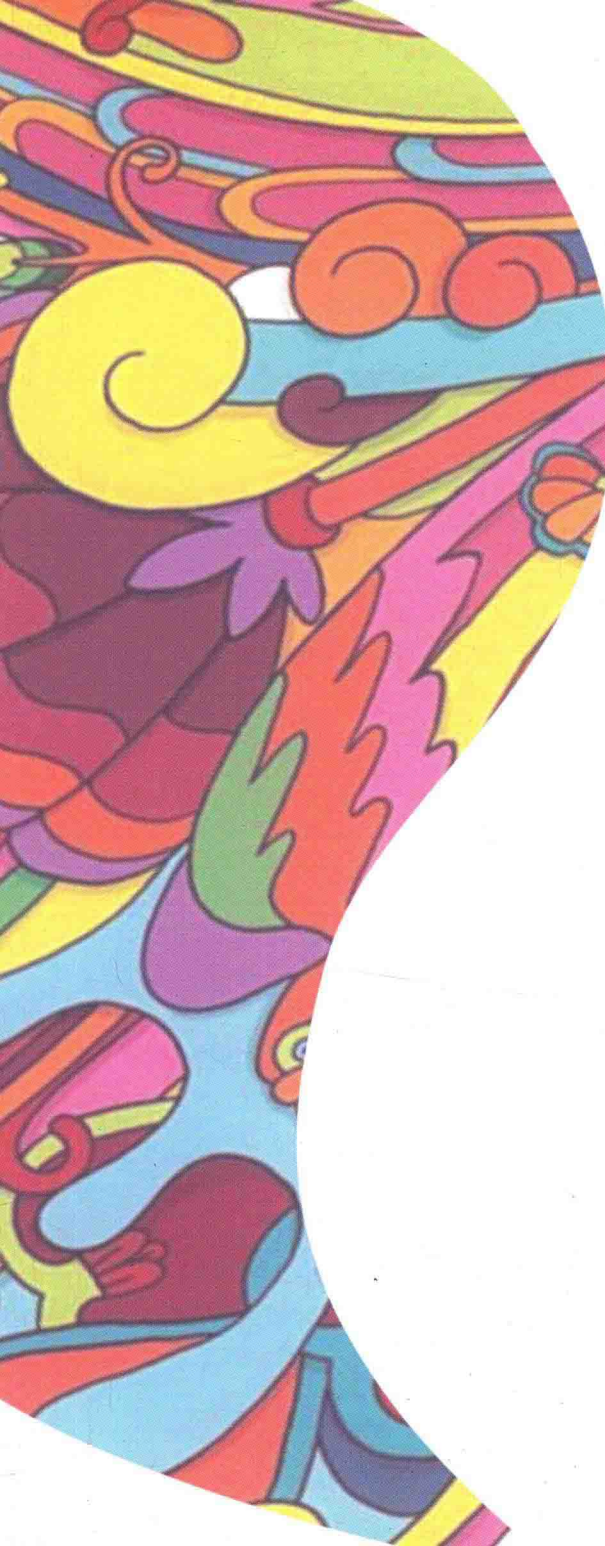
《韵》	2	《蝶》	10
《秋水暗然》	3	《夏》	10
《晚秋》	4	《秋韵》	11
《似水流年》	4	《那些花儿》	11
《福》	5	《残荷》	12
《静物 1 号》	6	《秋收时节》	12
《戏曲人物》	7	《老城壁画》	13
《蝶影》	8	《夜》	14
《骆驼峰》	9		

国画篇

《芦苇》	16	《山居图》	20
《且行且珍惜》	16	《暮归》	21
《冥思》	17	《残荷》	21
《高山流水》	17	《鸟语花香》	22
《记忆的碎片》	18	《朝花夕拾》	23
《平淡而不平凡》	18	《暗香》	23
《景融》	19	《无题》	24
《竹韵花香》	20	《写意人物》	25

水彩篇

《比翼双飞》	27	《爬坡上坎》	34
《晨曦》	27	《我在这儿》	34
《繁花似锦》	28	《平凡而伟大》	35
《花果》	28	《青山就是我的家》	35
《红色西藏》	29	《石榴》	36
《静物》	30	《硕果》	36
《静物》	30	《我家的墙》	37
《静物》	31	《展翅高飞》	37
《静物》	31	《下乡》	38
《静物》	32	《争艳》	38
《静物》	32	《无题》	39
《两小无猜》	33	《窗外》	40
《猫》	33	《展望》	40



动画篇

《丑小鸭》	42	《信仰》	52
《水壶工作记》	42	《毙业设计》	53
《阿囡正传》	43	《我的邻居》	53
《选择》	43	《稻草人》	54
《偷酒》	44	《小贩的悲哀》	54
《灯塔》	44	《迹忆》	55
《游乐愿》	45	《道》	55
《猎食》	46	《老两口》	55
《最后一站》	46	《追忆》	55
《鱼》	47	《仰望星空》	56
《追寻》	47	《贪婪的梦》	57
《红绿灯》	48	《木偶人》	57
《追杀》	48	《过崖》	58
《梦之旅》	49	《学习网》	58
《南北差异》	49	《就是这样》	58
《向日葵》	50	《阿波罗 5 号》	58
《黄金蛋》	50	《看得见的旋律》	59
《梦》	51	《你是谁》	59
《车祸》	51	《希望》	60
《颠倒》	52		

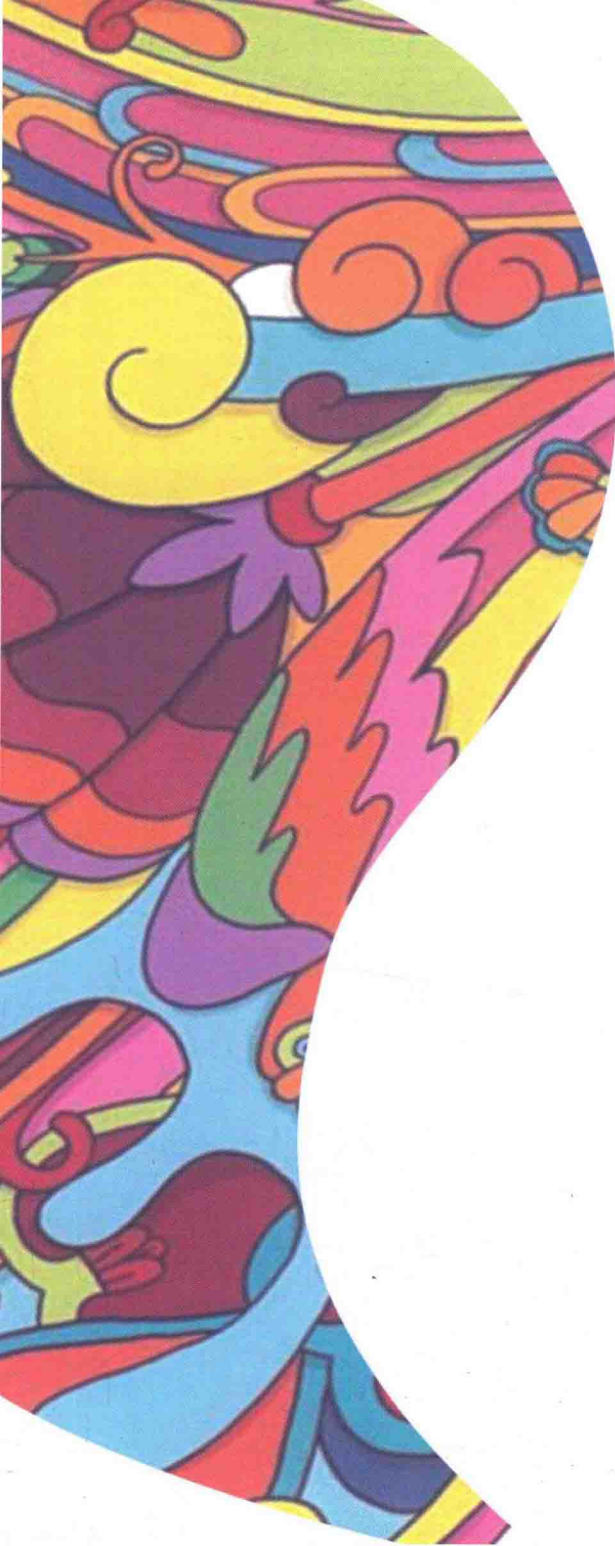
服装篇

《Children's interesting——虎头系列》	62	《燃烧的青春》	70
《尚的永恒》	63	《化》	71
《幻沫》	64	《未来》	71
《喵咪》	65	《蓝色摩登》	72
《灵鹊浮瓶》	66	《梦幻主义》	72
《NEW WAVE》	67	《建构主义》	73
《花样年华》	67	《ARTPOP》	73
《J·Lian》	68	《紫荧》	74
《意构》	69	《精灵宝贝》	75



视觉传达篇

《自陶》	77
《藏传佛教神明的图形应用》	78
《纸的艺术》	79
《纸鸢》	80
《垃圾创造城市》	81
《纸语生肖》	82
《安陶·时间的温度》	83
《十农良品》	84
《陇绣》	85
《传统食品包装——菊花茶》	86
《青春故事之“逝年”》	87
《呼出的气》	88
《饰马》	89
《“陶泥”满天下》	90
《THE BIKE HIT》	91
《食韵——食之味中国菜》	92
《客家山庄》	93
《装饰画》	94
《石说三生情·石述三生缘》	95
《保护动物——废旧物品再利用》	96

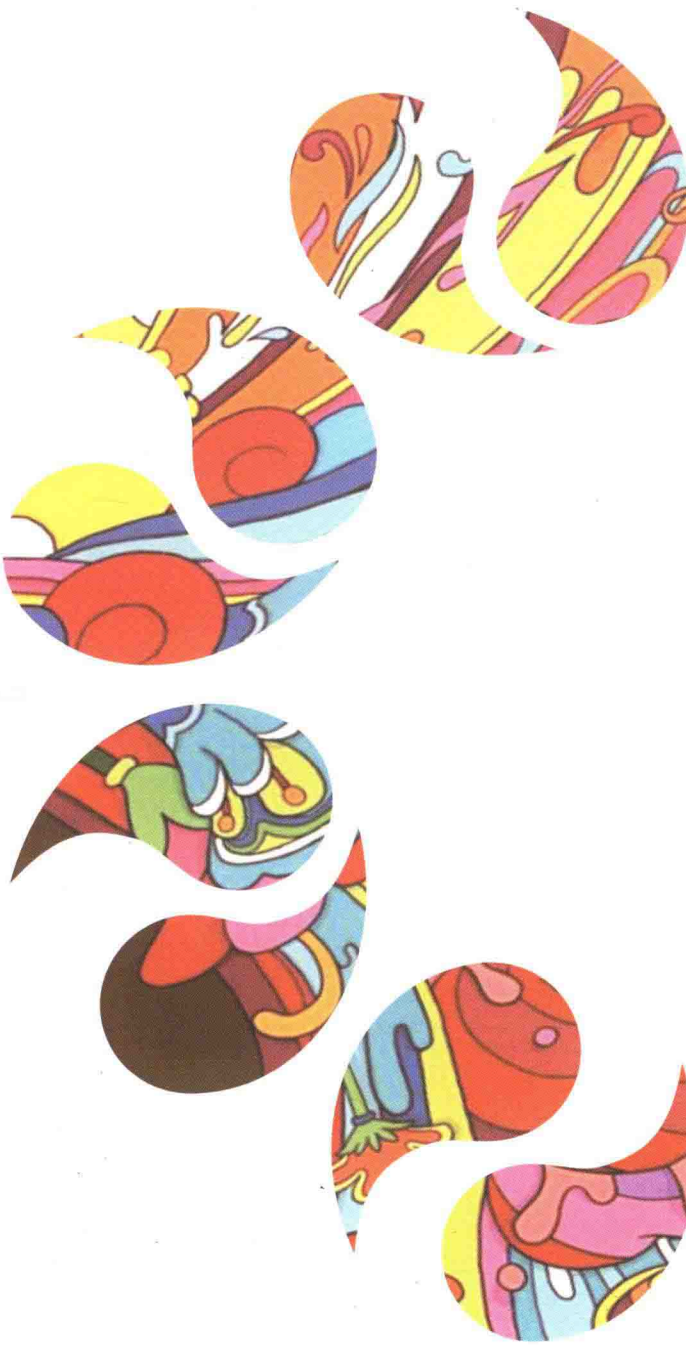


景观篇

《龙廷山水·商业景观概念设计方案》	98
《绿·延也——遂宁艺术中学校园景观设计》	98
《地震主题避难公园——应急避难公园设计》	98
《重生之动力时代——永川区龙爪湖景观规划设计方案》	98
《简·韵——重庆文理学院美术与设计学院景观方案设计》	99
《一山一水一世界——松溉古镇滨江路建筑文化研究与景观规划设计》	99
《稻香公园景观规划设计》	99
《凤凰湖公园》	99
《黄土窑居——陕西省十里铺村窑洞改造》	100
《巷·祠——永川松溉古镇景观设计》	100
《绿·延也——遂宁艺术中学校园景观设计》	100
《激起沉睡的河流——青岛白沙河活水公园景观规划设计》	100

室内篇

《E 调前奏曲——小型音乐厅设计》	102
《星际吧——现代咖啡馆设计》	102
《“旧情复燃”啤酒屋公共空间设计》	102
《徽府——徽文化中式餐厅设计》	102
《麻将风格——主题餐厅设计》	103
《瓷·古轩——中国陶瓷文化展览馆》	103
《龙廷山水商务会所》	103
《国之韵味——新古典主义中式别墅室内设计》	103
《残疾人主题体验餐厅——关注弱势群体室内无障碍设计》	104
《清尘雅茗——繁杂之中的清香茶室》	104
《“原木”中式禅意会所》	104
《竹坞茶灶——贵州赤水茶餐厅室内设计》	104



版画篇

指导教师：张咏清



作品名称：《韵》 作者：陈贤凤



作品名称：《秋水暗然》

作者：蒋婷





作品名称：《晚秋》

作者：寇得禁



作品名称：《似水流年》

作者：宋秋雨



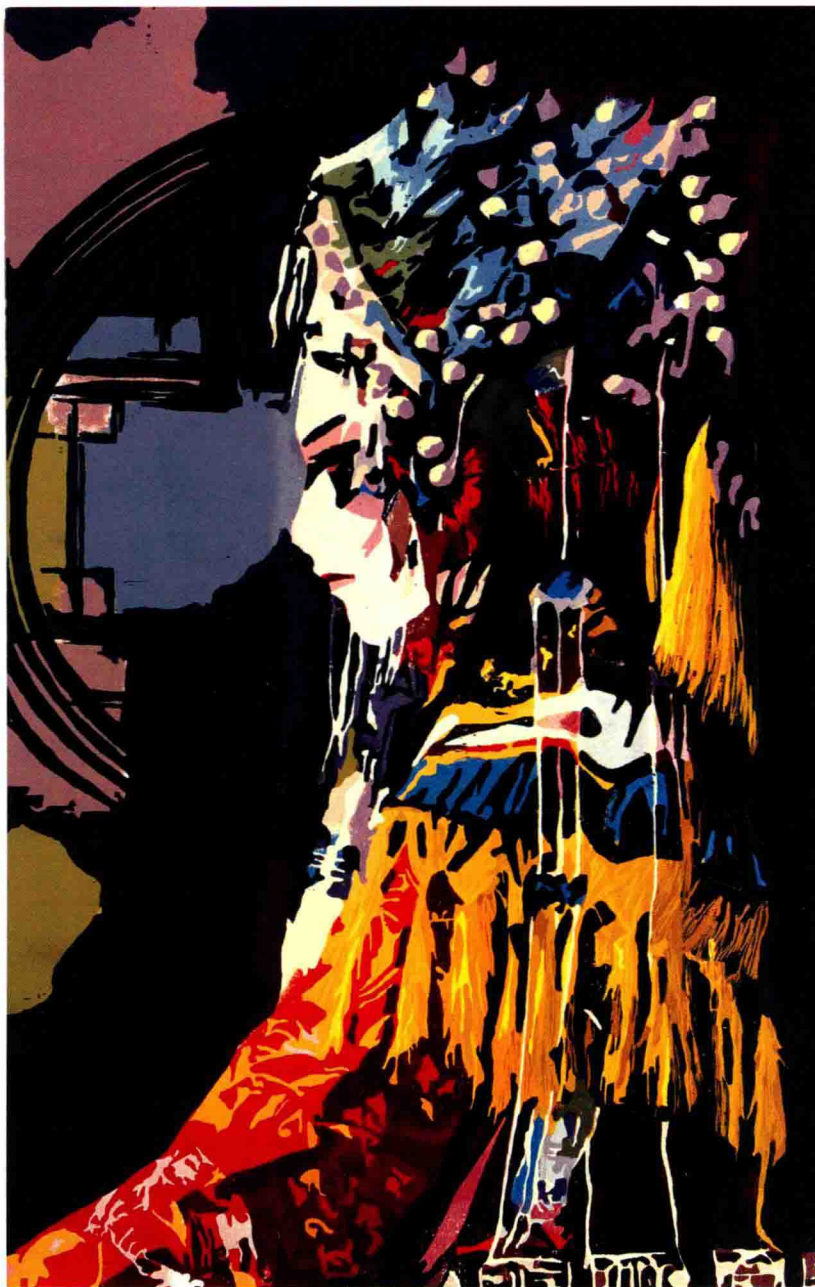
作品名称: 《福》

作者: 李佳



作品名称：《静物 1 号》

作者：唐家翼



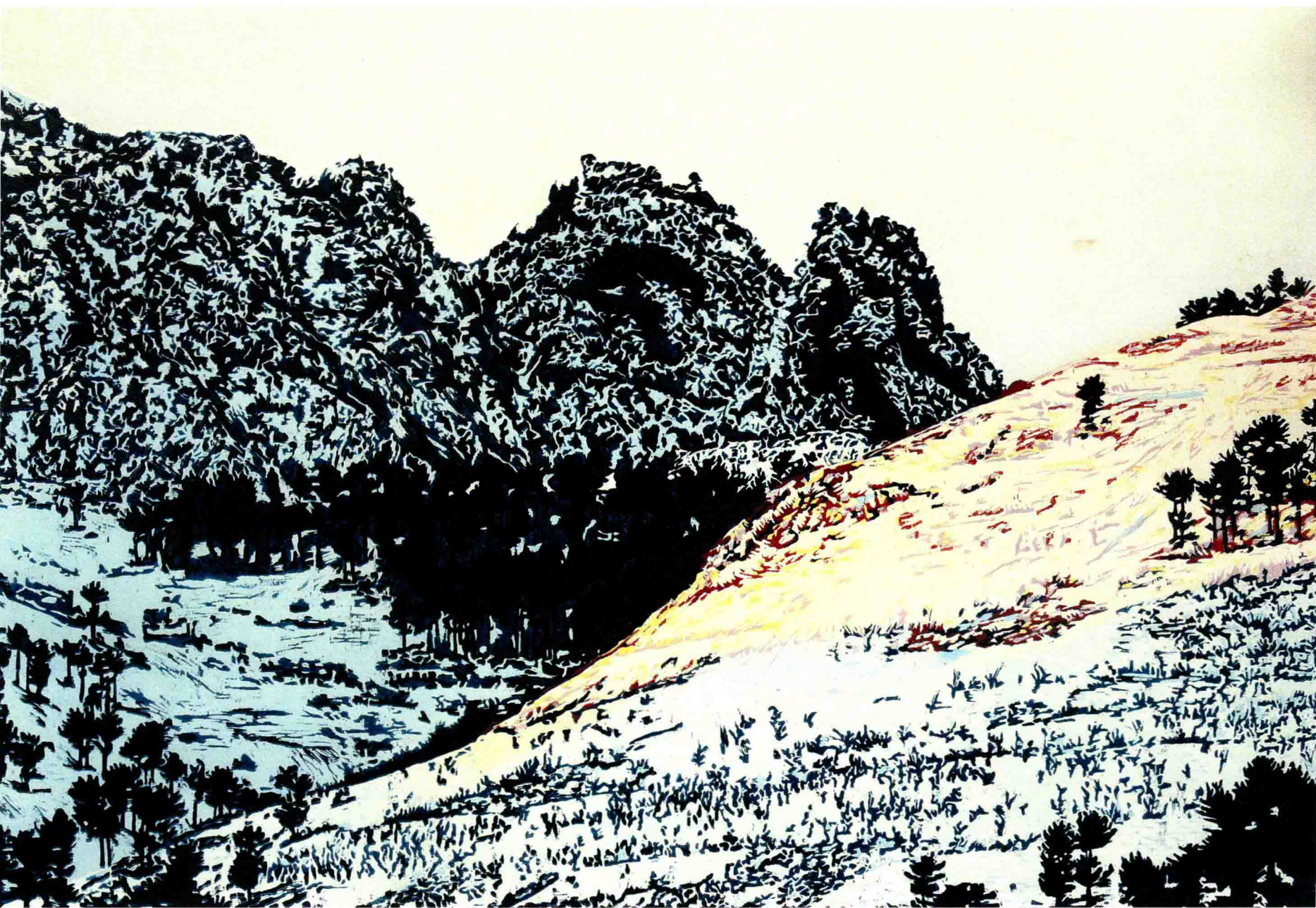
作品名称：《戏曲人物》

作者：刘沿利





作品名称：《蝶影》 作者：李琳娜



作品名称：《骆驼峰》

作者：杨晨曦

