

品读中华历史 汲取无穷智慧

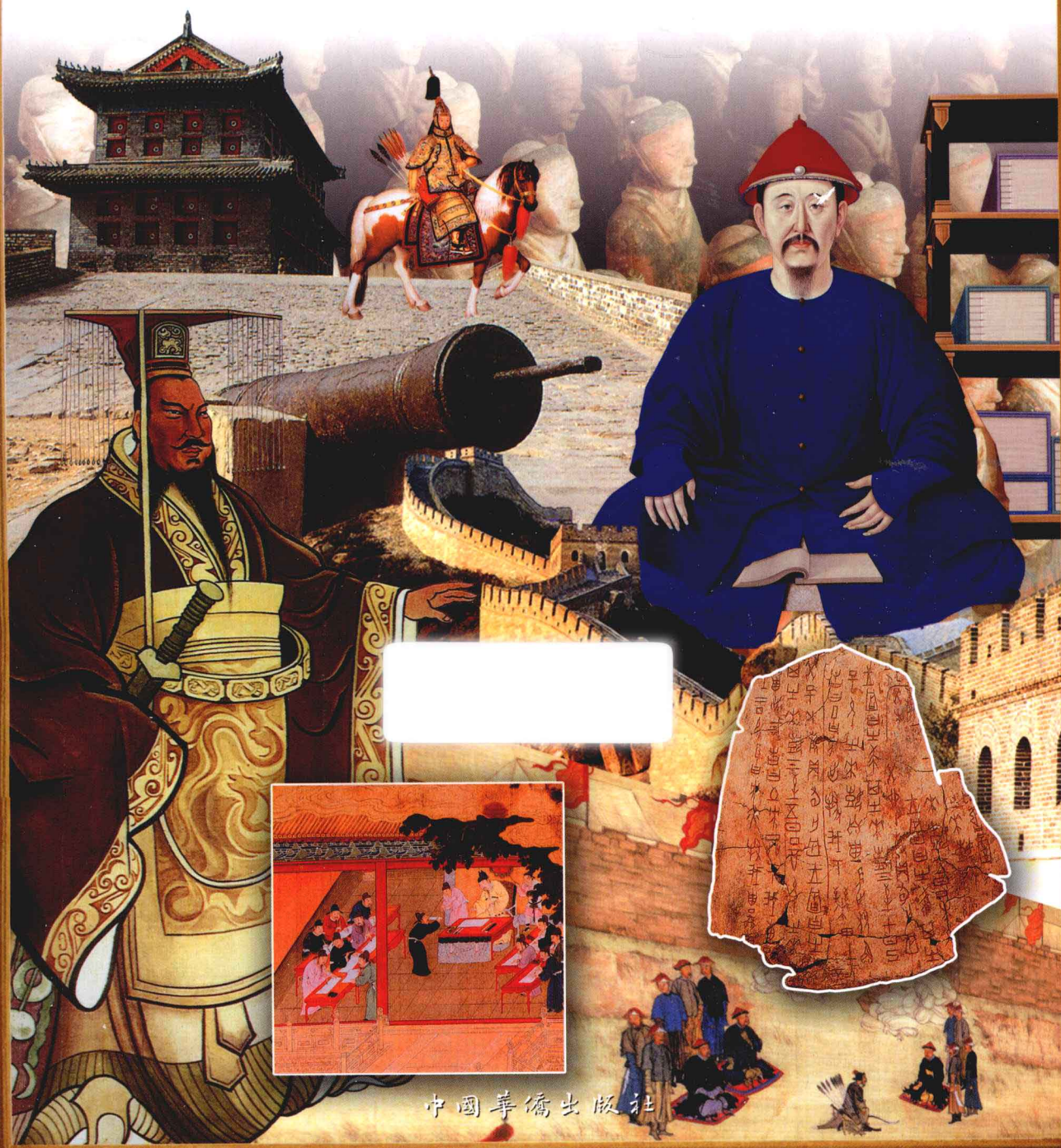
典藏版

一本书读懂中国史



海子 编

中华上下五千年



中国华侨出版社

品读中华历史 汲取无穷智慧

典藏版

一本书读懂中国史



海子 编

中华上下五千年



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年：典藏版 / 海子编. — 北京：中国华侨出版社，2013.2

ISBN 978-7-5113-3281-3

I. ①中… II. ①海… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第030736号

中华上下五千年：典藏版

编 者：海 子

出 版 人：方 鸣

责任编辑：叶 辞

封面设计：彼 岸

文字编辑：张 桦

美术编辑：宇 枫

经 销：新华书店

开 本：1020毫米×1200毫米 1/10 印张：41 字数：787千字

印 刷：北京德富泰印务有限公司

版 次：2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-3281-3

定 价：29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编 100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



著名的科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多个世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”中华五千年历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，源远流长，波涛汹涌，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，但历史一直坚定地向前发展。过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明，而在新千年中，我们更加需要历史的光辉照亮前方未知的道路。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史中蕴含着经验与真知。无论是王朝帝国的兴衰成败、历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕、伟大改革背后的艰辛……这些历史无不折射出做人与做事的道理。古往今来，有所成就的有识之士，大都是通古博今的人。学习历史，从历史的兴衰演变中体会生存智慧，从历史人物的叱咤风云中感悟人生真谛。小到个人，是修身齐家、充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界民族之林立于不败之地的前提。处于民族伟大复兴重要时刻的中国，尤其需要从过去五千年的辉煌历史中汲取营养。

历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，如何使历史从神圣的殿堂走入民间？如何能使人们如欣赏文学作品一般欣赏历史？《中华上下五千年》因其独特的体例在普及历史知识方面作出了表率。

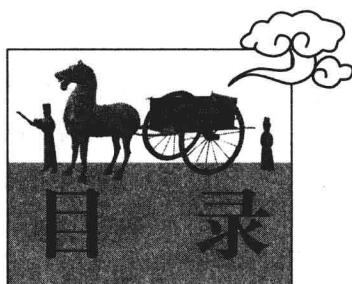
《中华上下五千年》是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，一经问世，便因其独特的体例、丰富的知识而深受读者喜爱，成为我国发行量最大的历史类读物之一，各种不同版本不断涌现。但是，随着社会的发展和文化的繁荣，市场上的许多版本已经不能满足广大读者越来越高的阅读需要，这就要求我们不断进行更新、补充和调整，并注入新的元素。鉴于此，我们精心推出了这部《中华上下五千年：典藏版》，力求在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个全新的高度，并通过科学的体例与创新的形式，全方位、新视角、多层面地阐释中华五千年历史。

一、内容全面，体例科学。全书以时间为序，选取了中华五千年历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为华夏源

头、中原争霸、九州一统、离析与交融、乾坤变幻、王朝更迭等篇章，精彩扼要地勾勒出中华五千年历史演进的基本脉络和发展历程，从宏观上把握中国历史，窥斑知豹，进而从中揣摩与品味出历史发展的内在规律。在体例编排上，注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序；同时设立了相关小版块，简要介绍历史背景，涉及政治、经济、文化、科技等多个领域，以期对正文进行补充，使读者能对历史事件的综合情况一目了然。

二、语言通俗，图片丰富。不同于一些板着面孔、带着浓厚说教意味的历史读物，本书的语言通俗易懂。另外，本书还精选了400多幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、现场照片、人物绘画等，与文字相辅相成，力求达到图片的选用和说明准确无误，而且是最有代表性和说服力的经典。图文对应，将中国历史的丰富与精彩更直观、更真实、更立体地呈现在读者面前，使读者能感受到历史的兴衰演变。

三、全新理念，理想读本。精练简洁的文字、多种视觉元素、全新的视角、科学的体例，结合全面丰富的内容，使读者能深入地了解历史，从全新的角度和崭新的层面去感受历史、思考历史。



华夏源头

远古人类·····	2
钻木取火·····	3
原始文明·····	4
黄帝战蚩尤·····	6
尧舜禅让·····	7
大禹治水·····	8
天下为家·····	9
伊尹辅政·····	11
盘庚迁都·····	13
姜太公钓鱼·····	14
牧野之战·····	16
周公辅政·····	17
周厉王毁国·····	18
烽火戏诸侯·····	19

中原争霸

齐桓公称霸·····	22
曹刿论战·····	23
假仁假义·····	24
重耳流亡·····	26
退避三舍·····	27
弦高退秦军·····	29

崤山之战·····	30
一鸣惊人·····	32
楚庄王争霸·····	34
老子论道·····	35
扁鹊行医·····	36
伍子胥复仇·····	37
孙武论兵·····	38
先师孔丘·····	41
卧薪尝胆·····	42
墨子破云梯·····	43
三家分晋·····	44
商鞅变法·····	46
孙臆庞涓斗智·····	47
张仪连横·····	49
胡服骑射·····	50
狡兔三窟·····	52
乐毅伐齐·····	53
屈原投江·····	54
完璧归赵·····	55
将相和·····	57
远交近攻·····	58
兴建都江堰·····	59
纸上谈兵·····	61
毛遂自荐·····	62

窃符救赵..... 63

李斯谏逐客..... 65

荆轲刺秦王..... 67

九州一统

天下归一统..... 70

千古第一帝..... 71

焚书坑儒..... 72

统一规制..... 73

开疆拓土..... 74

始皇暴政..... 76

病亡沙丘..... 78

陈胜、吴广起义..... 79

刘邦和项羽..... 81

巨鹿大战..... 82

约法三章..... 84

鸿门宴..... 85

楚汉之争..... 86

四面楚歌..... 88

大风歌..... 89

白登被围..... 91

白马之盟..... 92

萧规曹随..... 93

周勃夺军..... 94

将门虎子..... 95

晁错削藩..... 96

武帝初登..... 98

罢黜百家，独尊儒术..... 100

张骞出使西域..... 100

飞将军李广..... 102

河西之战..... 103

漠北之战..... 104

苏武牧羊..... 106

司马迁写《史记》..... 107

汉朝柱石霍光..... 109

昭君出塞..... 110

王莽篡位..... 111

绿林赤眉起义..... 112

昆阳大战..... 114

光武中兴..... 115

强项令董宣..... 117

王充著《论衡》..... 118

汉明帝求佛..... 119

投笔从戎..... 121

班固著《汉书》..... 121

蔡伦改进造纸术..... 123

制造地动仪..... 125

张仲景和华佗..... 126

梁冀专权..... 128

党锢之祸..... 130

黄巾起义..... 131

道教的兴起..... 133

离析与交融

袁绍拥兵自重..... 136

枭雄曹孟德..... 137

王允除董卓..... 138

迁都许城..... 139

马钧发明翻车..... 140

煮酒论英雄..... 141

官渡之战..... 142

孙策入主江东..... 144

三顾茅庐..... 145

赤壁之战..... 147

刘备入川..... 148

水淹七军..... 149

七步成诗..... 150

火烧连营..... 151

七擒孟获..... 152

马谡失街亭..... 153

秋风五丈原·····	154
司马懿篡权·····	155
司马昭之心·····	156
智出阴平道·····	157
乐不思蜀·····	158
蓄志灭东吴·····	159
石崇斗富·····	160
周处除“三害”·····	161
白痴皇帝·····	162
八王之乱·····	163
李特起义·····	164
刘渊反晋·····	165
王马共天下·····	166
石勒读《汉书》·····	167
祖逖中流击楫·····	168
虎头三绝顾恺之·····	170
陶侃搬砖·····	171
书圣王羲之·····	172
桓温北伐·····	174
扞虱谈天下·····	175
苻坚一意孤行·····	176
谢安东山再起·····	177
淝水之战·····	178
陶潜归隐·····	179
刘裕成帝业·····	181
拓跋珪建北魏·····	183
檀道济唱筹量沙·····	183
高允讲实话·····	185
谢灵运和鲍照·····	186
祖冲之创新历·····	188
孝文帝改革·····	189
酈道元著《水经注》·····	190
梁武帝出家·····	192
侯景反复无常·····	193

乾坤变幻

杨坚建隋·····	196
文帝灭陈·····	197
科举制的创立·····	198
赵绰依法办事·····	199
李春建赵州桥·····	200
开凿大运河·····	202
隋炀帝三下江都·····	203
瓦岗起义·····	205
李渊起兵·····	207
统一全国·····	209
玄武门之变·····	211
长安城·····	212
以人为镜·····	214
贞观之治·····	215
李靖夜袭阴山·····	216
玄奘取经·····	217
文成公主入藏·····	218
初唐四杰·····	220
女皇武则天·····	221
药王孙思邈·····	223
名相狄仁杰·····	224
开元盛世·····	225
姚崇灭蝗·····	227
一行测子午线·····	228
雕版印刷术·····	229
唐三彩·····	230
口蜜腹剑·····	231
李白傲权贵·····	232
安禄山叛乱·····	234
马嵬驿兵变·····	235
草人借箭·····	237
画圣吴道子·····	238

草圣张旭·····	239	花石纲·····	285
李泌归山·····	240	皇帝书画家宋徽宗赵佶·····	287
中兴名将李光弼·····	241	李纲抗金·····	288
诗圣杜甫·····	242	靖康之辱·····	289
颜真卿就义·····	244	宗泽卫京 ·····	291
李愬夜袭蔡州·····	245	韩世忠阻击金军·····	292
永贞革新·····	246	岳家军大败兀术·····	293
刘禹锡游玄都观·····	247	莫须有罪名·····	294
诗杰白居易·····	249	钟相、杨么起义·····	296
柳公权笔谏·····	251	书生退敌·····	297
韩愈直谏·····	252	陆游绝唱·····	298
朋党之争·····	254	理学的形成·····	301
黄巢起义·····	255	一代天骄·····	302
海龙王钱鏐·····	256	蒙古灭金·····	304
伶人做官·····	258	贾似道误国·····	305
儿皇帝石敬瑭·····	259	襄樊之战·····	307
周世宗斥冯道·····	260	文天祥抗元·····	308
董源画江南·····	261	张世杰死守崖山·····	310
王朝更迭		《三国演义》·····	311
黄袍加身·····	264	天文学家郭守敬·····	313
杯酒释兵权·····	265	马可·波罗来华·····	314
李后主亡国·····	267	关汉卿与《窦娥冤》·····	315
宋太宗征辽·····	268	《水浒传》·····	318
王小波起义·····	270	《西厢记》·····	319
寇准谋国·····	271	绘画新风的倡导者赵孟頫·····	321
元昊建西夏·····	272	红巾军起义·····	322
范仲淹推行新政·····	274	和尚皇帝·····	324
欧阳修改革文风·····	275	鄱阳湖大战·····	325
毕昇发明活字印刷术·····	276	胡惟庸之案·····	327
王安石变法·····	278	燕王进南京·····	329
沈括出使·····	279	兴建北京城·····	330
《资治通鉴》·····	281	郑和下西洋·····	332
文豪苏轼·····	282	土木之变·····	333
《清明上河图》·····	284	于谦守京城·····	334
		明画“四大家”·····	336
		杨一清除内患·····	338

冒死劾严嵩·····	339	雅克萨的胜利·····	368
海瑞罢官·····	340	三征噶尔丹·····	369
戚继光抗倭·····	342	《聊斋志异》·····	371
李时珍论药·····	343	文字狱·····	372
张居正改革赋役·····	345	曹雪芹写《红楼梦》·····	374
东林党与阉党之争·····	346	乾隆帝禁书修书·····	376
努尔哈赤建后金·····	347	大贪官和珅·····	378
萨尔浒之战·····	348	扬州八怪·····	380
《西游记》·····	350	京剧的形成·····	381
徐光启研究西学·····	351	民族英雄林则徐·····	382
徐霞客探险·····	353	第一次鸦片战争·····	383
宋应星著《天工开物》·····	354	太平天国·····	384
袁崇焕大战宁远·····	355	翼王大渡河败亡·····	385
皇太极用反间计·····	356	火烧圆明园·····	387
闯王李自成·····	358	那拉氏夺权·····	388
冲冠一怒为红颜·····	359	洋务运动·····	389
史可法死守扬州·····	361	甲午战争·····	390
夏完淳怒斥洪承畴·····	362	镇南关大捷·····	391
郑成功收复台湾·····	363	戊戌变法·····	392
李定国转战西南·····	365	慈禧太后西逃·····	394
康熙帝削藩·····	366	末代皇帝·····	395

华夏源头



华夏文明源远流长。在170万年前的远古时代，就有先民在华夏大地繁衍生息。经过漫长的进化阶段，华夏文明进化到母系氏族、父系氏族，从而出现了“三皇五帝”、大禹、“禅让”。夏启破坏“禅让”后，开始了王位的世袭时代，“家天下”出现。在漫长的奴隶制时代，华夏文明在夏、商、周的王朝更替中缓慢发展，社会基本制度得以确立。

远古人类

人类历史究竟应该从哪儿说起呢？在科学比较发达的今天，我们已经知道，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人，这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出：我国境内最早的原始人，是距今有170万年的云南元谋人。另外，还有80万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

约170万年前，云南元谋地带是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖沉积而形成的地层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个原始人，男性，大约30岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色粘土层中出土的还有7件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。

又过了几十万年，也就是80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963年~1965年在陕西省蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

后来出现的北京人，他们的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的性质。他们的身材矮小，男性平均身高只1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见下颌，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，类人猿的脑容量只有415毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的举措是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人已经能使用火烧食物。

几十万年过去了，猿人在同大自然的斗争中进化了。我们从遗迹中发现，在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人，已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比，在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。

山顶洞人过着群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来，彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先生下来的，于是产生了原始人群。后来，又逐渐演变为氏族公社。

金牛山人、马坝人和丁村人

1984年，临近渤海的营口永安乡金牛山的一个洞穴中发现了一具比较完整的男性头骨和体骨。据考证，其年代距今28万年，这就是金牛山人。他们是迄今东北地区发现最古老又较完好的人类化石。同时与金牛山人化石共同发现的遗物有骨器、打制石器、烧骨和灰烬，这一切表明，此为东北旧石器时代较早期的文化遗存。此外，该遗址还出土了大量动物化石，如剑齿虎、肿骨鹿、梅氏犀、大河狸、三门马等，多达70种，很多是绝灭了的古老种属。其中如犀、鹿、熊等，曾是金牛山人的猎物。当继续往下掘至洞中的第七、第八层堆积，更进一步显示了当年金牛山人群居洞穴、肢解动物、围火烧烤、敲骨吸髓的生活场面。再往下挖掘发现的动物烧骨和敲碎的肢骨、一堆堆燃尽的灰烬，估计年代已超过30万年了。这一片遗址真是一部原始人类遗留于地下的无字史书。

马坝人和丁村人同属于旧石器时代中期，他们在早期智人中很有代表性。马坝人遗址残存于今天广东曲江马坝圩狮子岩洞穴中，所发现的头骨资料表明，马坝人的脑容量大约为1225毫升，顶骨前突处厚度薄于北京人，比现代人约厚7毫米。汾河中游临汾宽谷的南端是丁村人遗址，即现在在山西汾河流域襄汾丁村等地，丁村人的人骨化石已有明显的进步，其中一点是顶骨较薄。他们的门齿舌面成铲状，和后来的黄种人相似，白齿的咬合面纹理结构介于直立人与现代人之间。以丁村、马坝石器时代中期文化与早期文化进行比较，其差别主要表现在打制石器技术不断提高，石器的形状比较规整，类型比较明确，种类也有所增加，表明当时的技术和生产水平较旧石器早期有所提高。在丁村文化遗址中还发现了一些鱼类和软体动物的遗存，说明丁村人除以狩猎为主要生存方式外，捕鱼也提供了重要的食物来源。

钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙，所以就难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候，部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物，晚上回到巢中栖息，地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡，下雨天也不会被淋。由此看来，居住在巢中既安全又舒适。于是，那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来，原始人就学着鸟儿的样子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”（巢就是鸟窝）。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断地实践中发明了火（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

其实自然界中火的现象早就有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道香美。渐渐地人们学会用火烧东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

传说一天夜里，一个年轻人做了一个梦。在梦里，有人告诉他：“一直往北走，有一个叫燧明国的地方，那里有火种。”年轻人醒来后，就向北方走去。他历尽千难万险，终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种高大的参天大树，大树遮天蔽日，四处一片黑暗，不分白天和黑夜。这时候，年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用；另一端是尖状的，内侧磨为锋利。

啄他前方的一棵燧木，鸟一啄，燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪，立即折下几个燧枝，互相敲击，树枝上果然闪出了火花！年轻人又用小树枝去钻大树枝，终于，树枝上冒烟了，接着，燃起了火花。

有了火之后，人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服，推举他做首领，并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载：“燧明国，不识四时昼夜，其人不死，厌世则升天。国有火树，名燧木，屈盘万顷，云雾出于其间。折枝相钻，则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物；乃至南垂。目此树表，有鸟若鸚，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天空中的飞鸟，水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲口的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是牲口的意思）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种耕地的农具，叫作耒耜（一种带把的木耒）。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把这些发明种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展农业，充分反映了原始人生产力发展的进程。

神农尝百草

远古时期，五谷和杂草长在一起，药材与百花开在一处，哪些植物可以做粮食，哪些药草可以治病，谁也分不清。神农看到了黎民百姓的疾苦，下定决心要亲口尝一尝各种野生植物的滋味，以确定哪些植物可以吃，哪些植物不能吃。他尝出了稻、麦、黍、稷、豆能够充饥，这就是后来的“五谷”，而且植物随季节变化枯荣交替以及不同的植物喜欢不同的土壤。于是他利用天气的变化指导人们种植农作物，这样就可以有计划地收集果实、种子作为食物，这就是我国农业的起源；他尝出了各种能吃的蔬菜和水果，都一一做了记录；他也尝出了365种草药，写成了《神农本草》。神农最后一次尝到了一种叫断肠草的剧毒植物，中毒而亡，当时他120岁。



神农采药图

原始文明

母系氏族公社是中国历史进程中比较重要的一个阶段，而仰韶文化遗址是清晰地反映母系氏族公社面貌的一片遗址。仰韶文化的主要区域在河南省西部、陕西省中部和山西省南部一带。它的分布非常广阔，南达汉水中上游，北至河套地区，西及甘肃境内的渭河上游，东到山东省。这些地方分散着母系氏族时的很多村落遗址，而且在某些地区，村落分布十分密集。

妇女在氏族中的地位非常高。有一些地方，发现了以女性为主要地位的埋葬习俗。在陕西省华县元君庙和华阴县横阵村，发现了很多母系氏族的迁移合葬墓。这一发现更进一步证明了当时妇女的重要地位。人死后，大概是先把尸体进行临时处理，遇到母系氏族中某个地位较高的妇女死亡后，就先直接把她的尸体仰卧埋在葬坑主要位置上，同时将和她同氏族的早死者的尸骨迁移过来，排在一起，同墓合葬。这种以妇女为中心的葬俗，表明女性在氏族中占有重要地位。还有，从半坡遗址和陕西省临潼县姜寨遗址墓葬的随葬品推测，女性一般比男性多。这种现象也说明了当时妇女社会地位很高。

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，第一次发现于浙江余姚河姆渡，因而命名。它主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛。经科学的方法进行测定，它的年代为公元前5000年至公元前3300年。

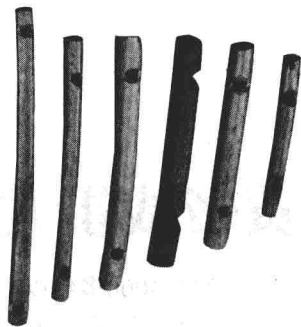
河姆渡文化的骨器制作比较进步，有耜、鱼镖、镞、哨、匕、锥、锯形器等器物，都经精心磨制而成，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻花纹或双头连体鸟纹图案，就像是精美的实用工艺品。河姆渡文化在农业上以种植水稻为主。在其遗址第4层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重大意义。

河姆渡文化的农具，最具有代表性的是大量使用骨耜。河姆渡文化的建筑形式主要是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前河姆渡发现为最早。它与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显差别，成为当时最具代表性的特征。因此，长江下游地区的新石器文化同样是中华文明的重要渊薮。它是代表中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化并不相同。

大汶口文化年代约为公元前4300年至公元前2500年，是中国新石器时代晚期的文化典型，其文化遗址最早发现于山东泰安市大汶口村。

大汶口文化的遗存十分丰富。经考古发现有墓葬、房址、窖坑等，墓葬以仰卧伸直葬为主，有普遍随葬獠牙的风习，有的还随葬猪头、猪骨以象征财富。出土生活用具主要有鼎、豆、壶、罐、钵、盘、杯等器皿，分为彩陶、红陶、白陶、灰陶、黑陶几种，特别是彩陶器皿，花纹精细匀称，几何形图案规整。生产工具有磨制精致的石斧、石锛、石凿和磨制骨器，骨针磨制得十分精细，体现了极高的制作技术。

大汶口文化的发现为山东地区的龙山文化找到了渊源，也是研究父系氏族时期社会状况的重要文化遗存。



骨哨 河姆渡文化

狩猎工具，长6~10厘米，骨哨均用一截禽类的骨管制成，里边还可插一根可以移动的肋骨，用以调节声调。猎人利用骨哨模拟鹿的鸣叫，吸引异性，伺机诱杀。

母系氏族

原始社会，人们以血缘关系结成了亲族集团——氏族。最先是母系氏族，这一时期，女性在氏族公社中居于主导地位。一个母系氏族公社有一个共同的女祖先。由于全体成员只能确认各自的生母，所以成年的妇女一代一代地成为确定本氏族班辈世系的主体。成年的男子则分散到其他氏族寻求配偶，实行群婚。每个氏族公社内部，存在着按性别和年龄的不稳定分工。壮年男子担任打猎、捕鱼和保护集体安全等需要较大体力的事务，而采集食物、看守住地、烧烤食物、缝制衣物、养老育幼等繁重任务，都落在妇女的肩上。她们是氏族公社原始共产制经济的主持者，又对确定氏族的血亲关系起着主导作用。母系氏族公社经历了漫长的发展过程，在全盛时期普遍形成了人口较多、规模较大的长期定居的村落。

父系氏族

母系氏族公社经历了全盛时期，社会生产力的发展日渐加速，男子在农业、畜牧业和手工业等主要的生产部门中逐渐占据主导地位，于是母权制自然过渡为父权制。父系氏族公社逐渐形成了。从此，以父权为中心的个体家庭成为与氏族对抗的力量，原始社会逐渐趋于解体。男子依靠经济上的优势，在社会生产和生活中占据了统治地位。他们必然要求按照男系计算世系、继承财产，母权制的婚姻秩序被打破了，原来对偶婚制下的从妻而居的传统，为一夫一妻制所取代。在一夫一妻制下，妇女的劳动局限在家庭之内，以家务劳动和家庭副业为主，女子在家庭经济中退居于从属地位。最初，这种小家庭依附于父系大家庭。生产进一步发展后，小家庭便有了更多的独立性和自主性。氏族社会走到了瓦解的边缘。

黄帝战蚩尤

大约在4000多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫作炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有81个兄弟，全是猛兽的身体，铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，还经常带着他的部落，到处侵扰，闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，招集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

蚩尤也称得上是一代枭雄，自不甘示弱。他集结所属81个支族，又联合巨人夸父部族和三苗一部，在兵数上已占据优势，又挟战胜炎帝之余威，并依仗精良的武器装备，气势汹汹地向黄帝扑来。黄帝临危不乱，率领以熊、罴、狼、豹、雕、龙、鸱等为图腾的氏族部众迎击蚩尤。黄帝还利用位居河上游的条件，令大将应龙“高水”，在河上筑土坝蓄水，以抵御蚩尤的攻势。

当时正值浓雾弥漫，大雨倾盆，这很适合来自东方多雨环境的蚩尤族开展军事行动。蚩尤适时利用天气变化不断偷袭黄帝军得手，于是得意忘形，趾高气扬，认为不多时黄帝就不得不束手就擒了。

黄帝毕竟不是等闲之辈，他知道恶劣气候不是己方进攻时机，就主动避敌锋芒，井然有序地组织后撤，因而保存了实力。不多久，风云突变，雨过天晴，黄炎联军反败为胜的契机来了。黄帝当机立断，一声令下，大将常先、大鸿从正面开始了反攻。

黄帝又利用狂风大作、飞沙走石的天时，命风后、王亥把经过训练的300匹火畜组成一支“骑兵”，朝蚩尤军心脏长驱直入。黄帝还准备了80面夔牛大鼓，趁风沙弥漫之时擂鼓吹号以震慑敌人。

突如其来的反攻让蚩尤猝不及防，其军队开始自相践踏、慌不择路，终于陷入崩溃，节节败退。蚩尤无心恋战，向南逃跑；而粗犷骄横的夸父不承认失败，率本部奔大鸿军杀来。忽然一阵狂风，夸父眼着沙子，大鸿自不肯放过制敌机会，拦腰砍伤夸父，夸父军四散奔逃。

黄帝身边众多谋臣一再进言不可放走蚩尤，黄帝采纳群臣意见，联合炎帝族和玄女族紧追蚩



黄帝像

黄帝与中医起源

《黄帝内经》是我国现存最早的一部中医理论专著，相传是黄帝与岐伯、雷官等六臣讨论医学的论述。《黄帝内经》将阴阳五行等哲学思想用于解释人体之生理、病理，形成了人与自然紧密关联的基本认识。在解释具体问题时，以脏腑、经脉为主要依据；在治疗方面，针灸多于方药。《黄帝内经》在我国中医史上，以其不可替代的4个最早（最早建立医学理论体系，最早研究和描述人体的解剖结构，对人体血液循环有最早认识，最早总结针灸、经络的理论和实践），为我国的中医发展作出了杰出的贡献。

尤，在冀州之野将之包围。黄帝命令擂鼓击钟，蚩尤军被钟鼓声震得耳聋眼花、溃不成军。

蚩尤落荒南逃，被黄帝擒获并杀于野外。刑天及蚩尤的部下把蚩尤的尸体偷运到河南濮阳西水坡秘密下葬，下葬的日期——正月初八被定为苗家的国难日。不久刑天与黄帝大战，因寡不敌众被黄帝斩首，但刑天的尸身不倒，他的两乳变成双目，肚脐变成了嘴巴，继续舞动兵器战斗。夸父则在潼关被应龙万箭齐发射死，鲜血染红了潼关。黄帝取得了对九黎族的决定性胜利，九黎族这一支力量融入到炎黄族中。

黄帝、炎帝打败蚩尤后，同盟关系破裂，两个部落战于阪泉，即阪泉大战。经过三次艰苦卓绝的战争，黄帝战胜炎帝。炎帝部落的共工与黄帝战争失败，一怒之下用头碰撞不周山，从此天地西北高、东南低。这次战争后，黄帝向南发展，经过52次战争后天下归附，黄帝由此成为黄河中下游部落联盟的大盟主。公元前2698年，黄帝在釜山会盟并取代神农氏登上帝位。

传说中，黄帝还是一个大发明家，他不仅发明了在地面上建房屋，还发明了车、船和制作衣裳等等。这当然不会是他一个人发明的，黄帝只不过是带头人罢了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动，也有一些发明，养蚕缫丝就是她的功劳。最初人们不知道蚕的作用，那时候只有野生的蚕，嫫祖就教妇女养蚕、缫丝、织帛。从此便有了丝和帛。

黄帝为创造远古时代的文明，立下了汗马功劳，在后代人的心目中占有极其重要的地位，所以人们都尊黄帝为中华民族的始祖，自己是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来融合在一起，所以我们常常把自己称为炎黄子孙。

尧舜禅让

传说在黄帝之后，出了三个很出名的部落联盟首领，名叫尧、舜和禹。他们原来都是一个部落的，先后被推选为该部落联盟的首领。

尧是我国古代传说中一位著名的贤君。据说他当上部落首领后，处处想着人民，对荣华富贵十分淡薄，住的是简陋的茅屋，过着粗茶淡饭、勤俭朴素的生活。尧为了人民尽心尽责，但他的儿子丹朱却是个不肖之子。尧不愿意传位给儿子，就时常留心天下贤人，准备将帝位禅让给他。有一次，他召集四方部落首领来商议，到会的人一致推荐舜。

尧听说舜这个人很好，便让大家详细说说舜的事迹。大家便把了解到的情况说给尧听：舜有个糊涂透顶的父亲，人们叫他瞽叟（就是瞎老头儿的意思）。舜的生母死得早，后母心肠很坏。后母生的弟弟名叫象，极其傲慢，而瞽叟却很宠他。生活在这样一个家庭里的舜，待他的父母、弟弟都很好。因此，大家认为舜是个德行好的人。

尧听了挺高兴，便把自己两个女儿娥皇、女英嫁给舜。为了考察舜，又替舜筑了粮仓，分给他很多牛羊。舜的后母和弟弟见了，非常妒忌，便和瞽叟一起用计想暗害舜。



尧帝像

先秦的礼教与祭祀建筑

据史料记载，先秦最有代表性的是高台建筑和神祀建筑，例如燧人氏有传教台，桀有瑶台，纣有鹿台，周有灵台，楚有章华台，秦有郎牙台，汉有通天台等。这些叠石累土而造成的台是观天文、观四时、观鸟兽的场所，但后来却演化为专供皇帝登高娱乐的行宫，但从中可以看出古人的审美观。古代人崇尚自然神教，崇拜祖先，于是有了许多神殿建筑。比如，黄帝时的合宫，尧时的衢室，舜时的总章，夏时的时室，殷时的阳馆，周时的明堂。这些神殿的建筑样式我们无从稽考，只有周代的明堂，后人稍有记录。