

马银春◎编著



在北平

听到的24^堂历史课

万史并不如烟，历史就在脚下

中国商业出版社

马银春◎编著



在北大

听到的24^堂历史课



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在北大听到的 24 堂历史课 / 马银春编著. —北京:
中国商业出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5044-8127-6

I. ①在… II. ①马… III. ①世界史—青年读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 118872 号

责任编辑: 郭 强

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-book.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

三河市南阳印刷有限公司

* * * * *

710×1000 毫米 16 开 18 印张 323 千字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)



前言 PREFACE

前年夏天，我在一个饭局上结识了一位企业家。听说我是“文人”，他突然严肃起来：“想不想为咱中国人争口气？”我忙问怎么回事，他说自己想拍一部科幻大片，能不能帮忙写写剧本。由于没有写过，我不敢贸然答应，只是问他怎么忽然想到要拍电影，而且这跟给中国人争气有什么关系？

他详细解释说：“我有一个美国朋友，我们一起聊天儿，他老说咱们中国人缺乏创新精神，太保守，太怀旧，说从你们的影视作品中就能看出来——最近的是民国的，最多的是清朝的，远一点儿就回到石器时代了。正如你们的一个摇滚歌手在一首歌里唱的那样：我换了一个台，又换了一个台，却始终逃不出清代……而我们美国人却不是这样，不管是影视、音乐、还是科技，我们总是面向未来，引领世界潮流，尤其是我们的科幻大片……当时我反驳道：你们倒是想怀旧呢，没得怀啊，一共才200多年的历史！弄不好怀成人家印第安人的了！”

……

的确，如果单论历史的悠久，别说美国人，就是美国人的祖先英国人也远不是中国的级别。中国不仅是四大文明古国之一，也是硕果仅存的一个，作为一个中国人，我们没法儿不自豪。尽管我们或许真的有些怀旧情怀，但我们从小就是听着《封神演义》、《三国演义》、《隋唐演

义》、《说岳》等历史小说长大的，即使是大字不识的老百姓，也知道关公不能战秦琼，也知道很多诸如西方的汉学家都未必知道的历史典故，可以说，历史早已成为中华民族的基因，渗透进了我们的血液里。与其说这是一种怀旧情怀，倒不如说是不敢忘本。

然而这种普遍意义上的对历史的喜好却往往为人诟病，除了那些不知天高地厚的外国人，国内也经常有人本着或讽刺或警示或攻击的态度发言著文，其论点主要有二：其一，人们大多喜欢历史故事，或者古代四大美女、四大太监一类，而不是《二十四史》等正史，这种态度很要不得；其二，很多人喜欢历史，为的是学习历史人物们的权谋之术，学以致用，这不利于社会的和谐与稳定。

明代的冯梦龙说过：下下人往往有上上智。说得就是智慧这玩意是不认人的，它从不会因为宿主是小人就不发挥作用；但是智慧有什么罪过呢？智慧是把双刃剑，只有在那些居心不良的人手里，它才会既伤害别人又贻害自己。再者说，中国历史上是不乏与权谋、阴谋有关的桥段，但也同样不乏阳谋与大道。可见，上述“第二论点”，明显多余。

至于“第一论点”，亦应辩证看待。如果站在赞同的角度，那么读点正史，尤其是代表着中国历史研究高度的北大历史学家们的著作，没有什么不好，但问题是，对于普通读者来说，大家并不喜欢像考古队员研究出土文物一样研究中国历史，前述《三国演义》、《隋唐演义》等历史小说之所以传唱千百年而不衰，就在于它们是老百姓喜闻乐见的。你可以说它不严谨，但它也在传达着正义，昭示着忠诚、见义勇为等中华民族的传统美德。包括在人们脑海中被视作祸水的四大美女、被视为“阴险”代名词的太监队伍中，也不乏可歌可泣者。因此，笔者认为，只要不是专业学者，对待历史完全没必要上纲上线、斤斤计较。也因此，本书在创作过程中做到了灵活机变——以始终执中国历史研究之牛耳的各位北大历史学家们的思路为指导，以普通读者所喜欢的通俗易懂的方式



为载体，将历史重新打包，以最具时代气息的方式呈现于读者面前。

说老实话，之所以选择北大历史系而不是其他，还在于北大历史系本身的历史也很可观。自1899年京师大学堂之史学堂设立始到现在，北大历史系已走过了一个多世纪的风风雨雨，在这一过程中，李大钊、朱希祖、傅斯年、陈寅恪、李济、钱穆、顾颉刚、范文澜、姚从吾、翦伯赞、向达、邓广铭、周一良、苏秉琦等上百位历史学大师先后走上北大讲台，在传承历史薪火的同时，也把自己树立成了历史的里程碑。大师云集，自然有利于笔者集体研究之。

中国人喜好历史，也重视历史。历史的教训尤其是最近一百余年的历史教训也一再地提醒我们：历史尽管残酷，但历史必须正视。只有正视历史，才不会重蹈覆辙，才能演绎好接下来的历史！黑格尔也曾经说过：历史的唯一教训就是人们从来没有好好汲取过历史教训。因此，我们在写作过程中尤其注重于历史案例的选择与历史成败的深入剖析。尽管我们不可能做到面面俱到，人人满意，但我们也在力所能及的程度内，在这本书的广度上下了足够的功夫——这也正是本书分为24个板块的初衷。

自吹自擂一向不是笔者的强项，它也是历史留给我们的教训之一。因此更多的想法，只能留待正文中与您一起探讨。



目录 CONTENTS

第 1 堂课 生存：活下去，才有机会活得好

1. 残酷是历史的常态，忍耐是人生的必需 /2
2. 有一种智慧叫做“装” /5
3. 别跟现实死磕 /9

第 2 堂课 求知：人生永恒的主题

1. 有知识，无所谓 /14
2. 知识就是财富 /17
3. 学习——思考——实践 /19

第 3 堂课 自我：做自己想做的人

1. 谁在控制我们的人生 /24
2. 抱怨别人不如成就自我 /27
3. 做不了大树，就做小草 /30

第 4 堂课 平衡：人生就如走钢丝

1. 刚柔并济，进退有度 /36
2. 做事宜方，做人宜圆 /38
3. 福祸相依，顺其自然 /41

第5堂课 中庸：不偏不倚中道行

1. 以平常心看不平常事 /46
2. 假话少说，真话巧说 /48
3. 极高明而道中庸 /52

第6堂课 识人：用心眼看，用心耳听

1. 这个世界并非只有美好 /56
2. 谁能借你一双慧眼？ /60
3. 善待君子，也要善待小人 /63

第7堂课 去智：智慧是最害人的东西

1. 慧生便是罪生时 /68
2. 大智若愚，慧极必伤 /72
3. 聪明——智慧——道 /75

第8堂课 不争：王者不争，不争者王

1. 争，不等于得到 /80
2. 不争方能争天下 /83
3. 蜗牛角上争何事 /86

第9堂课 选择：选择不对，努力白费

1. 有智慧不等于会选择 /90
2. 错一步便是歧途 /94
3. 选择太多等于没有选择 /97

第10堂课 舍弃：没有什么不能舍弃

1. 放弃也是一种美丽 /102
2. 舍不得，也要舍 /106



3. 要舍得，也要割舍 /109

第 11 堂课 平和：上善若水，平以求真

1. 心平气和，笑傲人生 /116
2. 生气不如争气，争气还要顺气 /119
3. 多些宽容，少些计较 /122

第 12 堂课 厚道：厚道就是王道

1. 厚道是人生最大的财富 /128
2. 厚者千秋，仁者无敌 /131
3. 做人要厚道，做事要精明 /135

第 13 堂课 坦荡：君子坦荡荡，小人常戚戚

1. 坦荡如砥，其直如矢 /140
2. 磊落处世，坦荡做人 /143
3. 行藏不昧鬼神钦 /147

第 14 堂课 戒贪：知足天地宽，贪得宇宙隘

1. 知足不辱，知止不殆 /152
2. 莫作人间第二杯 /155
3. 钱病还需钱药医 /159

第 15 堂课 反思：闻过则喜，见贤思齐

1. 先认识自己，再了解别人 /164
2. 别站在自己的立场上想问题 /167
3. 不要跌倒在同一个地方 /170

第 16 堂课 格局：成大事者不拘小节

1. 心有多大，世界就有多大 /174

2. 格局决定布局，布局决定结局 /177
3. 要容得下宇宙，也要容得下沙子 /180

第 17 堂课 处下：地低为海，人低为王

1. 低调，千万低调 /186
2. 无我才能成就自我 /189
3. 别拿自己太当回事儿 /193

第 18 堂课 变通：此路不通，绕道而行

1. 做人如山，做事如水 /198
2. 傻子才会硬碰硬 /201
3. 穷则变，变则通，通则久 /204

第 19 堂课 谨慎：小心驶得万年船

1. 人生处处需谨慎 /210
2. 鲜花后面有荆棘 /213
3. 有一种自保叫自污 /216

第 20 堂课 制怒：管好你的暴脾气

1. 善为士者不武，善战者不怒 /222
2. 生气是缺乏智慧的表现 /225
3. 天子之怒与匹夫之怒 /228

第 21 堂课 坚守：你自己就是阵地

1. 你光明，世界就不黑暗 /232
2. 任凭风浪起，做好你自己 /234
3. 宁在直中取，不向曲中求 /237



第 22 堂课 **精微：只有细节，没有魔鬼**

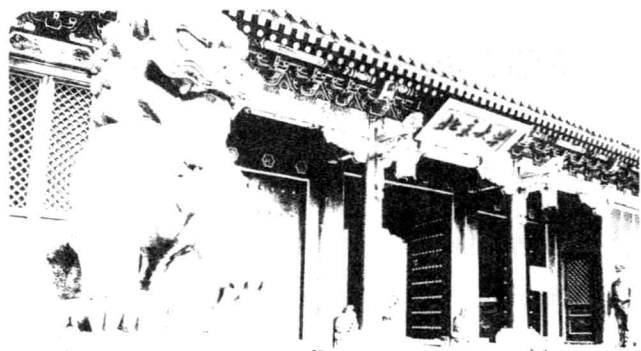
1. 天下大事，必做于细 /242
2. 先扫一室，再扫天下 /245
3. 不尽精微，难致广大 /248

第 23 堂课 **借力：成功路上的唯一捷径**

1. 君子善假于物，智者借力而行 /254
2. 内力外力，一个都不能少 /257
3. 顺势而为才能大有作为 /260

第 24 堂课 **兼爱：爱人者，人恒爱之**

1. 有一种爱叫狭隘 /264
2. 独善其身，兼爱天下 /267
3. 爱需要实力去保障 /270



第1堂课 | 生存:活下去,才有机会活得好

我们常常说“大而化之”，这个成语我很喜欢。大是讲心德，心大的话，你才能化解掉各种各样的事情，才能化解掉各种各样的烦恼。我们又总是讲哲学，哲学讲什么？哲学就是解释世界。你无法改变世界，但你解释了世界，你就改变了世界。就算这个世界依旧凄风苦雨，你也能解释得很美，从而不至于让自己痛苦得活不下去。

——王博（北大教授，著名讲师）

1. 残酷是历史的常态，忍耐是人生的必需

有的人自杀了，就是因为觉得爱情没有了。其实没有必要，爱情的寿命只有大半年，何必如此较真？功名利禄也是这样的，有固然好，没有你也可以生存。

——王博（北京大学哲学教授，博士生导师）

历史充满残酷，往往不以人们喜闻乐见的方式推进。

项羽破釜沉舟，一战亡秦，但也残忍地坑杀了 20 万降卒；成吉思汗马踏欧亚，却动辄不留一个活口；清廷前脚还在为崇祯发丧，后脚便导演了“嘉定三屠”和“扬州十日”……这是群体的悲哀、时代的残酷；而秦相范雎的早年遭遇，则是个人命运不确定性的残酷。

公元前 283 年，燕国大将乐毅率五国联军攻破齐都临淄，齐国 70 余城皆入燕国版图，仅剩即墨与莒两座城池。不久，在联军的强大攻势下，齐湣王（也就是喜欢听独奏导致南郭先生无法滥竽充数的那位）逃亡并死在了逃亡路上，齐襄王于内外交困之际仓促登基。后齐将田单力挽狂澜，用火牛阵大败联军，力复 70 余城，齐国侥幸得以存继。齐国本是大国，不死便不难复兴。齐国蒸蒸日上的国势，不可避免的引起了当初随联军破齐的近邻魏昭王的担忧，为恐齐襄王将来寻机报复，他先行一步，遣中大夫须贾出使齐国，希望“化干戈为玉帛”。这两者岂是那么好“化”的？齐襄王对须贾很不礼貌，他指责魏国反复无常，并说正是因为魏国的反复，才导致先王死于非命。须贾自知理亏，不能应对，这时他身后及时站出一个年轻人，与齐襄王针锋相对道：“齐湣王骄暴不仁，自



取其祸！五国同仇，岂独魏国？今大王英明神武，应考虑重振恒公之霸业、威王之余烈，怎能斤斤计较于恩怨，且只知责人不知责己？”这番话不卑不亢、鞭辟入里，齐襄王听在耳里，思在心上，不由暗自赞叹。

这个年轻人便是范雎，当时的身份是须贾的门客兼中书舍人，说白了就是因为跟随主人出使，才临时当了个小官。他的雄辩维护了魏国与主人的尊严，但也为他带来了灾祸。因为齐襄王直接把对范雎的欣赏化为了实际行动，他支使左右找到范雎，表示非常希望范雎加盟齐国，并许以客卿之职，赠以黄金、牛、酒等礼物。但范雎很不“识相”，当场谢绝不说，还把这件事报告了须贾。如今看来，这是多么难能可贵的高风亮节，可这种高风亮节在须贾看来却另有隐情：肯定是范雎把魏国的秘密出卖给了齐国！为坐实这一想法，他指示范雎退回黄金，只收下牛、酒等。回到魏国，须贾便把这件事报告给了魏国宰相魏齐。魏齐当时正在宴饮宾客，喝得七荤八素的他也不辨真假，当即命人把范雎拿住，推出门外，板子猛打，荆条狠抽，不一会儿，范雎便血肉模糊，肋折齿断。范雎想申诉，没人听；想硬扛，没准会被打死……为了保命，范雎只好惨叫一声，然后直挺挺地躺在血泊中，假装已被打死。打手们也没检查，就直接报告魏齐，魏齐便命人将范雎卷在苇席中扔到厕所里。不一会儿，魏齐又心血来潮，带着一帮喝醉了的宾客，轮流往范雎身上撒尿，以戒后人。范雎咬牙强挺，一动不动。待魏齐等人离去后，范雎悄悄从苇席中偷看，见旁边只有一个小卒，便悄悄对他说：“我伤得这么重，绝对挺不了多久。你如果能让我死在自己家里，我定当重谢。”小卒见他说的可怜，又贪小便宜，便请示魏齐说干脆把范雎的尸体扔到荒郊野外，魏齐已喝得酩酊大醉，随口就答应了，范雎这才侥幸捡了条性命。

之后，范雎化名张禄，在好友郑安平等人的帮助下，历尽惊险，终于来到了秦国都城咸阳，成功地说服秦昭王并以功劳赢得了信任，秦昭王将应城这个地方封给范雎，封号称“应侯”。此时的范雎，虽说声名远

播，但对外仍称张禄。公元前 266，魏国打听到日益强大的秦国有向东攻打韩、魏的计划，派须贾出使秦国，打探虚实。范雎得到消息后，便隐蔽身份，化妆成一个落魄的差役，故意在须贾下榻的客馆门前走来走去，得以“偶遇”须贾。初见范雎，须贾不禁非常惊愕，但见范雎混得并不如意，也便放下了心，假作关心道：“范叔原来没有灾祸啊！您这次是来秦国游说的吧？”范雎答道：“不。我是流落至此，哪敢游说？”须贾又问：“那你现在如何营生？”范雎说：“我给人家当差役。”须贾听后竟有些怜悯范雎，不仅留范雎一同吃饭，还把自己的一件袍子送给了范雎。

这个难能可贵的举动救了他一命。不久，范雎见火候已到，把须贾诳骗到自己的相府，亮明身份，吓得须贾当场脱掉上衣光着膀子，双膝跪地而行，向范雎认罪。范雎将他“适当”羞辱后，本想将他处死，以报当年之仇。但想到须贾虽是小人，但一不是直接加害自己的人，二来也不是大恶之人——前者见自己落魄赠衣赠食便是明证，便将须贾放回了魏国，只是让他带信给魏王，让他把魏齐的脑袋送至秦国，不然便要屠平大梁！

须贾犹如惊弓之鸟般逃回魏国，及时把情况告诉了魏齐，魏齐大为惊恐，便逃到了赵国平原君家中。还没等范雎有所动作，秦昭王便打着交好的名义，写了一封信给平原君，邀他来咸阳。平原君一来畏惧秦国，二来又觉得秦昭王是真心交好，便来了秦国。但当秦昭王向平原君提出必须送魏齐的脑袋来秦国，不答应就不让他出函谷关的强硬条件时，平原君却说什么也不答应。秦昭王倒也没有过多难为平原君，而是给他的哥哥即赵国国君赵孝成王写了一封信，让他派人拿着魏齐的脑袋来换自己的弟弟。赵孝成王看完信立即派人包围了平原君的府第，“时刻准备着”的魏齐连夜逃出平原君家，奔回大梁，打算逃亡到楚国的信陵君那里，但信陵君担心因此招惹秦国，便有些犹豫不决，等到他下定决心，派人去接魏齐时，走投无路的魏齐早已刎颈自杀了。赵王得知魏齐身亡，



便高价买来他的人头，送到秦国，平原君这才安然返回赵国。

关于范雎的历史还很长，但仅凭范雎放过仇人须贾这件事，就可看出他是个宽厚的人。关于范雎当年遭受到的残酷待遇，司马迁曾评价道，像范雎这样贤能的人，如果不遭到困厄，怎么能奋发有为呢？颇有些“苦难即是赐予”的意味。然而站在范雎的立场上想一想，好端端地谁愿意遭遇类似的困厄呢？那可是生死一线啊！而且以范雎的才华，正常发展未必差到哪里。不过话又说回来，残酷本是历史的常态，既然残酷难以避免，那么除了像范雎一样，咬牙硬挺，强自忍耐，仓促之间，谁又有更好的办法？从这一点来看，忍耐实在是一种不是办法的办法。

残酷是历史的常态，且不以人性善恶为分水岭，对宽厚如范雎者如此，对凶暴如魏齐者也如此。试想一下，如果魏齐能在春申君到来之前多忍耐片刻，他的结局又当如何？

忍耐是人生的必需。不忍耐，一切皆无可能。

2. 有一种智慧叫做“装”

中国历史上很多人作伪的水平都堪称大师，不过有的人动机不纯，如王莽、完颜亮；有的人则纯属自保，如王羲之、唐伯虎。

——梅桑榆（著名作家，现居北京，曾于北京大学演讲）

外国人与中国人打交道，往往摸不着边际。用专业的话说，西方人是直线思维，喜欢开门见山，如果外国人想要一件东西，一般情况下会直接表示；中国人则是曲线思维，即使心里特别想要一件东西，往往也

会假装一下，推辞一下。

这种思维与我们的历史有关。比如前面提到的范雎，不装死，就得死，而中国历史上这样的情况又很多，一来二去，为了活命，“装”自然会遗传到我们的基因里。

在古代朝政中，不仅涉身其中的人步步惊心，就连他身边的人也往往受牵连。大书法家王羲之就险些受了这样的牵连。

王羲之是时任大将军王敦的侄子。他少年时聪明颖达，王敦非常喜欢他，经常带在身边。有一次，王羲之到王敦的军营中玩，晚上和王敦一起睡在军帐中。是夜，王羲之朦胧中发现伯父起身下床，不一会儿，其心腹钱凤走进帐中。王敦立即屏退左右，与钱凤一起密谋叛乱之事，两人谈得非常投机，全然忘了帐中还有一个王羲之。王羲之本来迷迷糊糊地听到有人说话，并不在意，侧耳细听，竟是伯父在与人密谋叛乱，这可是绝对不能泄漏的事情，王羲之料定一旦被发现自己听到了谈话，小命肯定难保，于是他灵机一动，当即大吐一通，吐得脸上嘴角都是唾沫，然后又装出一副熟睡的模样。这时，王敦才想起王羲之还睡在床上，他惊恐地叫道：“啊呀，这下只能把这孩子除掉了！”但走到床前，掀开帐子见到王羲之嘴角挂着唾液，睡得正熟，便认定他一直没有醒过来，遂打消了杀害他的念头，王羲之才保全下一条小命。

王羲之是装醉，下面故事中的主人公则是装笨。

南北朝时，有个叫崔巨伦的大才子，他曾经在殷州（今河北隆尧县附近）担任过别将。后来，殷州被起义将领葛荣率军攻克，葛荣听说过崔巨伦的才华和名望，想延揽他，崔巨伦却想脱身南下。当时恰好逢着端午佳节，葛荣大摆筵席，荟萃精英，并命崔巨伦即席赋诗。

崔巨伦也不推辞，当即写道：“五月五日时，天气已大热，狗便呀（张口吐舌之意）欲死，牛复吐出舌。”大家听了他这狗屁不通的大作哄堂大笑，都认为他是浪得虚名，葛荣也大有见面不如闻名之感。