



中华十史画卷

主编 许嘉璐

副主编 梅季坤 郑小娟

海南国际新闻社

96
K209
71
2:5



中华史画卷

宋代卷

编 著 李 春 棠
陶 绪

绘 画 武 凯 军

海南国际新闻出版中心



C

532868

时更加懂得：应该怎样爱护自己“母亲”，为什么要尊重我们的过去，如何做一个堂堂正正的中国人。

这就是促使我们聚集到一起编写和绘制这部历史画卷的动因。

但是，俗话说：“一部二十四史，从何说起？”这意思是：中华历史太悠久、太丰富了，谁也难以说完整。其实，对于青少年和其他一般读者，又何必说完整呢？何况，要在一百五十万字的篇幅里大体勾勒出中华历史的概貌，何其难哉！于是，我们采取了以事件为纲、以人物为目的办法，文、图相辅，意在用历史长途中的若干闪光点，使读者把握中华历史的轮廓和灵魂。

为了让国人更多了解世界，使世界更好了解中华，和这部《中华史画卷》同时付梓的，还有一部《世界史画卷》。我们之所以同时编纂这两部书，是为了使读者能在从古到今的世界背景中更好地了解中华民族的过去，反之，又可以立足于自己的历史，较容易地看清世界上曾经发生过的事情。特别是世界上那些与中国的过去、现在和未来关系密切的事件和人物，将会给我们以不少启示。

《中华史画卷》的文稿推敲了又推敲，画稿修改了又修改，就要付印了，我们的心反而紧张起来了：我们对祖国和人民的爱，能不能在这部书里得到充分的体现？我们所选择的事件和人物，能不能基本上反映中华历史的伟大？我们的文字和画页，读者喜欢不喜欢？我们愿意代表全体作者和画家预先对读者将要给予我们的批评表示真诚的谢意。如果这部画卷如我们预期的那样得到了读者的认可，那我们就要深深地感谢海南国际新闻出版中心，是他们的卓越眼光和奉献精神给了我们以巨大的鼓励和支持，从而保证了本书的出版成功。

一九九五年十月一日

主 编 许嘉璐

常务副主编 梅季坤

副 主 编 郑小娟

顾 问 柳 斌 国家教育委员会副主任

杨牧之 国家新闻出版署副署长

李学勤 中国社科院历史所所长

思想史博士生导师

何兹全 北京师范大学

古代史博士生导师

陈胜彝 中山大学历史系主任

近代史博士生导师

周一良 北京大学历史系

世界史博士生导师

黄永玉 中国美术家协会副主席

中央美院教授



中 华 史 画 卷

上 古 卷	编著 梅 季	绘画 陈安民
秦 汉 卷	编著 陈蒲清	绘画 戴友生
魏晋南北朝卷	编著 周晓瑜	绘画 戴友生
隋 唐 卷	编著 李润英	绘画 武凯军
宋 代 卷	编著 李春棠 陶 绪	绘画 武凯军
辽金元卷	编著 星 汉	绘画 范振崖
明 代 卷	编著 程 郁	绘画 戴友生
清 代 卷	编著 宋衍申	绘画 武凯军
近 代 卷	编著 李沛诚	绘画 陈安民
现 代 卷	编著 范忠程	绘画 陈安民

序 言

许嘉璐 梅 季

这是一部中华民族史的简要读本，是十四位史学专家、教育家和画家以饱含着对民族、对未来浓浓深情的笔描绘出的中华发展简史。我们把它奉献给当今的少年、青年，和一切热爱我中华民族的人们。

民族的历史，从来是她自身兴衰起伏、喜怒哀乐的记录，是她哺养一代代儿女的乳汁。世界上所有的民族，包括文化还不够发达的民族，无不把自己先人所走过的艰难曲折的道路和所创造的物质的和精神的业绩，视为弥足珍贵的精神财富，世代相传。不珍惜自己民族历史的人，是没有灵魂的人；不重视自己历史的民族，是没有出息的民族，没有希望的民族。

中华民族的历史，辉煌璀璨，绵绵亘亘。在这万千年的长河中，时时出现历史的波涛——那大大小小足以影响民族前进路程的事件，涌现出站在那个时代波峰之上、为当代和后代立下丰功伟绩、值得民族和历史引为骄傲的人物，以及与他们形成鲜明对照的污泥浊水——一些把自己置于民族之上，伤天害理，千百年来不断被鞭挞的丑类。水流再大，如果只是平静地流淌，而没有险滩、漩涡、逆流，就形不成大河的汹涌澎湃、激流巨浪；只有民族的骄子，也构不成伟大的英雄史诗。真伪相较，善恶相争，美丑相映，总之，正反相成，这才是中华民族的伟大足迹。也只有把事物的两面一齐呈现在炎黄子孙的面前，才能更使人振奋，同

目

录

黄袍加身	1	王小波起义	31
平定藩镇叛乱	3	大蜀政权	33
杯酒释兵权	5	华山希夷先生	34
先南后北	7	小尉迟呼延赞	35
夺取荆湘	8	杨亿与西昆体	37
平后蜀取南汉	9	改革先驱王禹偁	38
长江第一桥	11	补亡先生柳开	40
纳土归地	13	王旦肚里能撑船	42
二府并立	14	四大类书	44
通判与知州	15	澶渊之盟	45
天子门生	16	黄懋河北种稻	47
敲登闻鼓寻猪	17	五大书院	48
金匱之盟	19	天台宗两家之争	50
平北汉定中原	20	泰山封禅	51
北伐幽燕	21	玉清昭应宫	53
名将杨业之死	23	“圣相”李沆	54
闹市杀丐	25	寇准罢相	56
半部《论语》治天下	27	章献垂帘听政	57
大将曹彬	28	坊墙倒塌	59
涪陵之祸	30	城市发展	61

小市镇勃兴.....	62	庆历党争	101
天河水.....	64	范家四骏	102
江浙圩田.....	65	服饰的限制与反限制	104
宋代针灸学.....	66	卓筒井	105
风流才子柳永.....	68	四朝将相文彦博	106
黑色革命.....	70	郭咨千步方田	107
五大名窑.....	71	大师欧阳修	108
纸的制造与应用.....	72	包青天	110
毕升与活字印刷术.....	73	濮议	112
火器与《武经总要》.....	75	拗相公王安石	113
指南针.....	76	元丰改制	115
沈括与《梦溪笔谈》.....	78	反击交趾	116
前三苏.....	80	后三苏	118
直讲先生李觏.....	81	快活天才苏东坡	119
益州交子务.....	82	苏门四学士	121
木兰陂工程.....	83	濂溪先生周敦颐	123
名将狄青.....	84	护法善神吕惠卿	124
王伦兵变.....	86	张伯端与道教南宗	125
虹桥.....	87	横渠先生张载	126
万安天下第一桥.....	89	安乐先生邵雍	127
开封铁塔.....	90	河湟之役	128
王则起义.....	92	乌台诗案	130
好水川之战.....	93	永乐城之战	131
定川砦之战.....	94	回河之争	133
打败依智高.....	96	元祐更化	134
先天下之忧而忧.....	98	司马光与《资治通鉴》.....	135
庆历新政	100	李诚与《营造法式》	137

苏颂与天文钟	138	陈翥与《农书》	183
二程洛学	140	五家七宗	185
程门四先生	142	五马山寨	186
词坛领袖周邦彦	143	八字军	187
《宣和画谱》	145	郑樵与《通志》	189
超级大酒家	147	苗刘兵变	190
元祐党籍	149	己酉航海	191
蔡京六贼	150	黄天荡之战	193
花石纲与万岁山	151	瓦子勾栏	195
宾至如归	153	太常寺与教坊	197
年节大礼	154	流行音乐	198
元宵灯节	155	队舞	199
圣公方腊	157	陕州之战	201
宋江起义	159	富平之战	203
海上盟约	161	四川坚守战	204
靖康之难	162	一代女诗人李清照	206
东京保卫战	164	戏剧的产生	208
太学生伏阙	166	舞袖郎当	210
太原之战	168	布幕影戏	211
高宗继位	170	刘豫帝齐	213
老师宗泽	172	钟相起义	214
太学	174	陆耕水战	215
州学县学	176	阳武口大捷	216
官办小学	177	秦桧南归	218
私立小学	178	戊午谏议	219
花卉的商品化	180	川陕保卫战	220
刘蒙与《菊谱》	182	顺昌大捷	221

岳飞进军中原	223	毕再遇抗金	262
血洒风波亭	225	吴曦叛变	264
奸臣万俟卨	227	玉津园之变	265
壬戌之盟	228	史弥远专政	267
游行宣传	230	瞿川之变	268
庙会	231	宋慈与《洗冤集录》	269
陈家岛水战	233	端平更化	270
采石挫敌	235	开禧三凶	271
壬午内禅	237	贾似道专权	272
孝宗北伐	238	嘉定之战	274
隆兴和议	240	枣阳凯歌	275
朱熹闽学	241	孟珙抗蒙	277
三大私人目录	243	钓鱼城之战	279
爱国老人陆放翁	244	秦九韶与《数学九章》	281
中兴四大家	246	南宋三大诗派	282
金戈铁马辛弃疾	248	豪放与婉约	283
平园老叟周必大	250	杂技与魔术	284
象山先生陆九渊	251	讲史艺术	286
鹅湖之会	252	小说话本	287
王霸义利之辩	254	马端临与《文献通考》	289
水心先生叶适	255	邕州横山寨	290
宋代私修当代史	257	襄樊保卫战	291
石湖居士范成大	258	常州之役	293
庆元党禁	260	留取丹心照汗青	294
开禧北伐	261	崖山悲歌	296

后周世宗柴荣临死之前，提拔资历较浅的赵匡胤担任禁军统帅——殿前都点检，希望新点检能够保护他年幼儿子的皇位，大有托孤之意。可是，历史的运转总是超乎温情的。

显德七年（960）正月元旦，后周朝廷正在举行庆典，忽然有紧急军情来报：契丹与北汉勾结，大举南侵。宰相范质等慌忙命令赵匡胤率兵应敌。其实，这正是赵匡胤等精心策划的一场谋变。当时京都开封城内谣传飞动：要立点检为天子！

初三一早，赵匡胤率大军出城，当晚驻扎在开封城东北40里的陈桥驿。夜里，先由李处耘等几位将领鼓动，而后会同赵匡胤之弟赵光义与高级谋士赵普等秘议，要拥立赵匡胤做皇帝。第二天一早，众将把黄袍加在赵匡胤身上。赵匡胤稍作推辞以后，对众将说：“尔等立吾为天子，就必须听吾命令，返回开封以后，不准烧杀抢掠！”众将都遵命。于是赵匡胤立即派人飞马回城，与留在开封的亲密将领石守信等取得联系，内外呼应。

大军浩浩荡荡返回开封。朝廷大臣惊恐无措，宰相范质只得率百官俯首听命。翰林学士陶谷拿出事先准备好的禅位诏书，宣布七岁的后周恭帝退位，赵匡胤正式登基当皇帝。建国号为“宋”，史书上称为“北宋”。以开封为京城，称东京。定年号为“开宝”。

在这场政变中，除了杀死后周高级将领韩通一家以外，基本上做到了和平交接政权，没有贻害于平民百姓。仅此一端，就表现了赵匡胤是一个头脑清醒的政治家。



平定藩镇叛乱

盘据于潞州（今山西长治市）一带的昭义节度使李筠，是后周的一个强大藩镇。宋王朝建立不久，建隆元年（960）四月，李筠便勾结北汉政权刘钧举起了反宋旗帜。把宋朝廷派去的监军周光逊捉住送往北汉，又派人杀了泽州（今山西晋城）刺使张福，据有其城。

宋朝廷派石守信、高怀德等率军分路讨伐李筠，并在长平击败叛军。

六月，宋太祖赵匡胤亲赴前线。山路险峻。赵匡胤率先在自己坐骑上驮运岩石，将士们争先效法，崎岖山路立即平为大道，士气大奋。赵匡胤与石守信等会合以后，在泽州以南大败叛军。李筠逃入泽州。城破，李筠跳入火中自杀。接着宋军攻打潞州，筠子李守节投降。

镇压了北边李筠，又面对南边李重进的挑战。

扬州李重进是后周太祖郭威的外甥，在后周政权中地位不低。赵匡胤篡夺后周皇位，他极为不满。宋朝廷下令调他移镇青州（今山东益都），拒不受命。他秘密派人去潞州，企图联合李筠共同反宋。当他得知李筠反宋失败的消息以后，担心自身难保，便整治城池，修缮兵甲，公开反宋，并向南唐寻求支持。南唐出卖了他，把这个消息转告于宋。

建隆元年十月，宋大将石守信、王审琦等率军南下，迅速打败李重进军队、包围扬州。十一月，赵匡胤亲赴前线，指挥攻破扬州，李重进全家自焚。

李筠、李重进叛乱的失败，使一些对宋朝廷心怀异志的地方藩镇势力，不敢再公开与朝廷抗衡。



杯酒释兵权

刚刚过去的 50 多年里，在令人晕眩的军事游戏中，频繁地更换着皇位的主人，这是赵匡胤最要记住的一课历史。如何保我大宋社稷久长？他向赵普请教。赵普说：“社会纷乱，主要在于节镇权力太重。只要削弱他们的实权，天下便自然太平了。”

赵匡胤心领神会。

不久，他宴饮石守信、王审琦、高怀德这些亲密的军事将领。酒酣之余，赵匡胤坦诚相诉：“不是尔等佐助，朕不能有今日。然而当皇帝也难。朕常常整夜都不敢安然睡觉。”石守信等问是何原因。赵匡胤说：“皇帝之位，谁不想要！卿等当然不会对朕怀有二心。只是倘若尔等部属贪图富贵，一旦把黄袍加在尔等身上，即使卿等不想背叛朕，能做得到的吗？”石守信等匍伏在地上流着泪说：“臣等实在太愚笨，想不到这一层，请陛下为臣等指一条生路。”赵匡胤说：“年华飞逝，人生易老。追求富贵者不过是想多积点钱财，自己过得快活，子孙不受穷困。卿等何不放弃兵权，去地方上当个大官，多买些好土地好房子，多蓄养些歌儿舞女，早晚饮酒相娱，以享天年。朕将与卿等结亲联姻，君臣之间，两无猜疑，上下相安，不是很好吗？”

第二天，石守信等便以健康为由，上书皇帝请求解除自己的兵权。赵匡胤立即批准，放他们去地方上担任没有实权的节度使。后来，王彦超等节度使又在赵匡胤的示意之下，连节度使的衔头也辞掉，告老还乡。

通过和平手段收缴将领兵权，不仅表现了宋初决策集团的谋算高明，而且对于强化皇权收到实效。



环绕新生的北宋政权，除了北方契丹族的辽王朝以外，北边有北汉，西南有后蜀，东南有南唐、吴越与福建的陈洪进集团，南边有南平、湖南的周保权集团以及南汉。为了宋帝国的生存与发展，赵匡胤不能不设法铲除周边的威胁。可是从哪里下手？

他曾考虑先打强敌北汉。然而好几位文武大臣都不赞成这个方针，因为北汉后面就是强大的辽政权。

一个大雪纷飞的夜里，赵匡胤与其弟晋王赵光义来到赵普府第。他们围坐在大堂上，堆起木炭，烧烤猪肉，君臣无间，活像一家子兄弟。

赵普问：“夜深寒甚，陛下为何出来？”赵匡胤说：“一榻之外，都是别人的地盘，我睡不着。”赵普说：“如今正是南征北战的时候了，愿先听听陛下的成算。”赵匡胤说：“我考虑先打北汉。”赵普沉默了一阵，然后说：“这是臣不敢同意的。”赵匡胤急忙追问：“这是为何？”赵普说：“北汉挡住了西北两面，如果打下了北汉，边疆外患的压力就必须由我大宋独自承受了。何不先去削平南边其他势力再来对付它。其实北汉不过是个弹丸之地，它迟早逃不脱被歼灭的厄运。”赵匡胤说：“好！正合我意！”

就这样确定了“先南后北”作为宋政权进行统一战争的战略方针，并在实施中获得成功。