

CorelDRAW X3

图形设计实战

从入门到精通

新视角文化行 张双志 孙平 编著

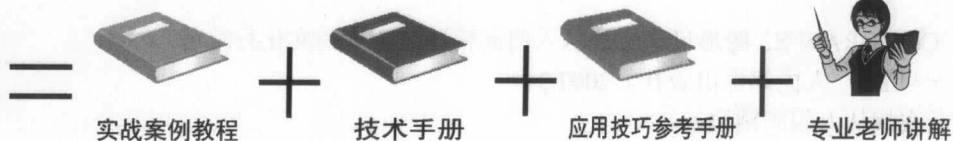


- ❖ 实战案例教程。200个案例，由浅入深、从易到难，在实战中学习软件知识和操作技巧。
- ❖ 技术手册。每一章都是一个专题，让您充分掌握该专题中提到的知识和技术。单独设计的命令与功能——案例对照表也可以让您快速查找常用菜单命令或者工具的使用方法。
- ❖ 应用技巧参考手册。大的案例化整为零+300个技巧提示，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。
- ❖ 专业老师讲解。超大容量的DVD多媒体教学光盘，200个案例的全程同步的语音视频教学就像有一位专业的老师在您身旁讲解一样。



内含书中所有案例的源文件、素材以及作品欣赏
200个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共18小时

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



CorelDRAW X3

图形设计实战

从入门到精通

新视角文化行 张双志 孙平 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X3 图形设计实战从入门到精通 / 新视角文化行编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.3

(实战从入门到精通)

ISBN 978-7-115-15825-3

I. C... II. 新... III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016428 号

内容提要

本书是“实战从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用 CorelDRAW X3 进行图形绘制和平面设计的特点,精心设计了 200 个实例,由优秀平面设计师编写,循序渐进地讲解了使用 CorelDRAW X3 制作和设计专业平面作品所需要的全部知识。全书共分 12 章,包括基础知识、线形工具的使用、几何图形工具的使用、图形对象的编辑、文本的输入与应用、对象的排列与组合、矢量图的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑、打印输出与页面设置、图形绘制综合应用、平面设计综合应用等内容。

本书采用案例教程的编写形式,兼具技术手册和应用专著的特点,附带的 DVD 教学光盘如老师亲自授课一样讲解,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为图形绘制和平面设计初中级读者的学习用书,而且也可以作为相关专业以及社会平面设计培训班的学习教材。

本书附带的 1 张 DVD 光盘包含了书中所有 200 个案例的多媒体语音教学、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

实战从入门到精通

CorelDRAW X3 图形设计实战从入门到精通

-
- ◆ 编 著 新视角文化行 张双志 孙 平
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 33.5 彩插: 4
字数: 888 千字 2007 年 3 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2007 年 3 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15825-3/TP

定价: 58.00 元 (附 1 张 DVD 光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

前言

Forward

感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富、操作专业的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而仔细挑选，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而犹豫，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“实战从入门到精通”系列，它采用案例教程的编写形式，兼具技术手册和应用专著的特点，附带的 DVD 光盘教学如老师亲自授课一样讲解。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高相应的技术水平，快速成为业内高手。

■ 案例教程。书中共设计了 200 个案例，从浅入深、从易到难，可以让您循序渐进地、在实战中学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法；另一方面，我们设计了菜单命令与工具——实例对照表，这样就可以在技术方面轻松了解任意一个菜单命令或者工具的使用方法。

■ 应用专著。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了 300 个技巧提示恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了多媒体教学光盘，每个案例都有详细的讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且通过多媒体教学更能领悟更多的技巧。

本系列图书首批推出 4 本，分别是《Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通》、《CorelDRAW X3 图形设计实战从入门到精通》、《3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通》和《AutoCAD 2006 机械绘图实战从入门到精通》。

本书是“实战从入门到精通”系列书中的一本——《CorelDRAW X3 图形设计实战从入门到精通》，书中首先讲解了 CorelDRAW X3 的基本技术，内容包括基础知识、线形工具的使用、几何图形工具的使用、图形对象的编辑、文本的输入与应用、对象的排列与组合、矢量图的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑、打印输出与页面设置；然后，从提升图形设计技能的角度出发，层层深入到商业应用设计案



例的层面进行讲解，内容包括图形绘制综合应用、平面设计综合应用。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解，循序渐进。全书从基础知识入手，对结构进行了精细的划分，层层深入至商业应用。

2. 讲解语言通俗、易懂，书中图片标注简洁、清晰。全书语言浅显易懂，除了图书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。

3. 案例丰富专业，技巧全面实用。200 个案例+300 个技巧，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。

4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘，包含 200 个案例的多媒体语音教学、最终作品欣赏以及案例源文件和素材，为您扫清了可能的学习障碍。

读者对象：本书不仅可以作为平面设计初中级读者的自学用书，而且也可以作为大中专院校相关专业以及社会平面培训班的学习教材。

本书由新视角文化行总策划，由具有多年教学和绘制工作经验的设计师编写，在成书的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。在学习过程中，如果有问题，请发送电子邮件与作者联系（E-mail: nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明交流（E-mail: guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行

2007 年 3 月



目 录

Contents

第1章 基础知识	1
实例 1 新建文件	1
实例 2 打开文件	5
实例 3 导入图片文件	6
实例 4 保存、关闭文件	8
实例 5 页面设置	10
实例 6 放大、缩小视图	12
实例 7 撤消与重做操作	15
实例 8 设置快捷键	17
实例 9 不同模式的显示方式	19
第2章 线形工具的使用	21
实例 10 蛋壳	21
实例 11 铅笔	24
实例 12 雨伞	30
实例 13 字母 T	32
实例 14 书法效果	34
实例 15 画框	35
实例 16 帽子	38
实例 17 平面构图效果	40
实例 18 跳舞的少女	42
实例 19 岩字	43
实例 20 绘制鼠标	43
实例 21 卡通月亮	44
第3章 几何图形工具的使用	45
实例 22 标志	45
实例 23 贴图表情	50
实例 24 汽球	52
实例 25 卡通字母	55
实例 26 樱桃	59
实例 27 猫头鹰	61
实例 28 棋盘	64
实例 29 蚊香	69
实例 30 蜡烛	71



实例 31 立体效果	74	实例 63 草坪字	162
实例 32 绵羊	78	实例 64 亮点	164
实例 33 小棉袄	80	实例 65 黑板	166
实例 34 摄影效果	82	实例 66 便签	171
实例 35 磁盘	85	实例 67 卡通温度计	171
实例 36 枫叶	90	实例 68 卡通菜单	172
实例 37 小房子	90	实例 69 标识牌	172
实例 38 帐篷	91		
实例 39 调色板	91	第 6 章 对象的排列与组合	173
实例 40 小蜜蜂	92	实例 70 书签	173
实例 41 帆船	92	实例 71 益智园	176
第 4 章 图形对象的编辑	93	实例 72 陀螺	180
实例 42 蛋糕	93	实例 73 小熊憨憨	182
实例 43 杯子	100	实例 74 海中字	189
实例 44 冬夜	104	实例 75 真棒	191
实例 45 歌唱	107	实例 76 新视点	194
实例 46 向日葵	111	实例 77 青蛙	196
实例 47 脸谱	114	实例 78 方蝶	199
实例 48 闹钟	118	实例 79 晚上	199
实例 49 风景	125	实例 80 茶	200
实例 50 竹	131	实例 81 生日蛋糕	200
实例 51 蝴蝶	131		
实例 52 卡通熊	132	第 7 章 矢量图的交互式效果	201
实例 53 薯条	132	实例 82 豆虫	201
第 5 章 文本的输入与应用	133	实例 83 平面设计	205
实例 54 宝宝日记本	133	实例 84 环形字	208
实例 55 滑雪比赛标志	136	实例 85 网蝶	211
实例 56 题词	138	实例 86 花精灵	213
实例 57 光盘	141	实例 87 旋涡	216
实例 58 小企鹅	145	实例 88 上网卡	219
实例 59 名片	148	实例 89 遂道	221
实例 60 排版	152	实例 90 小床	224
实例 61 海报	155	实例 91 钥匙	229
实例 62 遨游数界	159	实例 92 齿轮	232
		实例 93 按钮	236
		实例 94 相框	240

实例 95 晨叶	244	第 10 章 图形绘制综合应用	311
实例 96 海星	250	实例 125 女教师	312
实例 97 圆规	250	实例 126 两个女孩	316
实例 98 轮廓字	250	实例 127 工作狂	324
实例 99 模糊字	251	实例 128 宝宝	332
实例 100 螺钉	251	实例 129 小工匠	332
实例 101 调和效果	252	实例 130 头像	333
第 8 章 矢量图的特殊效果	253	实例 131 瓢虫与豆虫	333
实例 102 巧克力	253	实例 132 小鸡合影	336
实例 103 金属字	256	实例 133 兴奋的青蛙	341
实例 104 楼梯一角	258	实例 134 蘑菇一家	347
实例 105 胶片	264	实例 135 下雨了	354
实例 106 儿童床	267	实例 136 钓星星	355
实例 107 路牌	271	实例 137 节日礼物	356
实例 108 雪人	276	实例 138 篮球	356
实例 109 图景文字	279	实例 139 箭靶	360
实例 110 邮票	281	实例 140 灯笼	363
实例 111 笔记本电脑	284	实例 141 石英表	367
实例 112 数码相机	285	实例 142 扇子	372
实例 113 插页	286	实例 143 不锈钢茶具	379
实例 114 项坠	287	实例 144 叶子	389
第 9 章 位图的编辑	288	实例 145 太阳花	390
实例 115 黄昏	288	实例 146 水仙	393
实例 116 脚印	291	实例 147 荷	400
实例 117 摄影作品	294	实例 148 小憩	407
实例 118 多彩的星球	296	实例 149 书本	410
实例 119 下雪啦	300	实例 150 拳头	411
实例 120 彩沙字	303	实例 151 软盘	411
实例 121 气泡字	304	实例 152 螺丝刀	412
实例 122 石头字	306	实例 153 首饰	413
实例 123 钢管字	308	实例 154 手机	413
实例 124 吸引	310	实例 155 电视柜	414
		实例 156 伸展	415
		实例 157 仰望	419



实例 158	山水画	422	实例 178	茶艺表演	468
实例 159	灯泡中的鱼	425	实例 179	书籍装帧设计	469
实例 160	探寻	426	实例 180	台历	475
第 11 章	打印输出与页面设置	427	实例 181	背景板	481
实例 161	输出准备	427	实例 182	平面图	482
实例 162	分色设置	430	实例 183	产品包装设计	483
实例 163	打印的基本设置	432	实例 184	MP3	483
实例 164	抽象画	433	实例 185	办公桌	489
实例 165	小汽车	439	实例 186	购物袋一	495
实例 166	创意滑梯	444	实例 187	购物袋二	500
实例 167	卡通戒指	448	实例 188	室内一角	502
实例 168	棒棒糖	449	实例 189	鼠标	503
第 12 章	平面设计综合应用	451	实例 190	铝板琴	504
实例 169	化工公司标志	452	实例 191	立体字	504
实例 170	技术公司标志	455	实例 192	标志	505
实例 171	广告公司标志	456	实例 193	胸卡	508
实例 172	传媒公司标志	457	实例 194	手提袋	511
实例 173	名片设计一	457	实例 195	车体设计	513
实例 174	名片设计二	461	实例 196	会场设计	517
实例 175	信封设计一	461	实例 197	T 恤	518
实例 176	信封设计二	464	实例 198	光盘	519
实例 177	宣传海报	464	实例 199	名片	519
			实例 200	条幅	520
			常用菜单命令与工具——实例对照表		521

第1章 基础知识

本章内容

- 新建文件
- 打开文件
- 导入图片文件
- 保存、关闭文件
- 页面设置
- 放大、缩小视图
- 撤消与重做操作
- 设置快捷键
- 不同模式的显示方式

本章主要讲解 CorelDRAW 文件的新建、打开、导入图片、保存文件、关闭文件、页面设置、放大视图、缩小视图、设置快捷键等操作。使读者对 CorelDRAW 整个工作窗口和操作中的基础知识有一个初步了解，方便读者后面的学习。

Example 实例 1 新建文件

实例目的

主要讲解 CorelDRAW X3 软件从启动至新建文件的过程。

实例要点

- 启动 CorelDRAW X3
- 【CorelDRAW X3】对话框
- 新建文件
- 从模板新建文件

操作步骤

步骤 1 单击桌面左下方的【开始】按钮，在弹出的菜单中将鼠标（指鼠标的光标）移动到【程序】项上单击，在其右侧展开下一级子菜单，再将鼠标移至【CorelDRAW Graphics Suite X3】项上，在其右侧展开下一级子菜单，最后将鼠标移至【CorelDRAW X3】项，如图 1-1 所示。

技巧 1

如果 CorelDRAW X3 桌面上创建有快捷方式，可在  图标上双击，也可快速地启动 CorelDRAW X3。



图 1-1 启动菜单

步骤 (2) 在【CorelDRAW X3】项上单击鼠标左键，启动 CorelDRAW X3（如图 1-2 所示），弹出【CorelDRAW X3】对话框，如图 1-3 所示。



图 1-2 启动界面



图 1-3 【CorelDRAW X3】对话框

技巧 2 “启动时显示欢迎屏幕”复选框处于勾选状态时，则每次启动 CorelDRAW X3 时，都会出现【CorelDRAW X3】欢迎屏幕对话框；如果将复选框的勾选取消，则在每次启动 CorelDRAW X3 时，将不再出现该对话框。

步骤 (3) 将光标移动到【新建图形】按钮处，鼠标变为形状时，单击鼠标左键，进入 CorelDRAW X3 的工作界面，系统自动新建一个空白文档，如图 1-4 所示。

上面，介绍了从【CorelDRAW X3】对话框中的新建图建立新的空白文件的步骤，进入 CorelDRAW 后，要建立新的空白文件，可通过单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令（如图 1-5 所示），或单击标准工具栏上的（新建）按钮（如图 1-6 所示）来建立新文件。

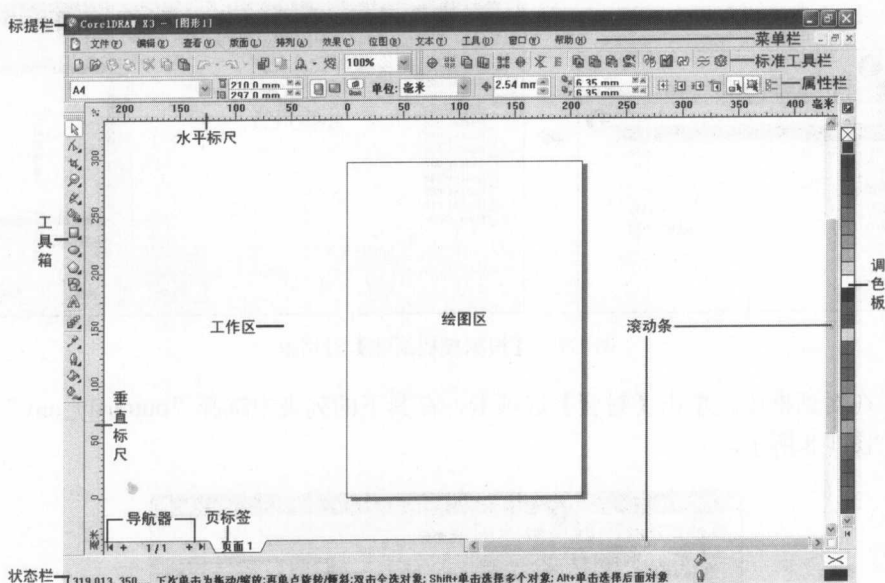


图 1-4 工作界面

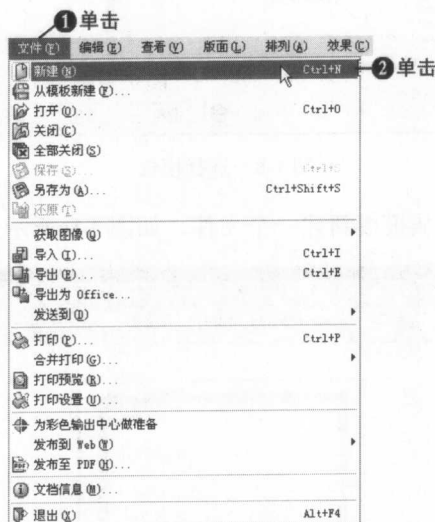


图 1-5 菜单栏

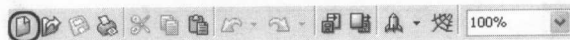


图 1-6 标准工具栏

技巧 3

除了通过单击菜单栏【文件】/【新建】命令和单击标准工具栏中的  (新建) 按钮, 新建文件外, 还可以按键盘上的 Ctrl+N 快捷键, 快速建立一个新的文件。

下面介绍从模板新建文件的方法。

步骤 4

在菜单栏中, 单击【文件】/【从模板新建】命令, 弹出【根据模板新建】对话框, 如图 1-7 所示。

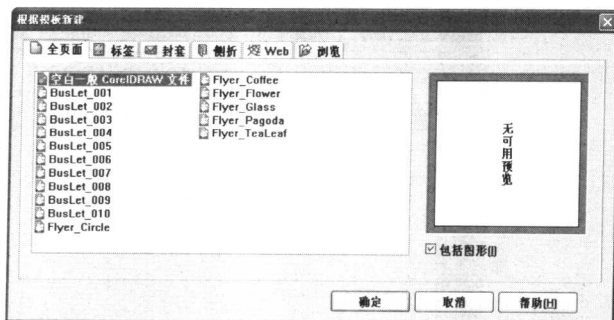
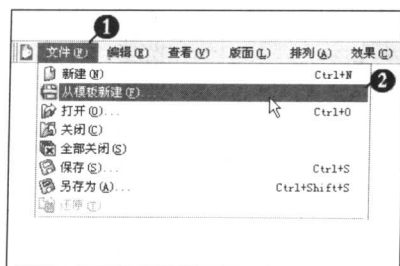


图 1-7 【根据模板新建】对话框

步骤 (5) 在对话框中，单击【封套】选项卡，在其下的列表中选择“butterfly_env”选项，如图 1-8 所示。

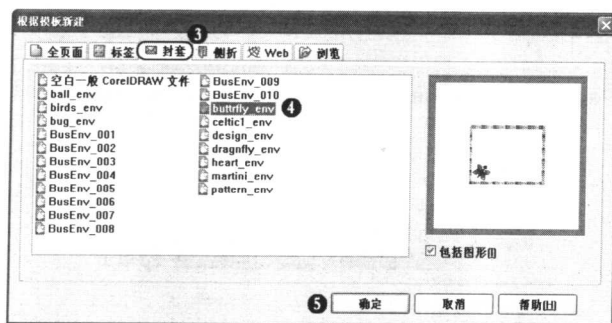


图 1-8 选择模板

步骤 (6) 单击 **确定** 按钮，从模板新建一个文件，如图 1-9 所示。

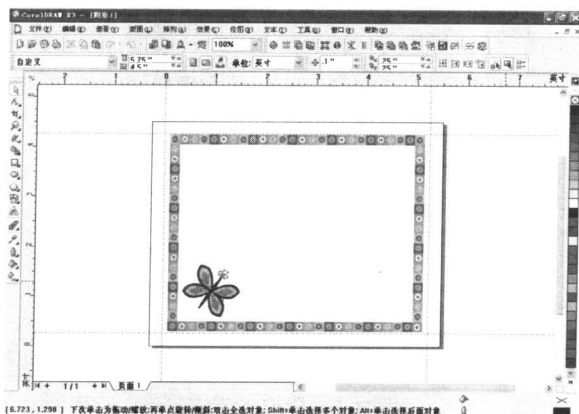


图 1-9 新建模板文件

实例总结

在本例中，讲解了从启动 CorelDRAW X3 到在 CorelDRAW 中新建文件的过程。其中，我们讲解了 5 种新建文件的方法，即从【CorelDRAW X3】对话框中，单击【新建文件】按钮；单击菜单栏【文件】/【新建】命令；单击标准工具栏中的 （新建）按钮；按键盘上的 Ctrl+N 快捷键；单击【文件】/【从模板新建】命令。

Example 实例 2 打开文件

实例目的

以“水果.cdr”文件为例，讲解通过菜单栏中的【文件】/【打开】命令或单击标准工具栏上的（打开）按钮的方法打开“水果.cdr”文件。

实例要点

- 打开【打开绘图】对话框
- 打开“水果.cdr”文件

操作步骤

步骤 1 继续前面的操作。

步骤 2 单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令，或将鼠标移至标准工具栏中的（打开）按钮上，单击鼠标左键，弹出【打开绘图】对话框，选择“水果.cdr”文件（本书配套光盘“第1章”目录下），在【打开】对话框的右下方可预览文件效果，如图1-10所示。

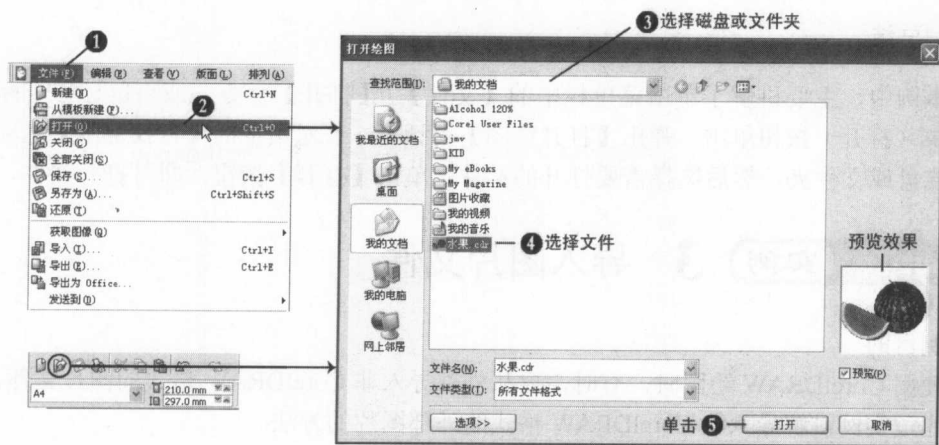


图 1-10 【打开绘图】对话框

技巧

按键盘上的 Ctrl+O 快捷键，可直接弹出【打开绘图】对话框，快速打开文件。

4

技巧

在【打开绘图】对话框中的“水果.cdr”文件上双击鼠标左键，可以直接打开“水果.cdr”文件。

5

步骤 (3) 单击 打开 按钮，打开“水果.cdr”文件，如图 1-11 所示。

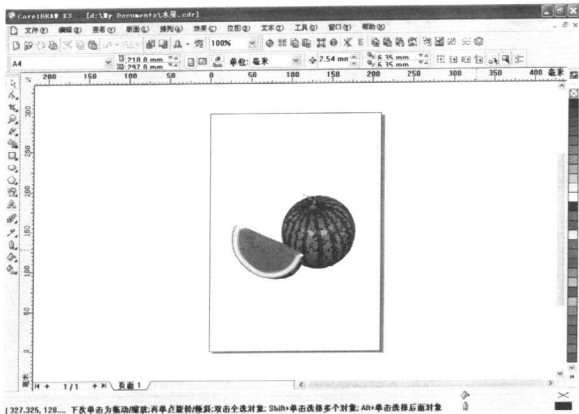


图 1-11 打开“水果.cdr”文件

技巧 6 高版本的 CorelDRAW 可以打开低版本的 CDR 文件，但低版本的 CorelDRAW 不能打开高版本的 CDR 文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的低版即可。

安装 CorelDRAW 软件后，系统自动识别 CDR 格式的文件，在 CDR 格式的文件上双击鼠标，无论 CorelDRAW 软件是否启动，即可用 CorelDRAW 软件打开该文件。

实例总结

在本例中，主要讲解了单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令，或将鼠标移至标准工具栏中的 （打开）按钮单击，弹出【打开绘图】对话框，在对话框的【查找范围】选项中选择合适的磁盘或文件夹，然后选择需要打开的文件，单击【打开】按钮，即可打开文件。

Example 实例 3 导入图片文件

实例目的

在使用 CorelDRAW 绘图时，有时需要从外部导入非 CorelDRAW 格式的图片文件，下面，我们将通过实例讲解导入非 CorelDRAW 格式的外部图片的方法。

实例要点

- 打开【导入】对话框
- 单击导入
- 拖动导入图片

操作步骤

步骤 (1) 单击菜单栏中【文件】/【新建】命令，新建一个空白文件（注意：在后面的操作过

程中，我们将此步骤简述为“新建文件”）。

步骤 2 单击菜单栏中的【文件】/【导入】命令，或将鼠标移至标准工具栏中的（导入）按钮上，单击鼠标左键，弹出【导入】对话框，如图 1-12 所示。

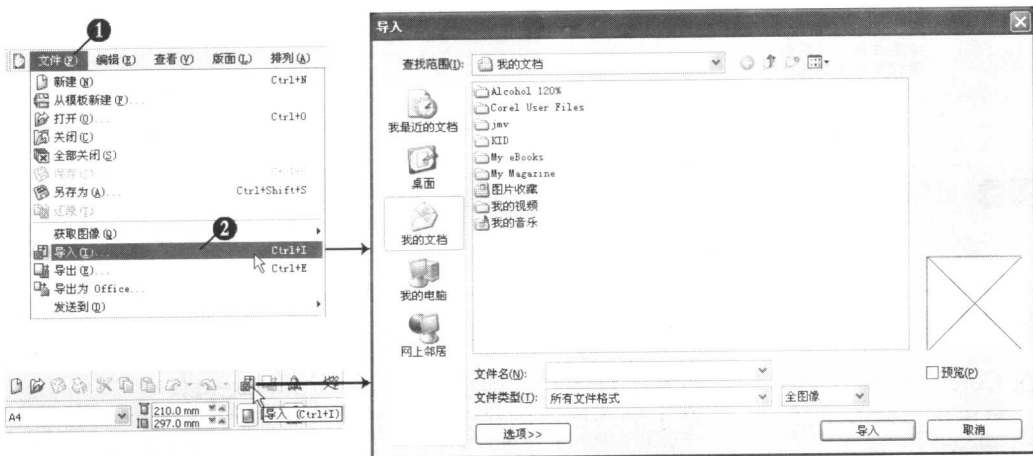


图 1-12 打开【导入】对话框

步骤 3 在【导入】对话框的【查找范围】右侧的下拉列表中，选择本书配套光盘“素材”目录下的“OragTiger.jpg”文件，将鼠标指针移动至“OragTiger.jpg”文件上，稍后会在鼠标指针的下方显示该文件的尺寸、类型和大小的信息，如图 1-13 所示。

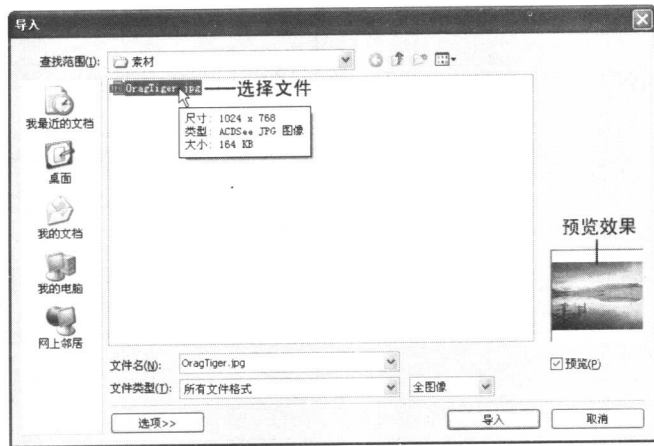


图 1-13 选择导入的图片

步骤 4 单击按钮，鼠标指针变为如图 1-14 所示的状态。

技巧
7

在 CorelDRAW 中导入图片的方法有 3 种，即通过单击、拖动或按键盘上的 Enter 键导入图片。

下面将以拖动的方法为例来导入图片。

步骤 5 移动鼠标指针至合适的位置，按住鼠标左键拖曳，显示一个红色矩形框，在鼠标指针的右下方显示导入图片的宽度和高度，如图 1-15 所示。

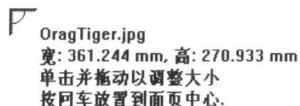


图 1-14 鼠标指针的状态

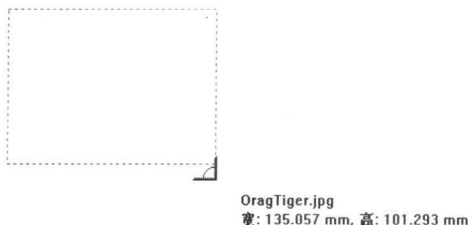


图 1-15 拖动导入图片

步骤 ⑥ 鼠标指针拖曳至合适位置，松开鼠标左键，即可导入图片，如图 1-16 所示。

实例总结

在 CorelDRAW 中导入图片的方法有 3 种，即单击导入图片，图片将保持原来的大小，单击的位置为图片左上角所在的位置；拖曳鼠标的方法导入图片，根据拖动出矩形框的大小重新设置图片的大小；按键盘上的 **Enter** 键导入图片，图片将保持原来的大小且自动与页面居中对齐。



图 1-16 导入图片

Example 实例 4 保存、关闭文件

实例目的

学习在 CorelDRAW 中保存文件和关闭文件的操作。

实例要点

- 打开【保存绘图】对话框
- 选择磁盘和文件夹
- 输入文件名
- 保存文件
- 关闭文件

操作步骤

步骤 ① 继续前面的操作。

步骤 ② 单击菜单栏中的【文件】/【保存】命令，或单击标准工具栏中的 （保存）按钮，弹出【保存图形】对话框，如图 1-17 所示。

技巧

按键盘上的 **Ctrl+S** 快捷键，也可以弹出【保存图形】对话框，快速保存文件。

8