

《十三經注疏》之二
黃侃經文句讀

尚書正義

● 上海古籍出版社



《十三經注疏》之二

〔漢〕孔安國傳
〔唐〕孔穎達等正義

黃侃經文句讀

尚書正義

上海古籍出版社

《十三經注疏》之二

黃侃經文句讀

尚書正義 附校勘記

(漢)孔安國傳 (唐)孔穎達等正義

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海印刷七廠一分廠印刷

開本850×1156 1/32 印張10.25

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印數: 0001—3000

ISBN 7 — 5325 — 0949 — 4

B · 144 定價: 4.80 元

出版說明

「十三經」包括《周易》、《尚書》、《毛詩》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《春秋三傳》（《左氏傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》）、《論語》、《孝經》、《爾雅》、《孟子》等十三種，歷代尊為儒家經典，故稱為「經」。其成書年代各不相同，上自上古，下訖秦漢。其內容極其廣泛，包括哲學、文學、歷史、政治、經濟、語言文字、倫理、民俗、地理、科技、典章制度等，是研究中國古代社會不可缺少的最重要的歷史文獻。

《十三經注疏》明代有監本和汲古閣本，因輾轉翻刻，訛謬百出。清嘉慶中，著名學者阮元哀集宋本重刊，並廣校唐石經等古本，撰校勘記附於諸經卷末，成為一代精校本，素為世重。我社現以清同治六年（一八六七）江西書局重校嘉慶二十年（一八一五）阮元主持校勘重刻宋版《十三經注疏》本，採用四拼一形式影印出版。經文句讀則採用近代著名國學大師蘄春黃季剛（侃）先生《白文十三經》斷句。黃季剛先生治

學嚴謹，深諳文字、聲韻、訓詁之學，於《十三經》章句之學用功尤深。平生曾數次校讀清刊《十三經注疏》，又於一九一四年商務印書館刊印之《白文十三經》上施加句讀章句。黃氏句讀，深究古訓，審度辭氣，探其義旨，反覆推究，允稱精確。惜其《十三經注疏》校讀原本已佚，幸《白文十三經》校讀本尚存。一九八三年，本社曾據其原稿影印出版，今複據其經文句讀，過錄斷句於《十三經注疏》中，以助閱讀。原書句讀，施用多種符識，為簡便計，均改用圈號為斷。又《儀禮》一書，黃氏據舊注分章析段，並加標題，頗與清刊本不同，亦標記今本之上。謹此說明。

上海古籍出版社

一九九〇年七月

欽定四庫全書總目尚書正義二十卷

舊本題漢孔安國傳。其書至晉豫章內史梅賾始奏於朝。唐貞觀十六年孔穎達等爲之疏。永徽四年長孫無忌等又加刊定。孔傳之依託自朱子以來遞有論辯。至

國朝間若璩作尚書古文疏證。其事愈明。其灼然可據者。梅賾尚書考異。攻其注禹貢。瀝水出河南北山一條。積石山在金城西南。羌中一條。地名皆在安國後。朱彝尊經義考。攻其注書序。東海駒驪扶餘駟之屬一條。謂駒驪王朱蒙至漢元帝建昭二年始建國。安國武帝時人。亦不及見。若璩則攻其注泰誓。雖有周親不如仁人。與所注論語相反。又安國傳有湯誓。而注論語予小子履一節。乃以爲墨子所引湯誓之文。案安國論語注今佚此條乃何晏集解所引皆證佐分明。更無疑義。至若璩謂定從孔傳。以孔穎達之故。則不盡然。考漢書藝文志。敘古文尚書。但稱安國獻之。遭巫蠱事。未立於學官。不云作傳。而經典釋文敘錄。乃稱藝文志云安國獻尚書傳。遭巫蠱事。未立於學官。

始增入一傳字。以證實其事。又稱今以孔氏爲正。則定從孔傳者。乃陸德明。非自穎達。惟德明於舜典下注云。孔氏傳亡。舜典一篇。時以王肅注。頗類孔氏。故取王注。從慎微五典以下爲舜典。以續孔傳。又云。曰若稽古帝舜。曰重華。協于帝。十二字。是姚方輿所上。孔氏傳本無。阮孝緒七錄亦云。方輿本或此下更有滑哲文明溫恭允塞。立德升聞。乃命以位。凡二十八字。異聊出之。於王注無施也。則開皇中雖增入此文。尚未增入孔傳中。故德明云爾。今本二十八字。當爲穎達增入耳。梅賾之時。去古未遠。其傳實據王肅之注。而附益以舊訓。故釋文稱王肅亦注今文。所解大與古文相類。或肅私見孔傳而祕之乎。此雖以未爲本。未免倒置。亦足見其根據古義。非盡無稽矣。穎達之疏。晁公武讀書志。謂因梁費彪疏廣之。然穎達原序。稱爲正義者。蔡大寬巢猗。費彪。顧彪。劉焯。劉炫六家。而以劉焯。劉炫最爲詳雅。其書實因二劉。非因費氏。公武或以經典釋文所列義疏。僅彪一家。故云然。

歟。朱子語錄謂五經疏周禮最好。詩。禮記次之。易書爲下。其言良允。然名物訓故。究賴之以有考。亦何可輕也。

目 録

四庫全書總目提要……………一

尚書正義序……………一

校勘記序……………三

卷一

尚書序……………五

校勘記……………一三

卷二

虞書

堯典……………一五

校勘記……………二九

卷三

舜典……………三二

校勘記……………四七

卷四

大禹謨……………五〇

皋陶謨……………五七

校勘記……………六二

卷五

益稷……………六四

校勘記……………七三

卷六

夏書

禹貢……………七四

校勘記……………九一

卷七

甘誓……………九五

五子之歌……………九七

胤征……………九九

校勘記……………一〇三

卷八

商書

湯誓……………一〇五

仲虺之誥……………一〇七

湯誥……………一〇九

伊訓……………一一〇

太甲上……………一一三

太甲中……………一一四

太甲下……………一一五

咸有一德……………一一六

校勘記……………一二〇

卷九

盤庚上……………一二三

盤庚中……………一二七

盤庚下……………一三〇

校勘記……………一三二

卷十

說命上……………一三六

說命中……………一三七

說命下……………一三八

高宗彤日……………一三九

西伯戡黎……………一四一

微子……………一四二

校勘記……………一四五

卷十一

周書

泰誓上……………一四八

泰誓中……………一五一

泰誓下……………一五三

牧誓……………一五四

武成……………一五六

卷十二

校勘記……………一六一

洪範……………一六四

校勘記……………一七七

卷十三

旅獒……………一八〇

金縢……………一八二

大誥……………一八六

微子之命……………一九二

校勘記……………一九四

卷十四

康誥……………一九七

酒誥……………二〇三

梓材……………二〇八

校勘記……………二二一

卷十五

召誥……………二一五

洛誥……………二二一

校勘記……………二二九

卷十六

多士……………二三三

無逸……………二三六

君奭……………二四一

校勘記……………二四七

卷十七

蔡仲之命……………二五〇

多方……………二五一

立政……………二五七

校勘記……………二六三

卷十八

周官……………二六六

君陳……………二七〇

顧命……………二七二

校勘記……………二八〇

卷十九

康王之誥……………二八五

畢命……………二八七

君牙……………二九〇

冏命……………二九一

呂刑……………二九二

卷二十

校勘記……………三〇二

文侯之命……………三〇六

費誓……………三〇八

秦誓……………三一〇

校勘記……………三一三

尚書正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰

夫書者。人君辭詒之典。右史記言之策。古之正者。事摠萬機。發號出令。義非一揆。或設教以馭下。或展禮以事上。或宣威以肅震曜。或敷和而散風雨。得之則百度惟貞。失之則千里斯謬。樞機之發。榮辱之生。絲綸之動。不可不慎。所以辭不苟出。君舉必書。欲其昭法誠。慎言行也。其泉源所漸。基於出震之君。黼藻斯彰。郁乎如雲之后。勳華揖讓。而典謨起。湯武革命。而誓誥興。先君宣父。生於周末。有至德而無至位。修聖道以顯聖人。芟煩亂而翦浮辭。舉宏綱而撮機要。上斷唐虞。下終秦魯。時經五代。書摠百篇。採翡翠之羽毛。拔犀象之牙角。罄荆山之石。所得者連城。窮漢水之濱。所求者

照乘。巍巍蕩蕩。無得而稱。郁郁紛紛。於斯爲盛。斯乃前言往行。足以垂法將來者也。暨乎七雄已戰。五精未聚。儒雅與深筭同埋。經典共積薪俱燼。漢氏大濟區宇。廣求遺逸。採古文於金石。得今書於齊魯。其文則歐陽。夏侯二家之所說。蔡邕碑石刻之古文。則兩漢亦所不行。安國注之。寔遭巫蠱。遂寢而不用。歷及魏晉。方始稍興。故馬鄭諸儒。莫覩其學。所注經傳。時或異同。晉世皇甫謐。獨得其書。載於帝紀。其後傳授。乃可詳焉。但古文經雖然早出。晚始得行。其辭富而備。其義弘而雅。故復而不厭。久而愈亮。江左學者。咸悉祖焉。近至隋初。始流河朔。其爲正義者。蔡大寶。巢猗。費彪。顧彪。劉焯。劉炫等。其諸公旨趣多或因循。帖釋注文。義皆淺略。惟劉焯。劉炫最爲詳雅。然焯乃織綜經文。穿鑿孔穴。詭其新

見異彼前儒。非險而更爲險。無義而更
生義。竊以古人言詰。惟在達情。雖復時
或取象。不必辭皆有意。若其言必託數
經。悉對文斯。乃鼓怒浪於平流。震驚飄
於靜樹。使教者煩而多惑。學者勞而少
功。過猶不及。良爲此也。炫嫌焯之煩雜。
就而刪焉。雖復微稍省要。又好改張前
義。義更太略。辭又過華。雖爲文筆之善。
乃非開獎之路。義旣無義。文又非文。欲
使後生若爲領袖。此乃炫之所失。未爲
得也。今奉

明勅。考定是非。謹罄庸愚。竭所聞見。覽
古人之傳記。質近代之異同。存其是而
去其非。削其煩而增其簡。此亦非敢臆
說。必據舊聞。謹與朝散大夫行太學博
士臣王德韶。前四門助教臣李子雲等。
謹共銓敘。至十六年。又奉

勅。與前修疏人及通直郎行四門博士

驍騎尉臣朱長才。給事郎守四門博士
上騎都尉臣蘇德融。登仕郎守太學助
教雲騎尉臣隨德素。儒林郎守四門助
教雲騎尉臣王士雄等。對

勅。使趙弘智覆更詳審。爲之正義。凡二
十卷。庶對揚於聖範。冀有益於童稚。略
陳其事。敘之云爾。

尚書正義序終



尚書注疏按勘記序

自梅賾獻孔傳而漢之真古文與今文皆亡。乃梅本又有今文。古文之別。新唐書藝文志云。天寶三載。詔集賢學士衛包改古文。從今文說者。謂今文從此始。古文從此絕。殊不知衛包以前未嘗無今文。衛包以後又別有古文也。隋書經籍志有古文尚書十五卷。今字尚書十四卷。又顧彪今文尚書音一卷。是隋以前已有今文矣。蓋變古文爲今文。實自范甯始。甯自爲集注。成一家言。後之傳寫孔傳者。從而效之。此所以有今文也。六朝之儒。傳古文者多。傳今文者少。今文自顧彪而外。不少概見。李巡。徐邈。陸德明皆爲古文作音。孔穎達正義出於二劉。蓋亦用古文本如塗之爲敷云之爲員是也。然疏內不數數觀。殆爲後人竄改。如陳鄂等之於釋文。歟。然則衛包之改古從今。乃改陸。孔而從范。顧。非倡始爲之也。乃若天寶既改古文。其舊本藏書府。民閒不復有之。更經喪亂。卽書府所藏。亦不可問矣。開成初。鄭。賈進石經。悉用今文。前此張參之壁經。後此。長興之板本。廣政之石本。當無不用今文者。乃後周顯德六年。郭忠恕獨校古文尚書上之上。距天寶三載。已三百餘年。不知郭氏從何而得其本。朱初仍不甚行。至呂大防得於宋次道王仲至家。而見公武取以刻石。薛季宣據以作訓。然後大顯。今按釋文序錄云。尚書之字。本爲隸

古。既是隸寫古文。則不全爲古字。今宋齊舊本。及徐。李等音。所有古字。蓋亦無幾。穿鑿之徒。務欲立異。依傍字部。改變經文。疑惑後生。不可寫用。是所謂古文不過如周禮。漢書。略有古體。及假借通用之字而已。晁氏讀書志云。陸德明獨存一二於釋文。此正與古字無幾之說相合。若連篇累牘。悉是奇字。則陸氏豈得或釋或不釋哉。晁氏又云。以古文尚書校釋文。雖小有異同。而大體相類。夫釋文所存。僅止一二。就此一二之中。復小有異同。則全經不合者。必十之九。其爲贗本無疑。然觀陸氏之言。則穿鑿立異。自古而然。不獨郭氏也。元於尚書注疏。舊有按本。茲以各本授德清貢生徐養原按之。并及釋文。元復定其是非。且著其顛末。著於簡首。阮元記。

引據各本目錄

唐石經 用衛包所改之今文。後來注疏本俱出於此。

宋臨安石經 今所存者。起禹貢之半。至允征之半。又起大誓。

古本 見山井鼎七經孟子考文。乃日本足利學所藏舊寫本也。物也。序以爲唐以前物。其經皆古文。然字體太奇。闊參俗體。多不足信。

岳本 宋岳珂用廖氏世錄堂本。重加按勘。所謂相臺本也。世又往往據說以改注。不知說中所述。經傳不必盡依元文也。然合二十三家參訂。用力甚勤。固當優於諸家。元本未見。今所據者。武英殿翻刻本也。

萬本 卽永懷堂本。與開刻注疏本相類。而譌字較多。已上三種皆單注本。

十三經注疏

宋板見一經孟子考文左傳考文戴黃唐禮記疏云本司
紹興辛丑遂取毛詩註經疏義如前三經綱要精加釐正蓋
注並合刻起於南北之際而易得周禮先刻當在北宋之
末也此洪武即賈誼所得者自楚漢以下爲九卷康頤以下
爲十卷洪武而下爲十一卷旅葵以下爲十二卷康頤以下
爲十三卷呂誥以下爲十四卷士命以下爲十五卷君牙以
下爲十六卷立政以下爲十七卷顧命以下爲十八卷君奭以
以下爲十九卷文侯之命以下爲二十卷其中缺萊爲後人
所補者則謂之補

宋本案他本注疏每半葉九行此獨十行故世謂之十
行本湖其源蓋即岳珂九經三傳沿革例所謂述
本有首釋是說中僞正修本至明正德間言止亦即山井鼎多無
臆改之失考女所引宋板多典之合

宋十行本其本有音釋注疏是也修板至明正德間止亦即山井鼎所謂正德本是也也記中脩正德本據考文而言其中譌字雖多無臆改之失考女所引宋板多與之合

閩本 明嘉靖時李元陽刻於閩中即考文所謂嘉靖本也記中亦與考文所引並載以見此詳彼略云

明監本 神廟時所刊毛本從此出

明監本神廟時所刊毛本從此出

汲古閣刻今改正義以此爲據。已上七種皆注疏合

釋文陸德明本據古文作音義自陳鄂改用今文流傳至今已非其舊矣其注中所載別本或尙屬元文今仍歸之陸氏

六經正誤宋毛居正撰多辨僞旁之疑似惟所載監本與國本建本可以考宋本之異同自不可廢

尚書錄傳

其中有腦改處不足盡憑

石經考文提要

本九經南宋巾箱本宋本附釋合尚書注疏朱本繫互注
尚書岳珂本元本尚書注疏至善堂九經本
九經誤字 顧炎武撰以唐石經正監本之誤又金石文字記
舉唐石經誤字

九經誤字

舉唐石經誤字

七經孟子考文 山井鼎撰物觀補遺以古本宋板校明刻之說開有辨論別爲古文考一卷列尚書之前

殊嫌耽贅

十三經正字 嘉善浦鍾撰

蘇善浦鎧撰

羣書拾補

