

两史一情教育故事丛书

记住从前



黄良才 编著

NGSHIYIQINGJIADYUGUSHICONGS

两史一情教育故事丛书

G633.2/12

记住从前

黄良才 编著

目 录

前言	1
第一编 曾领风骚的科技	8
李冰和都江堰	12
蔡伦和造纸术	15
张衡和地动仪	18
祖冲之和圆周率	22
毕昇和印刷技术	26
詹天佑和京张铁路	29
冯如和飞机制造	32
邓稼先和“人造太阳”	35
钱学森和航天事业	39
金庆民和地质科学	43
第二编 光耀千古的伟人	47
大教育家孔子	50
爱国诗人屈原	54
大史学家司马迁	57
地理学家徐霞客	60
革命先行者孙中山	66
“伟大的中国妇女”宋庆龄	69
共产主义战士雷锋	73
咱们的领袖毛泽东	77
“人民的好总理”周恩来	81

第三编 经久不衰的传统	85
苏武北海牧羊	88
祖逖闻鸡起舞	92
岳飞精忠报国	96
季札挂剑守信	100
阎敞不负重托	103
郑功成收复台湾	105
林则徐虎门销烟	108
赵守福巧打鬼子	111
时传祥为民掏粪	114
张子祥乐于奉献	118
第四编 勤劳勇敢的人民	122
匠师之祖鲁班	124
纺织专家黄道婆	127
建筑专家李春	130
“鉴湖女侠”秋瑾	133
武术英豪霍元甲	136
巾帼女杰江竹筠	139
战斗英雄杨根思	142
艺术大师梅兰芳	145
大庆“铁人”王进喜	148
人民公仆焦裕禄	152
后记	155

前　　言

翻开历史的画卷，揭开历史的面纱，展示在我们面前的是一幅绚丽多彩而又血泪斑斑的图画，勾起了我们对人类历史发展的回忆：正是在宇宙的大爆炸中才诞生了地球，而地球这个渺小的星球也正是由于孕育出了人类才成就了自身的伟大。人类是自然之子，又是超越自然的宇宙之灵，正是人类所奉献出的血和汗的艰辛，才翻开了历史的编年册。

徜徉于人类文明发展史的大道上，人们会发现：在太阳升起的东方，在布满锦绣山河的地球上，一个从金色阳光中获得灵感的民族是怎样崛起的，又是怎样创造了辉煌灿烂的古代文明？然而，人们更无法忘记：又是怎样的一种命运，把这个曾独领风骚的伟大民族推进了苦难的深渊，从而使这个民族蒙受了近代史上的百年耻辱？！

鸦片战争，古老的国门被西方列强的坚船利炮轰开；圆明园这个体现着中西建筑艺术的宫殿在“十字军”精神中化为灰烬；甲午海战，

以腐败的封建政治为灵魂的铁甲舰无法实现维护民族尊严的使命；“华人与狗不得入内”的污辱，比观念、文化、经济和军事的失败更为可悲；南京大屠杀，四十万秦淮儿女在喋血。难道中华儿女真的只能像猪羊一般任人宰割？

人们在探索，在思考，在寻求救国救民的道路。然而，探索并非总是在正确的方向上展现，思考也并非总能达到真理的巅峰。巍巍中华屹立于世界民族之林，其间又有多少风雨、多少曲折、多少愧对祖先的遗憾、多少昭示后人的坎坷……

于是在我点燃一支烟掩卷长思的时候，我的思绪也便随着那袅袅的烟雾荡漾开去：

为什么雄居东方的封建大帝国几乎在一夜之间变成了帝国主义列强弱肉强食的对象，逐步沦为半殖民地、半封建社会；

为什么中国人自己发明的火药，倒变成了帝国主义列强打开中国大门的工具，屠杀炎黄子孙的刽子手；

为什么在占有天时、地利等决定战争胜负的有利形势下，我们却被人家打得毫无还手之力，伤亡比例竟高达600:1；

为什么许多中华儿女前赴后继，为了国家和民族的利益不惜抛头颅、洒热血，其结果都是埋骨青山；

……

然而，我思考更多的是：为什么饱尝如此蹂躏的中华儿女并没有成为帝国主义及其走狗所驯服的羔羊，其反抗热情一浪高过一浪；为什么四大文明古国只有我们能够生生不息，上下绵延五千年，为人类的文明发展作出了无可比拟的贡献？！

我思考，我迷惘……然而，当我抽完一支烟，迷惘也便随着那烟雾飘到了九霄云外。拨开历史的面纱，我仿佛看到了巍峨的昆仑雪峰凝然不动的雄姿，正显示着崛起时的崇高；黄河、长江惊涛骇浪的气势，在震荡着奋斗搏击的灵感；辽阔的内蒙古草原，已激起勇敢的人对地平线的追求，中原沃野，江南秀色也似乎象征着丰饶的收获和诗一般的境界。我终于明白，原来我们的民族是生活在这一片崇高与奔放并存、博大与优美同在、辽阔与丰饶一致的热土上。

古埃及、古巴比伦、古印度都早已被命运

征服，永远消失在时间的深渊里，而古老的华夏民族今天依然在和命运顽强地搏击着。因为植根于这一片热土的中华之魂不死！我终于明白，中华民族之所以能生生不息，原来是在每一次民族危亡的历史关头，总有勇敢聪慧的生命挺身而出，维护祖国的尊严和民族的利益。

《山海经·海外西经》中记载了一个神话：刑天舞干戚，猛志固常在——说的是即使头颅被砍下，无头的尸体也绝不倒下，而要做勇士之舞。这是怎样的一种精神啊！我敢断言：这正是中华民族生生不息的源泉！这正是中华魂强悍生命力的象征！！

19世纪一位哲人曾经断言：一个民族在世界历史上只能有一次创造新纪元。这是黑格尔的话，言下之意，世界历史既然开始于中国，那么太阳绝不会在这里重新升起。这话说得多么傲慢、武断，却又使人怦然心动。

是的，古代的中国曾以物质和精神的光芒照耀了世界历史的进程。只是到了近代，以小农经济为基础的封建专制和愚昧，统治者的残酷压迫和剥削，才使中国失去了历史的主动权，蒙受了近代史上的奇耻大辱。但是黑格尔耸人

听闻的预言和结论并没有被言中。“阴极而阳生，否极则泰来”，东方哲学这一古老的命题正以实践在和黑格尔雄辩。当陈天华愤而投江之时，当邹容大义凛然走上法庭之际，他们的身后出现了孙中山、黄兴、李大钊、毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民等一大批杰出的代表人物。他们所代表的几代先进的中国人本身就证明了创造世界新纪元的巨大生命力和开拓精神，并没有离开东方。越来越多的人们认识到：一个愈挫愈奋的民族，是不可能万劫不复永远沉沦的！

于是我们发现，同样是广州虎门炮台，1848年，西方列强的坚船利炮在这里叩开了古老中国的大门，而1911年孙中山、黄兴等人则在这里发动了武昌起义的前奏——广州起义；1924年中国第一所培养革命军人的摇篮——黄埔军校在这里诞生；也同样是在这里，李大钊，毛泽东等人掀起了第一次国共合作的高潮，并从这南国之门开始了北伐大进军。帝国主义列强们绝对没有想到，正是他们这无情的叩击，才惊醒了东方的睡狮；当然他们更没有想到，正是他们残酷的镇压、疯狂的掠夺，才激起了中国

人民更大规模抗争。这真应验了“阴极而阳生，否极则泰来”这一东方哲学的古老命题。难怪有人说：登上泰山，才知道什么是高峻；到过虎门，才了解什么是深沉的耻辱。南中国海的波涛早已把硝烟的烈火扑灭，然而那涛声仍在低吟着一个真理：在世界民族之林中，你不能腾飞，就必然会被消灭；你不去崛起，就必然要陷入沉沦。

今天，我们留连于人类文明发展史的大道上，重温我们民族的荣耀，品尝我们民族的苦难，描绘我们民族的忧思，也思考我们民族的未来。我们正在和命运搏斗，不是战胜命运，就是被命运压倒，我们别无选择！

为了使人们有身为中华民族一员光荣感的同时又有足够的危机感；为了使人们看到光明和希望的同时也看到当前的困难；为了呼唤潜伏在每一个中国人的心灵深处对祖国的热爱；为了振奋精神、鼓舞斗志、振兴中华，就需要我们，记住从前，勿忘国耻，思考未来。

登高远眺，太阳每天都是新的一——巍巍中华如朝阳喷薄而出，她定将以现代化的姿态重新崛起世界的东方。

未来的二十一世纪，是太平洋的世纪、东方的世纪、中国的世纪。

编者

1992年10月于海陵城东五里桥

第一编

曾领风骚的科技

我国是人类文明发达最早的国家之一。我国古代的科学技术，曾经达到很高的水平。在长达1000余年的时间里，我国科学技术的很多方面一直处在世界领先的地位。除了中国，世界上没有一个民族能够在如此长的时间里领先，许多科学技术的辉煌成就一直照耀到现在。比如中国古代的造纸术和印刷术两项发明，就是信息技术的革命性突破。尽管当今世界信息技术有无数令人眼花缭乱的新成果，但是，至今还没有一个国家，包括科学技术最发达的国家，能用先进的信息技术来完全取代造纸术和印刷术这两项古老的技术。相反，科技越发达，这两项技术的应用就越广泛。

值得人们深思的是，在科学技术已经超越国界的今天，中国古代的科学技术仍然能保持

下来，并且具有一定的价值，显然是与中国古代科技注重从整体角度去看问题分不开的。比如，中医学十分强调人体是一个有机整体，注意综合分析患病者的各方面因素和表现，而不是简单地“头痛医头，脚痛医脚”，以至于现代医学中有些难于治疗的疾病，也不得不到中国传统医学中去寻找医疗途径。此外，在中国传统的建筑、农学和其他科学中，也存在着重视整体有机性的认识方法。如果你善于思考的话，也许你会从中国古代科技史的故事中，发现许多具有中国特色的思维方式。

中国古代高水平的科学技术成果，通过不同渠道、不同方式传播到世界各地，对人类文明的发展发生了重大影响。其中有许多发明，直接对西方资本主义的产生起了推动作用。正如革命导师马克思所言：“火药、指南针和印刷术，是预告资产阶级社会到来的三大发明”。

中国古代的科学技术从秦汉到南北朝，天文、数学、医学、农学等主要学科体系已经基本形成。从隋唐到明代中期，这些学科体系逐步完善，纺织、冶金、建筑、化工等主要生产技术也趋向成熟，从而达到古代科学技术的高

阶段，走在世界的前列。

但是，中国古代发达的科学技术，却没有产生像西欧那样的近代科学技术，没有哺育出像哥白尼、伽利略、牛顿、达尔文、瓦特、诺贝尔和爱因斯坦等灿若群星的近现代科学技术伟人。当西方近代科学技术正在蓬勃兴起的时候，我国的科学技术不但被西欧迅速赶上和超过，而且越来越走向保守和衰败，从辉煌的顶端跌落下来。

尽管我国的科学技术在近代落后了，但过去的成就仍然是我们民族的财富。这不是捧着老祖宗的功劳簿沾沾自喜，自我安慰，而是要看到我们民族的能力，从而增强我们的民族自豪感和自信心。我们高兴地看到，新中国建立以后，我们在科学技术上已经取得了许多重大成果，许多领域已经再次处于世界领先地位。我国的科学技术正在走向复兴。但是就总体而言，我国的科学技术还是比较落后的，然而它却更加唤起了我们的紧迫感和危机感，使我们明确了肩负的重任。

亲爱的少年朋友们，让我们手挽手，肩并肩，共同承担起复兴我国科学技术的重任吧！

用我们的智慧和劳动续写出我国科学技术历史的新篇章。

建工部麻水李

——“三足鼎立”之首——李永森

李冰和都江堰

在我国四川省境内中部，有一座古代兴修的大型水利工程——都江堰。都江堰位于岷江中游，整个工程由分水堰、飞沙堰和宝瓶口三个主要工程组成。

都江堰的设计者和组织者，就是我国战国时期著名的水利工程学家李冰。

岷江发源于成都北部的岷山，沿江两岸的山谷很陡，水流湍急，到了灌县附近，水势更是浩大，往往冲决河堤泛滥成灾。从上游挟带泥沙也容易淤积在这里，抬高河床加剧水患，特别是在灌县城西南面，有一座玉垒山，阻碍江水东流。每年夏季洪水季节，西边往往江水泛滥，东边却常常发生旱灾。因此兴修水利，便成为当时人们的迫切希望。

李冰到蜀郡后，亲眼看到当地严重的灾情，听到民众强烈要求治水的呼声，到任不久就开始着手进行大规模的治水工作。

首先，他和二儿子进行考察，弄清了水情地势等情况，制定了治理岷江的规划和方案。

鉴于玉垒山阻碍江水东流，常造成东旱西涝，李冰决定凿穿玉垒山，把水引向东面。于是就组织了民工把玉垒山凿开了一道十二米宽的口子称作“宝瓶口”。还在江心构造了分水堰，把江水分成内江和外江，逼使其中一支流入宝瓶口。

以后为了进一步控制流入宝瓶口的水量，修筑了平水槽和溢洪道。当内江水过高时，洪水就由排水渠，流入外江，还有效地防止泥沙的沉积。

宝瓶口是节制内江水量的口门。为了控制内江流量，李冰父子还作石人立在江中，作为观测水位的标志。为了淘穿沉积的泥沙，还用石犀，埋在内江中，作为深度标准。

都江堰虽然修建在两千多年以前，但是它的规划、设计和施工方法都具有高度的科学性和创造性。它能够合理地控制水量，天旱时能够放水灌溉，到雨季就堵塞闸门。洪水季节大部分水量可以从外江泄走，使内江灌溉区免受水灾；枯水季节大部分水量又可流入内江，保证灌溉用水。一年四季无论水旱，农田用水都可以调节。都江堰的建成，把原来水灾旱灾严