

王九儒編著

中國文字源流史
歷代書法大系上冊

朱玖學題



王九儒編著

中國文字源流史
歷代書法大系

朱玖堂題

新學
新學
新學

PDG

中國文字源流史

歷代書法大系

出版者：金川出版社

地址：台南市法華街147巷21號

印刷廠：福田美術印刷廠

特價：上冊1200元

郵撥戶：34986號

行政院新聞局出版事業登記證
局版台業字第0373號

中華民國六十八年九月初版

PDG

近百年來西風東漸我國

固有文化遭受極大沖擊其中

受損最巨者莫過於書學有

識之士深以為憂於是力圖振

興吾友王九儒情思多才近二十

年來深居簡坐孜孜於書學之

探討博徵廣引披覽無厭自三

代迄今凡有國著各書字史蹟

偶獲無遺積稿盈屋一冊獲甚

夥徑刪訂定名為「中國文字源流

史——歷代書法大系」茲決定付梓

問世以廣流傳

此書當有助於書學之振興及

傳書後學亦余之睹為快付綴

數語以代序云

已未之春清偉夫謹序

王九儒先生要其
心十七年收集古今
书法家作品精印
以弘揚國粹至鉅
也 洪文瑞

中國文字源流史

歷代書法大系

目次

序

緒言·····	一
中國書法與繪畫·····	四
文字源流與書法之沿革·····	六
一、文字與書法的淵流·····	七
二、文字與書法的創始·····	一五
三、文字與書法的沿革·····	一九
三代時期(夏、商、周)·····	二二
三代時期之書學·····	二三
一、夏代·····	二三
立戈形·父丁敦·····	二四
亞形·父辛敦·····	二四



峴嶠碑（楊升庵摹釋）	二五
夏禹書	二六
峴嶠碑（竹禪）	二七
夏代篆文	二八
二、商代	二九
甲骨文與甲骨學	二九
甲骨文書法（董作賓）	三〇
董作賓先生手書甲骨文	三二
第一期至第五期之甲骨文	三三
吉金文	四三
圖象金文	四七
生活式金文	四七
亞字形金文	四七
亞形金文、屋形金文、兵器金文、弋飾金文	四八
商代兵器銘文、象形祖辛鼎	四九
鹵文、殷文、象形圖中配銘文	五〇
祖日乙勾兵、大兄日乙勾兵	五一
象尊、鼎文	五二





伐敦、尊銘、癸敦、尊銘、父丁鼎.....五三

三、周代.....五六

①銅器銘文.....五六

大豐敦.....五九

大孟鼎.....六一

祿敦.....六五

庚嬴卣.....六五

秦公敦.....六六

靜敦.....六七

宗周鐘.....六九

大克鼎.....七〇

師兌殷.....七二

大殷.....七三

不娶殷.....七四

散氏盤.....七六

毛公鼎.....八〇

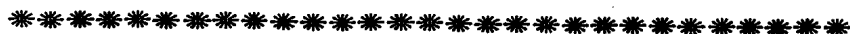
師酉敦.....八五

史頌敦.....八六





曾姬無卣壺	八七
頌 毀	八八
杏壇（石索）	八九
聖蹟堂孔子贊記	九〇
孔子墨寶	九一
② 石刻	九二
石鼓	九二
石鼓文字	九四
③ 詛楚文	九七
詛楚文——集字釋文	九七
④ 籀文	一〇二
籀文——集字釋文	一〇四
⑤ 泉布文	一〇七
正布——空首布	一〇七
刀布——三字刀、四字刀	一〇七
梁正方足布、梁充方足布、山陽方足布	一〇八
虞方足布、安邑方足布、蒲反方足布	一〇九
共字幣、垣字幣	一〇九





涅金方足布	一〇九
梁方足布、武安尖足布、文安尖足布	一一〇
明刀、尖首刀、甘丹刀、白人刀	一一〇
圓足布、大尖足布	一一一
重一兩十二銖幣、重一兩十四銖幣	一一一
架刀、貨布、貨泉	一一一
八駿馬錢、飛黃、騂騶、龍駒、觀日、渠黃、雲中	一一二
宋高宗之七州砥柱錢、吉祥錢之①②、風花雪月錢	一一二
錢——貝、布、刀	一一三
秦錢、漢龍鳳錢、順風錢、壓勝錢	一一六
宋徽宗之大通通寶	一一七
明武宗之正德通寶、銀元寶、各式銀錠	一一七
⑥ 匋文	一一八
古陶器篆文圖	一一九
⑦ 金文	一二〇
戰國時代楚國末期銅器銘文	一二〇
戰國時代之竹簡和木簡文	一二〇
劍槩、利徒鍾、古戈、舜公劍	一二一



戰國時代兵器銘文·····

— 二〇

秦代書學·····

— 二二

秦權量銘——詔權、詔鐵權·····

— 二六

陽陵虎符、新郢虎符·····

— 二六

泰山刻石、刻符（周節）·····

— 二七

大駝權、旬邑權、瑯琊臺刻石·····

— 二八

廿六年詔八斤權、繹山刻石·····

— 二九

廿六年詔雨量、①②·會稽刻石·····

— 三〇

秦代的璽與印·····

— 三一

漢代書學之鴻展·····

— 三三

三國時代石刻與書家·····

— 四一

漢印、封泥·····

— 四七

漢代金文——龍淵宮鼎、建昭宮鼎、谷口鼎·····

— 四八

壽成室鼎、長楊鼎·····

— 四九

長楊五年鼎、鄠偏鼎、盧氏鼎、中曾鼎、雍一斗鼎、黃山鼎·····

— 五〇

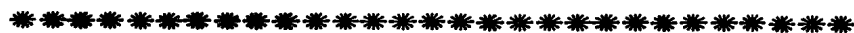
廢丘鼎蓋、盤屋鼎、陶陵鼎·····

— 五一



南陵鐘、大吉鐘	一五二
日入大萬鐘	一五三
南皮侯家鐘、元延鈐、元始鈐、壽春鈐、鹿紋鈐	一五四
王壺、貽蕩宮壺、富貴方壺、大賈壺	一五五
上林鐙、蘭宮行鐙、大吉利行鐙、宜子孫行鐙	一五六
日利千萬泉范、永初三年洗	一五七
永和三年洗、永和四年洗、永興二年洗	一五八
大吉洗、長宜子孫洗	一六九
漢代金文釋文	一六〇
漢群臣上壽刻石、魯孝王刻石	一六三
壽量銘、萊子侯刻石	一六四
三老諱字忌日記	一六五
大吉買山記、開通褒斜道刻石	一六六
陽三老石堂記、祀三公山碑	一六七
嵩山太室石闕銘、嵩山開母石闕銘	一六八
嵩山少室石闕銘、裴岑紀功碑	一六九
單于和親方碑、北海相景君碑	一七〇
石門頌	一七二





乙瑛碑	一七三
禮器碑	一七四
孔宙碑	一七五
封龍山頌碑、西嶽華山碑	一七六
張壽殘碑、衡方碑、史晨碑	一七七
西狹頌	一七九
鄆閭頌、孔彪碑、武榮碑	一八〇
楊淮表記、魯峻碑、耿勳碑	一八一
婁壽碑、尹宙碑、韓仁銘、校官碑	一八三
熹平石經①②	一八五
天地之鴻珍，國家之瓊寶——漢熹平公羊石經殘石	一八七
沈君神道闕、三公山碑	一八八
白石神君碑①②	一八九
曹全碑、張遷碑	一九一
上尊號奏	一九三
受禪碑、孔羨碑、范式碑	一九四
曹真殘碑①②	一九五
王基殘碑、急就章	一九七





天發神識碑、禪國山碑	一九九
三體石經①②③	二〇〇
木簡（西漢）	二〇三
居延筆、天鳳元年牘	二〇四
木簡（居延出土漢簡）	二〇五
天鳳年間簡、急就篇	二〇五
木簡（後漢）	二〇七
宣示表・鍾繇・書	二〇九
還示帖・鍾繇・書	二一〇
八濠山銘・張飛・書	二一〇
章帝千字文	二一一
晉代與南北朝	
兩晉與南北朝的書學	二一二
西晉	二一三
東晉	二一五
南朝與北朝	二一九





南朝	二二〇
北朝	二二三
北魏	二二四
北齊、北周	二二五
平復帖、陸機書	二二六
鄭休碑	二二七
任城太夫人孫氏碑	二二八
皇帝三臨辟雍碑	二二八
太公呂望表	二二九
陳君斷碑	二二九
諸物要集經、道行般若經	二三〇
有年殘片與無年斷片	二三一
樂毅論 王羲之	二三二
黃庭經 王羲之	二三三
東方朔書贊 王羲之	二三四
霜寒帖 王羲之	二三五
十七帖 王羲之	二三六
遊目帖 王羲之	二三七



七月帖、都下帖	王羲之	二三八
大道帖、遠宦帖	王羲之	二三九
行穰帖	王羲之	二四〇
三月十三日帖	王羲之	二四一
此事帖	王羲之	二四二
初月帖、姨母帖	王羲之	二四三
王略帖	王羲之	二四四
奄至帖	王羲之	二四五
思想帖	王羲之	二四六
秋月帖①②	王羲之	二四七
蘭亭序①	王羲之	二四九
蘭亭序②	王羲之	二五五
蘭亭序③	王羲之	二五六
快雪時晴帖①	王羲之	二五八
快雪時晴帖②	王羲之	二五九
快雪時晴帖③	王羲之	二六〇
快雪時晴帖④	王羲之	二六二
喪亂帖①②	王羲之	二六四



得示帖	王羲之	二六六
哀禍帖	王羲之	二六七
二謝帖	王羲之	二六八
奉橘帖①②	王羲之	二六九
自慰帖	王羲之	二七一
澄清堂帖、集字聖教序	王羲之	二七二
近得書帖	王羲之	二七三
孔侍中帖	王羲之	二七四
平安帖	王羲之	二七五
洛神賦	王獻之	二七六
中秋帖、地黃湯帖	王獻之	二七七
鵝羣帖	王獻之	二七八
廿九日帖	王獻之	二八〇
新月帖	王徽之	二八一
伯遠帖	王珣	二八一
譬喻經		二八二
十誦此丘戒本		二八二
鄧太尉詞碑		二八三

