

泸西民族民间故事

● 段 丹 编著



LU XI MIN ZU MIN JIAN GU SHI

泸西民族民间故事

泸西县人民政府县长

刀 剑

顾问 泸西县民族事务局局长

何贵忠

泸西县经贸局局长

徐金山

泸西县林业局局长

李保德

封面设计 (泸西古老宝地——九峰十八洞) 段 丹

封面书字 段丹作

段 丹 编 著

泸西民族民间故事

段 丹 编著

开本:850×1168 1/32

印张:18.375

字数:382 千

印数:1500 册

个旧市印刷厂印装

2007 年 5 月第 1 次印刷

红新出(2007)准印字第 059 号



彝族——撒尼少女

段丹画



阿庐——石瀑飞泄

段经纬 段 丹 摄

总 顾 问 中共泸西县委书记

黄兆坤

泸西县人民政府县长

刀 剑

顾 问 泸西县民族事务局局长

何贵忠

泸西县经贸局局长

徐金山

泸西县林业局局长

李保德

封面设计 (泸西古老宝地——九峰十八洞)段 丹

封面书字 段奇伟

序

古今中外，凡是有人类聚居的地方，都有各自丰富多彩的风尚习俗。这些风尚习俗，就似一朵千姿百态，绚丽灿烂的山茶花，开放在各民族的村村寨寨。

泸西有悠久的历史，灿烂的文化，是滇南开发较早的地区，她宛若滇南高原上的一颗玉明珠，璀璨夺目。泸西文化从汉代设漏江县始，就与滇池文化有着密切的渊源关系，据文献记载：蜀汉时期南中爨氏统治分“东西二境”，泸西属东爨乌蛮部；宋大理政权统治时期，属三十七蛮部的弥泸部，境内有阿庐部、阿盈里、阿峨、阿矣、阿勒、阿鲁、阿朝、阿旦、阿奇龙、阿矣坎等数十余个部落。这些土著民族（彝族），至今还保留着若干从母权制过渡到父权制的遗俗。如彝族撒尼人、白彝人古代婚姻制度的产物“公房”；白彝人、干彝人的“抢亲”；阿乌人的姑、表、舅优先的血缘内婚；黑彝不与外族通婚的习俗。这些习俗，记录着人类社会制度和经济生活的不断演变，反映了土著民族众多风尚习俗的是非爱憎和伦理道德。这些人类社会的风尚习俗，自古以来就受到各族人民的重视和保护。

泸西各族人民在漫长的历史发展的长河中，不仅创造和积累了丰富的物质财富，还创造了丰富多彩的宝贵民间文学。泸西各民族的民间传说、故事，极富历史性、民族性、地区性。这是先民们在长期的生产斗争，生活实践中总结出来的宝贵精神财富。

习俗是展现一个民族文化的小小窗口。我县各民族的习俗节目甚多，不胜枚举，在同一地区，同一民族中的很多村村寨寨，都有各自的习俗节日。俗有“五里不同俗，十里改规矩”的古传。

《泸西民族民间故事》是一本具有一定的收藏、传览价值的民族民间文学。此书，内容丰富精彩，材料详实，文笔流畅，实为本县不可多得的一本宝贵的民间文学资料。今已出版成书与广大读者见面，这为我县子孙后代留下了一份宝贵的文化遗产；并为各族人民的文化交流、繁荣文化事业，作出了一定的贡献。

泸西县人民政府县长 刀 剑

2006年11月

前言

《泸西民族民间故事》是泸西县各族人民，在漫长的历史长河中与天斗，与地斗，与神秘自然力（龙、妖、洪水）进行坚忍不拔的斗争中取得的成果。这些创世造物，斗龙斩妖的生动故事和山川风物的传说，就是这一漫长时间的产物，在长期的生产劳动中逐渐形成了本民族特有的习俗和审美情趣，创造了风格别具的各种神话、传说、故事。不论是一个故事，一个传说，应视为民族文化的珍贵遗产，它是劳动人民在生活、生产实践中创造出来的艺术结晶。

泸西是一个多民族杂居县，民族文化丰富多彩，在民间到处流传着，无数优美动人的有关风俗与节日的传说和故事。这些传说和故事，质朴动人，曲折奇妙。各族人民都从不同的角度和侧面，深刻地反映着人类祖先的历史和社会生活，传达了历代劳动人民的思想感情和愿望，表现了他们无穷的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特色和乡土气息。他们用语言口碑的方法，世代言传口授，从而保存了自己的民族文化遗产。

在一些古老的祭祖传说故事里，生动地反映了先民们极其原始的生活和“万物有灵”的宗教信仰。如彝族撒尼人的《撒尼祭虎的来历》、白彝人《祖洞的传说》、壮族沙人的《铜木神鼓》等传说。这些古代信仰的影响，直到解放初期，还在这些民族老年人的思想观念里，牢牢地存在着，他们不仅讲述着这些传说，而每年都要在盘瓠的生日，把画像、木刻像或铜片像，拿出来敬祭。诚然，人们的这种思想信仰，都是与当代的生产水平和生产条件所结定的。在人类早期时代，先民们刚从动物群中分化出来，生产水平极其低下，实际上，在很多方面还过着“人兽不分”的原始生活，他们对于周围的一切，既不能控制，又不能抵御，更不能解释，一切都感到非常神秘，“万物有灵”的自然崇拜逐由此而产生。在自然崇拜中，首先产生的是对动物的崇拜，当先民们看到勇猛有力的动物，就崇拜其动物；看到善跑的就崇拜其善跑；看到能飞的就崇拜其飞；看到能游的就崇拜其游的动物，先民们都希望自己也具有这些本领。对于伤害人们的猛兽毒蛇，人们为了消灾除祸，也要向它祭祀礼拜。所以，在古代氏族社会中，每个氏族都要选一个生物或无生物，作为自己氏族的图像崇拜，把这个图腾物看成是自己的亲族和祖先，给予供奉和尊崇。凡成为自己氏族图腾的东西，就不准任何人再伤害它，从而形成了各种不同的禁忌。

大量的习俗传说，都是产生在旧时代，是历代劳动人

民的口头创作，它反映了劳动人民的生活气息和生产斗争，喜怒哀乐，也表达了他们的是非观念和强烈的理想愿望。这些习俗传说既动听又感人，能为人们喜闻乐道，让人们从这些习俗传说中获取感人的力量和艺术的享受。

在各民族的习俗传说中，很多地方都出现了鬼神精怪的形象，这不为奇。那时，人们要战胜强大的邪恶势力，在力不能敌的时候，天神突然给了奇宝，使人们得到了可喜的胜利；或者好人遭到危难，天神及时出来搭救，使善良的好人化险为夷。故事中出现了天神之类的形象，可它所体现的却是人们的愿望。读后，效果并不是让人屈服，而是更加激起人们改变现实的积极态度。

劳动人民在口头艺术的创作中，所反映出来的那种“善有善报，恶有恶报”的思想观念，能使坏人在故事的结局中，受到应有的惩罚，把胜利的结局，全归属善良的好人。实质上，就是反映了劳动人民惩恶扬善的一种心愿。所以，习俗传说、故事是一部宝贵的文化遗产。它能从不同的生活侧面折射出各民族的传统美德。

段 丹

2006年11月

楔子

《泸西民族民间故事》，这是段丹同志二十余年来，在文化部门及县委宣传部工作期间，一边兢兢业业工作，一边不辞辛苦，踏遍泸西山山水水，村村寨寨，搜集、发掘、整理的 129 个民族民间故事。这些传说、故事曲折生动，内容丰富，风格各异。这是各族人民心愿的流露，它涉及到各民族的生产、生活、爱情、道德、服饰、绘画、舞蹈、艺术、军事、名人轶事、风尚习俗以及自然现象等诸多内容。这对研究彝、苗、壮、傣的历史和对考究古代土著民族，提供了活的口头材料。它不仅有一定的文学价值、收藏价值，还有一定的科研价值。

我们今天的社会是从昨天和前天发展过来的，不了解社会发展的规律；不了解人类的历史，就不可能深刻地认识今天的社会性质和今后的发展趋势。人们的思想信仰，是由生产水平和生活条件所决定的。《泸西民族民间故事》就是反映了历代人们的思想信仰和生产水平低下，逐步向前发展的客观规律。从《泸西民族民间故事》中可以看出，大量的习俗传说，都是产生在旧时代，是历代劳动人

民的口头创作，它反映了劳动人民的生活和生产斗争的成果。从而表达了劳动人民的是非观念和崇高的理想愿望。

在《泸西民族民间故事》里，还热情歌颂了劳动人民的勤劳勇敢和聪明智慧。如：彝族的传说故事《阿娇降猛虎》中的阿娇，她看到大姐、二姐和众姐姐们，被头人在祭虎日，一个个被推进虎洞，送进了虎口，痛心地，暗暗攒下了受害姐姐们的头发，搓成拴虎绳，还悄悄留下她们的红发别针，编成一根打虎鞭，誓为众姐姐报仇雪恨。献虎日，她英勇顽强挺胸跨入虎洞，治服了猛虎，让头人丧了命，为民除了一大害。《打麦神手毕花姑娘》，为解除阿妈打麦的痛苦，不再受土司家的挨打受骂，开动脑筋，发明了簸箕簸麦，连枷打麦的生产工具，在生产上为各民族作出了贡献。这些传说故事，确实反映了人类祖先的聪明才智和智斗猛虎的可贵精神；歌颂了古代劳动人民的斗争勇气、无穷无尽的智慧和才能。这些习俗传说，却深深印在各族人民的心中，千百年来，人们为了不让子孙后代永志勿忘，就利用这些节日习俗和传讲故事的形式，世代传承，表示对祖先们的追念和颂扬。可见，《泸西民族民间故事》乃有一定的收藏和传览价值。能受到读者的欢迎和喜爱。

泸西县民族事务局局长 何贵忠

2006年11月

踏遍千水訪藝人墨洒
筆點情奇人原為
古人多風流瀟灑西
故有傳后入

靜水人殺丹

二〇〇六年



撒尼姑娘 —— 刺绣

段 丹 摄

目 录

一、汉 族

秋香三气陶秀才	(2)
放牛娃三怨皇帝	(10)
三个婆娘吹大牛	(18)
李三墨龙的故事	(20)
龙争虎斗	(20)
地上画龙	(25)
暗传情书	(26)
两次相遇白发翁	(29)
收弟子詹宝善	(36)
拒恶画墨龙	(38)
王老九考儿媳	(40)
农夫的荞粑粑	(47)
夫妻商量治嫖客	(49)
抛绣球选夫君	(52)
牧童训地主	(59)
唐神仙的传说	(67)
送宝	(67)
降虎救老人	(71)
阿庐透明鱼	(73)
三治王十万	(78)

借笔戏知府·····	(83)
两狗争食·····	(85)
工水牛粪·····	(87)
唐神仙与小猪倌·····	(89)
骑鹤治水·····	(93)
撒网捕蝗虫·····	(97)
呼风棒·····	(99)
通告治知府·····	(102)
海蛙和富翁的三女儿·····	(105)
聪明的金卓波·····	(108)
奶奶的破背箩·····	(113)
黑娃割马草·····	(117)
贪财鬼·····	(119)
两难女婿·····	(123)
师徒治知府·····	(126)
哥弟俩·····	(131)
神木匠斗智·····	(134)
人、鬼、神·····	(137)
金枪神棒刘小姐·····	(145)
吝啬鬼·····	(150)
神童屁股三把火·····	(152)
冷 神·····	(155)
姜死蒜活·····	(158)
老虎为什么怕牛·····	(160)
老奶学念经·····	(163)
狗犁地·····	(166)
牙齿草·····	(170)