

胡风全集

湖北人民出版社

日记

第10卷

顾问

巴 金 王朝闻 贾植芳 王元化

全集策划

王建辉 刘鼎华

整理辑注

梅 志 张小凤

常务编辑

魏世弟 沙铁军

各卷责任编辑（按姓氏笔画）

王建槐 邓宁辛 沙铁军 祝祚钦
谢嘉星 魏世弟

第10卷责任编辑 谢嘉星

装帧设计 版式设计 汪 汉

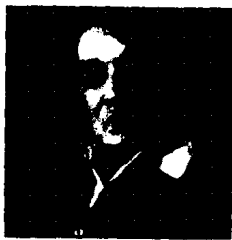
责任校对 余兆伟

责任印制 杜义平 王铁兵

照片手迹技术处理 朱永错

本卷为作者自1948年12月9日离开上海绕道香港赴东北解放区起至1955年5月15日因“胡风反革命集团”一案被捕前夕时止的全部日记：全文原样抄录，未作任何删改；原文空缺处用□代替；各种重点符号，如△、○、□等，也均原样保留；由编者酌情所加之字，则用〔〕括出。对于在这段日记中出现较多的、或是与作者关系较密切的人名，或是某些化名，或是某些读者不易了解的情况，则由编者适当予以简注。

本卷最后附有由晓风编写的《胡风生平年表》，系根据原发表于《新文学史料》1986年第4期的《胡风年表简编》增补改写而成。



目 录

一九四八年	1
一九四九年	3
一九五〇年	137
一九五一年	237
一九五二年	301
一九五三年	383
一九五四年	461
一九五五年	535
附：胡风生平年表	560

一九四八年

12 月

9 日

晨六时稍过,金山及其友人某先生开车来送,从永康路住宅出发。先到俊明处取行李,再到黄埔码头,上金刚轮。①

嘱俊明即去通知 M,平安上船。②

十时船开。

12 日

上午十时左右,船靠广州黄埔码头。找到万发行,朱谷怀之堂兄处,住在哪里。③

① 金山,演员,导演。俊明为胡风的侄女婿居俊明。——编者注

② “M”即胡风妻梅志。——编者注

③ 朱谷怀(1922—1992),1942年在桂林与胡风一起创办南天出版社。——编者注

日记

找到金山介绍的一中烟厂金子兼、张惠良。

13日

夜,金、张请吃饭,饭后上省港小轮。

14日

晨六时左右到港。

找到英皇道 171 号四楼冯乃超、周而复处。①

午后,搬入于诺道西东山大酒店。

18日

搬入英皇道 171 号四楼。住到离港为止,共写:

一、从开花到结果(《华商报》元旦)

二、(《大公报》元旦)②

三、出发记(《浮南海记》第一天)

① 冯乃超(1901—1983),诗人,文艺理论家。周而复(1914—),小说家。——编者注

② 此处题目空缺。——编者注

一九四九年

1 月

6 日

晨,由周而复送到中华大酒店,会齐同行者,共九人。

下午三时坐小汽艇上大利华轮(Prosper),为一挪威船,由东北商人承包运货到解放区。

四时稍过船开。

12 日

下午六时左右,到王家岛海面,岛属辽宁省庄河县。

13 日

庄河县公安局王家岛分所所长王喜英上船见面。王是农民出身,二十三岁,作战负伤。

下午,乘小汽船再换小木船上岸,到岛上分所,与庄河县公安局局长刘铮见面。刘现在二十七岁,抗战开始时参加民先,到战场,

八一五后编入东干团来东北。下午到晚上，刘作长谈。

14日

给晓谷信，托刘交商人带香港寄出。^①

下午，坐汽船到大蜊蚰子(约二小时)换汽车到庄河县，住复兴旅馆，一土店。

夜十二时，同行者始到齐。到县府，秘书蔡玉威招待晚饭。蔡为木匠出身，八一五后觉醒，加入革命。

15日

上午十时过，坐县府所包的无篷大卡车去普蓝店，四时过到达，温度零下十九度。

找到辽宁省贸易局(将改厅)，被招待晚饭。

贸易局用有篷卡车送到瓦房店(省府所在地)，十时过到达(抛锚五次)，住省府招待所。

16日

早饭时见到庄河县聂县长。

省府副主席邹鲁风来见面。

邹送来棉大衣、棉军帽、毛皮鞋。

由招待所张主任引路，坐省府吉普车参观纺纱厂、磁厂、滚珠厂、解放军官团。

省府招待晚宴，遇章剑虹，她任东北日报记者。^②

饭后，向正在开会中的各县长、市长杂谈国民党统治区情况。

① 晓谷为胡风长子。——编者注

② “章剑虹”应为张剑虹，抗战期间重庆中共中央办事处的工作人员。——编者注

遇李雷，他现任辽阳市长。

散会后，邹、李及复县县长梁秋等到招待所闲谈。

17日

早饭后，邹送到车站，并帮着搬运行李。八时半开车。四时过到沈阳。

在车上，与营口县教育科长王麟谈得很快活。他十九岁，受伪满教育。八一五后参加革命，曾打游击，被国民党俘虏一次。与岫岩县长吴波岩，农民出身的农业科长，一中农，一荣誉军人闲谈。

车到南站，东北局申处长来接，坐汽车到沈阳招待所住五楼595号房

申处长在洞庭春招待晚饭。

遇由哈尔滨来参加东北妇代大会的韩幽桐。她住在本楼。

18日

晨，李一氓来，由他把情形告诉东北局。

电话约刘白羽，他不久即来，得知一些在沈阳的熟人。他任东北日报记者，明天去平津前线。

谢东平找来，闲谈甚久，知道华东文化人听说我有政治问题。

见到蔡畅。吃饭时见到石铭、汪奇。

看报，知道陈绪宗为青年代表团之一（共三人），参加朝鲜青代会。^①

申处长来，知陈绪宗尚在此，托他约见，并带短信给许广平与郭沫若。

^① 陈绪宗，胡风在北碚复旦大学教书时的进步学生，爱好文艺，后去了延安，此时在共青团中央工作。——编者注

丁玲来,基本的格调还在,但对于集体意识的照顾已经成为习惯的了。①很健康,细看才见老相。和她一道到鲁艺,见到陈明、张庚、张望。闲谈至十二时过,睡在张望房间里。

19日

见到吕骥及其他三数人。早饭后与丁玲、张庚太太同车回招待所。

舒群派车子来接,因东北局约定今天派人引去参观,回信下午再约时间。

刘白羽来,谈些工作经过和关于创作上的感想。他提出他认为优秀的近三年的作品名单。

△迫切的意识动员——有时妨碍对内容作深入的把握。

△创作,每一次像爬一高坡,有时还会失败(请三个月假不一定写得出)。

△对于已当行政、企业、党务首长,同行们的心情(访问李雷前的心情),即丁玲所说的受外界影响。

△对于报告、通讯的看法(炭画式的特点)——现象的与本质的。

△对于构成性作品的影响,是肯定的(对演剧以外的作品而言)。

△工农干部把作品内容当作真人真事。

草明找来,谈了一些生活上和创作上的变化②。基本格调还在,但现出了一种开朗的独立的气氛。

① 丁玲(1904—1986),原名蒋冰之。作家。——编者注

② 草明(1913—),小说家,左联盟员。——编者注

△工人和农民不同,可以有直接读作品的可能。

△生活上——无情,或者感情扩大了。

△没有任何负担(在外面不可能这几年了还不结婚)。轻松,快活。

△创作——过去是“破坏的”,现在是“建设的”。

罗淑章找来。她在大连制药厂(厂长?)。曾在哈尔滨、佳木斯做工厂工作。

20日

舒群派汽车来接到文协。谈文协,谈萧军:①

△萧的个人主义

△在作家里面,没有人有他那么好的条件,毛对他用过很大的功夫。

△萧说:大丈夫不可一日无权,不可一日无钱。

丁玲引刘芝明来会,刘现任东北局宣传部秘书长。说是过去曾在上海见过。

萧军住在文协。见面后谈话时似忍不住流泪。

△除了作品里的人物“像不像”以外,应该还有一点另外的东西。

△感情不饱满——“理智的”,“义务的”。

△应该“美化”——不应照原样穿上工人农民脱下的衣服。

丁玲在苏联问法捷耶夫中国文运应如何作法:

△法说:全国性中央组织,文学报,批评。

△出版前应有检查,应保障作家权益。

① 萧军(1907—1988),作家。胡风在30年代的老友。——编者注

文协预备了丰盛的菜。见到了几个其他的人,有马加,三个女性中有一个名萧神,延安长大的,现在做平剧工作。

东北妇代大会今天在六楼开会。会后,丁玲引许广平、李德全、孔德沚、曹孟君等来见面。

王坪来,他在出版《生活报》。

十时过,招待科长王兴文进来谈天,引到他的家庭和斗争历史。一直谈到十二点过。

21日

得陈绪宗信。

看《白毛女》,到下午四时散场。

与许广平一道到铁道宾馆招待所。在饭厅里见到在此的全部的民主人士,在丰盛的晚餐席上喝了几杯酒,吃了一碗稀饭。

到郭沫若房里。见到李立三和他的苏籍太太,但未被介绍。

到李初梨房里,闲谈了一会:

△单纯的农村文化不够,现在要大戏院、大乐队、油画。

△只要大的方向相同,什么都要,什么都搞,放手做去。

△经济翻身以后,要文化翻身。

△工作太大,太多。宗派主义无可能。

和许广平闲谈:

△作品权益,从强印全集说起的。

△萧军,用鲁迅牌子,老婆把风。

△不肯认错。

△曹孟君的作风。

在郭沫若房里:

他买了半身木雕,花五千元。特声明只值香烟一支。

打五百分。参加者王仪(李一氓太太)、李初梨太太(刘钧)、李一氓、曹孟君。后来李立三也参加。打法不同,曹孟君叫为“解放扑克”。

回招待所时,同来者已在开茶会,作自我批评。

草明送来《今天》和《原动力》。

22日

看《原动力》数面。

陈绪宗来,适草明也来了。他们认识的,一道闲谈了约二小时以上。

△知识分子在革命中的三个难关:地位、恋爱、自由主义。

和草明(及同来者三人)一道出街,先到东北书店,后参观沈阳妇女大会。约一万人,有些单位有化装秧歌队和锣鼓。

1. 主席曾志。

2. 讲话者蔡畅、杨克冰、翟大娘(劳动英雄)

3. 不准零碎散会,要排队出会场参加游行。

在饭厅,隔着玻璃看到游行队伍,军乐队引导妇女代表,到招待所前面,妇代离队站在街边,队伍走过,秧歌扭着走过。

谢东平来谈他所看见的对干部的斗争会的情形。

夜,看招待妇女代表的平剧,《姑嫂英雄》、《十三妹》、《木兰从军》。

△后座女人的声音:花木兰是延安人。

23日

给天蓝、崔璇夫妇、李又然信。与同路者杜宣等三人一道到邮

政局,在街上闲走,在小酒馆喝酒吃驴肉。^①

董纯才来访,还是那样老实^②。知道韩起大儿子进了大连大学。董现任东北行政委员会教育部副部长。

夜,看招待妇女代表的评剧(即唐山落子)《折聚英》。

听说南京宣布蒋介石下野(因故不能视事)。

24日

陈波儿来,闲谈约两小时以上。^③很沉着,纠正了从前她给我的印象。她任东北电影制片厂艺术处主任。

△东影分三处。

△约有三十个放映队,每队二三人。

△二十个摄影师。

△剧本问题。

△意见太多,须修改多次。

△演员工作不为人了解。

陈波儿引来翟大娘,谈她的翻身故事约一小时以上。

晚饭后,到丁玲处,闲谈了约三小时以上。

看完《原动力》。

25日

给雪苇、田间、欧阳山、陈家康、李雷各一信。

① 杜宣(1914—),原名桂苍凌。剧作家。胡风一行自香港赴东北解放区,即由他带队。——编者注

② 董纯才为胡风在左联时的战友韩起(1910—1933)妻董曼尼之兄。——编者注

③ 陈波儿为舞蹈艺术家。——编者注

舒群来，送来刘白羽所推荐的作品数种，闲谈了约□小时。①

○长虹的情形——

提布包到延安

后来消沉——不赞成毛的文艺方向，对整风反感，不赞成通俗化，到东北后曾说要弄工业，

现在不和任何人说话，低着头不看任何人……

○罗烽父亲在国民党军队里爬到中校，这次被俘病死。

沙蒙来，同来的一位林牧，他们同在东影。

洗澡。

金涛引蒙古代表乌兰来，谈了约三小时以上。说着很漂亮的北平话，不过二十多岁，革命意志和革命热情的花。

（乌兰的蒙文签名，姓 Boljit）

26日

欧阳山尊和李丽莲来，欧做汽车厂长，李做哈尔滨托儿所主任。比在上海见到时沉着多了。

△李德全的演说是煽动的，年轻的同志受迷惑。她有一次喊“民主人士万岁！”

看刘白羽的《无敌三勇士》、《百战百胜》、《政治委员》、《红旗》、《勇敢的人》。

看妇代大会的三个展览室。

棉服，同路者叫做“解放制服”，做好送到，把西装换下了。

看了几篇《文化报》上的文字。

丁瓚今天搬来这里三楼，来闲谈了一会儿，说他从庄河到安东

① 此处原文空缺。——编者注

受冻,感到近于死的感受的笑话。

27日

陈绪宗来,一道去参加东北学生第一次代表大会。在青干校休息时见到林枫。

大会上四位民主人士讲话,都叫口号。我也被邀讲了话。学生代表中有蒙古人和朝鲜人。

会后,东北局和政委会欢宴,学生们狂热得像一团火。

丁瓚来闲谈了很久,也谈了关于民主人士的笑话。

不在中,来过两次电话,不知是谁。

看刘白羽的《勇敢的人》和《在一间房子里》。

28日

今天旧历除夕。

早饭后,到鲁艺和丁玲闲谈——

○东北三兄弟的情形。①

○艾青的情形。

在鲁艺晚饭后,与丁玲到文工二团看他们开晚会并庆祝双对结婚。

在丁玲处见到洛甫。

在文工二团晚会上见到在育才学校的常大哥,他现在领导这个团,现在名任虹。

回来,晓得东北局来接过头,说是即可以去华北。

夜里,间有爆竹声。

看了看离沪前照的照片,想象不出 M 和孩子们今晚怎样,但

① 东北三兄弟即萧军、罗烽、舒群,均为作家。——编者注

他们一定会过得快乐高兴的。

得天蓝信,他说争取可能到此见面^①。他本名王名衡。

29日

早饭后,招待科潘科长用一中型吉普载到北陵(皇太极之墓),在墓周、墓上、和墓后树木中间走了一圈。

参观故宫,看了《四库全书》和清朝家谱。

陈波儿送来洋点心一盒,“贺年”。

晚会后,出门看“两兄弟”时,遇来访的白鲁、陈舜尧。^②

看“两兄弟”,东北军区政治部宣传队演出。

在路上看到几个秧歌队。

30日

早饭后,招待科两科长引到东陵(努尔哈赤之墓)。建筑形式完全和北陵一样。

汽车抛锚,看到了乡村秧歌队。路上看到几个秧歌队。

郭沫若到这招待所来拜客。自称为“七路半”。

访丁玲不遇。

到大和旅馆访许广平。

给陈绪宗信留别。

31日

^① 天蓝(1912—1984),原名王名衡,诗人,文艺理论家。胡风曾将他的诗集《预言》编入《七月诗丛》出版。——编者注

^② “两兄弟”即萧军、舒群(罗烽当时不在);“白鲁”即冯白鲁,抗战时复旦大学的学生,此时为东影的编剧;陈舜尧亦为抗战时复旦的学生。——编者注