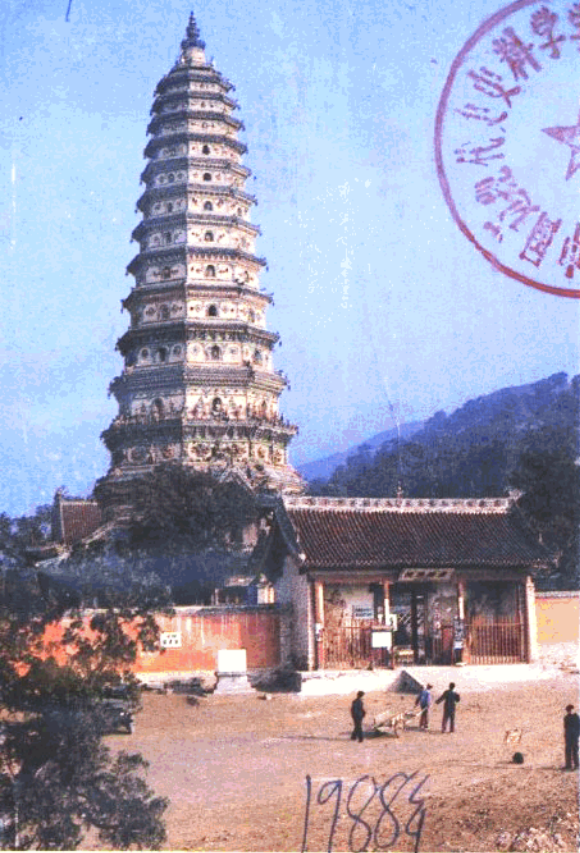


04 11



1988

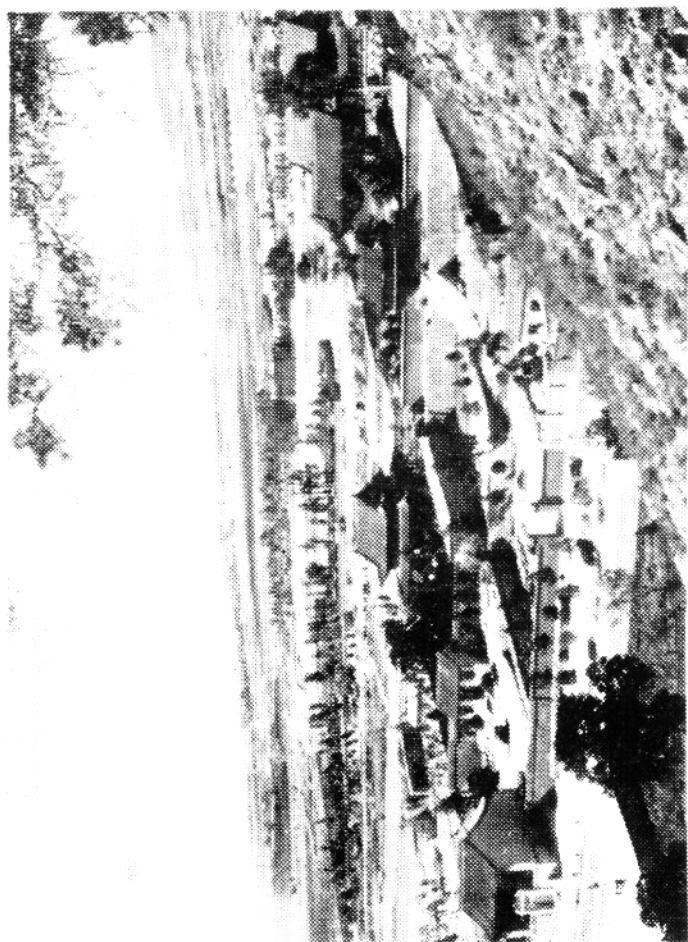
廣生寺誌

政协洪洞县文史资料研究委员会编

寺一覽



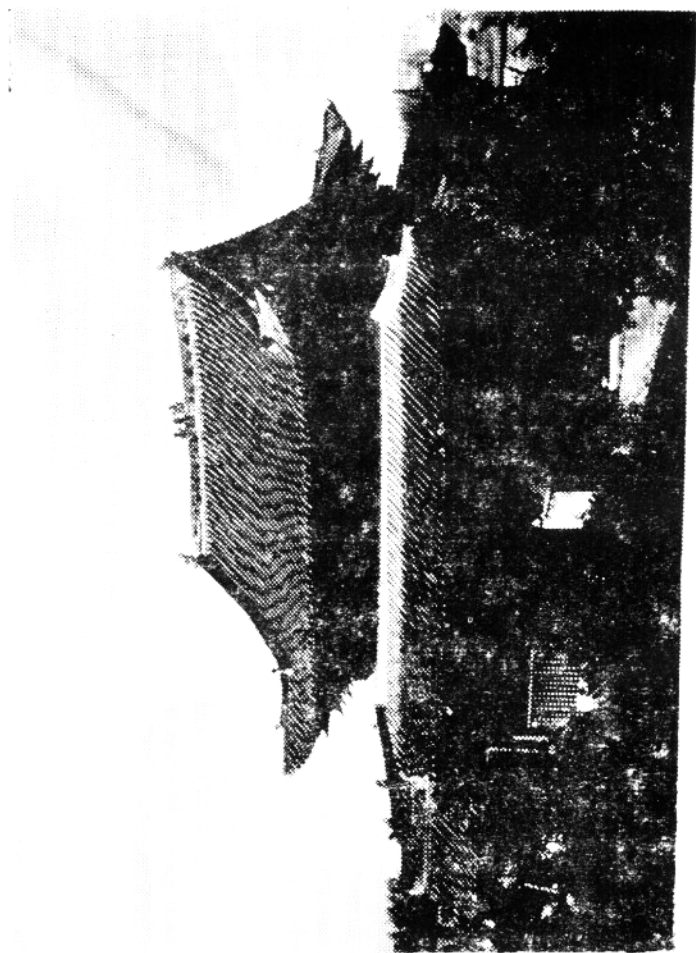
广胜下寺和霍泉水神庙



明应王殿之元代戏剧壁画

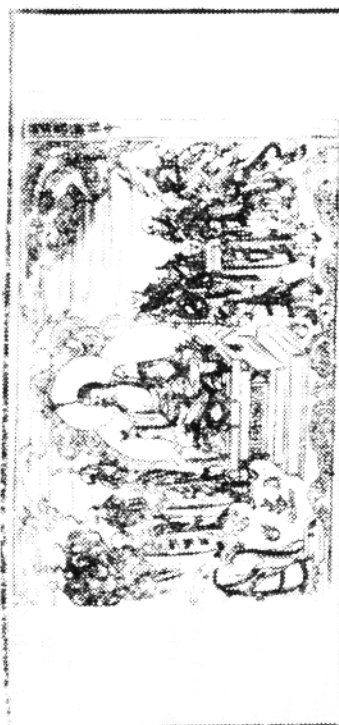


霍泉水神庙之明应王殿



「赵城金藏」卷首

释迦说法图及经文



清淨眼度方廣經

合

後秦龜茲國三藏法師鸠摩罗什译

如是我聞一時佛住王舍城祇園精舍
山與大比丘僧八千人俱菩薩摩訶
薩五千人及欲色界天淨居天子
今時世尊壽壽無量百千大劫祇
園精舍演說法時有天子名寂調伏
音來在會是時寂調伏音天子從
坐而起偏袒右肩叉手向佛
佛自摩摩言是文殊師利為住何處
今以大眾渴仰欲見是善大天子其
聞法如長聞已時佛告寂調伏音
天子東方過四十佛土彼有佛國
名目寶主其中有佛名目寶相如來
應正遍覺現在說法文殊師利住在
彼土為講菩薩摩訶薩而轉說法時
彼天子自世尊音惟願與相今文殊
師利來詣此土何以故世尊若彼一
切聲聞緣覺有計聞法不如從於文
殊師利所說法也惟除如來其健說
法无有勝者文殊師利乃演說法一
切聲聞緣覺二切聲聞緣覺皆

政 协 洪 洞 县
文 史 资 料 研 究 委 员 会

主 任： 刘卓奇

副主任： 林中园 郭俊杰 刘一清

委 员： （依姓氏笔划为序）

马安柱 刘宝山 李沛霖

张崇善 杨玉杰 高洪斌

编 辑： 樊小平

审 核： 刘卓奇

目 录

广胜寺纪略·····	(1)
历史沿革·····	(1)
佛事活动·····	(5)
主要殿塔·····	(7)
建筑艺术·····	(10)
《赵城金藏》始末·····	(14)
《赵城金藏》溯源·····	(14)
发起与刻印·····	(16)
补雕、抄补与发现·····	(18)
护经纪略·····	(20)
修复与《中华大藏经》的出版·····	(26)
广胜寺名僧传略·····	(29)
法江大师传·····	(29)
普静大师传·····	(29)
达连大师传·····	(30)
大会和尚传·····	(30)
广修大师传·····	(31)
波罗和尚传·····	(31)
力空法师传·····	(32)
真荣和尚传·····	(33)
悟宗和尚传·····	(34)
广胜寺文献、诗词、楹联辑录·····	(35)

一、上寺文献·····	(35)
二、下寺文献·····	(57)
三、诗、词·····	(78)
四、楹联·····	(84)
霍泉水神庙概述·····	(90)
霍泉水神庙文献、诗词、楹联辑录·····	(97)
一、文献·····	(97)
二、诗、词·····	(137)
三、楹联·····	(140)
后记·····	(142)

广胜寺纪略

广胜寺是我国古老的佛教寺庙之一，因该寺有国内首屈一指的十三级七彩琉璃宝塔和稀世之珍《赵城金藏》以及国瑰宝元代壁画而著称于世。

历史沿革

广胜寺位于山西省洪洞县城东北35里的霍山南麓，其历史可以上溯到1800年以前。据释力空所著《广胜志》一书载：顺治十六年的《缘起碑》引明永乐间《重修缘疏》一文内有以下记载：南北朝时期北周武帝保定三年（563）遊僧正觉（即法江和尚）在该寺兴建佛塔时，掘得断碑载云：“东汉桓帝建和元年敕建俱卢舍寺”。此说与清修《平阳府志》记载：“寺始建于东汉建和元年（147），原名阿育王塔院，亦称俱卢舍寺”相符。

广胜寺古名阿育王塔院，初见于唐大历四年（769）中书门下牒文碑。亦称俱卢舍寺，东汉时西域僧名慈山者，法号为俱卢舍利，于东汉本初元年（146）仲秋前夕化，该寺奉敕分慈山的舍利造塔並兴寺建宇。该寺古为俱卢舍寺。

该寺的创建年代，正处于我国东汉末年，战乱频仍，九宇鼎沸，人民生活于水深火热之中，民众为求精神之安慰，或避朝廷之徭役，相继皈依佛门。因此，寺建成后，住寺僧人日益增多，寺院规模逐步扩大。

公元424年，魏太武帝继位，因得道士寇谦之，信行其术，並纳司徒崔浩之言，坑杀天下僧侶，破毀经象寺塔。北周武帝时（561—578）信道士张宾之言，破毀寺塔，焚波经象，並令沙门还俗。广胜寺经过上述两次“法难”，到北周保定年间（561—565）寺宇已经颓废，仅留有俱卢舍利塔。到唐僧道宣写《广宏明集》时，俱卢舍利塔已颓废成为土堆了。

公元589年，隋文帝统一南北，诏令天下听任出家，计口出錢，营造经象。到了唐代，佛寺更加昌盛。据寺内清代的石刻记载：唐太宗李世民曾亲笔为广胜寺题诗一首。

唐肃宗上元元年（760）敕令在阿育王舍利塔旧址重建佛塔，塔建成后，邑人感于有塔无寺，遂申請当道奏呈建寺。据宋治平元年（1064）重刊的“大历四年（769）河东观察使司徒兼中书令汾阳王郭子仪牒奏据朔左厢兵马使开府同主司李光瓚狀請置寺的牒文碑记载：晋州赵城县东南三十里，霍山南脚上古育王塔院一所，仍請置寺为广胜……仍請于当州诸寺选僧住持洒扫……中书门下牒……仍賜額为大历广胜之寺……大历四年五月二十七日牒。据释力空著《广胜志》载：广胜上寺寺院修复后，于贞元年间（785—804）重修上寺古塔，督工僧人无靜，无靜园寂后之翌年，由賜法圣僧督工始建下寺。

唐会昌五年（845）唐武宗遂下毀寺驱僧之敕。五代之末（954），后周世宗柴榮即位未久，即诏禁私度僧尼，廢天下无敕額之寺院30136所，民间之铜象、磬铎之类，由官司收买以铸錢。

广胜寺虽再经上述“法难”，但寺内的建筑规模和形制

仍在著名佛庙慈云寺之上（慈云寺位于嶧山中鎮庙之东，又名休粮寺，据《赵城县志》载：寺初建于东汉建和年间（147—149），唐贞观三年（629）唐太宗为追悼阵亡将士，敕令重建。该寺僧人普静大师于周显德二年（955）农历四月初八日在广胜寺塔前坐化，因广胜寺在五代时已有专供僧众焚身的柴庵，这是衡量佛寺规模的重要标志之一）。

广胜寺上下寺院于金宣宗完颜珣贞佑年间（1213—1217）全部毁于兵火。据元太宗二年（1230）《重修中鎮庙碑》记载：“金贞佑之乱，河东、河朔名山大川神祠，无不灰烬，瓦砾一空”。元至元二十年（1283）重修明应王殿碑亦有：“金季兵戈相寻，是庙煨烬”的记载。

金末元初，广胜寺开始复兴。据金正隆四年（1159）《莹山塔铭》记载：金天会年间（1123—1137）莹山主曾在广胜上寺毗卢殿之后，斩山拓基建造成法堂，共展修宫舍四十余间，又向前拓建山门五间。元延佑六年（1319）《重修明应王殿之碑》记载：“世祖薛禅皇帝御容，佛之舍利，恩赐藏经在焉”。

元成宗大德七年农历八月初六日（1303年1月17日）晚八时左右，洪洞、赵城一带发生了一次八级地震，灾情严重，“村堡移徙，地裂成渠”，“民居官舍，震撼无遗”，“观洞屋庐摧圮为之一空”，“人民压死不可胜记”。据元延佑六年（1319）农历八月初六日撰刻《重修明应王殿之碑》记载：“不幸至大德七年（1303）八月初六日夜地震，河东本县尤重，靡有孑遗，书云火炎昆岗，玉石俱焚”。

这次地震，使广胜寺殿塌僧亡，损失极其严重，时值元成宗当朝，尊崇佛教，元至大元年（1308），元武宗继位，大

修佛寺，广胜寺很快得到修复。此后，该寺又经过明嘉靖三十四年（1555）和清康熙三十四年（1695）两次较强烈的地震，均受到不同程度的破坏，除上寺飞虹塔和大雄宝殿经明代重建重修外，其余佛殿建筑大都保留着元代的结构。

清王朝笃信佛教，雍正皇帝为广胜寺手书了“光辉万古”的题匾，高悬在上寺大雄宝殿的门额，根据现存碑文记载：在将近300年的时间内，上下两座寺院的塔殿禅房进行过多次维修，创建了钟、鼓二楼，金妆了佛象，寺区的松柏山石采取了保护措施。但自辛亥革命后，下寺僧侣已不理佛事，特别是抗日战争期间，广胜寺处于日军三面包围之中，这一佛教古寺已处于危险的边缘。

解放战争时期，广胜寺即被列入1949年华北高等教育委员会图书文物处印行的《全国重要建筑文物简目》，以供人民解放军前线作战及接管时注意保护。1947年洪洞，赵城相继解放，党和政府坚决执行宗教信仰自由及保护文物古迹的政策。

中华人民共和国宣告成立后，广胜寺进入了一个崭新的历史时期。1952年，山西省人民政府即拨专款作抢救性的重点补修。1961年，国务院把广胜寺列为全国重点文物保护单位，接着对上下寺院的殿、塔、禅房进行了翻修和加固，其规模之大，工期之长，投资之巨都是历代修建无法比拟的。

近年来，上寺山上修建了水塔，安装了防火设施，盘山公路取直拓宽，连年新栽的松柏郁郁葱葱。登高遥望，红墙碧瓦，点缀在绿树丛中，依山傍水，相映成趣。广胜寺，我国这一著名的佛教圣地，正以新的姿态接待着前来瞻拜的僧众和善男信女；广胜寺，我国建筑史上这一珍奇的元、明时

代的建筑组群，正以独特的民族风格和诱人的艺术魅力吸引着成千上万的中外游客。

佛 事 活 动

广胜寺分上下两座寺院，两寺僧众均属我国佛教宗派中的禅宗，但上寺属南岳系的临济宗，下寺属青原系的曹洞宗。

广胜寺自东汉建寺以来，虽几经兴废，但佛事活动一直延续至今。据广胜寺现存碑文记载：我国南北朝时期，北周武帝保定三年（563）遊僧法江大师来到寺院挂锡，在原俱卢舍利塔址虔诚拜祷，四方募化重建了俱卢舍利塔。周显德二年（955）慈云寺僧人普静大师于农历四月初八日在广胜寺舍利塔前坐化。达连大师（1469—1532）募化四方，並得晋王之助，于明正德十年（1515）至明嘉靖六年（1527）重建了琉璃宝塔，塔建成后，又重修了广胜上下两寺院。大会和尚在明朝天启年间（1621—1627），到各地募化，建造了飞虹塔周围的塔房。淮安僧人广修大师于清康熙二十一年（1682）朝礼五台，清康熙二十七年（1688）从五台到峨嵋朝佛途中，礼诣广胜寺舍利佛塔，並应寺院僧人及护法居士之請，在广胜寺启建千日道场，讲经弘法。

辛亥革命后，社会动荡不安，广胜上寺僧人有所增加。1933年，范成法师为补碇砂藏经之缺卷，亲到广胜寺访察，自此，该寺因藏有《赵城金藏》而更闻名于世。1936年2月，抗日战争爆发前夕，力空法师由北平返回广胜寺。1937年2月10日，波罗和尚圆寂，力空继任上寺住持。自此，广胜寺僧人增到30余人。1942年4月27日，力空法师和三十余

名寺僧，将赵城金藏4300余卷亲手交给了八路军，运送到安全地方，日军闻讯，将寺僧全部捆绑带走，广胜寺僧人的这一爱国爱教壮举，在中国佛教史上，谱写了光辉的一页。在战争年代极度困难情况下，由力空法师住持于1942年维修了上寺前、中、后三大殿并新建了佛塔的回廊。力空法师从1943年8月1日起在广胜寺首创“霍山中国佛教律师养成所”，招收学员九名，并举行了传戒活动。

土改中，广胜寺的一百五十余亩水漫地、雨盘水磨、两座煤窑分给了无地少地的农民群众，寺里的六位和尚响应政府号召参加了农业生产。1957年3月16日至31日，原佛寺住持力空法师在北京参加了中国佛教协会第二届代表会议，朱德副主席于1957年4月2日接见了全体代表并合影留念。力空法师在大会上发言，讲述了八路军护经经过，热情颂扬了新中国的建设成就和党的宗教信仰自由政策。接着，佛寺住持悟宗于1962年2月12日至27日在北京参加了中国佛教协会第三届代表会议，并接连被选为县政协三届、四届、五届委员。文化大革命期间，广胜寺的僧众和佛教信徒受到波及，住寺和尚减少到三人。

党的十一届三中全会以来，党的宗教政策逐步得到了落实，解决了宗教活动场所及住房的困难。佛寺住持智宏和尚连续当选为省佛协三届、四届的常务理事和县政协六届、七届、八届的委员。通过寺庙僧尼民主选举成立了佛教寺庙民主管理小组，一切佛事活动均能如法如律进行。

现在寺僧每日按时上殿诵经、坐禅。佛教信徒在每月阴历的初一、十五和重大的佛教节日，都来到寺里烧香、拜佛。

阴历三月十八日，原系霍泉水神庙的水神诞日，自元、明以来，随着庙会规模逐步扩大，这一重大的道教节日，已演变成广胜寺重要的佛事活动日，特别是党的十一届三中全会以来，随着改革、开放和党的宗教政策的贯彻执行，每年从阴历三月十五日至二十一日庙会期间，举办物资交流大会七天，届时，晋中、晋南和晋东南一带的商贩都赶来参加交易，广大的善男信女前来烧香拜佛，每天到会旅游人数多达20余万。

1985年5月9日，国务院中华大藏经编辑局派专人将《中华大藏经》第一册送到了广胜寺，并在上寺大雄宝殿举行了赠经仪式。

主 要 殿 塔

广胜寺是一组元明时代留存至今的建筑组群，现将上下两座寺院的主要殿塔介绍如下：

上 寺

飞虹塔：位于山门的正面，东汉建和元年（147）始建，据该寺现存《广胜上寺舍利宝塔序》等碑文记载：“昔阿育王造塔八万四千，有十九塔于震旦”，“兹塔为其一”。另据释力空著《广胜志》一书引宋庆历七年（1047）《平阳广胜塔兴修考》载：汉时西域僧名慈山者，法号俱卢舍利……于东汉本初元年（146）仲秋前夕坐化，因奉敕而建造。该塔古名为阿育王塔，亦称俱卢舍利塔。唐肃宗上元元年（760）奉敕重建。根据霍泉水神庙明应王殿内现存元泰定元年的壁画，所

绘广胜上寺元代塔的形象，系八角十三级，塔檐短促，不施雕饰，当为砖造。该塔于元成宗大德七年八月初六日大地震时毁坏。

明正德年间，释僧达连大师，慨俱卢舍利塔损坏，誓愿新修，于是募化四方，又得晋王之助，于明正德十年(1515)动工，历时12载，于嘉靖六年(1527)建成。达连大师别号为飞虹，世人感达连大师募资营建之功德，故称为飞虹塔。

弥陀殿：广胜上寺前殿称弥陀殿，位于飞虹塔之后，面阔五间，进深四间，单檐歇山顶，前后檐明间开门，四壁无窗，虽经明代重修，但仍保持着元代结构之特点。殿内主象是明代铜铸弥陀佛象，两侧有泥塑观世音和大势至菩萨象。

殿内两侧的十二个木经柜，原存有明永乐藏和影印宋版碯砂藏以及清朝的龙藏。1928年，原供养在下寺后殿的赵城金藏，经赵城绅士张瑞琦商通下寺寺僧移貯本殿藏经柜。1942年4月27日，八路军将赵城金藏4300余卷从日军三面包围中抢救到安全地带，解放后存于北京图书馆。1985年5月9日，国务院中华大藏经编辑局派专人把以《赵城金藏》为影印底本的《中华大藏经》赠送给广胜寺，现仍供养在弥陀殿。

大雄宝殿：上寺中殿称大雄宝殿，元至大二年(1309)重建，明景泰三年(1452)重修。单檐悬山顶，殿内设佛龕，供木雕象三尊，中为释佛，两侧为文殊及普贤菩萨。佛龕两侧及背后有清代铸造的观音和十八罗汉等塑象。东壁上满绘天神、长老、武士象，构图严谨，笔力流畅，是一幅较好的元代壁画。

毗卢殿：上寺后殿称毗卢殿，亦称天中天殿，元至大二

年(1309)重建，明弘治十年(1497)重修。面阔五间，进深四间。殿内神台上塑主尊三佛，侍主四菩萨，沿殿墙一周，设木雕神龛三十五间，龛内各置一尊铁佛，龛上部墙上绘五十三佛壁画，后壁墙上面有释迦佛和十二缘觉菩萨画像，系当地画师杨怀等人于明正德八年(1513)所绘。

韦陀殿：即上寺大雄宝殿两侧的垛殿，形制较小，内供韦陀象，殿内东壁壁画系明代作品，满绘天神、长老等图象。

下 寺

天王殿：下寺山门称天王殿，是一座屋宇式门厅，下寺入口的重心。面阔三间(三丈六尺六寸)进深二间(二丈四尺四寸)，殿内原塑有四天王象，现已毁坏。此殿无建造年代题记，按其造形古朴、结构严谨，具有元代的建筑风格。

弥陀殿：下寺前殿称弥陀殿，殿身平面东西宽六丈四尺，南北进深三丈五尺。该殿虽经明成化八年(1472)重修，但还保持着元代的形制。后于清乾隆二年(1737)整修，清乾隆十一年(1746)增建钟、鼓楼各一座，1929年再度进行过整修。

大佛殿：下寺后殿称大佛殿，亦称大雄宝殿或后大殿。重建于元武宗至大二年(1309)。殿内主象三世佛，中尊毗卢佛，东为卢遮那佛，西为释迦佛，毗卢象前侧有胁侍菩萨，三世佛两侧分别是文殊和普贤菩萨。文殊、普贤菩萨所骑狮、象均作卧姿，别具一格。

殿内四壁原绘有佛、菩萨和善财童子五十三参等壁画，画工精美，色泽富丽，均系元至大二年重建殿宇时作品。1929年2月，由赵城县长张梦曾和邑绅卫竹友、许俊、贾绍康等