

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

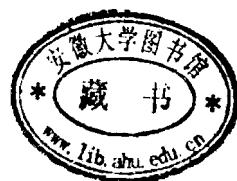
七 編

潘美月・杜潔祥 主編

第 5 冊

魏源《詩古微》研究

林美蘭 著



國家圖書館出版品預行編目資料

魏源《詩古微》研究 林美蘭 著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2008（民97）

目 2+146 面：19×26 公分
（古典文獻研究輯刊 七編；第5冊）

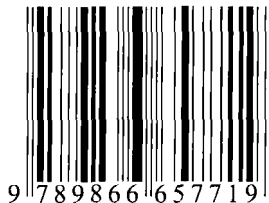
ISBN：978-986-6657-71-9（精裝）

1.（清）魏源 2.詩經 3.學術思想 4.研究考訂

831.18

97014025

ISBN - 978-986-6657-71-9



古典文獻研究輯刊

七 編 第 五 冊

ISBN：978-986-6657-71-9

魏源《詩古微》研究

作 者 林美蘭

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2008 年 9 月

定 價 七編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

魏源《詩古微》研究

林美蘭 著

作者簡介

林美蘭

學歷：東吳大學中研所碩士

現職：彰化縣私立達德商工國文科專任老師

環球技術學院兼任講師

著作：魏源詩古微研究

散文：1.〈登高抒懷——述「猴探井」風水奇聞〉

2.〈生命如同〉

3.〈美麗的「錯誤」〉

4.〈微笑的人生〉

5.〈青青河畔草——漢代古體詩欣賞〉

6.〈唯書是寶——我的學習經驗〉

7.〈「有打才有疼」〉

8.〈以花草為師〉

9.〈老頑童傳〉

10.〈初航——日本賞櫻之旅〉

提 要

魏源（1794～1857）是晚清學術運動之啟蒙大師，一生經歷了乾、嘉、道、咸四個王朝。政治上，是清朝由極盛轉為衰頹之際；學術發展上，則是發揚今文《公羊》微言大義之「常州學派」，漸次取代「乾嘉學派」之考據學。道光中葉後，世變日熾，魏源與一群師友：林則徐、龔自珍、包世臣等人，積極為紛亂政局尋找救亡補弊之途徑，於是紛紛將《公羊》思想導入政論中，冀望能獲得世用。於此時勢與學術氛圍中，魏源不僅代賀長齡編輯《清經世文編》，又編纂《海國圖志》，發揮經世致用之精神。復撰成《書古微》及《詩古微》二書，使「常州學派」由《公羊》一家之言，拓展成今文經全面之學，居功厥偉。

今文學家講論《詩經》，常依託某一詩篇以發揮其托古改制之政治理念，《詩古微》亦然，係魏源發揚《詩經》微言大義及以《詩》諫世之理想，所論頗有創見。本論文以湖南岳麓書社出版、何慎怡點校本為主，參酌魏源其他著述，以釐清《詩古微》之重要見解。因知人論世是研究之起點，故第一章先論〈魏源之生平著述與學術淵源〉；第二章〈詩古微之寫作動機與版本卷數〉；第三章〈詩古微論齊、魯、韓、毛之異同〉；第四章〈詩古微於前人詩說之批評〉；第五章〈詩古微於詩義之闡發〉；第六章〈詩古微說詩觀點之商榷〉。



目

次

前 言	1
第一章 魏源之生平著述與其學術淵源	3
第一節 生平著述	3
一、生 平	3
二、著 述	8
第二節 學術淵源	9
一、常州學派之影響	9
二、其他師友之影響	14
第二章 《詩古微》之寫作動機與初、二刻本之異同	17
第一節 寫作動機	17
一、發揮《詩》之微言大義	17
二、繼承西漢以《詩》諫世之傳統	23
第二節 初、二刻本之異同	27
一、初刻二卷本	27
二、二刻二十卷本	28
三、初刻與二刻觀點之轉變	29
第三章 《詩古微》論齊魯韓毛之異同	35
第一節 〈詩序〉與其淵源說	35
一、四家同見古序	35
二、四家皆源於子夏孟荀	36
三、四家皆與經傳諸子合	37
第二節 四始與六義說	39
一、四始說	39
二、六義說	43
第三節 美刺與無邪說	47
一、美刺說	48
二、無邪說	50
第四節 四家釋詩舉隅	52
一、〈召南·行露〉	52
二、〈王風·黍離〉	54
三、〈邶風·柏舟〉	55
四、〈陳風·衡門〉	56
五、〈魯頌〉之作者	57
六、〈商頌〉之時代	58
第四章 《詩古微》於前人詩說之批評	63
第一節 於〈衛序〉《鄭箋》之批評	63
一、於〈衛序〉詩說之批評	63
二、於《鄭箋》違《毛傳》之批評	69
第二節 於程大昌《詩論》之批評	72

一、〈南〉〈雅〉〈頌〉爲樂詩諸國爲徒歌說	73
二、〈南〉爲樂名說	76
三、《毛詩》有古序所以勝於三家	78
第三節 於陳啓源《毛詩稽古編》之批評	78
一、詩樂分教說	79
二、四始說	80
三、詩之篇名說	81
四、正雅時世說	82
五、詩之訓釋	84
第四節 其 他	87
一、歐陽脩《毛詩本義》	88
二、朱熹《詩集傳》	88
三、何楷《詩經世本古義》	90
四、顧炎武《日知錄》	92
五、姜炳璋《詩序補義》	94
六、戴震《毛鄭詩考正》	95
七、阮元《學經室集》	96
第五章 《詩古微》於詩義之闡發	99
第一節 關於史地者	99
一、歷史考證	99
二、地理考證	103
第二節 關於禮樂者	106
一、禮 俗	106
二、樂 章	111
第三節 關於名物制度者	115
一、草木之名	115
二、兵車之制	116
三、井田廬舍之制	118
第六章 《詩古微》說詩觀點之商榷	121
第一節 論詩與樂關係之缺失	121
一、詩全入樂說	121
二、詩教與樂教合一說	122
第二節 世次說與霸者陳詩說之缺失	123
一、世次說	123
二、霸者陳詩說	127
第三節 比興說與美刺說之缺失	130
一、比興說	130
二、美刺說	132
結 論	137
參考書目	139

前言

魏源（1794～1857）為開創晚清學風著名思想家，其學術思想培育之時，「乾嘉學派」戴、錢、段、王等大師，已先後凋零殆盡，漢學雖仍屬正統學派，已漸衰頹。

「常州學派」劉、宋專治《公羊》，揭今文旗幟攻擊漢學家。至道光中葉後，世變日熾，包世臣、龔自珍、魏源諸人將《公羊》思想導入政論，冀望於當時政治社會各方面，產生救亡補弊之功用。今文學家論《詩》，藉由評論《詩經》，依託某一篇章以發揮其托古改制之政治思想，《詩古微》即為清代今文學派研究《詩經》之重要專著。而《詩古微》、《書古微》二書，拓展「常州學派」視野，使其由《公羊》一家之言，衍生為全面今文之學。魏源畢生以提倡經世致用為職志，用心劬勞，其「能施之於實行，不徒記諸空言，不愧為晚清學術運動之啓蒙大師」，〔註1〕此絕非溢美之詞。

研究魏源學術思想並不遲至今日，一九五〇年齊思和於《燕京學報》發表〈魏源與晚清學風〉，為系統而全面研究魏源事功、學術思想之開拓者；五十至六十年代，馮友蘭、吳澤、黃麗鏞諸人於魏源、魏源變易思想、《海國圖志》等研究之論文，散見於《歷史研究》、《歷史教學》等期刊，吳澤之文尤有見地。其後大陸以魏源為「尊法反儒」之一員，關於魏源研究之文章，見於期刊或報章者，連篇累牘，大致相去無多。一九六三年臺灣王家儉以《魏源對西方的認識及其海防思想》為題，撰述碩士論文，四年後，復發表《魏源年譜》，用力甚勤。一九七九年香港陳耀南撰《魏源研究》，於魏源思想有進一步而全面之研究；一九八五年大陸黃麗鏞《魏源年譜》刊布，較王書後出轉精，收羅大陸、香港、臺灣、日本等地研究論文目錄，於吾人收集資料有極大助益。一九八八年李漢武《魏源傳》出版，李氏嘗親訪魏源曾孫女魏

〔註1〕齊思和：〈魏源與晚清學風〉，《近代中國思想人物論——晚清思想》，頁242。

韜，因獲頗多珍貴資料。而一九八九年由何慎怡點校《詩古微》之出版，亦為研究《詩古微》提供許多便利。此研究魏源學術思想之概況。

觀上述所引，多偏於魏源政治思想、史學之研究，於《詩古微》，除湯志鈞〈魏源的變易思想和詩書古微〉、李漢武〈論魏源的經學思想及其影響〉、高橋良政〈詩古微的成立和它的版本〉、胡漸達〈詩古微審讀識疑〉、何慎怡〈魏源論齊魯韓與毛詩的異同〉及〈詩古微版本述略〉、趙制陽〈魏源詩古微評介〉外，尚無專門研究專著，陳耀南雖立有專章以探究魏源《詩經》學，然偏於〈默觚〉之用詩。因尚無以《詩古微》為題之碩士論文，故不揣淺陋，冀望藉此論文為根基，為日後進一步研究之起點。

本論文以湖南岳麓書社出版、何慎怡點校本為主，藝文印書館影印《皇清經解續編》本為輔，參酌歷代《詩經》重要著述，以詳究其大要。分六章：第一章：魏源之生平著述與其學術淵源；第二章：《詩古微》之寫作動機與版本卷數；第三章：《詩古微》論齊、魯、韓、毛之異同；第四章：《詩古微》於前人《詩》說之批評；第五章：《詩古微》於《詩》義之闡發；第六章：《詩古微》說《詩》觀點之商榷。

論文撰寫期間，承蒙朱守亮教授悉心指導，林慶彰教授溫厚勉勵，至親友朋真摯關懷，謹以至誠，敬申謝忱。論文疏漏缺失在所難免，尚祈博雅君子不吝教導指正。

第一章 魏源之生平著述與其學術淵源

第一節 生平著述

一、生 平

清室以滿族入關，統一全國，於境內各異族採行高壓政策，長期壓榨剝削，迫使各族憤而反抗。乾隆中葉後，民變接連而起，顯示出所謂「乾嘉盛世」之背後，已有「山雨欲來風滿樓」之勢。故嘉慶、道光以降，有識之士，遂提倡要求變革圖強、經世致用之新學風。魏源一生，正值清廷由盛轉衰、面臨劇變之時代，於此種內憂外患動亂之境況，魏源深有感觸，嘗自述其生平云：

荆楚以南，有積憾之民焉，距生於乾隆征楚苗之前一歲，中更嘉慶征教匪、征海寇之歲，迄十八載畿輔靖賊之歲始貢京師，又迄道光征回疆之歲，始筮仕京師。京師，掌故海也，得借觀史館秘閣官書及士大夫私家著述、故老傳說。於是我生以後數大事及我生以前上訖國初數十大事，磊落乎耳目，旁薄乎胸臆。因以溯洄於民力物力之盛衰，人材風俗進退消息之本末。晚僑江、淮，海警飄忽，軍問沓至，愜然觸其中之所積，乃盡發其積藏，排比經緯，馳騁往復……。（註1）

當時朝野多數人猶醉生夢死，魏源及其志同道合之師友，早已是先天下之憂而憂，積極為苦難中國尋求出路。

魏源，字默深，生於乾隆五十九年（1794），先世為江西太和人，明初始遷至湖南邵陽金潭村。曾祖大公，祖志順，以農商並重，家境富饒。乾隆六十年，湘、黔

（註1）〈聖武記序〉，《魏源集》，頁166。

苗民起義；嘉慶元年川、楚、陝白蓮教起義，至九年方平定，連年征戰動盪，致民生凋蔽。復「值大饑，有司責賦急，合縣驚騷，幾致變。孝立公慨然赴縣，毀產代輸，邑眾以安，家亦中落」，〔註2〕又因分家之故，原本家道富裕，至此已所剩無幾，因此，魏源幼時生活甚為困窘。父邦魯，性慷慨，喜讀書，尤精星數地理之學，事以便民輒為之，不以小吏自嫌，巡撫陶澍、布政使賀長齡、林則徐均重之，〔註3〕日後魏源為官，亦勤政愛民，蓋有邦魯之良好典範。魏源幼穎異，寡嬉笑，七、八歲入家塾，授書即解大義，常夜手一編，咿唔達旦，母憫其過勤，每夜滅燈令寢，乃俟父母熟睡，潛篝燈被底翻閱，其勤讀若此。嘉慶七年（1802），年九歲，應童子試，唱名應聲即對，縣令頗驚異。〔註4〕幼嘗拜劉之綱為師，終身敬重之。〔註5〕嘉慶十三年（1808），十五歲，補縣學弟子生，始究陽明心學，嗜讀史，十七歲，食餼，名聞益廣，學徒接踵。嘉慶十八年（1813），始拔貢，座師為湖南學政湯金釗，另一學政李宗瀚亦特別賞識魏源。〔註6〕此年，以李文成、林清為首之天理教，串通宦官，曾攻至京師，朝野大驚，〈聖武記序〉所謂「迄十八載畿輔靖賊之歲」即指此事。十九年（1814），隨父邦魯起復入都，途見黃河失修，兵禍饑饉，有感而賦〈北上雜詩七首同鄧湘臯孝廉〉，詩中云：

去歲大兵後，大祲今苦饑，黃沙萬殍骨，白月千戰壘。〔註7〕

於民不療飢，屍橫遍野，留下深刻印象。

旅次京師期間，拜謁學術耆宿，為一生學術思想奠定基礎。館於李宗瀚家，周系英偶見魏源詩作敦雅，四出揄揚，數日名滿京師，遂從胡承珙問漢儒家法，問宋儒之學於姚學塽，學《公羊》於劉逢祿，古文辭則與董桂敷、龔自珍諸人相切磋；因釋《大學》古本，埋首五十餘日，至蓬首垢面，令湯金釗頗為驚詫。〔註8〕胡承珙專治《毛詩》，魏源著《詩古微》，揚今文三家與《毛詩》並尊，當受胡氏之啟發。劉逢祿為常州學派大師，由董子上窺六藝條貫，由六藝求觀儒學統紀，昌明《春秋》之微言大義，魏源後為今文學之健將，亦淵源有自。於北京時常與陶澍、賀長齡、鄧顯鶴等湖南同鄉往來，陳沆傾身為友，人多表不然，沆不以為忤而交益篤；〔註9〕

〔註2〕魏耆：〈邵陽魏府君事略〉，（簡稱〈事略〉），《魏源集》，頁847。

〔註3〕黃文琛纂：〈人物志上，政學〉，《邵陽縣志》卷九，頁337～338。

〔註4〕同註2。

〔註5〕黃麗鏞：《魏源年譜》，頁28。

〔註6〕同註2，頁848。

〔註7〕〈北上雜詩七首同鄧湘臯孝廉〉，《魏源集》，頁577。

〔註8〕同註2，頁848。

〔註9〕李瑚：《魏源師友記》卷之二，頁26。

其一生至交，如賀長齡、陳沆、陶澍、林則徐、龔自珍等，均於此時定交。

魏源空負經世之才，科名卻未早達。嘉慶二十四年（1819），中順天鄉試副貢生，未取得會試資格。道光二年（1822），中順天鄉試副榜，道光帝閱其卷，「揮翰褒賞，名籍甚」，〔註10〕會試落第；持所注《大學》古本，就教於姚學塽，姚指陳其得失，魏源憬然有悟，姚氏云：

古本出自《石經》，天造地設，惟後儒不得其脈絡，是以致訟。吾子能見及此，幸甚。惟在致力於知本，勿事空言而已。〔註11〕

魏源終身服膺不渝。赴古北口，館於楊芳家，於長城內外，考察山川關隘及兵家要塞，成為日後撰《元史新編》、《海國圖志》、《聖武記》之材料。道光五年（1825），助江蘇布政使賀長齡輯《皇朝經世文編》，遂留意經濟之學，以「審取」、「廣存」、「條理」、「編校」、「未刻」五項原則，〔註12〕輯錄清初以降，朝野經世文獻凡三千餘篇。魏源一班同志友朋，均有論說或奏議輯入，收有魏源文章十七篇，即：〈曾子章句序〉、〈子思子章句序〉、〈復魏制府詢海運書〉、〈海運全案序〉、〈道光丙戌海運記〉、〈海運全案跋〉、〈廬江章氏義莊記〉、〈割股對〉、〈書宋名臣言行錄〉、〈再書宋名臣言行錄〉、〈孫子集註序〉、〈城守篇〉、〈答人問西北邊域書〉、〈湖南苗防錄序〉、〈防苗〉、〈乙丙湖貴征苗記〉、〈湖南按察使贈巡輔傅鼎傳〉。時陶澍為江蘇巡輔，凡海運水利諸大政，咸與魏源籌議。

道光六年（1826），入都應會試，與龔自珍均落第，時房考劉逢祿賦〈兩生行〉惜之，「兩生者，謂源及龔鞏祚，兩人皆負才自喜，名亦相埒」。〔註13〕「龔魏」自是並稱。試畢，旋返賀長齡幕，為《皇朝經世文編》百二十卷輯成，代賀作〈皇朝經世文編序〉，並作〈皇朝經世文編五例〉，又編成〈江蘇海運全案〉十二卷。惜至交陳沆歿於此年，昔日詩酒唱和，空成追憶。道光七年（1827），因河患漕運受阻，倡行海運，終於以中飽私囊者從中作梗，積弊已深，遂罷議。八年（1828），遊杭州，從錢東甫習釋典，潛心禪理，此魏源學術生命又一轉折也。為莊存與《味經齋遺書》作序，推崇莊氏不為乾、嘉考據學派所撼，務求經之微言大義，為漢學之真正精神所在，〔註14〕此亦為魏源畢生追求之學術職志。九年（1829），應禮部會試，不第，援例以內閣中書候補，得觀典籍掌故，益熟一代典故，為《聖武記》成書之基礎。〔註15〕撰成《詩

〔註10〕 趙爾巽等：〈列傳二七三·文苑三〉，《清史稿》卷四九三，頁11215。

〔註11〕 〈歸安姚先生傳〉，《魏源集》，頁357。

〔註12〕 〈皇朝經世文編五例〉，《魏源集》，頁158～160。

〔註13〕 同註10。

〔註14〕 〈武進莊少宗伯遺書序〉，《魏源集》，頁236～238。

〔註15〕 魏源以內閣中書候補，黃麗鏞《魏源年譜》列於道光八年，見頁82。當以魏耆〈事

古微》二卷。十一年（1831），父邦魯卒，爲擇葬父靈地，究堪輿術，四出探覽，不遠千里。魏源於風水堪輿頗爲內行，其後權知揚州東臺，以泮宮前多瓦窯，慨歎其爲多年科甲無望之因，執意遷去，因丁母憂未及行，後每引以爲憾。又任高郵知州時，奎星閣前有槐，叢蔽數畝，魏源以此爲高郵不沐帝恩、科甲不第之因，遂令伐去，後高郵遂甲科不絕。〔註16〕以魏源博學深思，爲中國最早接觸西方學術者之一，尙有近於迷信之舉，更不論一般無識之民也，此殆爲其多年抑塞心理之反映。

道光十二年（1832），卜居金陵烏龍潭，愛之，榜題小卷阿，後太平天國軍興，合家遂避兵禍於此，目前魏源曾孫女魏韜仍居此宅，並修爲魏源紀念館。〔註17〕此時其經世之學，已名重一時，江南漕鹽等大政，封疆大吏多與之商議。鹽政爲清內政一大問題，尤其淮河鹽區，魏源建議陶澍改行票鹽，果收成效，刊成《淮北票鹽志略》，其後林則徐、陸建瀛、李星沅凡有漕河、鹽政之議，多諮詢魏源。十五年（1835），置宅揚州，名曰絜園，古微堂即於園中，魏源多種名著均成於此。道光二十年（1840），爲中國近代史重要年份，於此年之前，以鴉片進口，流失大量白銀，有識者，如陶澍、黃爵滋、林則徐等均主嚴禁。至此年，林則徐銜命赴廣東禁煙，蓄意已久之英國，遂挑起鴉片戰爭，清廷無力抵抗，節節失利，林則徐成爲代罪羔羊。二十年夏，英軍擾浙江，魏源應友人邀約，赴寧波觀審夷俘，由其口供，撰成〈英吉利小記〉，後輯入《海國圖志》。《詩古微》二十卷本完成，發揮《詩經》之微言大義。二十一年（1841），林則徐貶戍伊犁，魏源迎晤於京口，二人風雨對榻終宵，林將所譯《四洲記》、《澳門月報》等資料，交付魏源，囑撰《海國圖志》，以喚醒國魂，此亦爲書生報國之途徑也。此爲林、魏兩人最末一次會晤，而知交龔自珍及景仰之前輩李兆洛，均逝於此年，魏源增添不少悲傷惆悵。

道光二十二年（1842），訂立《江寧條約》，魏源憤而著《聖武記》，輯成《海國圖志》五十卷；放眼天下，回顧禹域，撰成〈籌河篇〉上、中、下篇，主張因勢利導，使黃河歸北行，議不行，咸豐五年（1855），黃河改道，果如其所議。二十四年（1844），入都應試，中禮部會試第十九名，以試卷塗抹，罰停殿試。次年補行殿試，視同進士出身，以知州用，分發江蘇，魏源此時已五十二歲矣。旋丁母憂，二十七年（1847），遊嶺南，與張維屏論文數日，並訪陳澧，論《海國圖志》之是非。遊港、澳，爲《海國圖志》搜集資料。北歸歷遊兩湖、兩廣、江西、安徽、江蘇七省，沿途作詩記其勝景。魏源曾有一印：

略〉爲正確，見《魏源集》，頁848。

〔註16〕同註2，頁859～860。

〔註17〕魏韜：〈魏源南京故宅的歷史變遷〉，《求索》，1983年第二期，頁32。

州有九，涉其八；岳有五，登其四。〔註18〕

此記實之言也。魏源以爲：

夫士而欲任天下之重，必自其勤訪問始，勤訪問，必自其無事之日始。

〔註19〕

又云：

「及之而後知，履之而後艱」，烏有不行而能知者乎？〔註20〕

此魏源足跡幾遍全國之註腳。其歷遊名山大川，非僅爲欣賞風景，考其源流，明其方位，參酌史志，推陳出新，提出見解，方是魏源好遊覽之因，《書古微》由初撰至定稿，歷三十餘年，即因許多材料均經實地考察方成定論，故至晚年才脫稿。道光二十九年（1849），任興化縣令。興化地近高郵、洪澤二湖，勢如釜底，至秋必漲，因置五壩以資宣洩。魏源初蒞任，值漲甚，河員欲開閘啓壩，時秋禾將實，民情洶懼，魏源馳至制府，陸建瀛遂駐節壩次，河員不敢執前議，歲大豐，民謂其稻曰「魏公稻」也。〔註21〕

咸豐元年（1851），擢高郵知州，患痘疾，至秋方瘳。二年，補輯《海國圖志》四十卷，成百卷本，撰〈海國圖志後序〉，三年，太平軍攻克揚州，魏源於高郵組鄉勇，意圖抵抗，旋因人陷害，以遲誤驛報遭革職。〔註22〕《元史新編》殺青。十一月，奉旨復官，以年逾六十，無意仕宦，辭歸。絜園毀於兵禍，全家避居興化，魏源本即寡言笑，自歸後，不與人事，戶不聞聲，所謂「默深」者，即「默好深思還自守」之意，〔註23〕殆爲其生平性格之自況。惟手訂生平著述。遂專心淨業，自稱「菩薩戒弟子魏承貫」，猶不忘救世渡人，輯《淨土四宗》，以廣傳佈佛法。五年，撰成《書古微》十二卷；六年，遊杭州，寄宿僧舍，以眾生與世劫，惟佛法能救，此魏源晚年之信仰也。咸豐七年（1857），二月，偶感微恙，三月初一卒，〔註24〕年六十四，以生平喜愛杭州西湖，葬於南屏之方家峪。子魏耆，以腳跛，終身未仕，孫三：桂、恒、繇，曾孫六：晟、勗、守謙、戒香、昭、韜，韜現居南京小卷阿，

〔註18〕同註2，頁859～860。

〔註19〕〈默觚下·治篇一〉，《魏源集》，頁36。

〔註20〕〈默觚下·學篇二〉，《魏源集》，頁7。

〔註21〕同註2，頁856。

〔註22〕李柏榮《日濤雜著》以魏源「因側身洪廷，遂遭平墓之災」，然以魏源此數年之行蹤及詩文觀之，李說不可據，詳見黃麗鏞《魏源年譜》頁199～202；及樊克政〈魏源爲太平天國三老之一說辨正〉，《文史》，第二十三輯，頁167～174。

〔註23〕〈寄董小槎編修〉，《魏源集》，頁820。

〔註24〕魏源卒年，有咸豐六年、七年、九年三說，當以魏耆〈事略〉記載爲正確，說詳樊克政：〈魏源卒年考〉，《中華文史論叢》，1984年第一期，頁297～304。

未婚，以魏家歷代樂善好施，其子孫非殤即早逝，至人丁凋零，令人憾歎。〔註25〕

魏源畢生以通經致用爲職志，以發揮今文經學之微言大義爲己任，用心專精，不論「嚴寒酷暑，手不釋卷」，〔註26〕故「終日一編不去手，終歲不窺園外柳」，〔註27〕因此，於古人古事，當代典故及漕河鹽兵等大政，均瞭若指掌。其登第爲官，雖甚遲，期間亦短，然長期居大吏幕府，以學術輔佐疆吏致治，以書生報國而言，亦曾產生許多效益。

二、著述

魏源以著述銘志，至晚年仍讀寫不輟，所編著之書，至今猶存者尚有七百餘萬字。〔註28〕範圍包涵經學、史學、子學、小學、地理學。其著述目錄見於史傳者，凡四十七種：即《聖武記》、《海國圖志》、《書古微》、《詩古微》、《公羊古微》、《曾子發微》、《高子學譜》、《孝經集傳》、《孔子年表》、《孟子年表》、《孟子小記》、《小學古經》、《大學發微》、《兩漢經師今古文家法考》、《皇朝經世文編》、《論學文選》、《明代兵學二政錄》、《春秋繁露發微》、《老子注》、《墨子注》、《說苑注》、《六韜注》、《孔子注》、《吳子注》、《子思子發微》、《說文擬雅》、《庸易通義》、《論語類編》、《孟子類編》、《籌鹺篇》、《淮南鹽法輕本敵私議》、《易象微》、《大戴禮記》、《元史新編》、《遼史》、《禹貢說》、《古微堂內外集》、《古微堂詩集》、《古微堂詩文集》、《古微堂文鈔》、《古微堂詩鈔》、《清夜齋文集》、《清夜齋史集》、《古微堂初稿》、《古微堂二稿》、《古微堂三稿》、《古微堂詩稿》。〔註29〕此其大要，非全部著述之目錄。

其著述多亡佚，今存者有：《聖武記》、《海國圖志》、《書古微》、《詩古微》、《元史新編》、《老子本義》、《禹貢說》、《大學古本發微》、《孝經集傳》、《曾子發微》、《小學古經》、《皇朝經世文編》、《蒙雅》；魏源詩文集多次集結，各有異名，其最後結集爲《古微堂文集》及《古微堂詩集》，黃象離重刊《古微堂文集》，易名爲《魏默深文集》，北京中華書局以黃本及《古微堂詩集》爲底本，於一九七八年出版《魏源集》上、下二冊，爲目前收錄魏源詩文集最詳確之版本。〔註30〕臺北漢京文化事業有限公司於一九八四年據以翻印出版。

〔註25〕李漢武：《魏源傳》，頁63～64，及頁292。

〔註26〕同註2，頁859。

〔註27〕〈花前勸酒吟〉，《魏源集》，頁721。

〔註28〕同註25，頁65。

〔註29〕同註5，頁203～206。

〔註30〕〈編校說明〉，《魏源集》，頁1～2。

未見傳本而《魏源集》收有序文者：《說文擬雅》、《董子春秋發微》、《子思子章句》、《論語孟子類編》、《兩漢經師今古文家法考》、《明代食兵二政錄》、《孫子集注》。《魏源集》未收序，而其他資料載目者：《高子學譜》、《論學文選》、《墨子注》、《說苑注》、《六韜注》、《吳子注》、《大戴禮記注》、《遼史稿》。

此外，《詩比興箋》，《魏源集》收序，文中謂該書為陳沆所作，李瑚則以陳沆與魏源友好，故魏源以之相贈。〔註31〕又〈皇朝經世文編五例〉云：

尚有《會典提綱》二十卷以稽其制，《皇輿圖表》二十卷以測其地，《職官因革》二十卷以詳其官，更輯《明代經世》一編以翼其旨……欲脫全稿，尚待他時，先出是編，以質同志。〔註32〕

蓋因賀長齡奉調山東布政使，編輯工作停頓，故未成完稿。若論魏源著述於後世之影響，以《海國圖志》及《皇朝經世文編》為鉅。《海國圖志》提倡「以夷攻夷」、「師夷長技以制夷」，〔註33〕於清洋務運動、戊戌變法，甚至日本明治維新均有影響。〔註34〕梁啟超評云：

魏氏又好言經世之術，為《海國圖志》獎勵國民對外之觀念，其書在今日，不過束閣覆瓿之價值。然日本之平象山、吉田松陰、西鄉隆盛輩，皆為此書所激刺，間接以演尊攘維新之活劇，不龜手之藥一也，或以霸、或不免於汙澁，豈不然哉。〔註35〕

《皇朝經世文編》輯錄清初以來朝野經世文獻，提倡經世致用之實學，由清末至民初，倣其例，以經世名編者，多達十四種。於此可見其影響。〔註36〕

第二節 學術淵源

一、常州學派之影響

魏源學不宗一師，以儒家淵源而言，荀卿與清初顧、黃、王三大家於魏源學術思想均有一定之影響，荀卿與魏源皆重經世實用、變動規律及《詩》之功用。就其重《詩》功能而言，《荀子》書中，於每篇末多引《詩經》為證；而魏源政教

〔註31〕李瑚：《魏源詩文繫年》，頁119。

〔註32〕同註12，頁160。

〔註33〕〈海國圖志序〉，《魏源集》，頁207。

〔註34〕王家儉：〈海國圖志對於日本的影響〉，《大陸雜誌》，第三二卷第八期，頁242～249。

〔註35〕梁啟超：〈近世之學術〉，《中國學術思想變遷之大勢》，頁97。

〔註36〕同註5，頁263～268。

思想——《默觚》篇中各節，亦多引《詩》以抒發其君師政教之理想，其用法與荀卿用《詩》相似，二者思想確有共通處。^{〔註37〕}而清初三大家論學於魏源思想亦有影響力，魏源輯《皇清經世文編》，自言體例仿黃宗羲《南雷文定》，^{〔註38〕}且收顧炎武文章九十七篇；撰《詩古微》時，亦收錄顧氏提倡「眾治」、「寬刑」、關心民生經濟等十二則言論，與王夫之《詩廣傳》爲〈詩外傳演〉，並讚美《詩廣傳》云：

鄉先正衡山王夫之《詩廣傳》，雖不考證三家，而精義卓識，往往暗與之合。^{〔註39〕}

「精義卓識」即其於王氏改良主義之贊賞，由魏源深深誠服荀卿及清初三大家之著作來看，則荀、顧、黃、王於其思想定有影響。除遠紹荀卿，近宗顧、黃、王外，常州學派治學理念，與師友學術傾向，於魏源治學有直接而深廣之助益，茲分常州學派及其他師友之影響二項，以見魏源學術淵源。

清代經學凡三變，皮錫瑞云：

國初，漢學方萌芽，皆以宋學爲根柢，不分門戶，各取所長，是爲漢、宋兼采之學。乾隆以後，許、鄭之學大明，治宋學者已眇。說經皆主實證，不空談義理。是爲專門漢學。嘉、道以後，又由許、鄭之學導源而上，《易》宗虞氏以求孟義，《書》宗伏生、歐陽、夏侯，《詩》宗魯、齊、韓三家，《春秋》宗《公》、《穀》二傳，漢十四博士今文說，自魏、晉淪亡千餘年，至今日而復明。實能述伏、董之遺文，尋武、宣之絕軌。是爲西漢今文之學。^{〔註40〕}

蓋漢、宋兼采之學，以顧炎武、黃宗羲、王夫之爲代表，因見晚明陽明末流空談心性，致亡於異族，故治學講究天下利病得失，志在民族復興，考據與義理並重。至乾、嘉時期，清室統治權威穩固，民族意識衰微，清廷恩威並用，文網嚴密，士人爲求免禍，諱言本朝事，遂群趨考據之途，本期以惠棟、戴震爲代表。乾、嘉末期，民變蜂起，清盛世已成過去，故此期學風厭棄考據，主張以西漢崇尚「微言大義」之今文經學，替代東漢專言「訓詁名物」之古文經學，以爲只有講求微言大義，方能經世致用，救國家當前之急。本期以莊存與爲首之「常州學派」爲代表。

〔註37〕 陳耀南：〈荀子與默深〉，《求索》，1985年第五期，頁62～64。

〔註38〕 〈皇朝經世文編五例〉云：「上法老泉《讀孟》，近仿梨洲《文定》」，《魏源集》，頁160。

〔註39〕 〈詩古微目錄書後〉，《詩古微》附錄，頁889。

〔註40〕 皮錫瑞：〈經學復盛時代〉，《經學歷史》，頁376。