

全日制义务教育课程标准推荐书目



引导

链接

启示

积累

小王子

◎原著 [法]埃克苏佩里 主编 张兴东 全彩



有趣易读的经典 领先一步的成长

小王子

XIAOWANGZI

◎原著 [法]埃克苏佩里 主编 张兴东



图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / 张兴东主编. —宁波:宁波出版社,
2013.4

(必读名著注音美绘本)

ISBN 978-7-5526-0749-9

I. ①小… II. ①张… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 061669 号

小王子



主 编 张兴东

责任编辑 邱 晨

出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

联系电话 0574-87289976 87242865 87279895

网 址 <http://www.nbebs.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 6.5

字 数 150 千

版次印次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0749-9

定 价 12.80 元

如有印、装质量问题, 请与承印者联系调换, 联系电话: 0533-3192899



导 读

必读名著注音

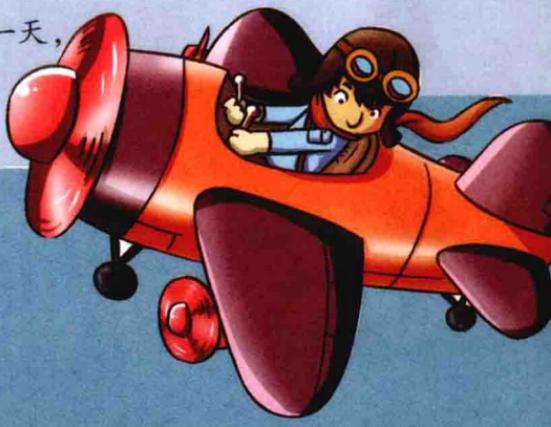
美绘本

一位飞行员，因为飞机故障降落在撒哈拉沙漠后，遇上了一位有着一头金黄色头发的小王子。

小王子原来住在 B612 号小行星上，那里有他喜爱的玫瑰花。小王子每天照顾陪伴着他的玫瑰花，可是有一天，他们发生了感情冲突，小王子赌气告别了玫瑰，离开了他的小星球，开始了一场旅行。

小王子拜访了许多星球，遇见了不同的人，最后来到了地球，在这里，他遇到了“我”和小蛇，见到了开满玫瑰的花园和小狐狸。

小王子向“我”讲述了关于他的许多事情，与“我”建立了深厚的友谊。可是有一天，小王子离“我”而去了。





必读名著注音

美绘本

角色介绍



小王子

一个非常单纯、善良、敏感的小男孩，长着一头金黄色的头发，居住在遥远的B612号小行星上。他的星球很小很小。他很容易忧伤。他有一朵玫瑰花。他驯养了一只狐狸。为了追求生活的真善美，他可以不顾自己宝贵的生命。

狐狸

一只充满灵性的动物，一只等爱的狐狸。它渴望被小王子驯养。小王子驯养了它，可最终还是离开了它。它用自己的言传身教告诉了小王子人生的真谛。



飞行员

小说的叙述者是个飞行员，他因飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠，在那里遇见了小王子。飞行员虽然是个成年人，但他仍然保持着一些童稚和想象力，所以和小王子成了朋友，并一起在沙漠中找到了象征着生命之泉的水。后小王子离开，飞行员非常悲伤，将对小王子的美好回忆永封心底。

目录

必读名著注音

美绘本

短暂的画家生涯 / 001

邂逅小王子 / 007

小王子的来历 / 016

R612 小行星 / 023

猴面包树 / 032

忧郁的落日 / 040

他的那朵花（一） / 043



他的那朵花（二） / 052

骄傲的花儿 / 062

第一颗行星 / 068

第二颗行星 / 083

第三颗行星 / 088

第四颗行星 / 091

第五颗行星 / 102

	第六颗行星 / 111
	来到地球 / 122
	小王子与蛇 / 125
	一朵小花 / 132
	孤独的回音 / 134
	在玫瑰园哭泣 / 137
	请你驯服我吧 / 141

铁路扳道工 / 156
又一个商人 / 160
本质的东西 / 162
找到一口井 / 169
小王子走了 / 177
我的怀念 / 194
读后感 / 199



duǎn zàn de huà jiā shēng yá 短暂的画家生涯



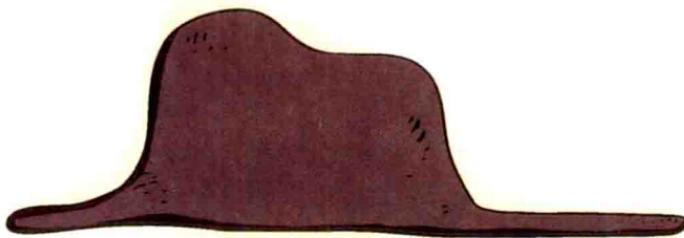
liù suì de shí hou wǒ zài yì běn miào xiě yuán shǐ sēn lín de
六岁的时候，我在一本描写原始森林的
míng jiào zhēn shí de gù shi de shū zhōng kàn dào le yì fú jīng
名叫《真实的故事》的书中，看到了一幅精
měi de chā tú huà de shì yì tiáo mǎng shé zhèng zài tūn shí yì tóu
美的插图，画的是一条蟒蛇正在吞食一头
dà yě shòu yè tóu shàng jiù shì nà fú huà de mó běn
大野兽。页头上就是那幅画的摹本。

shù zhōng xiě dào dà mǎng shé bǎ tā men de liè wù hú
书中写道：“大蟒蛇把它们的猎物囫
囵 tūn xià yì diǎn yě bù jǔ jué rán hòu tā
(整个，完整的)吞下，一点也不咀嚼。然后它
men jiù wú fǎ dòng tan le zhǐ hǎo zài chángcháng de liù gè yuè de
们就无法动弹了，只好在长长的六个月的
shuì mián zhōng xiāo huà zhè xiē shí wù
睡眠中消化这些食物。”

zhè yǐn fā le wǒ duì cóng lín qí jǐng de xǔ duō xiá xiǎng yú
这引发了我对丛林奇景的许多遐想。于

shì wǒ yě yòng cǎi sè qiān bì huà chū le wǒ de dì yī fú tú
是，我也用彩色铅笔画出了我的第一幅图

huà wǒ de dì yī hào zuò pǐn tā shì zhè yàng de
画。我的第一号作品，它是这样的：

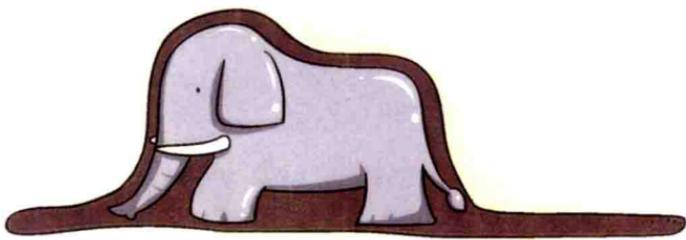


wǒ bǎ wǒ de zhè fú zuò pǐn ná gěi dà rén kàn bìng wèn tā
我把我的这幅作品拿给大人看，并问他
men shì bù shì bēi wǒ de huà xià le yí tiào
们是不是被我的画吓了一跳。

tā men huí dá wǒ zhǐ shì yì dīngmào zi yǒu shén me kě
他们回答我：“只是一顶帽子，有什么可
pà de
怕的？”

wǒ huà de bú shì mào zi shì yì tiáo jù mǎng zài xiāo huà yì
我画的不是帽子，是一条巨蟒在消化一
tóu dà xiàng yú shì wǒ yòu bǎ jù mǎng dù zi li de qīng kuàng huà
头大象。于是我又把巨蟒肚子里的情况画
le chū lái yǐ biàn ràng dà rén men néng gòu kàn dǒng zhè xiē dà rén
了出来，以便让大人们能够看懂。这些大人

zǒng shì xū yào jiě shì de wǒ de dì èr hào zuò pǐn tā shì zhè
总是需要解释的。我的第二号作品，它是这
yàng de
样的：



jié guǒ dà rén men quàn wǒ bǎ zhè xiē wán zhěng de huò pōu
结果，大人们劝我把这些完整的或剖
kāi dù pí de tú huà fàng zài yì biān bǎ xìng qù fàng zài dì lǐ
开肚皮的图画放在一边，把兴趣放在地理、
lì shǐ suàn shù hé yǔ fǎ shàng
历史、算术和语法上。

jiù zhè yàng zài liù suì nà nián wǒ huī huáng de huà jiā
就这样，在六岁那年，我辉煌的画家
shēng yá jié shù le dì yī hào zuò pǐn dì èr hào zuò pǐn de shī
生涯结束了。第一号作品、第二号作品的失
bài shǐ wǒ xīn huī yì lěng dà ren men shén me yě nòng bù dǒng
败，使我心灰意冷。大人们什么也弄不懂，
děi yí biàn yí biàn de gěi tā men jiě shì zhè zhēn jiào hái zi men nì
得一遍一遍地给他们解释，这真叫孩子们腻

wei

味(腻烦)。

hòu lái wǒ bù dé bú lìng xuǎn yí gè zhí yè yú shì wǒ xué
后来,我不得不另选一个职业,于是我学

huì le kāi fēi jī
会了开飞机。

wǒ zài shì jiè gè dì fēi xíng dì lǐ xué què shí bāng le wǒ
我在世界各地飞行,地理学确实帮了我

hěn dà de máng wǒ yì yǎn jiù néng fēn biàn chū nǎ lǐ shì zhōng
很大的忙。我一眼就能分辨出哪里是中

guó nǎ lǐ shì yà lǐ sāng nà yào shi yè lǐ mí shī le háng
国,哪里是亚里桑那。要是夜里迷失了航

xiàng zhè ge běn lǐng shì hěn yǒu yòng de
向,这个本领是很有用的。

wǒ yì shēng zhōng gēn xǔ xu duō duō de rén yǒu guo pín fán de
我一生中跟许许多多的人有过频繁的

jiē chù wǒ zài dà ren men zhōng jiān shēng huó guo hěn cháng shí jiān
接触。我在大人们中间生活过很长时间,

bìng zǐ xì de guān chá guo tā men dàn zhè bìng méi yǒu shǐ wǒ duì tā
并仔细地观察过他们,但这并没有使我对他

men de kàn fǎ yǒu duō dà de gǎi biàn
们的看法有多大的改变。

měi dāng wǒ yù dào yí gè kàn qǐ lái tóu nǎo shāo wēi qīng chu
每当我遇到一个看起来头脑稍微清楚

de dà ren shí wǒ jiù ná chū yì zhí bǎo cún zhe de dì yī hào zuò
的大人时,我就拿出一直保存着的第一号作

pǐn lái gěi tā kàn kàn kan zhè ge rén shì fǒu zhēn de yǒu lǐ jiě néng
品来给他看,看看这个人是否真的有理解能



li kě shì wǒ dé dào de huí dá zǒng shì zhè shì yì dǐng
力。可是，我得到的回答总是：“这是一顶
mào zi
帽子。”

yú shì wǒ jiù jué bù hé tā tán jù mǎng yuán shī sēn lín
于是，我就绝不和他谈巨蟒、原始森林，
huò zhě xīng xīng zhī lèi de shì le wǒ nìng yuàn bǎ zì jǐ jiàng dào
或者星星之类的事了。我宁愿把自己降到
tā men de shuǐ píng hé tā men tán xiē qiáo pái gāo ěr fū qiú
他们的水平，和他们谈些桥牌、高尔夫球、
zhèng zhì hé lǐng dài yú shì dà ren men jiù shí fēn gāo xìng néng rèn
政治和领带。于是，大人们就十分高兴能认
shi wǒ zhè yàng yí gè tōng qíng dá lì
识我这样一个通情达理(指说话、做事很讲道理)
de rén
的人。



蟒蛇是当今世界上比较原始的蛇种之一，还是世界上蛇类品种中最大的一种，一般长达5~11米，最大体重在50~160千克。它属于无毒蛇类，现为国家一级重点保护的野生动物。



xiè hòu xiǎowáng zǐ
邂逅小王子

wǒ jiù zhè yàng gū dú de shēng huó zhe méi yǒu yí gè néng
我就这样孤独地生活着,没有一个能
zhēnzhèng tán de lái de péng you zhí dào liù nián qián wǒ de fēi jī
真正谈得来的朋友,直到六年前我的飞机
zài sā hā lā shā mò shàng shī shì
在撒哈拉沙漠上失事。
nà cì wǒ de fēi jī yǐn qíng chū le gù zhàng shēn biān jí
那次,我的飞机引擎出了故障。身边既
méi yǒu jī xiè shī yě méi yǒu lǚ kè wǒ zhǐ dé dù zì wán chéng kùn
没有机械师也没有旅客,我只得独自完成困
nan de wéi xiū gōng zuò duì wǒ lái shuō zhè shì gè shēng sì yōu
难的维修工作。对我来说,这是个生死攸
guān
关(关系到人的生存和死亡)的事,因为我随身带
de shuǐ miǎn qiǎng gòu hē yì xīng qī
的水勉强够喝一星期。
nà tiān wǎn shàng wǒ shuì zài yuǎn lí rén jiān yān huǒ de dà
那天晚上,我睡在远离人间烟火的大

shā mò shàng gǎn jué bǐ dà hǎi zhōng fú zài xiǎo mù pái shàng de yù
沙漠上，感觉比大海中伏在小木排上的遇
nán zhě hái yào gū dù yīn cǐ zài rì chū shí fēn dāng wǒ bèi yí
难者还要孤独。因此，在日出时分，当我被一
gè qí guài de xiǎoshēng yīn huànxǐng de shí hou nǐ men kě yǐ xiǎng
个奇怪的小声音唤醒的时候，你们可以想
xiàng wǒ yǒu duō me chī jīng zhè xiǎoxiǎo de shēng yīn shuōdào
象我有多么吃惊。这小小的声音说道：

qǐng nǐ gěi wǒ huà yì zhī yáng hǎo ma
“请你……给我画一只羊，好吗？”

á
“啊？”

gěi wǒ huà yì zhī yáng
“给我画一只羊……”

wǒ xiàng shì shòudào jīng lēi hōng jī yì bān yí xià zì jiù zhàn
我像是受到惊雷轰击一般，一下子就站
lì qǐ lái wǒ shǐ jìn de róu le róu yǎn jīng xiǎng kàn de gèng qīng
立起来。我使劲地揉了揉眼睛，想看得更清
chu wǒ kàn dào miàn qián zhàn zhe yí gè shí fēn qí guài de xiǎo nán
楚。我看到面前站着一个十分奇怪的小男
hái tā zhèng yán sù de zhù shì zhe wǒ zhè shì hòu lái wǒ gěi tā
孩，他正严肃地注视着我。这是后来我给他
huà chū lái de zuì hǎo de yì fú huà xiàng kě shì wǒ de huà dāng
画出来的最好的一幅画像，可是，我的画当
rán yào bǐ tā běn rén de mó yàng xùn sè de duō
然要比他本人的模樣逊色(不及,比不上)得多。

zhè bù shì wǒ de guò cuò wǒ de huà jiā shēng yá zài liù suì
这不是我的过错。我的画家生涯在六岁



shí jiù bēi dà rén duàn sòng le chū le huà guo wán zhěng de hé pōu
时就被大人断送了，除了画过完整的和剖
kāi dù pí de mǎng shé hòu lái zài méi yǒu huà guo bié de
开肚皮的蟒蛇，后来再没有画过别的。

wǒ jīng qí de zhēng dà yǎn jīng kàn zhe zhè ge tū rán chū xiàn
我惊奇地睁大眼睛看着这个突然出现
de xiǎo jiā huo nǐ men bù yào wàng jì wǒ dāng shí chǔ zài yuǎn lí
的小家伙。你们不要忘记，我当时处在远离
rén yān qiān lǐ zhī wài de dì fāng kě yǎn qián de zhè ge xiǎo rén er
人烟千里之外的地方。可眼前的这个小人儿
kàn qǐ lái jì bù xiàng mí le lù yě méi yǒu liú lù chū bàn diǎn pí
看起来既不像迷了路，也没有流露出半点疲
fá jī kě jù pà de shénqíng tā sī háo bù xiàng shì yí gè mí
乏、饥渴、惧怕的神情。他丝毫不像是一个迷
shī zài kuàng wú rén yān de dà shā mò zhōng de hái zi
失在旷无人烟的大沙漠中的孩子。

dāng wǒ zhōng yú huī fù píng jìng yòu néng shuō chū huà lái de
当我终于恢复平静，又能说出话来的
shí hou biānwèndào
时候，便问道：

nǐ zài zhè er gàn shén me
“你在这儿干什么？”

kě shì tā què bù huāng bù máng de hǎo xiàng yǒu yí jiàn zhòng
可是他却不慌不忙地好像有一件重
yào de shì yì bān duì wǒ chóng fù de shuō dào
要的事一般，对我重复地说道：

qǐng gěi wǒ huà yì zhī yáng
“请……给我画一只羊……”