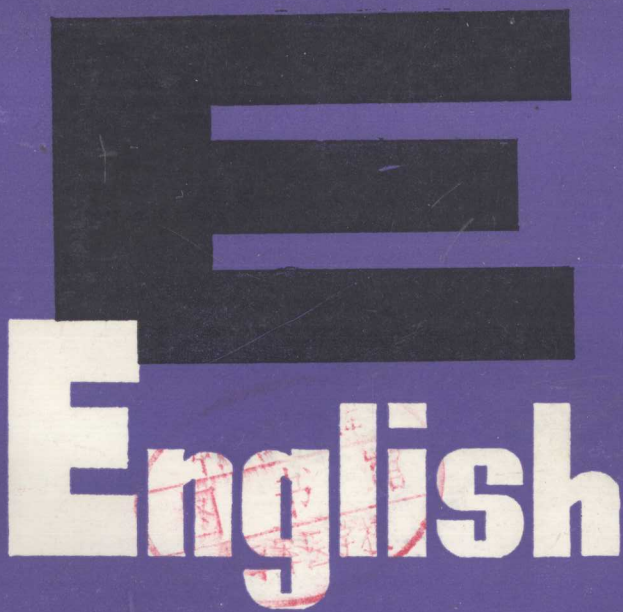


英语

中央广播电视大学杂志编辑部 编



English

吉林人民出版社



医药学院610 2 01490121

中央广播电视大学学习辅导用书

YING

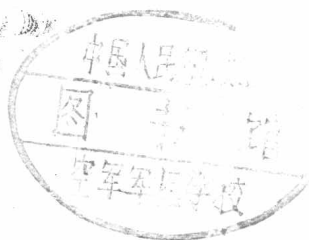
英

YU

语

中央电大杂志编辑部 编

36936



吉林人民出版社

中央广播电视大学学习辅导用书

英 语

中央电大杂志编辑部 编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市第二印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.625印张 143,000字

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数：1—174,720册

统一书号：9091·44 定价：0.91元

前 言

为适应广播电视大学84级理工科教学的需要,我们将《电视大学》杂志历年来所刊载的各学科辅导教学的优秀文章分别汇编成六册,即:数学(包括微积分、线性代数、概率、复变函数、富氏级数、场论、逻辑代数),物理(包括普通物理、近代物理概论、理论力学、算法语言),化学(包括无机化学、有机化学),电学(包括电路分析基础、模拟电子技术基础、数字电子技术基础、电机与拖动),机械(包括画法几何、材料力学、机械原理、机械零件)及英语。

这套书的内容有各门课程介绍;学习方法;重点、难点、疑点的辅导;基本概念的阐述;错例分析和实际应用等等。这些文章的作者是:中央电大各学科的主讲教师和各教研组的老师、各地电大的辅导教师以及各高等院校的教师。这些文章曾对79级、80级、82级电大理工科学员的学习和复习起了很大的指导帮助作用;对84级理工科学员(包括自学收看者)也将是良师益友;对其它成人业余大学,如夜大、函大、职大的学员也是很有益的参考资料。

在编写过程中,除对原文逐一进行审订外,有的文章还请原作者进行修改、补充,有的文章由于过去杂志篇幅所限未能发表,这次也收集在汇编之中了。在此对入选文章的作者谨表谢意。

限于我们的编辑力量和水平,加上编辑时间较短,在书

中可能有错误之处，望广大读者给予批评指正。

中央电大杂志编辑部

1984. 6.

目 录

前言

突破英语语音关	1
谈谈四种基本句型	7
介词辨异	13
介词短语在句中的作用	18
两组状语从句连词的比较	22
时态、语态、介词填空练习	28
定语从句小结	33
非谓语动词作同一句子成分的一般比较	44
词汇辨析	51
练习题六组	62
谈谈条件句中的虚拟语气	72
略谈as的用法	79
练习正确使用it	84
动名词复合结构	87
“带逻辑主语的动名词结构”的几点补充用法	94
主语、谓语被定语分隔的五种句型	98
否定语气的表示法	103
练习题一百句	107
长句分析方法与理解	122
英汉翻译讲话	131
第一讲 英汉翻译与语法分析	131

第二讲	名词与代词	140
第三讲	动词	149
第四讲	被动句	158
第五讲	形容词与副词	164
第六讲	若干常用虚词（上）	172
第七讲	若干常用虚词（下）	178
第八讲	省略句和倒装句	185
第九讲	长句	191
第十讲	词义	198

突破英语语音关

中央电大英语教研组 赵宇辉

从学习语音开始上路，是成年人学习外国语的必由之路。对通过远距离教学手段学习英语的电大学生来说，学好语音尤其重要。几年来电大学生英语学习的经验教训表明：只有在初学阶段一鼓作气突破语音关，才能为以后的学习打下坚实的基础。否则，进入语法阶段学习以后，将不可避免地陷入“哑巴”英语的困境之中。

有人说，电大学生学习英语的目的是为了将来阅读科技文献，发音准不准不要紧，这种看法是片面的。从理论上说，语言有三个方面，即语音、语法和词汇。语音是语言的主体，语法和词汇都是通过语音得到体现的。语言中每一个音素都有表达和区别语法意义及词汇意义的作用。只有学好发音，才能除了依靠视觉以外，同时通过听觉和发音器官的动觉来加强对语言的感受，从而最有效地掌握语法和词汇，提高实际运用的能力。一般说来，运用语言的能力包括“四会”，即听、说、读、写。这四会是相辅相成，互相制约的。只求“一会”，不顾其他，这“一会”是难以单独达到的。

从实践上说，发音准有助于记单词，朗读流利有助于提高阅读的速度。每一个单词都是由音（发音）、形（拼法）、义（词义）三个方面构成的。只有把三者有机地结合起来，才能加深印象。这好比学唱歌，光认识歌谱，记住歌词，但不

唱出声音来，那是看多少遍也记不住的。而一旦唱出声音来就很容易记住，且经久不忘。学英语也一样，光靠看，单词是难以记住的。发音和阅读又有什么关系呢？发音不准，朗读困难，阅读速度难以提高。以阅读中文报刊为例，人们在阅读的时候，虽然不出声音，但实际总是在心中默读的。可以说，心中默读的速度等于阅读的速度。而默读速度的提高，说到底与发音和朗读的关系十分密切。使用本族语阅读尚且如此，通过外国语阅读更需要加强发音和朗读的训练。

此外，随着收音机、电视机、录音机以及科技电影等日益广泛的应用，我国和各国人民之间的交往日益频繁，通过听和说的途径交流思想，交流学术见解的机会增多了。只有学好发音才能听懂人家说的话，也才能叫人家听懂自己的话。所以说，从长远观点看，只要求取得阅读能力是不够的，而在这种思想指导下忽视语音学习，养成错误的发音习惯，将来一旦需要学习听和说，纠正起来将比重新学习更加困难。

怎样才能把英语语音学好呢？

首先，要学好英语字母的正确读音。电大英语课本从学习英语字母入手，以字母带音标，学习语音。实践证明，这是一个行之有效的入门方法。二十六个英语字母是大家所熟悉的，用字母带音标可以温故而知新，温故的目的在于知新，要切实下功夫摆脱过去在学习数学、物理、化学时养成的汉语式的发音，注意英语与汉语相似音的区别。例如：不要把字母“C”读成“西”，“G”读成“纪”，“L”读成“埃鲁”等。对听起来似乎很容易掌握的发音如“A”、“E”、“I”、“O”和“B”、“D”、“P”、“T”等也要注意其发音特点，与汉语中相似音的区别。“A、E、I、O”的发音都比汉语相似音长，

发“E”时不能有摩擦音，发“A、I、O”时口形和舌位都要有变化，即口形由大变小，舌位由低处向高处滑动。发“B、D”时，一开始，声带就要振动，发“P、T”时，开始声带不振动，但送气较强。大家在“温故”的过程中，对诸如以上各点的“新”意应该十分敏感。字母的发音似乎容易学，但要把每一个字母都读得准确无误却不是一件容易的事情。而在这上面下功夫是很值得的，因为英语音标的发音大部分包含在字母的发音之中。二十六个字母的发音中包含有二十七个英语音标的读音，占音标总数的百分之五十六。

其次，要认真学习每一个音标的发音要领，并在此基础上多听、多练。成年人学音标不能光靠模仿，要将一个音发得正确，很重要的一点是要掌握发这个音的口腔部位和发音方法。为了便于自我纠正，可以对照镜子，根据发音要领观察口形和舌位的变化，既有声又有形地练习发音，这样做往往能收到事半功倍的效果。训练听力对学习发音很重要，能正确区分各个音之间的差别才能正确地发音，所以要多听发音唱片或录音磁带，在教学班里还可以通过互相听音来训练分辨正确与错误的能力。英语中有些音标的发音不是通过三五次练习就能掌握的，要反复地练习。要做到单音发得准，拼读不走样，在连贯的语句中保持正确，非下一番苦功不可。

下面谈谈“乡音”对英语发音的干扰和英汉语音对比的问题，这个问题直接关系到突破语音关的成败。一个人的家乡口音是一套根深蒂固的发音习惯，必须时刻注意找出英语语音与自己所操方言的差异，不要用已经习惯了的乡音代替英语中相似的音。汉语中各种方言的语音自成系统。不同汉语方言的人学习英语语音会遇到不同类型的困难。例如：东北

地区某些方言中平舌音“s”(斯)和卷舌音“sh”(诗)不分。因此,操这种方言的人难以正确地用汉语普通话说“四十四”,这会影晌学习英语的音标[s]和[ʃ];中南和西南某些方言中“n”(讷)与“l”(勒)不分,操这种方言的人用普通话说不好“老刘拉老牛”,他们在学习英语音标[n]和[l]的时候就会感到很难区别;还有的方言中,[n][ŋ]不分(如山西);[f][v]不分(如武汉);[f][h]不分(如潮州);[l][r]不分(如浙江);[v][w]不分(如北京、广州)等等,应视具体情况下功夫克服这些困难音。另外,中国人学英语又有一些共同的问题。英汉语音的区别,归纳起来表现在以下五个方面。

一、音的数目不同:英语的单元音有十二个之多,汉语的元音只有六个,这六个元音中有五个在英语中可以找到相似的音,而英语里有几个单元音,例如[e], [æ], [ʌ]等,可以说在汉语普通话里是没有与之相近似的音的。因此,如果用汉语的元音去代替英语的元音,就会产生种种的错误。例如,把字母“N”念成“恩”就是用汉语的“e”(鹅)来代替英语的[e];把字母F、M、X分别念成“爱弗”,“爱木”,“爱克斯”,就是用汉语的“ai”(哀)来代替英语的[e]。

二、音的长短不同:英语里与汉语相近似的几个元音都比汉语那几个元音要长,也就是说[a:], [ɔ:], [ə:], [i:], 和 [u:]要长于汉语的“a”(啊),“o”(喔),“e”(鹅),“i”(衣),和“u”(乌)。就英语本身来说,它的元音也有长短之分,这也是汉语里所没有的现象。[i:] [ɔ:] [u:] [ə:] [a:]是长音,[i] [ɔ] [u] [ə] [ʌ] [e] [æ]是短音。当然,英语里的所谓长元音和短元音的区别并不只是在于长度,还有另一个差别,就是所有的短元音都比其相对应的长元音在发音时口要

开得大，舌要降得低。

三、音的宽度不同：发英语音时，口的开合程度，嘴角伸展的程度，唇部前突的程度，收唇合圆的程度都比汉语中相似的动作宽，也就是说，英语发音口腔肌肉的紧张程度普遍要比汉语大，这是一个重要的区别，必须掌握并习惯于英语发音的这一特点，把发音动作做到家。

四、音的清浊不同：英语的辅音，清浊对应分明，共有十对，即 [p][b], [t][d], [k][g], [f][v], [s][z], [θ][ð], [ʃ][ʒ], [tʃ][dʒ], [ts][dz], [tr][dr]。发清辅音时声带不振动，发浊辅音时声带一定要充分振动。而汉语中，辅音的清浊对应并不分明。严格说来，汉语拼音中的“b”、“d”、“g”都不是真正的浊辅音，而是“p”、“t”、“k”的不送气音。因此，在学习英语浊辅音时一定要注意克服汉语的影响，发与汉语相似的浊辅音时，声带一定要振动。

五、音的组合不同：英语的单词由音节组成，音节里的核心部分是元音，一个音节只能包含一个元音（不是元音字母）。一个音节里可以只有一个元音而没有任何辅音，如eye；可以在元音的前面有一个，两个乃至三个辅音，如by、fly、spring；也可以在元音的后面有一个，两个乃至三个辅音，如an、ant、ants；或元音前后都有辅音，如pin、spin、split、link、links等。汉语的情况则很不同。汉语一个音节的元音前面只可能有一个辅音，即声母。元音后面也只可能有一个辅音，在普通话里这个辅音只可能是“n”或“ng”，其他辅音一律不出现在字尾。再者，汉字都是单音节的，没有英语那种双音节的现象。此外，汉字中的音节多为开音节，而英语中闭音节、多音节是普遍现象。因此，必须注意摆脱汉语语音的影响，不要把英语中连缀着的每一个辅音都念成一个音节，也

不要在英语闭音节后面添上个“呃”。例如: English [ˈɪŋɡlɪʃ] 只包含两个音节, 不要念成四个音节(英格利西)。

关于单词拼读和读音规则的学习, 需要注意的是切忌死记硬背。英语虽是一种拼音文字, 但由于历史上各种原因的影响, 其拼写和读音之间存在着十分复杂的关系, 往往看了念不准, 听了写不出, 写起来容易错。因此, 掌握字母和字母组合的读音规则具有很大的实践意义。但是, 几乎每一条规则都有大量的例外, 对于这一点又必须有清醒的认识。碰到不符合读音规则的单词不要钻牛角尖, 硬把它们纳入一条“规则”中去, 或者自己另立一条“规则”。读音规则的掌握不是一蹴而就的, 应该随着学习的深入, 不断分析归纳读音的规律。这样长期坚持下去, 单词学多了, 基本的读音规则也就自然而然地掌握了。

电大英语语音阶段的结束并不意味着语音学习的终止, 语音水平的提高还应贯穿在整个学习过程中。

谈谈四种基本句型

中央电大英语教研组 田勇

英语语音阶段教学结束后，我们介绍了“主语+联系动词+表语”、“主语+谓语+宾语”、“主语+谓语+(状语)”和“**There + be + 主语 + 状语**”四种句型，这是科技英语中最基本、最常见的句型。学好这四种基本句型不仅能使我们掌握大量的英语句子，而且为今后学习主从复合句，提高分析和阅读理解力打下坚实的基础。

教科书中对这四种基本句型都作了较详细的介绍，这里只就历届学员来信中提出的问题，归纳几点意见，供同学们学习时参考。

一、句型(一): 主语 + 联系动词 + 表语

这个句型有以下几点需要注意:

1. 对“联系动词”的认识

(1)“联系动词”不可丢。有的学员将“我们的房间不大。”译成:“Our room not big.”,将“他们在教室里”。译成:“They in the classroom.”。出现这样错误的原因是按汉语的习惯,“一个字一个字地去套英语,丢掉了“联系动词”。

英语中,表语(又称主语补语)是表示主语的身份、特征(状态、位置和性质等)的,表语和主语不能直接发生关

系，中间要用“联系动词”将二者“联系”起来，“联系动词”不可丢。上面的两句话应译为：

Our room is not big.

They are in the classroom.

(2) 要注意除了be以外的其它联系动词。除了联系动词be以外，英语中还有一些动词常可作联系动词用。如：become, feel, seem 等。另外，还有一些不及物动词和及物动词在一定的场合下也作联系动词用。如：get, keep, look, remain, grow 等。这些动词在句型(一)中除了有相应的词意外，还起联系动词的作用，这些动词有时也有时态的变化。例如：

① I feel very tired. 我感到很疲倦。(一般现在时)

② My elder sister has become a worker. 我姐姐现已成为一个工人。(现在完成时)

③ She looked a little worried. 她看上去有些发愁。
(一般过去时)

这类联系动词往往给初学者造成分析句子结构的困难。判断这类联系动词，关键是看它后面跟的是什麼词，如果是形容词或形容词化了的分词，就要考虑这个动词是联系动词了；如果后面跟的是名词，应再看一看这个名词是否是动词的宾语，如果不是也就要考虑这个动词是联系动词了。上面例②就说明了这个问题。

2. 对“表语”的认识问题

表语可以由名词、代词、形容词、部分副词、数词、介词短语和相当于名词、形容词的词语或句子来充当。如：The pencil is mine (代词)。这支铅笔是我的。

I am very well (副词词组)。我身体很好。

He is out (副词)。他出去了。

在第二册中，同学们将会学习到由动名词、不定式、分词或句子来作表语，这里就不多谈了。

二、句型(二)、(三)

句型(二): 主语 + 谓语(及物动词) + 宾语 + (状语)。

句型(三): 主语 + 谓语(不及物动词) + (状语)。

学习这两种句型，关键的一点就是要识别谓语动词是及物动词，还是不及物动词。

1. 及物动词用于句型(二)。及物动词本身意义不完整，必须在它后面加上动作的承受者(宾语)才能使其意义完整。这就形成了句型(二)的结构。例如：We all enjoyed
主 谓(vt.)

the film. 我们都喜欢这部电影。

宾

句型(二)中，有时可以带状语，使句子更加生动，完整。上面一句话可写成：We all enjoyed the film very
much. 我们都非常喜欢这部电影。

状

2. 不及物动词用于句型(三)。由于不及物动词本身意义完整，不需在后面加宾语，这就形成了句型(三)的结构。例如：They work. 他们工作。

主 谓(vi.)

句型(三)中，常带有状语，使句子更加生动完整。上面这句话可写成：They work hard. 他们努力工作。

状

又如: It rained heavily last night. 昨夜雨下得很大。

状 状

3. 要牢记动词的词性和习惯用法。牢记动词的词性对于初学者很重要, 有的同学只重视记牢动词的拼写和词意, 忽视动词的词性, 这是一个不好的习惯。例如: He walked five miles. (他走了五英里。) 有的同学将“five miles”分析成宾语, 这就错了。这句话中的“walk”是个不及物动词(vi), 后面是不能带宾语的。“five miles”只能是状语, 用以表示距离。这种情况在科技英语中是常见的。所以, 牢记动词的词性是很重要的。

另外, 我们还要注意动词的习惯用法。有些及物或不及物动词后加一个介词或副词, 有些及物动词后加一个名词再加上介词就形成了固定的动词搭配(也叫短语动词)。这种固定的搭配要当作一个整体来看待, 同一般行为动词一样使用。例如: “work”是不及物动词, 后加一个介词“at”, 成为“work at”则可当及物动词使用。

He works at the machine. 他操作机器。

宾语

又如: The glass fell off the table. 玻璃杯从桌子上掉

下去了。

下去了。

有些及物动词, 可以在后加上名词再加上一个介词, 也形成一种固定的习惯搭配。例如: take part in, put an end to, make use of 等等。这里就不一一带例了。

三、句型(四): There + be + 主语 + 状语

英语中, 表示某事、某物“存在”的意思时, 要用句型