

中国
北京

广化寺

住持 修明 監院 悟學
1988年10月

三尼谷 居士
1988年10月

THE GUANG-HUA MONASTERY BEIJING.CHINA

前言

北京在历史上很早以来就是我国政治文化中心，也是佛教的重要传播地区，发展到明代进入昌盛时期。仅北京城就有上千座佛教寺院，故尔北京也有“寺院甲天下”的美称。这一座座古刹不仅把北京妆扮的绚丽壮观，而且构成灿烂多姿的北京佛寺文化，浏览着一座座寺院，恰似在历史的长河中和艺术的海洋里遨游。在这些佛教寺院文物的宝库中，雕刻、绘画、经典、碑刻、音乐，真可谓应有尽有。

位于风景秀丽的北京市什刹海之滨的广化寺是著名的佛教十方丛林，今什刹海之“什”本为“十”的音转，是因前海沿岸古刹如林，有元、明时所建寺庵十座，广化寺就是其中的一座寺庙。

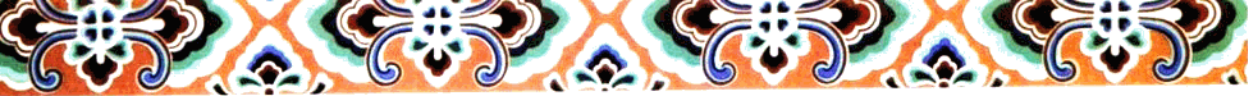
广化寺，始建于元代，明清时期“殿堂廊庑，规模宏大”，为北京城颇具影响的佛刹。该寺座北朝南，占地面积20余亩，拥有殿宇329间，分东中西三进院落。整座寺院建筑恢宏，雕梁画栋，金碧辉煌。

解放前广化寺曾创办过广化佛学院，培养了许多佛教人材，也吸引了众多的高僧、学者前来任教。在抗日战争和解放战争期间广化寺僧众，为保卫国家的安危、抗击侵略和民族的解放做出了贡献。追朔广化寺建置沿革，不仅可以很好地了解历

史，而且从中得到启迪。可以说每一座寺庙与中华民族共命运，同时也是历史的真实写照。

北京市人民政府1984年5月公布广化寺为北京文物保护单位后，经过十几年大规模的修复，寺内建筑整饰一新、各殿堂诸佛菩萨圣像重光金容。修葺一新的广化寺现已成为北京市重要的佛教活动场所。编辑《广化寺》一书是为了鉴古知今，更好的发扬广化寺僧众爱国爱教的优良传统，为社会主义精神文明建设服务。





目 录

前 言	1
一 后海十刹 独存广化	1
二 广化寺院 渊源流长	1
三 法力无边 护国佑民	3
四 心坚行苦 悲深愿大	5
五 百废待举 绍隆有望	6
六 慧炬长明 护法安僧	15
七 金容再现 古刹重光	27
八 殿堂廊庑 规模宏大	41
九 法缘日盛 善信如云	59
十 圆融无碍 友好往来	69
广化寺英文介绍	89

一、后海十刹 独存广化

广化寺位于风景秀丽的什刹海之滨，为北京著名的佛教十方丛林。

据寺中明万历年间《重修广化寺碑记》所载“都城北域有巨浸，曰什刹海，以环海有丛林十，故名。广化寺者十刹之一。”清人震钧《天咫偶闻》中记有“后海则较前海为幽僻，人迹罕至，水势亦宽，树木丛杂，坡坳蜿蜒，两岸多古寺……”。今什刹海之“什”本为“十”的音转，系因后海沿岸古刹如林，有元、明时所建寺庙十座，故民间素有“十刹九庵一座庙”之说，其中“一座庙”即为广化寺。其地理位置甚佳：南临后海，北近鼓楼，东距银锭桥仅百余米。“银锭观山”为“燕京八景”之一。此桥周身洁白，形似银锭，故“桥以形名”。它“东西皆水，荷菱菰蒲，不掩沧漪之色。南望宫阙，北望琳宫碧落，西望城外千万峰，远体毕露”，可谓“城中水际



明代石碑

看西山第一绝佳处。”在这宛似江南水乡泽国的胜境之中，几个世纪的沧桑岁月悄然流逝，如今景色依旧，而十刹中唯广化寺独存，当年后海沿岸古刹如林的盛况已成为历史。

二、广化寺院 渊源流长

广化寺始建于元代。据《祈津日记》记载“广化寺……元时有僧居之，日诵佛号，每诵一声，以米一粒



广化寺山门

山门楹联

樓閣參差倚夕陽
烟波淡薄搖空碧

明旻法師
敬撰并書

“向无山主，剃度流传二十余代。”住持广珠乃“敦请自如老和尚主锡广化寺，开法兴修，永为丛林法席。”自如和尚为禅宗临济派大德高僧，道重南北，接任广化寺方丈以后，改子孙庙为十方丛林，开禅接众，被称为广化寺中兴第一代。自此，广化寺沿袭禅宗临济派法统，成为禅净双修的京城名利。

清宣统年间，广化寺曾一度成为京师图书馆（北京图书馆的前身）。1909年，清廷学部奏准在广化寺筹建京师图书馆。朝廷委派缪荃孙为监督，杨熊祥为提调，正式开始筹建工作。1912年孙中山建立民国，蔡元培出任教育总长，教育部委派江瀚为京师图书馆馆长，仍旧在广化寺原址继续进行筹建，同年京师图书馆正式开馆，接待读者。由于广化寺地处偏僻，交通不便，京师图书馆读者寥寥，藏书未能充分发挥作用。故于同年十月停止阅览进行搬迁，由广化寺移至太学国子监。京师图书馆建立，标志着中国近代图书馆发展的开端。其后成为中华人民共和国的国家图书馆，回顾建馆始末，必然要提到广化寺的名字。

记数，凡二十年，积至四十八石，因以建寺焉”。又据《北京的宗教》所记，元代名僧溥光之高足寂庵志诚，曾于“世祖中统初年进京受戒，先后在曲河院、常乐院、清安寺、广化寺等处主持佛事”。文中虽未述及广化寺之所在，但至少表示此寺元代已存。考京城佛寺重名甚多，然名广化寺者，唯此一座。

广化寺自明天顺年间重建后为净土宗寺庙。成化与万历年间两次重修，皆有碑文为之记。此后历年湮远，迭有兴替。至清道光年间，广化寺已成为子孙剃度庙，



藏经阁前的明代铁狮子



三、法力无边 护国佑民

二十年代末，北平有南、北两个佛教会，其一设在城南的观音院，为南会；其二设在城北的嘉兴寺，为北会。两会长期意见分歧，时有争执。铁山寺风波之后，两会认识到必须加强团结，一致对外，遂合并为一，会址迁到广化寺。直到北平解放，该会自行解散。

1931年，日寇入侵我国，东北首先沦陷，大批沦陷区人民纷纷向内地逃亡。任辽、吉、黑民众抗日后援会会长的朱庆澜携全家来广化寺暂住。1933年3月，日军动用飞机、大炮和坦克进攻我长城古北口、喜峰口一带，我守军奋起抗战，伤亡严重。抗日后援会会长朱庆澜联合各界人士，在广化寺东院成立了伤兵医院。医院开办

后，各界爱国人士及大学生纷纷前来支援，送钱送物，提供劳务，寺中容纳伤兵约五六百人之多。当时，广化寺的一切宗教仪式自动停止，僧众全力以赴投入救护抗日伤兵的工作。经救治康复的伤员一致表示要重返战场，英勇杀敌，收复国土。不料1933年5月间，蒋介石与日本签定了出卖平、津、华北的《塘沽协定》，广化寺内的伤兵医院也随之解散。

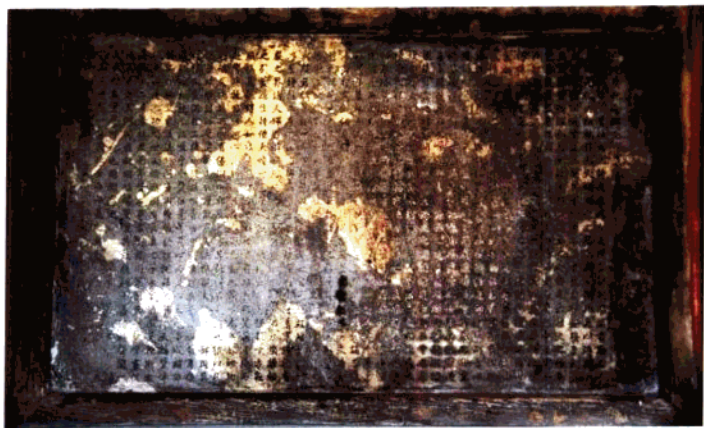
由于蒋介石国民党采取不抵抗政策，日寇长驱直入，侵略气焰嚣张。1937年卢沟桥事变后，北平沦陷，民生凋敝。广化寺为维持生计，将东院空房开辟停灵，为京城人办白事出经。1938年，著名画家溥心畲曾在广化寺为其母停灵办丧事。溥心畲为恭亲王子孙，恭亲王乃广化寺大功德主，其后人与寺中世代往来。溥心畲守

垢不是如想空色異含度見羅行觀多般
不生指是行即色空利一五蜜深自心若
牌不法含識是即空于切蘊多般在經波
不滅空利亦色是不色苦皆時善善羅
增不相于復受空異不厄空照波薩蜜

著名书法家溥心畲为母周年祭日血写心经



灵期间，经常在广化寺写诗作画，寺中许多中青年僧侣也向他学习诗、画。与溥心畬交厚的文人墨客也多往来寺中，参与教授。广化寺诗、书、画之风一时颇盛。自清末以来，广化寺年久失修，至此已残旧不堪。住持玉光和尚见溥心畬诚心信佛，遂劝其发心恢复古刹旧观。溥心畬欣然应允，乃向北平市有关部门呼吁整修广化寺。在玉山和尚的主持下，广化寺重修工程于1938年动工，将寺内中轴线上的建筑及东西配殿进行全面整修。寺中一块民国三十一年刻石，记载了这次重修的全部经过。



民国三十一年重修广化寺刻石



每年浴佛节期间，五佛宝殿前的古银杏鲜花盛开，树叶与菩提树叶相间，属珍稀树种



四、心坚行苦 悲深愿大

1939年，广化寺为了培养佛教人才，于寺中创办广化佛学院，聘请周叔迦、魏善忱、修明、溥儒等佛教学者任教，招收学僧数十人。以学语文及佛教经论为主，兼学中西哲学、数学、历史和外语等课程。1946年，寺中又创办了广化小学，由住持玉山和尚担任校长。

1952年，广化小学由北京市教育局接办。广化小学创办6年间，致力于平民教育。在资金紧张的情况下，仍坚持办学不辍，实为难能可贵。

1952年，禅宗高僧虚云大师率徒从武汉来京，住锡广化寺。虚云大师俗姓萧，名古岩，生于官宦之家。虽出身富贵，却少年出家，苦节励志，一生弘扬佛法，救济群生，且悲深愿大，心坚行苦，不论是传戒、讲经、做法会，修庙、垦殖，无一不在行，样样都拿手，深受海内外佛教徒和社会人士的景仰和爱戴。虚云大师在京期间，佛教界人士李济深、叶恭绰、陈铭枢、巨赞及佛教徒纷纷前来参礼这位佛学大师。广化寺名盛京城。

1958年，有关部门将本市几所较大的寺院定为僧众生活修养寺院（供僧人养老之所），广化寺即为其中之一。清末最后一位老太监孙耀庭便在广化寺度过晚年。1996年岁末在广化寺逝世，终年94岁。



中国禅宗泰斗虚云和尚



专家学者参观鉴定广化寺国家级文物

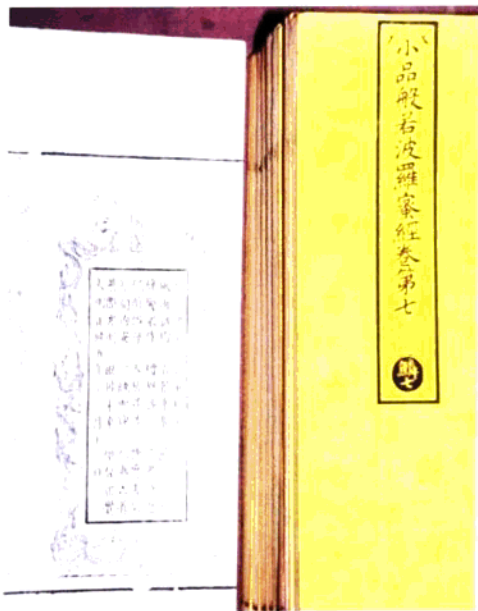
五、百废待举 绍隆有望

十年“文革”浩劫期间，广化寺蒙受了巨大的损失。寺中大小佛像全部被捣毁，明清两代记载重修寺院经过的数块石碑被统统推倒在地，藏经阁内珍藏的绝版佛经，除七部《大藏经》及一些文物得以幸免外连同古老法器，皆被破坏殆尽，古刹一片凄凉。

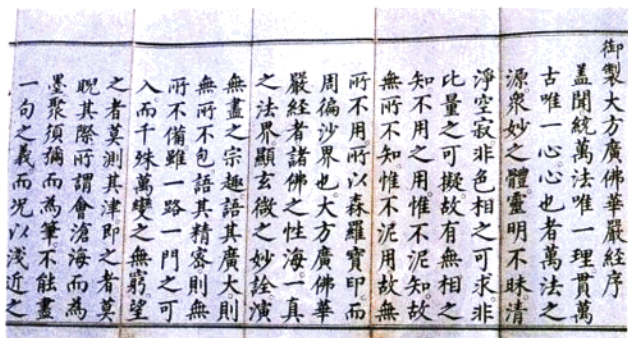
1981年，党的宗教政策逐步落实，北京市人民政府于1984年5月公布广化寺为北京文物保护单位。广化寺才得以重整寺貌，劫后振兴。经过十几年大规模的修葺，寺内的主要建筑装饰如初，殿中的佛像或重塑或调拨均已各就各位，各种法器亦一一备齐。修葺一新的广化寺成为北京市重要的佛教活动场所和北京市佛教协会所在地。

1986年，北京佛教音乐团在广化寺成立。已故全国人大常委会副委员长班禅额尔德尼曾来祝贺，并向五佛宝殿的佛像敬献了哈达。北京佛教音乐团演奏的乐谱，系由智化寺提供的唐代古乐谱。佛教认为，音乐有“供养”和“颂佛”的作用，几乎所有佛事活动都含有音乐内容。因而，较大的寺院都有专门从事演奏的乐僧。

同年，北京市佛教协会成立了文物组，负责对广化寺的经书、字画、碑拓、法物、瓷器等进行整理和鉴别，使珍藏多年的文物重放异彩。经过挖掘整理和鉴定，广化寺共收藏国家级文物1716件，包括图书1087部，字画282件，碑拓298件，其中不乏文物珍品，具有很高的价值。



明代御制《小品般若波羅蜜經》



御制《藏經》手寫稿本



南无十信地菩萨
(明代水陆画)



佛像 清(顺治)



洞山良价禅师法像 清(雍正)



第一世 章嘉活佛 清(顺治)



千手千眼观音菩萨 清(顺治)



唐十白度母·观音菩萨 清(顺治)



北京市佛教协会一九八一年成立，会址设在广化寺，北京市雷洁琼副市长到会祝贺，正果法师当选为会长。



传印会长主持2001年北京市佛教协会工作研讨会。会议研讨北京市寺庙管理工作与发展。中国佛协副会长兼秘书长刀迷仁居士，中国佛教文化研究所何云先生到会应邀指导。





北京市副市长汪光焘由市宗教局哈金启副局长陪同视察广化寺



北京市佛教协会负责人同港、澳、台、澳、永、恒、创、制法师合影留念



北京市佛教协会成立暨第一届北京市佛教代表大会代表合影



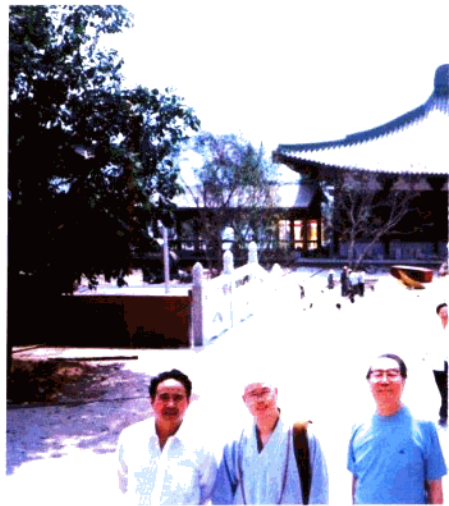
1986年北京佛教音乐团挂牌成立



1999年夏中国佛教协会会长赵朴初居士祝贺
北京佛乐团“净化之度”音乐会演出成功



1996年秋北京佛乐团应邀在德国演出后合影留念



北京佛教音乐团应邀在海南三亚南山佛教
文化苑开业演出 左起：张贵先生、怡学法
师、李家振先生、田青先生在南山寺合影



2000年4月《中国佛乐宝典》发行新闻发布会在广化寺五佛宝殿前举行



赵朴初居士的夫人陈和织前来祝贺，并代表赵朴初讲话



参加新闻发布会的各界代表