



中国古典文学名著精品大系



诗经与

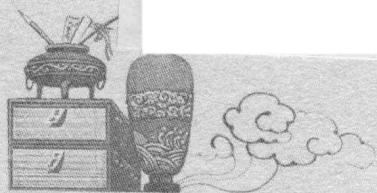
楚辞

楚辞精品

五

余冠英 韦凤娟 主编

时代文艺出版社



中国古典文学名著精品大系

诗经与

辞



精品

五

余冠英 韦凤娟 主编

时代文艺出版社

目 录



天 问	(675)
九 章	(714)
惜 诵	(714)
涉 江 ^①	(725)
哀 郢 ^①	(731)
抽 思	(739)
怀 沙	(749)
思 美 人	(757)
惜 往 日	(765)
橘 颂	(775)
悲 回 风	(778)
卜 居	(791)
渔 父	(796)
招 魂	(799)

目

录

1

宋 玉	(825)
-----------	-------

九 辩	(826)
-----------	-------

天 问

曰：遂古之初，谁传道之^①？上下未形，何由考之^②？冥昭瞢暗，谁能极之^③？冯翼惟象，何以识之^④？明明暗暗，惟时何为^⑤？阴阳三合，何本何化^⑥？圜则九重，孰营度之^⑦？惟兹何功，孰初作之^⑧？斡维焉系^⑨？天极焉加^⑩？八柱何当^⑪？东南何亏^⑫？九天之际，安放安属^⑬？隅隈多有，谁知其数^⑭？天何所沓^⑮？十二焉分^⑯？日月安属^⑰？列星安陈^⑱？出自汤谷，次于蒙汜^⑲；自明及晦，所行几里^⑳？夜光何德，死则又育^㉑？厥利维何，而顾菟在腹^㉒？女岐无合，夫焉取九子^㉓？伯强何处^㉔？惠气安在^㉕？何阖而晦？何开而明^㉖？角宿未旦，曜灵安藏^㉗。



【题解】

天问就是问天的意思。关于这首诗的写作，王逸说：“何不言问天？天尊不可问，故曰天问也。屈原放逐，忧心愁悴。彷徨山泽，经历陵陆。嗟号昊旻，仰天叹息。见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮谲诡，及古贤圣怪物行事。周流罢倦，休息其下，仰见图画，因书其壁，呵而问之，以泄愤懣，舒泻愁思。”（《楚辞章句·天问序》，见洪兴祖《楚辞补注》卷三）他的话虽有臆测成份，但其所述这篇作品的时间背景，创作原因和目的都是合理的。他的这些



说法也为古今多数楚辞学者所认可和延用。

诗人在这首长诗中提出了约一百八十个问题，关涉到天地形成、自然现象、神话传说、历史故事以及近代及当代的政治等多方面的内容。诗的主题思想是通过问天，提出了宇宙自然和历史社会的各种问题，企图探索自然现象、天人之际的关系和社会历史兴衰的原因，隐晦曲折地寄寓了诗人对天命的否定和对当时社会现实的讽谕。因此，这首诗有着积极巨大的思想意义。首先，诗人的探索精神表现了我国古代人民积极的世界观和人生观，有朴素的唯物主义因素。其次，对历史社会现象的探索也表现了作者有朴素的唯物主义历史观，基本肯定了历史是人创造的。另外，这首诗同屈原的其他作品一样是表现了诗人对国家和人民的热爱，尽管这种爱国主义精神不如《离骚》、《九章》那样明白显豁。

这是一首奇特的长篇抒情诗，除了具有屈原积极浪漫主义的共性之外，还有以下的艺术成就和特点。一是它含有丰富的哲理。诗人在“问”中虽多没有明确的回答，但倾向性很明显，实际上对多数问题诗人心中已有了答案，包含了极为丰富的哲学、社会学的道理。为我国哲学史、思想史乃至文学史提供了丰富的史料。其二，诗的结构宏伟巨丽，篇幅巨大，但层次基本分明清晰，从自然界到人类社会，从古到今，循序而进，表现了作者剪材和运笔的才能。其三，语言上基本用四言句式，但亦间以杂言，整饬中有变化，而通篇问而不答的形式也具有创造性，能充分调动读者的思索。

清人林云铭评本诗说：“一部《楚辞》最难解者，莫如《天问》一篇。”又说：“逐段中错综衬贴，反击旁敲，原不分其事迹之先后，点染呼应，步步曲尽其妙，看来只是一气到底，序次甚明，未尝重复，亦未尝倒置，无疑可缺，亦无谬可辟。”话虽如此说，但其奇诡难读还是多数人承认的。

【注释】

①曰：犹言问曰。遂古：即邃（suì）古，远古也。道：

说也。以上两句是说：远古起始时的情况是谁传说下来的呢？

②上下：指天地。形：成形。古人认为宇宙初起时一片浑沌，天地不分，故曰“未形”。考之：考察它（指天地不分）。

③冥：昏暗。昭：光明。冥昭指黑夜白天。瞢（méng）：浑沌不清。极：穷尽。极之，谓研究并明白它（指“冥昭瞢暗”）。以上两句是说：昼夜不分，一片浑沌不清，谁能研究清楚它呢？

④冯（píng）翼：充满。惟：唯也，只有，只是。象：形象，景象。识：认识。以上两句是说：充满天地间的只是一片满盈的景象，怎么去认识它呢？

⑤惟：发语词。时：通是，这。何为：为何，为什么。以上两句是说：天地间或明或暗没有一定，这是为什么？

⑥阴阳：古人认为天地间有阴阳二气，可以变生化孕万物。三合：指天与阴、阳三者的结合。古人认为阴阳可化孕万物，但必须与天三合而万物才能形、神，生理具备。以上两句是说：天与阴、阳三结合才能化生万物，什么是根本？又是怎样变化的呢？

⑦圜：同“圆”字，指天，古人认为天是圆的。九重：古人认为有九重天。营度：经营筹划。以上两句是说：天有九重，谁经营筹划的呢？

⑧惟：思，想。兹：这。何功：犹言何等浩大的工程。孰：谁人。作：制作，建造。以上两句是说：想这是何等浩大的工程，谁最初建造的呢？

⑨榦（guǎn）：车毂（gǔ）周围钉嵌的铁皮，以接受容纳车轴的。维：绳。古代认为天体是以北极星为轴转动的，天与轴之间用绳拴系着，这样就不会坠落。焉：何处。这句是说：联结天与轴榦之间的绳是拴在哪里的呢？

⑩天极：天的顶端。加：安放。这句是说：天的顶端是安放在哪里的呢？

⑪八柱：古代认为有八根擎天柱支撑着天。当：相当。



何当，犹言相当于什么呢？或相当于在何处呢？

⑫亏：亏损，缺损。我国东南方是大海，古人因而认为大地东南有缺损。何亏，为什么缺损。

⑬安：怎么，哪里。属（zhǔ）：连系，连接。以上两句是说：九天之间是怎样安放怎样连接的呢？

⑭隅（yú）：边角，角落。隈（wēi）：弯曲之处。隅隈，这里是指地的角落缺损弯曲之处。其：它的，指隅隈。以上两句是说：地的弯曲缺角之处有很多，谁知道它到底有多少？

⑮沓（tà）：合，会合。这句是说：天在什么地方与地会合？古人认为天圆地方，天如半圆体盖在地上。

⑯十二：十二辰。古人把日月星等在天上运行的圆周轨道分成十二等分，并以十二地支与之对应名之，这就是十二辰。这句是说：天上的“十二辰”是怎样划分的呢？

⑰安属（zhǔ）：怎样连接。这句是说：日月是怎样附接在轨道上的呢？

⑱列星：众星。安陈：怎样陈放。这句是说：众星又是如何陈放在天上的呢？

⑲汤（yáng）谷：即暘谷，神话传说中东方日出之处。次：止息，蒙汜（sì）：神话传说中日落止息之处。

⑳明晦：指天明、天黑。以上四句是说：太阳早晨升起于汤谷，晚上止息于蒙汜，从天亮到天黑，所走过的道路有多少里？

㉑夜光：指月亮。死：每月月底至下月初有几天没有月亮，故说它已死。育：指月亮又生。每月月初夜晚月亮逐渐出现，故说它又育。以上两句是说：月亮有何德行，能够死而复生？

㉒厥（jué）利：它（月亮）的利益。维：语中助词，无义。顾菟（tù）：神话传说中月亮上的一种动物，古人多认为是兔子，闻一多认为是蟾蜍。以上两句是说：月亮为了什么好处而让顾菟在其腹中？

㉓女歧：神话传说中的神女。合：交合，指男女之事。



传说女歧无夫而生九子，所以说她“无合”。焉取：哪里取得。以上两句是说：女歧没有婚配，从哪里取得九个儿子？

②④伯强：传说中的大厉疫鬼，所至则伤人。一说，以为是风神而兼海神的禺强。何处：处何，在什么地方。

②⑤惠气：和顺的风。以上两句是说：伯强在哪里？和风在何处？

②⑥阖(hé)：合，关合，关闭。晦：暗，指黑天。明：指白天。以上两句是说：天上什么东西关闭了天就黑？什么东西打开了天就亮？

②⑦角宿(xiù)：星宿名，二十八宿之一，是东方苍龙七星第一宿，有两颗星，古人认为这是天门，日月五星要经过这里。角宿未旦，指东方还未明。曜灵：太阳。安藏：藏身何处。以上两句是说：东方天还未亮的时候，太阳藏身何处？

以上是第一大段。主要提出关于天地生成宇宙安排的问题。

不任汨鸿，师何以尚之^①？佥曰何忧，何不课而行之^②？鸱龟曳衔，鲧何听焉^③？顺欲成功，帝何刑焉^④？永遏在羽山，夫何三年不施^⑤？伯禹腹鲧，夫何以变化^⑥？纂就前绪，遂成考功^⑦；何续初继业，而厥谋不同^⑧？洪泉极深，何以寘之^⑨？地方九则，何以坟之^⑩？应龙何画^⑪？河海何历^⑫？鲧何所营^⑬？禹何所成^⑭？康回冯怒，地何故以东南倾^⑮？九州安错^⑯？川谷何洿^⑰？东流不溢，孰知其故？东西南北，其修孰多^⑱？南北顺椭，其衍几何^⑲？昆仑县圃，其尻安在^⑳？增城九重，其高几里^㉑？四方之门，其谁从焉^㉒？西北辟启，何气通焉^㉓？日安不到^㉔？



烛龙何照^⑮？羲和之未扬，若华何光^⑯？何所冬暖？何所夏寒？焉有石林^⑰？何兽能言？焉有虬龙，负熊以游^⑱？雄虺九首，倏忽焉在^⑲？何所不死^⑳？长人何守^㉑？靡萍九衢，泉华安居^㉒？一蛇吞象，厥大何如^㉓？黑水玄趾，三危安在^㉔？延年不死，寿何所止^㉕？鲮鱼何所^㉖？魃堆焉处^㉗？羿焉殪日^㉘？鸟焉解羽^㉙？

【注释】

①任：胜任。汨（gǔ）：治理。鸿：通洪，洪水。师：众人。尚：推举。之：他，指鲧（gǔn）。

②金（qiān）：皆。课：试。行之：进行治水。以上两句是说：大家都说何必担忧鲧，尧为什么不试试他，再让他去实行治水？传说诸侯推鲧治水，尧不同意，众人都说让他试试，不行再罢免，尧于是才同意。

③黿（chī）：就是猫头鹰。黿龟，神话传说中一种象猫头鹰的龟。曳（yè）：拖。曳衒，当是指黿龟互相衔着尾巴，鲧依此状而筑堤堵水。鲧：传说是禹之父。听：听从，指相信照“黿龟曳衒”的方式能堵洪水。以上两句是说：鲧为什么听信用“黿龟曳衒”的样式能堵住洪水呢？

④顺：顺从，指顺从人们的愿望治好洪水。帝：指舜。刑：处以刑罚，加刑。以上两句是说：鲧也是想顺应众人之愿望治好洪水，舜为什么还要处他以刑罚呢？

⑤遏（è）：拘禁。羽山：传说中的地名，据说在今山东海滨。施：行，指行刑。以上两句是说：鲧被长久拘禁于羽山，为什么三年还不行刑呢？

⑥伯禹：即禹，传说禹代鲧为宗伯，故称伯禹。腹：用作动词，据说禹从鲧腹中变生出来，故说“腹鲧”。何以：这里犹言怎样。以上两句是说：大禹是从鲧的腹中变生出来的，

那是怎样变化的呢?

⑦纂(zuǎn):继,继承。就:就任。绪:事业。前绪指鲧从前的治水事业。考:亡父为考。功:功绩。以上两句是说:禹继承先父的事业,终于成就了父亲的功业。

⑧续初:继续开初的志向(鲧开治水的初志,禹续继之)。继业:继承事业。厥:他们,指鲧与禹。谋:谋画,这里指治水的计划方法。以上两句是说:禹继承鲧的初志与事业,为什么他们治水的办法不同呢?

⑨洪泉:即洪渊。唐避李渊讳,改渊为泉。洪渊,洪水的渊泉。寘(tián):同填。以上两句是说:洪水的渊泉极深大,是怎样填平它的呢?

⑩九则:九等。坟:分。王逸注说,“坟,分也。谓九州之地,凡有九品,禹何以能分别之乎?”意思是说,土地为洪水所淹没,水平之后,禹又是怎样根据九等品次来划分九州土地的呢?

⑪应龙:神话传说中一种有翼的龙。传说禹治水时,应龙以尾画地,禹依其所画进行治水,导之入海。这句是说:应龙是怎样画地的呢?

⑫历:经历。这句是说:河海相通是怎样流过的呢?以上两句原作“河海应龙,何尽何历”,根据朱熹《楚辞集注》改。

⑬营:经营,指经营治理洪水。何所营,经营了什么。

⑭成:成功,成就。以上两句是说:哪些工作是鲧经营的?哪些成就是禹完成的?

⑮康回:即神话传说中的共工。共工与颛(zhuān)顼(xū)争为帝,盛怒而触不周之山,擎天柱断了,拴系大地的绳也断了,因此,地陷东南,江河也流向东南。冯(píng)怒:盛怒,大怒。顷:顷塌,顷陷。以上两句是说:共工一怒,东南方地为什么就陷塌了呢?

⑯错:即措,安放,放置。安错,安放在哪里。

⑰洿(wū):洪兴祖《补注》引《集韵》说:“水深谓





之涛。”以上两句是说：九州是怎样安放的呢？河谷为什么那样深呢？

⑮修：长。“东流”以下四句是说：江河东流而总不满溢，谁知道其缘故？东西和南北的长度谁更长呢？

⑯橢（tuǒ）：狭长。南北顺橢，顺着南北向呈狭长。衍（yǎn）：余，意谓多出。古人对东西和南北的地长短一般认为东西长，南北稍短，但也有人认为南北长，东西稍短，屈原取南北长的看法。以上两句是说：大地从南北方向看成狭长形状，那么南北比东西长多少呢？

⑰昆仑：神话传说中的西方神山，为神仙所居之地。县（读作悬）圃：神话传说中昆仑山神仙的居住地。尻（jū）：同居，这里有座落之意。以上两句是说：昆仑山上的县圃座落在哪里呢？

⑱增城：增读作层。增城，神话传说中说昆仑山有九重层城。以上两句是说：增城有九重（chóng），它有几里高呢？

⑲四方之门：指昆仑山四方的门。一说指天四方之门，当以前说为是。从焉：从四方之门出入。以上两句是说：昆仑山四方之门，什么东西从那里出入呢？

⑳辟启：开启，指开门。气：这里指风。传说昆仑山西北方的门开启而纳不周山吹出的寒风。以上两句是说：昆仑山西北门开启时，什么风通过它呢？

㉑日安不到：犹言太阳有什么地方照不到。

㉒烛龙：神话中的龙名。《山海经·大荒北经》说西北有幽冥之国，不见天日，有一条人面蛇身的烛龙睁眼发光则是白天，闭眼休息就是黑夜。这句是说：烛龙是怎样照亮太阳照不到的地方的呢？

㉓羲（xī）和：神话传说中羲和是给太阳驾车的人，常代指太阳。扬：飞扬，指升起。若华：若木的花。若木是神话传说中西方日落之处的大树。光：发光。以上两句是说：太阳还未升起的时候，若木的花为什么发光呢？

㉔焉：哪里。石林：有石如树而成林谓之石林。这句是

说：哪里有石林。

②⑧虬(qiú)龙：神话中的无角龙。负：背负。以上两句是说：哪里有虬龙能驮着熊行游呢？

②⑨虺(huǐ)：一种有剧毒的蛇。倏忽：迅捷。以上两句是说：雄虺有九头，往来迅速，究竟在哪里呢？

③⑩不死：指不死之国。古代神话中有许多不死之国，其民长寿不死。

③⑪长人：古传说中有防风氏，长三丈，是为长人，他守卫封、禺二山。这句是说：长人防风氏守护什么地方呢？

③⑫靡：这里是蔓延分散之意。萍：浮萍。靡萍，指叶有分杈的浮萍。衢(qù)：路之四通八达者谓之衢，这里有“歧”的意思。九衢，指分叉多。臬(xǐ)，麻类植物。以上两句是说：叶分九杈的靡萍和臬麻的花都生长在何处呢？靡萍和臬当都是在神话中才有的植物，所以屈原才发出这样的疑问。

③⑬一蛇吞象：古代神话中说南方有一种灵蛇能吞象，三年然后出其骨。厥：其，它的，指蛇的。以上两句是说：传说有一条蛇能吞下大象，它会有多大呢？

③⑭黑水：水名，据说出于昆仑。玄趾、三危：皆山名。以上两句是说：黑水、玄趾和三危在什么地方呢？

③⑮寿：年寿。据说黑水、三危之人皆长寿不死。以上两句是说：那里的人长寿不死，那么活到何时为止呢？一说，延年指延年之术。则此二句是说：讲延年之术的人可以不死，那么他们活到何时为止呢？

③⑯鲮(líng)鱼：神话传说中的西海的一种人面、人手、鱼身的鱼，出现时就风涛起。这句是说：鲮鱼在哪里呢？

③⑰魍(qí)堆：即魍魉，是神话中一种吃人的大鸟，状如鸟，白首而鼠足。以上两句是说：鲮鱼在何处呢？魍魉又生长在哪里呢？

③⑱羿(yì)：神话传说中的人物，叫羿的人不止一个，这里的羿是射日的英雄。据说尧时天有十日，并出，草木皆枯，



羿仰而射其九，留其一。殪 (bì)：射。

③⑨ 乌：神话传说太阳里有三足鸟。《淮南子·精神训》说羿射九日，日中之乌皆死。解羽：犹言脱落羽毛。以上两句是说：羿是怎样射日的呢？日中的三足鸟又是怎样翅羽散落的呢？

以上是第二大段。主要是提出鲧禹治水和大地的一些问题。

禹之力献功，降省下土四方^①；焉得彼涂山女，而通之于台桑^②？闵妃匹合，厥身是继^③；胡维嗜不同味，而快朝饱^④？启代益作后，卒然离孽^⑤；何启惟忧，而能拘是达^⑥？皆归射鞠，而无害厥躬^⑦；何后益作革，而禹播降^⑧？启棘宾商，《九辩》《九歌》^⑨。何勤子屠母，而死分竟地^⑩？帝降夷羿，革孽夏民；胡射夫河伯，而妻彼雒嫫^⑪？冯珧利决，封豨是射^⑫；何献蒸肉之膏，而后帝不若^⑬？浞娶纯狐，眩妻爰谋^⑭；何羿之射革，而交吞揆之^⑮？阻穷西征，岩何越焉^⑯？化为黄熊，巫何活焉^⑰？咸播秬黍，莆藿是营^⑱；何由并投，而鲧疾修盈^⑲？白蜺婴蓐，胡为此堂^⑳？安得夫良药，不能固臧^㉑？天式从横，阳离爰死^㉒；大鸟何鸣，夫焉丧厥体^㉓？萍号起雨，何以兴之^㉔？撰体协胁，鹿何膺之^㉕？鳌戴山抃，何以安之^㉖？释舟陵行，何以迁之^㉗？惟浇在户，何求于嫂^㉘？何少康逐犬，而颠陨厥首^㉙？女歧缝裳，而馆同爰止^㉚；何颠易厥首，而亲以逢殆^㉛？汤谋





易旅，何以厚之^③？覆舟斟寻，何道取之^③？桀伐蒙山，何所得焉^④？妹嬉何肆，汤何殛焉^⑤？舜闵在家，父何以齔^⑥？尧不姚告，二女何亲^⑦？厥萌在初，何所亿焉^⑧？璜台十成，谁所极焉^⑨？登立为帝，孰道尚之^⑩？女媧有体，孰制匠之^⑪？舜服厥弟，终然为害^⑫；何肆犬体，而厥身不危败^⑬？吴获迄古，南岳是止^⑭；孰期夫斯，得两男子^⑮？缘鹄饰玉，后帝是飨^⑯；何承谋夏桀，终以灭丧^⑰？帝乃降观，下逢伊挚^⑱；何条放致罚，而黎服大说^⑲？

【注释】

①禹：夏禹，鲧之子，即前文之伯禹。力：力量，包括精力和体力。献：献给。功：指治水的功绩事业。降：下来。省（xǐng）：察看。下土：指天下。以上两句是说：大禹的力量都投献给了治水的事业，他下来视察天下四方。

②焉得：怎样得到。彼：那个。涂山女：涂山，古国名，在今安徽怀远一带，一说在安徽当涂。传说禹娶涂山氏之女为妻。通：指婚配。台桑，地名，所在不详。以上两句是说：大禹怎样得到了涂山氏之女，与她在台桑婚配？

③闵（mǐn）：忧。妃：配偶。匹合：匹配，婚娶。厥身：指禹。继：继承。以上两句是说：禹担忧婚娶配偶，只是为了延续子嗣后代。

④胡：何，为什么。维：语中助词。嗜（shì）：嗜好，爱好。快：快意，满意。朝（zhāo）饱：犹言一日之饱，比喻大禹婚后四天就离家去治水。以上两句是说：为什么大禹的嗜欲与别人不同，只满足于短暂的欢娱呢？

⑤启：禹之子。益：禹之臣，传说禹传位于益，但启夺了益之位，并杀了益。后：君王。卒然：终于。一说，卒通



猝(cù), 忽然。离: 遭受。孽(niè): 罪孽, 灾祸。以上两句是说: 启欲代替益做君王, 终于遭祸。传说启曾被益识破阴谋并被拘禁。

⑥惟: 借作罹(lí), 遭遇。惟忧, 指启被益拘禁。达: 出, 这里有逃脱之意。是: 这。拘: 拘禁。“拘是达”是“达是拘”的倒言, 犹言逃脱了这次的拘禁。以上两句是说: 为什么启遭到了忧患, 而又能逃脱此次拘禁呢。

⑦归: 归送, 交还。射: 指弓矢。鞠(jù): 通作鞠, 是一种毬, 蹴而为戏, 可以作练武用。射鞠, 这里泛指武器。归射鞠, 指交出武器投降。躬: 身。厥躬, 指启。以上两句是说: 益的兵众与启打仗时, 都把兵器交给启而降, 一点也没有伤害启的身体。

⑧作: 借作祚(zuò), 指国祚, 国运。革: 变革, 改变。播降: 犹言传下, 流传下来。以上两句是说: 为什么益的国运很快改变(指被启代而运祚短), 而禹的子孙却王位流传呢?

⑨棘: 通亟, 即屡次。一说, 急也。宾: 作客。商: 当是“帝”, 指天帝, 二字古字形似而误。据说启曾三次在天帝处作客。《九辩》、《九歌》: 乐曲名, 《山海经·大荒西经》说启在天帝处作客, 偷得天上的音乐《九辩》和《九歌》。以上两句是说: 启屡次到天帝处作客, 偷下了《九辩》和《九歌》。

⑩勤: 爱惜的意思。勤子, 指禹爱惜儿子。屠母: 指禹之妻启之母为生启而死。神话传说, 大禹治水, 妻涂山氏女为他送饭, 看到禹变成一只熊正在开山, 感羞愧而去, 禹追之到嵩高山, 涂山氏化作石头, 禹说“还我儿子”, 石头破裂, 生启, “勤子屠母”即指此。死: 死亡。一说借为“尸”。分: 指涂山氏女的尸体分裂成碎块。竟地: 遍地, 满地。以上两句是说: 为什么禹爱儿子而却害死了儿子的母亲, 让她的尸体分裂迸散遍地呢?

⑪帝: 天帝。夷羿(yì): 指传说中夏代有穷国的国君,



有穷国是东夷，故称夷羿。革：改变。孽（niè）：祸害。夏民：夏朝之民。神话传说，羿弑夏后相，改变夏朝的政治之道，为害百姓。河伯：黄河河神。传说羿曾射瞎了他的一只眼。妻：作动词用，娶妻。雒（luò）：同洛。雒嫫（pín），即洛水女神。以上四句是说：天帝派夷羿降世，改变了夏朝的治道，残害夏朝百姓，羿为什么又要射河伯，娶洛神为妻呢？

⑫冯（píng）：王逸《章句》：“挟也。”犹言持。珧（yáo）：蚌壳，用之装饰弓之两端，这种弓叫珧弓。利：犹言精良。决：一种射具，象骨玉石等作成，套在右手拇指上，用以钩弦，可起保护手指作用，又叫“扳指”。封：大。豨（xī）：野猪。杀：射杀。以上两句是说：羿持珧弓套着精美的扳指，专射杀大野猪。

⑬献：进献。蒸肉：即烝肉，冬祭时用的肉。膏：指肥肉。后帝：指天帝。若：顺。不若，不顺心。以上两句是说：为什么羿在冬祭时献上肥厚的肉，而天帝还是不满意呢？

⑭浞（zhuó）：即寒浞，人名。浞是羿的相，杀羿而为君。纯狐：纯狐氏之女。据神话传说，她原是乐正后夔之妻，生伯封。有穷后羿灭之，取纯狐氏女为己妻。纯狐氏为报仇与寒浞同谋杀后羿，寒浞又娶之。眩妻：犹言迷惑人的老婆，指纯狐。爰（yuán）：乃，于是。谋：谋划。以上两句是说：寒浞娶纯狐为妻，就是这个迷乱人的老婆与寒浞共同谋害了后羿。

⑮射革：射穿皮革。交：交通，犹言共同。吞：吞灭。揆（kuí）：测度，度量，引申为谋算，算计。之：他，指羿。以上两句是说：为什么羿力能射穿皮革，而那两个人合谋就吞灭了他呢？传说羿被杀后被人烹而食之，“交吞”也可解为被人共同吞食。

⑯阻：借为徂，往也，穷：穷石，地名。有穷氏本封于锄，后迁穷石，穷石在西，故曰“西征”。征：行。岩：山崖。越：越过。以上两句是说：后羿往穷地西行，是怎样越

过山崖的呢？

⑮化为黄熊：此是追说鲧事。神话传说鲧死后化为黄熊，入羽山之深渊。巫：古代以迷信降神弄鬼的人。从此二句看，鲧死后化作黄熊又被巫复活。以上两句是说：鲧死后化作黄熊，巫又是怎样使他复活的呢？

⑯咸：全。播：播种。秬（jù）黍：黑黍，黑色小米。莆（pú）：洪兴祖《补注》说：“莆，疑即蒲字。蒲，水草，可以作席。”萑（huán）：《补注》说：“与萑同。”萑（huán），即萑苇，就是芦苇。营：经营，指种植。以上两句是说：鲧曾教受灾的人们都种上黑黍，又教人在水边专种植蒲草和芦苇。

⑰投：投放，放逐。并投，一同流放。传说鲧与共、驩、三苗同被放逐四裔。疾：痛苦。修：长，指鲧被放三年。盈：满，当指鲧之被杀。以上两句是说：为什么鲧与三凶一并流放，而鲧所受的痛苦最长且终于被杀呢？一说，疾，罪恶也；修盈，谓其罪恶大，所谓恶贯满盈也。

⑱蛭（ní）：同霓，副虹。婴：逶迤缠绕。茝（fú），通霏。洪兴祖《补注》引《说文》说“霏，云貌。”堂：祠堂，指屈原所见的祠堂，当是祭祀崔文子、王子乔的祠堂，所说的“白蛭婴茝”当是祠堂墙壁上所画的景象。神话传说崔文子学仙于仙人王子乔，乔化为白蛭，云气缭绕，给崔文子送药。文子惊惧，以戈击蛭，堕落其药，文子视之，乃是乔的尸体，须臾化作大鸟飞鸣而去。以上两句是说：墙上画着云气缭绕的白蛭，为了什么建造这个祠堂呢？

⑲安得：怎么得到，从何处得到。良药：好药，指王子乔欲送给崔文子的药。藏：通藏，保藏，保存。固藏，犹言好好地保藏。王子乔被崔文子以戈击中，把药丢在地上，所以说他“不能固藏”。以上两句是说：王子乔从哪里得到这良药，而又不能牢固地保藏呢？以上四句也有人认为是说后羿从西王母取不死之药而嫦娥偷食之事。

⑳式：法式，法则。天式，上天的法则。从横：即纵横，