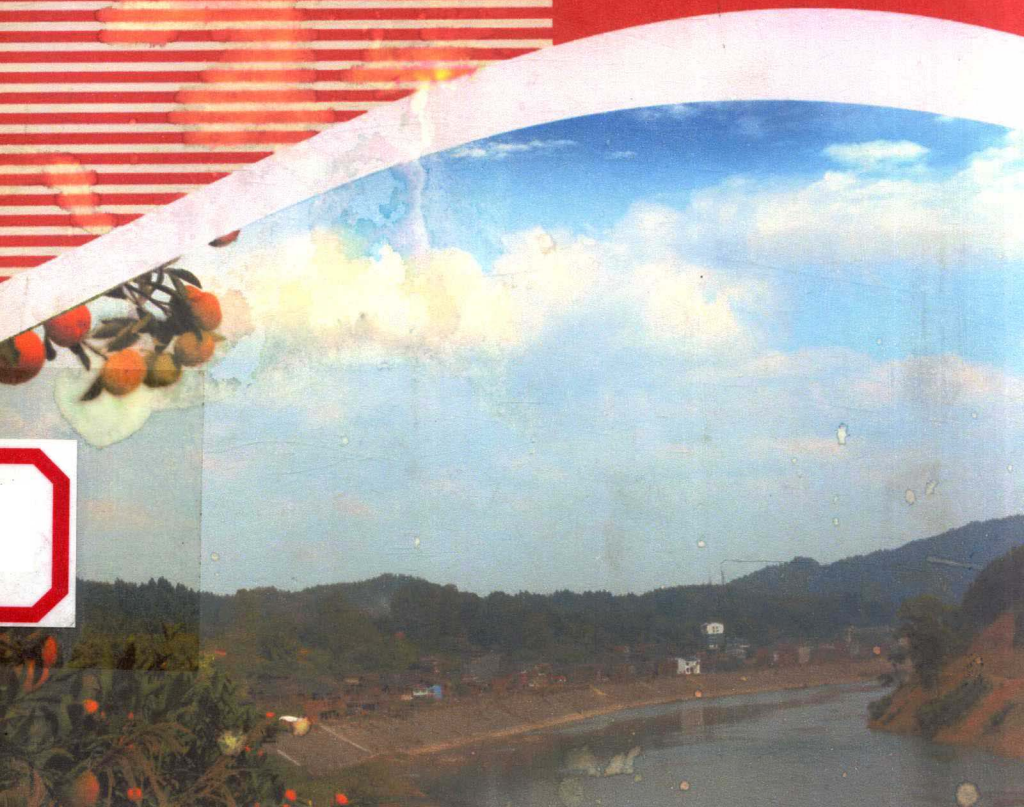


茅坪往事 唐维纶传

原 著：唐宗明

主 编：韩华秦



茅坪往事

唐维纶传

原著：唐宗明

主编：韩华秦

茅坪往事

《唐维纶传》

编委会名单

编委会顾问：

傅安辉 龙咸勇 范生香

唐 雯 潘宗懿 龙真墙

吴才军 向家安 杨继华

编委会主任：唐雯

原 著 唐宗明

主 编 韩华秦

副主编 龙开艳 龙咸勋

序

傅安辉

一

乡贤文人唐宗明一生爱好读书，也爱好写作，最近他完成了一本书稿叫《唐维纶传》，回忆他的前辈六叔唐维纶不寻常的一生经历。这本书由唐维纶先生的故乡人——文字功夫老道的锦屏县茅坪学校曾任副校长的韩华秦来主编，于是，他把书稿寄给我，拜托我无论如何要挤出时间来写一段序言。我虽然老了，但一直都在瞎忙，难得空闲，加上年纪大了体弱多病，思维有些迟钝，也不敢给别人写什么东西了。但看在韩华秦多年拜我为师的情分上，我又不好拒绝，只能答应。写得不好，请大家谅解。

二

我翻看《唐维纶传》这本书稿，唐维纶先生确实值得一写，因为他的人生经历足以给后人为人处世树立楷模和人生启迪。

通过书稿的叙述，我们读者可以知道我国铁路工程设计专家唐维纶一生主要的经历和事迹。

1918年9月唐维纶出生在贵州省锦屏县城王寨下游的一个重要码头——茅坪古镇，取名唐维纶。两岁丧父，靠母亲吃苦耐劳拉扯长大。少小时，有人看到他家母寡子嫩可欺，便假造借据索要巨额还款。于是，唐维纶五岁就与母亲奔走于黎平府和镇远府跪在公堂应诉申辩，结果获洗冤屈。维纶读小学尚未毕业，仅十五来岁，在暑假时就参加了清水江从

亮江到茅坪杨渡角流域的木排流放，挣钱贴补家用。小学毕业后经多方筹款方进入天柱中学就读。初中毕业后无钱再上高中，只好返回家乡茅坪。因家庭贫寒无钱继续学业闲置家里。茅坪小学校长欲聘维纶为小学数学教师。后来在天柱中学的王先蔚教务长听说此事来茅坪劝说，在他的兄长的支持下拿出 100 块大洋供他去长沙读高中。这时日寇把战火烧到湖南长沙，唐维纶考入长沙岳云中学就读。在读高中期间，因家中经费困难，他只好在艰难中节衣缩食和做辅导员等勉强求学。1940 年 7 月高中毕业时，遇到第三届全国国立大学统一招生考试，结果参加高考以优异成绩被国立交通大学唐山工程学院土木系录取，专攻铁路和桥梁专业。1944 年毕业时品学兼优，得到教授们的褒扬青睐。一毕业即被当时民国政府分配到昆明滇缅公路工务局工作，当年 8 月到达昆明报到，同年 10 月奉命飞往缅甸密支那附近抢修中缅公路。1945 年底调回昆明。1946 年 3 月调粤汉铁路武昌工务总段威宁二分段工作。此后奉命到全国各地去铺设铁路和修复铁路，常常居无定所。1949 年全国解放前夕，越过国军封锁线，率领工程技术人员投奔中国人民解放军。解放后作为铁道部铁道兵奉命参加抗美援朝，开赴朝鲜修建铁路。回国后一直在铁道部门工作到离休。他从事铁路建设事业近 40 年。早在 1958 年 4 月，唐维纶就已经被评为铁道兵第一军军部先进工作者。1981 年 5 月，国务院科技干部局审批唐维纶为我国首批高级工程师，并颁发《中华人民共和国高级工程师证书》。1983 年，唐维纶离休，保留军籍，工资待遇按正军职享受。1986 年 3 月住进浙江省军区杭州第四干休所干部楼。1988 年 7 月 20 日，中央军委军勋第 27 号令，授予唐维纶“胜利功勋荣誉章”。

三

在唐维纶先生的主要经历中，我觉得有几件事让读者读后最难以忘怀。

第一件事是唐维纶少小放排落水。放木排就是在江河里利用水路从上游往下游运输木材，这是有惊有险的活路，与波浪搏斗，险滩暗礁重重，弄不好就会排毁人亡，所以，一般不大机灵和没有胆量的男人都不敢下河放排。刚读小学还未毕业的唐维纶却干起了这活，真真应验了这句话：“穷来做得！”果不然，他放的木排撞到了江边岩石上，他被震落到水里。刚刚露出头，就遇到木排进入转弯，如果不及时被排上的唐才民发现，木排尾部转弯时会把他扫挤压排下，然后被木头和水中礁石摩擦，就会粉身碎骨。好在刚一冒头就被人救了上来，他从死神那里捡回了一小条命。在此之前的1924年11月，六岁的唐维纶在茅坪场坝的大桥上玩耍，不慎踩断一条早有裂纹的桥石，连人带桥石从四米高的桥上跌落到桥下。目击者听到响声，都认为他“完了”，急忙跑去桥下看，唐维纶却没有被桥石砸住，身上居然没有外伤，昏迷了一阵就苏醒了转来。两次脱险，真是命大！大难不死，必有后福！书稿写这些事，实际上有了结构上设置悬念的作用。

第二件事是他的艳遇。唐维纶刚刚大学毕业，朝气蓬勃，风华正茂，在中缅边陲抢修公路，驻扎腾冲城。其间遇到了一位妙龄女子——17岁的詹本垣，她家庭条件非常好，人长得十分艳丽，非常聪明，多才多艺，又能讲一口流利的英语。女方主动传达与唐维纶结为秦晋的意愿。唐维纶并非圣贤，面对这么一位十分难得的出众才女，怎不怦然心动？但是，唐维纶读了那么多古书，深受传统文化的熏陶，是个孝子，家中老母早就给他定下了亲事，他岂敢违背母命？虽然

这时唐维纶可以“将在外君命有所不受”，可是，他一想到自己已经 26 岁，家乡那位女子也已经 25 岁，还在眼巴巴地等待着他。如果违背了母命，也违背了家乡女子的一片贞心，于良心上说不过去。然而，面对此时花季少女詹本垣的痴情热恋，又不忍一口拒绝，怕她一时接受不了，闹出人命，也只好暂时周旋，维持友情。幸有天助，不久唐维纶奉命调往昆明。一到昆明，唐维纶就托腾冲的同事把自己的无奈向詹本垣和盘托出，婉言谢绝了詹本垣。唐维纶 1946 年 1 月 27 岁时回到家乡，按故乡婚俗与年已 26 岁的龙安素拜堂成亲。唐维纶先生不是从自己的最佳选择来考虑终身大事，而是舍弃个人幸福，替对方着想，为母亲考虑，遵守诺言，履行婚约，如此举动一般的人是很难做到的。从这件事可以看到他对于中国传统文化的修养，高尚的品德。

第三件事是与冤家和解。唐维纶少小时，茅坪龙家有人欺负他们子幼母寡，便假造借据进行勒索，要他家还巨额借债。唐维纶只有五岁就被母亲带在身边，奔走于黎平府和镇远府，跪在公堂应诉申辩冤枉，吃尽了苦头。虽然这场官司最后得到雪洗冤屈，但是，欺负幼儿寡母而假造借据索赔巨款这件事情实在可恶！而且对方咬住不放，从 1920 年到 1933 年，官司持续了整整一十三年，从此唐家与龙家那些诬告人成了冤家，唐家人心里一直对对方诬告很敏感。但是，胜诉后唐维纶的母亲立即改变想法，既往不咎，转为“得饶人处且饶人”了。时过境迁，后来在原告家里面也出了一位著名人物——就是我国空间物理学家龙咸灵。身为铁路工程专家的唐维纶先生心想，上代人结下的冤仇，下代人还要持续结下去吗？答案显然是相反。于是，主动与龙咸灵教授交往，使两人后来经常相互登门拜访，成为世交好友。通过这件事，我们可以真正理解和诠释什么才是伟大的胸怀。

第四件事是受到毛主席、周恩来两次接见。唐维纶凭着

品学兼优的莘莘学子品质，到了工作岗位，很快成为业务骨干，又成为又红又专的铁路工程专家。1963年3月，因工作成绩优异，被推选为代表，前往北京参加铁道兵技术干部代表大会。3月17日，唐维纶和与会代表一起，在中南海受到毛泽东、周恩来等党和国家领导人的接见。因工作成绩显著，1968年8月12日在北京人民大会堂，再次受到毛主席、周恩来等党和国家领导人的接见。一个西南少数民族地区出生的人，仅仅因为在铁路建设事业上做出了成绩，就先后两次得到党和国家最高领导人毛主席、周恩来的接见，这是唐维纶先生一生中最为荣幸的事。

四

我们为锦屏县茅坪古镇孕育有唐维纶先生这样的人而感到自豪。茅坪地灵人杰，是明清时期“皇木”时代清水江黄金水道上的一个码头。当年明清两朝的朝廷来这里购买巨大的杉木去建造皇宫殿堂，各地木商纷至沓来这里采购优质木材到大城市去销售，使得这里异常的繁荣。虽然到了唐维纶先生出世的时候，这里已经处于夕阳西下的境况。然而，“皇木”时代打下的基础还非常牢固。夕阳的余辉依然那么灿烂，照耀着一代又一代的茅坪人，使得这里诞生了无产阶级革命家、我党早期工人运动的杰出领导人龙大道，红军师长龙云，我国空间物理学家龙咸灵，还有这本书写到的我国铁路工程专家唐维纶等等。一个小小的茅坪古镇就诞生了那么几位了不起的人物，真的是十分荣幸的事情。由此，茅坪古镇一定会成为锦屏县和天柱县这一带人们瞻仰伟人名家的凭吊之地，以后前来这里凭吊瞻仰他们的人会越来越多。我希望我们的后代都能粘粘他们的灵气，以求将来成才成名，和他们一样，用自己的聪明才智报效祖国。

五

我写这段文字的时候，唐维纶先生还健在，在岁月里已经画上了 98 圈年轮。现在来总揽他的一生经历，有两点感悟：

作为一个人，要想成才，报效祖国，就要勤奋读书。唐维纶先生和古今中外很多成才者一样，为我们立下了一个成才的楷模，竖起了一尊成才的丰碑。是的，不苦读书，打不下雄厚的文化知识专业理论基础，就不可能成才。只有“书山有路勤为径，学海无边苦作舟”、“十年寒窗”、“两耳不闻”、“一心苦读”才能有所造诣。这是无数成功人士证明了的真理。

作为一个人，要想品德高尚，延年益寿，就要善良。唐维纶先生活到九十多岁时精神还非常好，特别硬朗，可谓体康寿上。没有豁达的心胸，没有仁爱的善举，没有知足常乐，是难以达到的。另外，唐维纶先生不仅在数学上有天赋，精于桥梁设计，为国家节约了大量的资金，而且在文学方面也有造诣。他在文学方面主要体现在诗词方面。写的诗词按照格律创作的同时也有变通，不呆板，诗质量较高，他的词具有丰富细腻的情感。“诗言志，词言情”。他无论是在工作中或是退休后，都把自己的感受用诗词表达出来，可见他对诗词的喜爱；加之良好的生活习惯以及养生之道，使他 98 岁高龄仍身体健朗。可谓福、禄、寿均占；唐维纶先生当年遇到艳丽才女投入怀抱时婉言拒绝而返回家乡履行早年婚约；唐维纶先生当年奉行“冤家宜解不宜结”的处世原则，主动与冤家后代和好，同龙咸灵教授交往甚密；唐维纶先生对待上司、同事以及其他人都如同对待亲人般那么亲切，等等，这些难能可贵的品质都可资后人，是后人学习的榜样。

六

《唐维纶传》一书，不仅所写的内容有可读性，而且叙述语言和表达技巧也增添了这本书的可读性。叙述采用的语言是大众化的现代口语体，具有通俗易懂、朴素无华的特点。对人物事迹与背景材料的叙述，用词用语比较准确、简洁，便于读者对所述内容的理解。在叙述的时候，根据唐维纶先生一生经历的总体来考虑材料的取舍，不是面面俱到，而是突出重点，做到详略得当。所以，这本书叙述做到了简明扼要，不会带给读者冗长沉闷的感觉，适合当今时代读者不愿耗费时间阅读鸿篇巨制而享受文化快餐的需要。

因此，我愿意为这本书作序。

（傅安辉，侗族，男，1955年9月生，贵州省锦屏县人。中共党员，大学本科学历。系凯里学院教授，曾担任学报编辑部主任，中文系主任。2005年4月29日被贵州省人民政府表彰为“贵州省先进工作者”（省劳模）。2007年9月10日被国家人事部、教育部表彰为“全国模范教师”。2011年被全国行业学会评为“全国高校学报优秀主编”。2015年退休后反聘为黔东南发展研究院院长。）

2016年4月清明节写于寓所养心书屋

自序

唐宗明

旧社会，我的父亲曾任茅坪小学教师，四叔任贵阳教育厅督学，六叔在1944年毕业于唐山交大，是当时锦屏县民国时期仅有的两名大学生之一。也许缘于遗传基因，我从小也喜欢读书、看连环画，常常流连在书本的故事中，如遇上一些新的好书，更是如痴如迷，母亲催吃饭都难。学校上数学课的时候，父亲在家教列计算式，又教我打算盘。等到老师开始教授珠算的时候，我的算盘就已经打得不错了。在小学读书期间，无论语文和算术，我的成绩都可以。

光阴易过，转瞬间就到了小学毕业，从那时起，我没能再读书。当时只有13岁，正是读书学习的黄金时期，可我却失学了，去生产队放牛。怎么办呢？我有许多字都还没有认识，有同学上初中回来说：“风调雨顺”一词，我也不懂，总不能就这么文盲下去。有一副老门联写得好，内容是这样的，“欲高门第须为善；要好儿孙再读书”。这副对联被我背得滚瓜烂熟，后来在叨念中悟出：“既然不能去学校再读书，那就在家再读书吧！”读好了书能知书达礼，与人为善，能成为好儿孙。于是我又重新拿起笔来，在家自学。我翻出《教儿经》、《增广贤文》、《十六句家训》和《朱子治家格言》等启蒙读物阅读起来。有些字不认识，也不懂拼音，于是，我就买了本当时发行的《四角号码字典》，用它来解决许多不认识的生字。放牛时也随身背着书本，一屁股坐在山坡上一看就是半天。因此，对文学的喜爱并没有因停学而减退，反而越来越炽热。我不断地汲取养分，渐渐地书本开拓了我的文学视野，丰富了我的文化知识。后来，我又阅读四大名著，《聊斋志异》、《说唐》，《说岳全传》等古典小说，接着还阅

读了《烈火金刚》、《苦菜花》、《青春之歌》、《家》、《春》、《秋》等现代小说和《钢铁是怎样炼成的》、《三个火枪手》、《基督山伯爵》等外国文学名著。

90年代前后，出版发行的传统古典读物就更多了，我利用在家担任村文书期间，阅读更多的传统书籍，例如《四书五经》、《菜根谭》、《周易》、《黄帝内经》、《资治通鉴》、《古文观止》、《唐诗宋词三百首》等书籍。这些书有些是六叔买给我的，有些是我自己喜欢买的。我对古文情有独钟，如《岳阳楼记》、《滕王阁序》中好的名句，我力图强背下来。对书的喜爱，使我心情愉悦，有时达到忘我的境界。

2015年上半年，茅坪镇领导拟组建一个收集整理《茅坪往事》的写作班子，计划编辑一本《茅坪往事》一书，我有幸参加筹备会议，后来把我列入收集材料的班子。我想是个机会，在收集往事的同时，也把我的六叔一生的故事也记入《茅坪往事》之中。他在铁路建设岗位工作近40年，每一段历程都有一个引人入胜的故事，串联起来就是一部写他一生的专集，也可以称为传，作为《茅坪往事》中的一部分吧。我把想法告诉了韩华秦主编，韩主编是茅坪学校的老师，他一拍脑袋，全力支持，随即叫我收集和负责编写。在此之前，我从来没有写过传，只能硬着头皮鼓起勇气用仅有的知识来撰写了。根据我和六叔相处多次所掌握的资料，结合自己的切身经历和所见所闻作为素材，来写这本书。在写作期间，得到韩华秦，杨继华两位原任校长的支持，还有新分配到茅坪学校工作的龙开艳特岗老师的帮助，她负责打印和校稿，韩老师主编负责整理。另外，此书还得到下寨村原支书龙咸勋牵头、引线并负责原件的收集、复印和整理。更重要的是得到上级有关部门的重视和支持，同时，还得到六叔两位儿子唐先实、唐先和以及几位女儿的支持帮助；并得到傅安辉教授为本书作序。为此，我对支持我和帮助我的教授和

老师充满感激之情。

至于书中所涉及到的传统文化和民俗原貌，主要是重实录以存其真，以说明文化的继承和源流关系。对于这些，不是让人去仿效，而是从社会科学研究的角度的角度把它们真实地记录下来，用历史的唯物主义的观点与方法去解释，说明它们，从而自觉地摒除那些愚昧落后的陈规陋习和封建东西。该书既可作为文化读物，也可作为茅坪历史读物，书中提倡重视传统美德，重视传承精神文明，继承是为了发展，由于时代的变迁，有部分传统内容鉴于社会文明和时代观念的发展进步，书中有一些文句就不一定切合现在的生活格局了，这就需要读者在阅读中加以灵活变通去粗存精，去伪存真了。

阅读此书，旨在通过唐维纶的一生经历，让读者了解茅坪的往事，了解茅坪的红色文化和木商文化，了解各个时期的历史概况，了解老一辈人的业绩和学识，读者阅读本书，能有所裨益，能获取一定的知识，能领略传统文化的博大精深，更难能可贵的是唐维纶先生的人格力量。本书集趣味性、故事性、知识性于一体，是一本可读性较强的有益于青少年的书籍。

由于本人知识浅薄、文化水平有限，不会将著书要义诠释到很高的意境，造成文不达意，加上从幼小起，就受到传统文化、封建礼教的影响，满脑子的仁义礼智信等旧观念，于意识形态有悖读者阅读的初衷，在此，特向读者表示深深的歉意。另外，我要说明一下，在撰写《唐维纶传》一书中，因唐维纶是我的六叔，在写到唐维纶与我家庭之间的关系和与他的对话时，难免在称呼上用到六叔一词，还请读者谅解。书中不足之处在所难免，错误之处敬请读者不吝指正。

最后，再一次向支持我写书的上级部门和支持我的教授、老师致以最崇高的敬意！



(1944 年唐山交通大学本科毕业获学士学位时留影)



(1949 年留影，怀抱小孩为其长子唐先实)



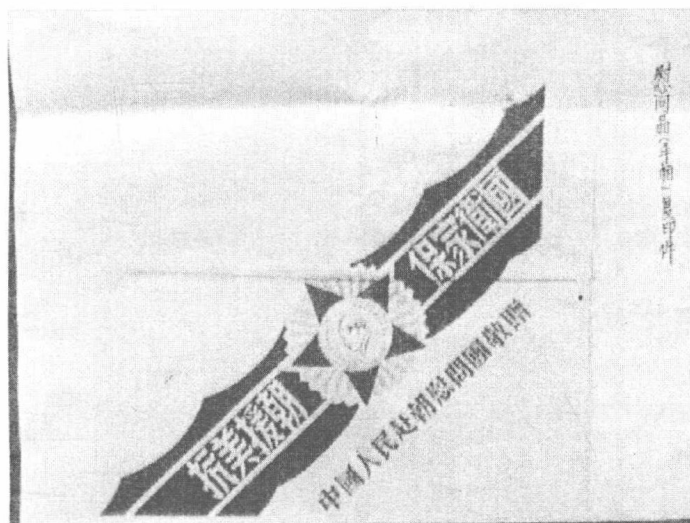
（1949 年唐维纶夫妇右与茅坪至亲表弟龙安泰夫妇在武昌合影。龙安泰时任衡阳铁路管理局武昌分局科员。锦屏县政协副主席龙咸勇是龙安泰之子）



（1953 年抗美援朝时留影）



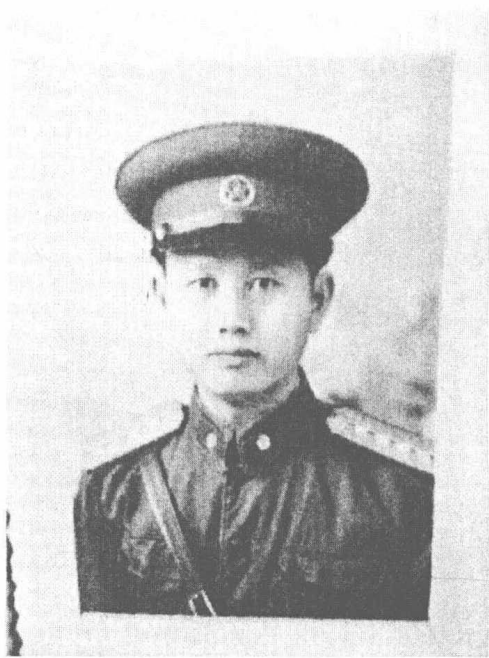
（1953 年在朝鲜先后任指挥所工程部建筑组组长，给水工程队队长，建筑给水工程营营长。此照为在营部设计工程图纸）



（中国人民赴朝慰问团敬赠的慰问品手帕复印件）



(1954 年归国时与家人合影)



(1955 年秋，授大尉军衔后晋升少校时留影)