

「散文卷」

金波

幼儿文学选

... 金波◎著



会走路的雪人

金波
幼儿文学选

「散文卷」

会走路的雪人

金波◎著



教育科学出版社
· 北京 ·

选题策划 白爱宝
责任编辑 解旭华
责任美编 王四海
插图 皮痞祖
版式设计 北京金保真文化有限公司
责任校对 张 珍
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

会走路的雪人 / 金波著. —北京: 教育科学出版社, 2011. 1

(金波幼儿文学选·散文卷)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 5461 - 3

I. ①会… II. ①金… III. ①儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV. ① I 287. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 249246 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010 - 64989571
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010 - 64989395
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010 - 64891796		
经 销	各地新华书店	版 次	2011 年 1 月第 1 版
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司	印 次	2011 年 1 月第 1 次印刷
开 本	165 毫米 × 230 毫米	印 数	1 - 10 000 册
印 张	9	定 价	23.00 元



文学启蒙，影响孩子的一生（代序）

金波

几乎所有的人在童年的回忆里，都会保留一些古老的、抑或是动人的故事和动听的童谣。讲述与倾听，这就是文学启蒙，这就是最初的精神营养。

所以，安徒生才可能从200多年前的丹麦进入到我们的生活中，所以，孩子们才会为卖火柴的小女孩流泪，才会被小王子带到遥远的星球，才会……于是，童年变得丰富，思绪开始飞扬。

幼年时期的文学启蒙是至关重要的，在这个时期，孩子们将认识第一个“坏人”和第一个“好人”，将第一次被某个角色感动，第一次把自己想象成故事里的勇士，第一次学会讲述故事，第一次拿起笔画下对文学的理解，第一次背诵诗歌，第一次自己创编故事，第一次完整地阅读一本书……

那么多的第一次，我们都希望是优秀的开始，于是，我们为孩子精心选择优秀的幼儿文学作品。于



是，我们开始给他们阅读，让他们感受形象、色彩和声音。他们领略到了想象中的人物故事、耀眼的色彩和悦耳的声音。无论是一首儿歌，还是一篇童话，他已经开始亲近文学了。对于幼儿来说，文学启蒙，在一定意义上说，就是情感体验。其实幼儿的教育总是伴随着情感体验的。这样说来，幼儿教育是离不开文学的。列夫·托尔斯泰说：“幼儿文学呈现出其他文学作品不具备的清晰、明确、温和、美丽的品质，焕发着源自纯洁童心和纯粹人性的理想光辉。”

幼儿文学启蒙对幼儿的关怀和给予是多方面的，幼儿的读（听）文学，一直处于心灵世界的感受中。感受是文学启蒙的开始。感受越丰富，储存在感情里的东西就越多。那是可供人一生慢慢消化的营养。谁能忘记那篇短得不能再短的故事《狼来了》？第一次听这篇故事，也许只是被故事情节所吸引，或被不幸的结局所警示。但就是这么一篇小故事可以让你记忆一生，影响一生。

文学启蒙的价值还在于它让孩子成为一个感情丰富的人。文学培养人的丰富感情，其直接的作用就在于感情让人更容易亲近生活，亲近美好的事物，亲近人，更容易分辨真与假、善与恶、美与丑，随着年龄

的增长，更容易让人从感情的体验中提升到理性的认识。

幼儿的成长，不仅仅是生理的，还有心理的，后者又不仅仅是智慧的，还有审美趣味的培养。

对于幼儿来说，学会审美实在是他们心灵世界的黎明。

童话中的幻想，可以激发和满足他们的想象力，把他们导入一个神奇的世界，让他们如醉如痴，享受幻想的乐趣。

如果说童话使他们的想象飞腾，故事又可以使他们回返现实，贴近生活，让他们重新感受生活中的温馨和快乐，更能从故事中进一步学会待人接物，善解人意。

而幼儿散文是别有风味的，它也许没有童话的超拔幻想，没有故事的完整情节，但散文有精短的篇幅，有规范的语言，它所描绘的意境如诗如画，可以在孩子面前展现一幅幅文字的图画，一首首语言的歌曲。母语是美丽的，让孩子从小感受到这一点是重要的。

童谣以它美听的艺术效果，成为幼儿牙牙学语的材料，游戏的伴侣。童谣所特有的那种“童时习之，

可为终身体认；一儿习之，可为诸儿流布”的艺术功能，实在是其他文学样式无法企及的。

幼儿文学作为一个整体，应当全面地介绍给孩子。不同的样式有不同的审美功能，我们应当清楚如何使孩子喜欢各种不同的文学样式。

总之，作为幼儿的文学启蒙，至少包含了以下几个方面：

帮助幼儿认识自我、认识自然、认识社会；

理解真善美，丰富幼儿情感，锻炼道德判断能力；

激发好奇心，训练直觉能力、丰富想象能力；

是幼儿学习母语、发展语言的最好途径；

培养阅读兴趣和形成良好的阅读习惯。

还有更多的理由让我们重视幼儿文学，这种重视单单凭借我们对于孩子的爱和期待是不够的，还需要文学和教育的共同努力，需要更多的教师和家长参与文学的启蒙教育。在这个过程中，我们一起练就一双明亮的眼睛来选择优秀的文学作品，练就足够的心智去理解和传递优秀的文学作品。

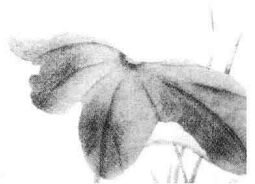
重视文学的启蒙，影响孩子的一生。



目录

第一辑 写景散文

- 2 阳光
- 3 春雨
- 4 牵牛花
- 5 树和喜鹊
- 6 栗子熟了
- 8 秋天的阳光
- 9 雨后的大森林
- 10 树的家庭
- 11 长长的街树
- 12 灯
- 14 湖水睁着明亮的眼睛
- 15 闪闪发光的话
- 16 两条小溪
- 17 绿叶
- 18 月亮湖



目录

- 19 秋风的歌
20 第一片雪花

第二辑 叙事散文

- 22 泡桐树
23 我不哭
24 采蘑菇
25 伞
26 小拐棍
27 雪花
28 快乐的秘密
29 尖尖的草帽
30 捉迷藏
32 火红的枫叶
33 花和蜜
35 蟋蟀
36 星星草

目录

- 37 龙爪花
39 放河灯的日子
40 中秋节的味道
41 冬天的柿子树
42 青青的小草
44 柿子树
46 水仙花
47 二月兰的故事（七章）

第三辑 抒情散文

- 56 我爱门前的小池塘
58 小河
59 菜花
60 空空的燕儿窝
61 小小的希望
62 小雨的悄悄话
63 雨后的早晨

目录

- 64 走进春天
65 风铃
66 不怕冷的风铃
67 飞翔的世界
68 夏夜的小星星
69 露珠
70 蜻蜓，晚安
71 秋天的大树
72 一棵树，站在土地上
73 甜野菊
74 妈妈的故事（六章）

第四辑 知识散文

- 84 小麻雀洗澡
86 小香椿树
87 蜻蜓落在睡莲上
88 蝇虎

目录

- 90 像直升机的小虫子
91 站着睡觉
92 翅膀上的眼睛
93 大地的宴会
94 会飞的枯叶
95 清道夫
96 会荡秋千的小虫子
98 会走动的红玛瑙
100 柿子花
101 花宴
103 花钟

第五辑 童话散文

- 106 我画了一只小白兔
108 微风吹落了花瓣儿
109 雨
110 一片红叶

目录

- 111 两只白蝴蝶
112 小雪花的梦
113 树叶小耳朵
114 百合花
115 等待好朋友
116 一棵小桃树
118 白色的石桥
119 春风带我去散步
121 大树上的书
123 蝴蝶的小饭桌
124 会走路的雪人
127 谢谢你 蓝蜻蜓
129 月亮姐姐

第一辑
写景散文



阳光

阳光像金子，撒遍田野、高山和小河。

田野上的禾苗，因为阳光更绿了；山上的小树，因为阳光更高了；河面上闪着阳光，小河就像那长长的锦缎了。

早晨，我拉开窗帘，阳光就跳进了我的家。

谁也捉不住阳光，阳光是属于大家的。

阳光像金子，阳光比金子更宝贵。



春 雨

小雨滴是蹦蹦跳跳地来到大地上的。

它敲敲树枝，树枝上就冒出了绿苞；绿苞变成绿叶像小巴掌，在为鸟儿唱歌、鼓掌。

它敲敲大山，山上长出了小草；草上挂满了雨珠儿，好像睁着亮眼睛。

它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎春天来到了我家。



牵牛花

早晨，一朵朵牵牛花开了，有白色的、蓝色的，还有紫红色的……

大家都说牵牛花像彩色的小喇叭。蜜蜂飞来了，落在花心里，一边采蜜，一边听音乐。

它们从白色的牵牛花里，听到了轻柔的音乐，让人想起白亮亮的小溪；

它们从蓝色的牵牛花里，听到了优美的音乐，让人想起蓝晶晶的天空；

它们从紫红色的牵牛花里，听到了热情的音乐，让人想起红艳艳的霞光。

牵牛花每天和晨光一起开放。