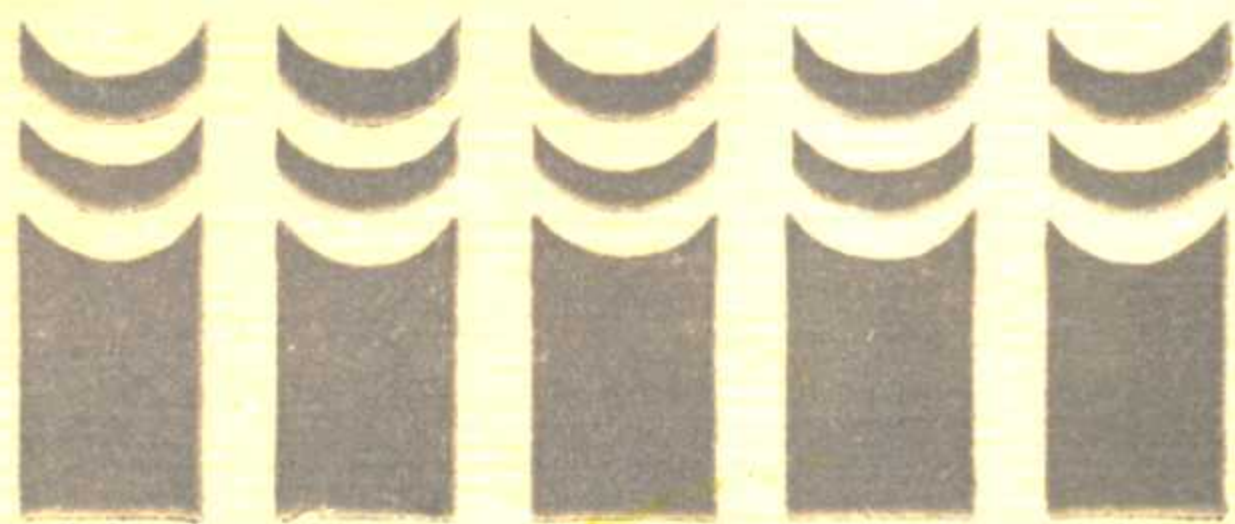
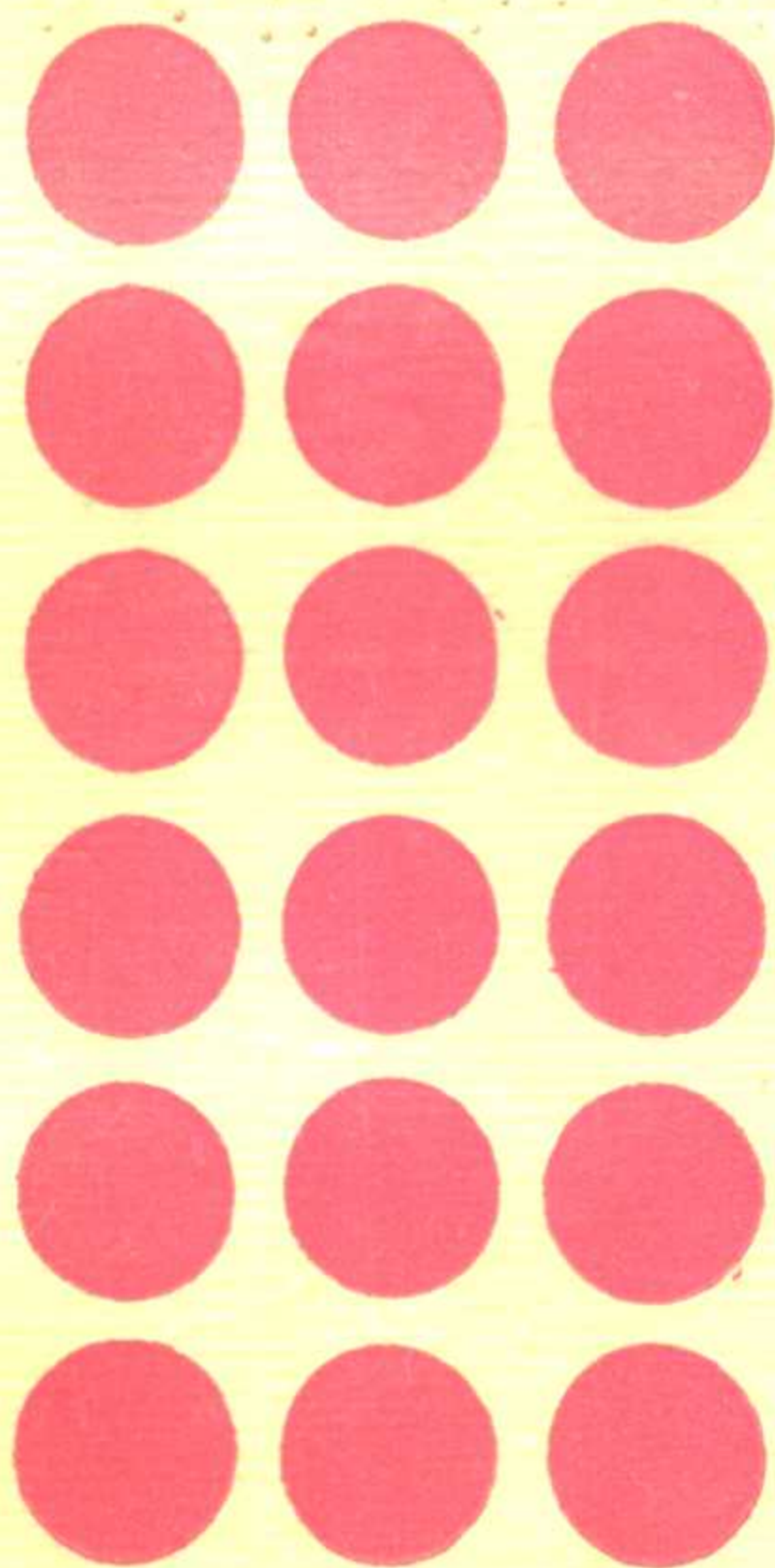
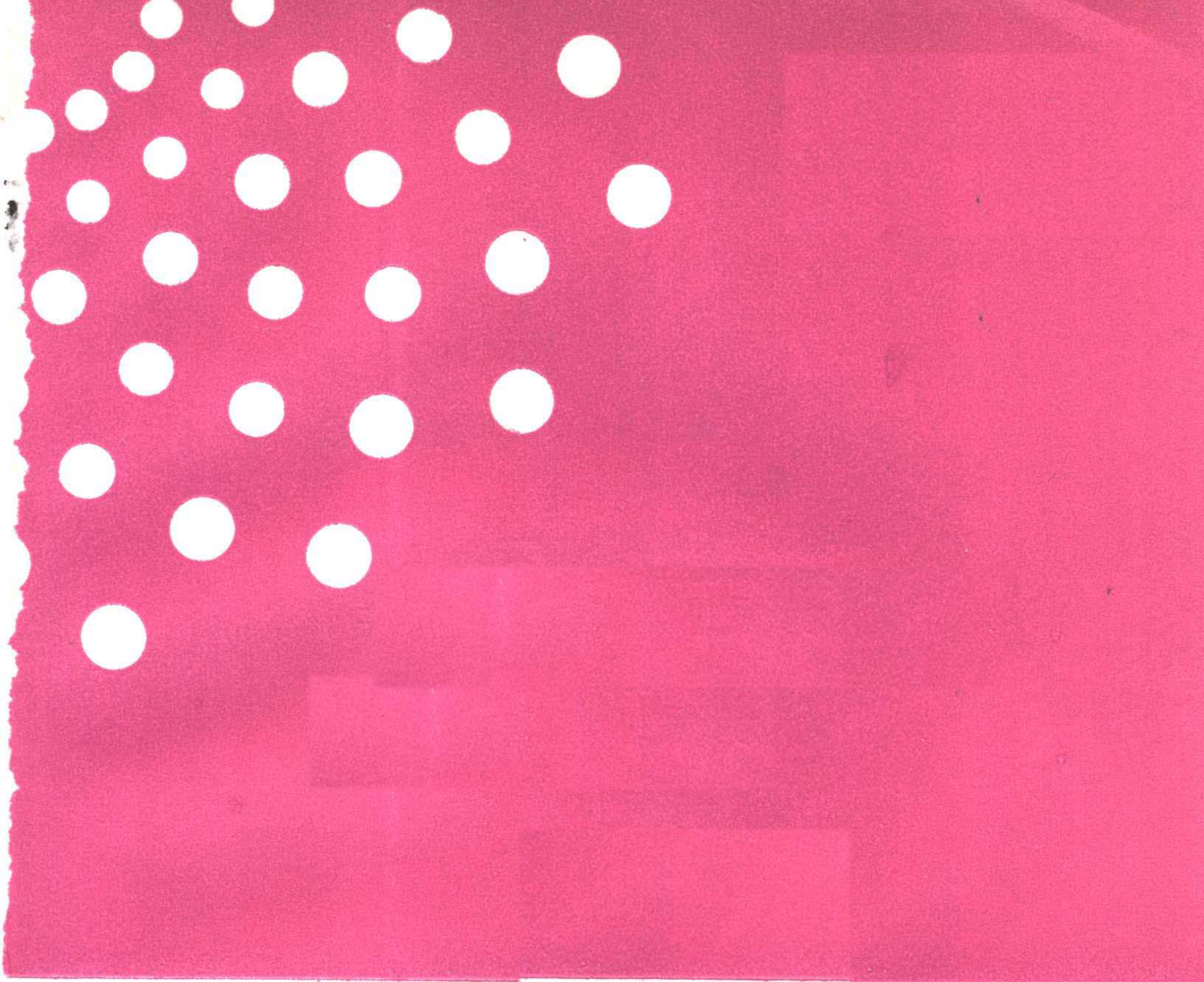


女人

一个悠远美丽的传说

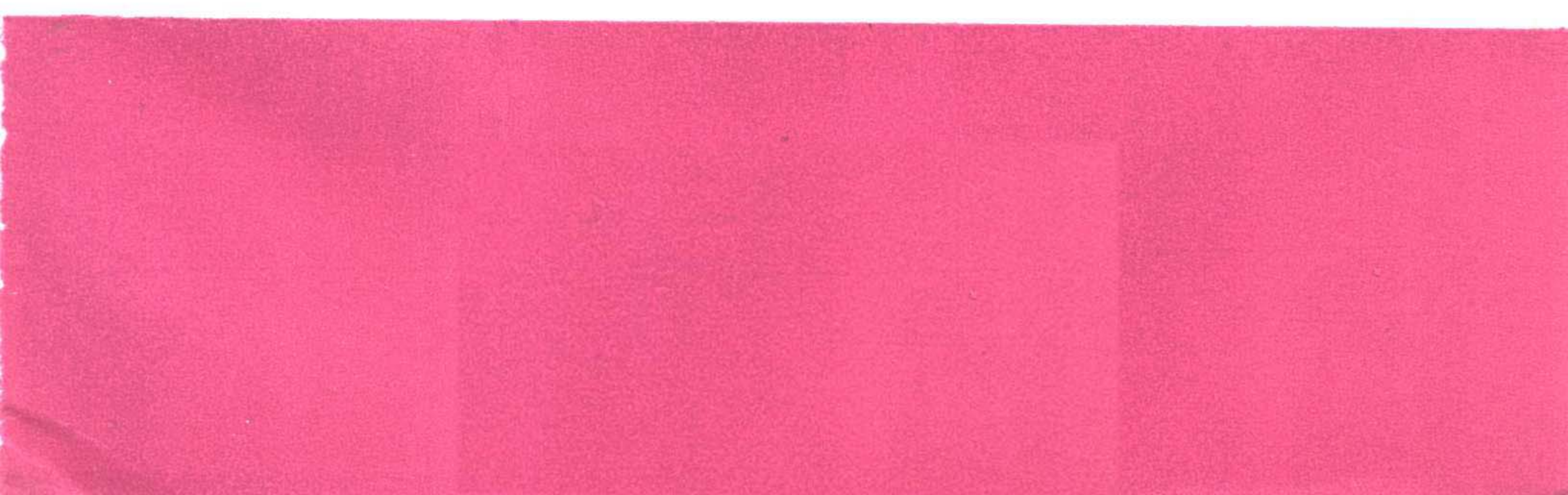


● 李小江



女人

一个悠远美丽的传说



女人——一个悠远美丽的传说

李小江

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 江苏常熟东张印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 10 插页 4 字数 224,000

1989 年 8 月第 1 版 1989 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—6,000

ISBN7-208-00443-X/G·56

定价 4.05 元

序

有江河的地方，总有活跃的生命。有青草的地方，一定有美丽的鲜花。人们说，女人，是绽开在大地的人类之花。

只是，千百年的世事风雨，无情地吹打这美丽的花。她躺倒了，被蹂躏，任浊水污泥裹挟，象是永远地从社会生活中消失了——在史册中消失了。然而，她挣扎着，屈曲着柔弱的身躯，硬是用乳汁哺育人类，用泪水洗刷人世的屈辱。人类的童年，在她的扶持下迈出了第一个坚定的步伐；人类的少年，在她的呻吟中渡过了艰苦的探索生涯；而当人类终于建立起成人的世界，却是男人主宰的世界。于是，女人的意识，总是男人的意识；女人的意志，总是统治着她们的男人的意志。社会地位低下和生活天地狭窄，限制了女人的发展。世界似乎是在下意识中遗忘了她们，她们也分外自觉地长久忘记了自己。

人类进步了。难道人类的进步总要以女人的人格退化作为永恒代价？

十八世纪末的法国大革命中，妇女曾以女性群体的名义发出了要求人权的第一声呐喊。从此，妇女解放终于作为一个触目的问题摆在所有的人——女人和男人面前。

2 序

女人做人的路是这样艰难。诗人涅克拉索夫^①感叹：

“女人幸福的钥匙，

女人自由的钥匙，

让上帝自己丢失了。”

人们曾经找到争取自由的钥匙，用它打开等级制度的镣铐，解放奴隶和贱民；世界也曾轻松地吐了口气。

“可是女人自由的钥匙，

却还是没有找到。

伟大的战士们

至今还在寻找。”

路途坎坷，步履蹒跚。一百多年过去了。在变革世界的大潮中，男人和女人们一起，为妇女争得了一定的社会地位和做人的基本权利。

第二次世界大战以后，妇女广泛走上社会，在各个领域中开辟自己的天地。于是，人们终于承认——终于普遍地承认了：女人是人，是和男人一样的人。

果真如此吗？

所有公正的理论都是这样讲的，所有的开明的著作都是这样写的，所有的现代人都是这样说的——女人也人云亦云地这样说“是”；但从女人的内心深处，从女人真实体验的抑郁中挤压出来的声音却分明是在说“不”！

在人的概念上将女人同化于男人，在女人非人的时代是道义上的进步，是开明，是正义；而在女人走入社会的今天，却成为历史上女人附属于男人的思想遗传，是束缚着女人真正做人的无形的、却是实实在在更沉重的精神枷锁。

^① 涅克拉索夫(1821~1878)：俄国民主义诗人。

没有人否认，女人是人类的一部分。但又有多少人能够承认女人有着一个和社会发展、和男人的发展不尽相同的历史轨道？在这个轨道上，有时代的印迹和阶级的烙印，最重要的，是那种完全不同于正史记录的女性特殊的历程。正是这历程，造就了过去的和今天的女人。

那么，女人的历程是怎样的？

到经典史籍中去寻找吧。结论是：女人没有历史！

堂皇的文化遗产中，女人在哪里？

女人，似乎只是一个悠远而美丽的传说。在神与人、梦幻与真实混杂的世界——文学领域，留下了女人生存和活动的印迹。

文学仿佛是人类生活的镜子，它总是或多或少地反映着社会现实。自从有了语言，就有了最早的文学形式（神话传说）。而只要有文学，就有女人的故事。这是一部没有间断的历史：它具体又生动，为女人寻根溯源提供了难能可贵的参考依据。人类进程中不同阶段和不同民族的妇女形象，在浩瀚的文学之海中脱颖而出，栩栩如生，万千气象。纵地看，可见一部近乎完整的女性的生活史、发展史、解放史；横地看，可见不同民族的女性的特点，是一幅千姿百态的画卷。

——既然文学较之史学有这样得天独厚的特性，既然任何文化领域都没有象文学这样始终如一地关注妇女，那我们为什么不可在文学领域开一扇天窗，从形形色色的妇女形象那里窥探女人的生活历程？

本书试图做这样的尝试：通过一系列典型的妇女形象，展现出一部比较完整的女性形象史，由此来见她的进化和发展。

这是一部为女人而写并期望所有的女人能够阅读的书。它歌颂美——女性的魅力；歌颂爱——女性的信仰；歌颂为儿童、为人类、为和平事业忘我献身——女性的力量。它试图用博大

4 序

无边的母性人道主义、以女人曾经经历的屈辱和光荣，去启发当代妇女的人的自觉意识——做人，做女人，首要的是寻到作为女性的人的自主主体。无论多少哲理对“人”下过多少定义，女人的主体身份的寻得，永远起步于对历史的非人身份的清算，以女人的名义勇敢地正视这样一个不可回避的难题：

我是谁？

目 录

序.....	[1]
--------	-------

女 神	[1]
-----	-------

母 神	[1]
-----	-------

葬神的故事.....	[1]
------------	-------

伊邪那美命的故事.....	[2]
---------------	-------

地母神的故事.....	[2]
-------------	-------

女娲的故事.....	[2]
------------	-------

梯阿马特的故事.....	[5]
--------------	-------

羲和的故事.....	[6]
------------	-------

加莉斯多的故事.....	[7]
--------------	-------

拉敦娜的故事.....	[8]
-------------	-------

赫拉的故事.....	[9]
------------	-------

美 神	[11]
-----	--------

维纳斯的故事.....	[11]
-------------	--------

雪山女神的故事.....	[12]
--------------	--------

2 目 录

精卫的故事.....	[13]
日照女神的故事.....	[13]
星姑娘的故事.....	[13]
弗利夏的故事.....	[14]
美惠三女神的故事.....	[15]
西王母的故事.....	[16]
神 女	[17]
夏娃的故事.....	[17]
阿拉齐妮和明纳尔娃的故事.....	[18]
潘多拉的故事.....	[19]
女 奴	[23]
女性的祭奠	[24]
玛卡里亚的故事.....	[26]
伊菲革涅亚的故事.....	[28]
卡姗德拉的故事.....	[30]
波吕克塞娜的故事.....	[32]
德劳巴底王后的故事.....	[33]
许穆夫人的故事.....	[36]
血的申诉	[38]
洛克莎娜的故事.....	[39]
苏珊娜的故事.....	[42]
美狄亚的故事.....	[47]
克吕泰涅特斯拉的故事.....	[51]
家庭王国	[53]
吉普赛母亲的故事.....	[55]
赫卡柏的故事.....	[57]

爱斯比尔塔的故事.....	[59]
赫耳弥俄涅的故事.....	[61]
息达的故事.....	[62]
孟姜女的故事.....	[67]
苔丝德蒙娜的故事.....	[67]
安提戈涅的故事.....	[70]
崔莺莺的故事.....	[72]
玛丽亚娜的故事.....	[72]
海伦的故事.....	[74]
笑生涯	[77]
艾弗琳·茹的故事.....	[77]
李香君的故事.....	[83]
爱芙姬比达的故事.....	[84]
爱之歌	[88]
萨芙的故事.....	[88]
绮思梦达的故事.....	[89]
淮德拉的故事.....	[90]
沙恭达罗的故事.....	[92]
卓文君的故事.....	[93]
朱丽叶的故事.....	[95]
觉 醒	[102]
法兰西夫人	[104]
鲍赛昂夫人的故事(上).....	[104]
雷斯多伯爵夫人的故事.....	[106]
阿尔孟德小姐的故事.....	[108]
夏日伯甫小姐的故事.....	[109]

4 目 录

莫夫利额士公爵夫人的故事.....	[110]
夏倍上校夫人的故事.....	[112]
埃斯巴夫人的故事.....	[112]
蒂番纳太太的故事.....	[114]
才莉的故事.....	[116]
但斐纳的故事.....	[117]
鲍赛昂夫人的故事(下).....	[118]
勃朗特姊妹	[122]
昂格尼丝的故事.....	[123]
卡罗琳的故事.....	[127]
谢利的故事.....	[129]
苔丝的故事.....	[133]
蓓基·夏泼的故事.....	[136]
简·爱的故事.....	[137]
俄罗斯女人	[142]
吉莫菲芙娜的故事.....	[142]
图鲁别茨卡雅公爵夫人的故事.....	[144]
叶琳娜的故事.....	[147]
巴威尔母亲的故事.....	[151]
新大陆小妇人	[154]
闺女地狱的故事.....	[155]
海丝特·白兰的故事.....	[156]
伊莱萨的故事.....	[159]
郝思嘉的故事.....	[162]
帕苏克的故事.....	[168]
莎菲们	[173]
莎菲的故事.....	[173]

渔女士的故事.....	[175]
子君的故事.....	[176]
石评梅的故事.....	[178]
归雁的故事.....	[179]

洗 礼	[186]
-----	---------

凤凰涅槃	[190]
------	---------

秋瑾的故事.....	[190]
卓娅的故事.....	[192]
伊娃娜的故事.....	[194]
李莎、嘉丽娅、索尼亚、冉卡和丽达的故事.....	[196]

复活的尼沃贝	[199]
--------	---------

尤荻特的故事.....	[199]
小江尼母亲的故事.....	[201]
安耐德的故事.....	[205]

女 人	[210]
-----	---------

沧海一粟	[214]
------	---------

爱玛·奈特的故事.....	[215]
维奥列塔的故事.....	[218]
琼·克劳馥的故事.....	[222]
卡芭的故事.....	[225]
奥丽娅的故事.....	[227]
瓦西里叶夫娜的故事.....	[230]
伊斯克拉的故事.....	[233]
陆文婷的故事.....	[236]
丁洁琼的故事.....	[242]

6 目 录

舒瓦洛娃的故事.....	[243]
热尼亚的故事(上).....	[245]
艾斯特的故事.....	[249]
夏娃的探索	[250]
娜拉的故事.....	[253]
柳波尼亚的故事.....	[258]
安娜·卡列尼娜的故事.....	[265]
乔安娜的故事.....	[272]
雅妮娜的故事.....	[279]
热尼亚的故事(下).....	[282]
现 代 人	[290]
结语：不是传说	[304]

女 神

“那已是很久很久以前的事了。传说，那时候还没有人……”

老祖母缓缓地说着，就这样开始了她漫长的故事。

“那时候，谁知道天有多大地有多宽？山山水水，把这天地分隔成许多世界。只是到了氏族社会，部落长老一代一代教诲着，吟游歌人一代一代传唱着，说那遥远的时代是神的时代。

母 神

传说，天地间原是一片混沌、一片死寂。没有光明，没有生命，甚至没有风吹过这宁静的大地。因为太阳女神彝^①睡着了。

彝神终于醒来。她睁开眼睛，世界顿时亮了。她走在地上，青草和灌木从她脚下破土而出。她把光明和温暖带给冰封的湖面，带进山中的洞窟。昆虫蠕动了、鸟儿飞翔了、走兽奔驰了。它们追着阳光，来到世界上。世界在太阳女神的怀抱中活了。

① 澳洲土著神话。参考A.W.Reed: Myths and Legends of Australia。

2 女神

太平洋北部列岛是女神伊邪那美命^①的孩子。她生出了岛屿、海洋、河流和草木之后，便决定生人。

为了给人间温暖和柔情，她先生下了天照大神和月读尊。天照大神生得美丽，光彩耀人，被人们尊为太阳女神。月读尊生有银白的光辉，夜晚守卫着人世的安眠。有了日月女儿的帮助，伊邪那美命生育了许多孩子。为了给儿孙带去永恒的火种，她生下火神迦具土神。人间从此有了火光，而伊邪那美命却被火灼伤，活活烧死在淌血的产床上。

那时的大地真是创世的时代，天地间到处充满了创造的乐趣。

大洋彼岸北美洲的地母神^②，正把一双手插在泥中。天上的甘霖渗进了暗红色的泥土。她用这泥土捏成男女两个人，再用油脂树烧锻，使他们都活了起来。

人类因泥土而获得躯体，人类在烈火中诞生。男的名叫古克苏，女的名叫星辰女人。他们从火焰中跳出，双双跪下向母亲谢恩。

地母神微笑着就地躺下了，她累了，睡着了，再也没有醒来。胸膛伸展着，变成肥沃的土地；乳汁流淌着，变成潺潺的河水。在她的躯体上，站起了人类。

东方有一位伟大的母神女娲^③，也许她就是华夏第一个女人。她长得不美，却生有健壮的身体和仁厚的胸怀。她一天七十孕，生育了众神。生产一次，脸上就增添一道皱纹。完成了造神

① 日本神话。参考《古事记》等。

② 北美洲土著神话。

③ 中国汉族神话。参阅《天问》、《淮南子》、《太平御览》等。

