

区级·传统技艺·棕编手
工艺

目 录

序号	材料题名	材料形成时间	责任者	备注
1	重庆市非物质文化遗产普查登记表		渝北区非物质文化遗产保护中心	
2	瑞馨棕编手工艺简介		渝北区非物质文化遗产保护中心	
3	渝北区非物质文化遗产项目代表性传承人推荐表（杨乾波）		渝北区非物质文化遗产保护中心	
4	区级非物质文化遗产代表性项目申报书		渝北区非物质文化遗产保护中心	
5	部分棕编图片		渝北区非物质文化遗产保护中心	
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

表 3-8-1

重庆市渝北区非物质文化遗产普查登记表
(传统技艺·Ⅷ)

种类名称	棕编手工艺	民 族	汉	发 源 地	本土■ 外来□
分布区域	重庆市渝北区龙兴镇				
历史渊源	父辈传承，从小跟随父亲学习棕编而打下基础，后以这门手艺创新出许多作品。				
基本内容	用棕叶创作出 300 多个品种的工艺品，用麦草、竹等材料编织各类家庭实用品。				
艺术、技 艺 特 色 与 价 值	父辈传承，纯手工制作，取天然棕叶编织。所做工艺品绿色环保，有很高的创意性。				
形 态					
用 途	具有实用价值和观赏性				
年 代	距今已有两千多年历史				
表现、创 作、造型 题 材	根据各种花草动物为模型进行纯手工编织。				
工艺制作 流 程 及 方 法	取棕叶烘干，采用双排扣和人字编等手工编法编织。				
代表作品	恐龙世界，十二生肖等				
濒危情况	传承越来越少，靠这门手艺生存比较困难，				

保护现状	政府越来越重视文化保护							
保护的计划的建议	开设培训班，希望政府大力支持，并且希望政府能够给我们安排合理的发展空间，而更好的生存和发展传承下去。							
填报单位	渝北区龙兴镇文化服务中心 (盖章) 年 月 日							
	填表人	杨乾波	联系电话	13527330738	填表时间	2015. 1.2		
区县文化委审核意见	是否将该项目列入县保护名录				是	☒	否	☐
	渝北区文化委 (盖章) 年 月 日							

渝北区非物质文化遗产 项目代表性传承人推荐表

项目类别：传统技艺

项目名称：棕编手工艺

传承人姓名：杨乾波

保护单位：渝北区龙兴镇文化服务中心

镇街：重庆市渝北区龙兴镇寨子村2组



渝北区文化委员会印制

二〇一五年一月

姓名	杨乾波	性别	男	
出生年月	1981. 10. 20	民族	汉	
文化程度	初中	职业	个体	
职务职称		荣誉称号	手工技师	
工作单位	重庆市渝北区 影视城	联系电话	13527330738	
邮编	401135	电子信箱	1830951009@qq. com	
通讯地址	重庆市渝北区龙兴镇和合家园一期 13 栋 2 单元 5—2			
个人简历	从小跟随父亲学习棕编手工艺 2002 年—2010 年在磁器口从事棕编工艺(期间参加过重庆市工艺美术大赛并获得优秀技师奖) 2011 年—2012 年在长寿古镇从事棕编工艺(期间其创作的作品“小白龙”参加全国农业创意产品大赛获得银奖) 2013 年至今在渝北区民国街影视城从事棕编工艺			
传承谱系	杨德发 男 1939 年 5 月 5 日 小学 跟师学艺 杨正良 男 1960 年 10 月 14 日 小学 传承父辈 杨乾波 男 1981 年 10 月 20 日 初中 传承父辈			

学 习 与 实 践 经 历	小时候跟随父亲学习棕编手工,2002 年—2010 年在磁器口从事棕编工艺（期间参加过重庆市工艺美术大赛并获得优秀技师奖） 2011 年—2012 年在长寿古镇从事棕编工艺(期间其创作的作品“小白龙”参加全国农业创意产品大赛获得银奖) 2013 年至今在渝北区民国街影视城从事棕编工艺
技 艺 特 点	程序繁琐，所编物品具有美术和观赏性
个 人 成 就	重庆市美术协会会员 重庆市民间工艺优秀技师

持有 该项目的 相关 实物 资料 情况	持有工业美术协会会员证 持有民间工艺优秀技师证
照片 及 音像 资料 目录	

本人申请 意见	申请为非物质文化遗产 签名（盖章） 年 月 日
项目保护 单位意见	签名（盖章）  年 月 日
当地文化 行政部门 意见	签名（盖章） 年 月 日
区县专家 委员评议 意见	该项目在我区具有一定的记 忆特征，经专家同意申报申报。 专家组组长（签字）  2015 年 1 月 20 日

区县专家委员会名单	姓名	性别	年龄	专业	职称	单位	联系电话	签字
区文化行政部门意见	渝北区文化委员会 (盖章) 年 月 日 日							

瑞馨棕编手工艺简介

棕编手工艺始于三国，至今已有 1700 多年历史，是我国民间艺术的一朵奇葩，传承于长江流域一代。古来有之，经过代代传承，创作出了许多具有观赏价值的并环保易于保存的工艺品。属于中国汉族民间传统手工技艺之一，是以棕榈树叶为原料编制的工艺品，如今被列为非物质文化遗产保护项目。

瑞馨棕编手工艺是采用大山里的棕叶，经过蒸、煮、晒等程序由艺人们采用各种编织技法创作出的具有环保新颖便于收藏的特色工艺礼品。

渝北区非物质文化遗产
项目代表性传承人推荐表

项目类别：传统技艺

项目名称：棕编手工艺

传承人姓名：杨乾波

保护单位：渝北区龙兴镇文化服务中心

镇街：重庆市渝北区龙兴镇寨子村2组

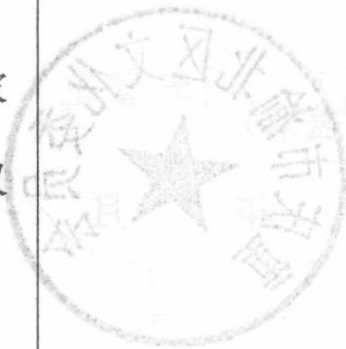
渝北区文化委员会印制

二〇一五年一月

姓名	杨乾波	性别	男	
出生年月	1981. 10. 20	民族	汉	
文化程度	初中	职业	个体	
职务职称		荣誉称号	手工技师	
工作单位	重庆市渝北区 影视城	联系电话	13527330738	
邮编	401135	电子信箱	1830951009@qq. com	
通讯地址	重庆市渝北区龙兴镇和合家园一期 13 栋 2 单元 5—2			
个人简历	从小跟随父亲学习棕编手工艺 2002 年—2010 年在磁器口从事棕编工艺(期间参加过重庆市工艺美术大赛并获得优秀技师奖) 2011 年—2012 年在长寿古镇从事棕编工艺(期间其创作的作品“小白龙”参加全国农业创意产品大赛获得银奖) 2013 年至今在渝北区民国街影视城从事棕编工艺			
传承谱系	杨德发 男 1939 年 5 月 5 日 小学 跟师学艺 杨正良 男 1960 年 10 月 14 日 小学 传承父辈 杨乾波 男 1981 年 10 月 20 日 初中 传承父辈			

学习与实践经历	小时候跟随父亲学习棕编手工,2002 年—2010 年在磁器口从事棕编工艺（期间参加过重庆市工艺美术大赛并获得优秀技师奖） 2011 年—2012 年在长寿古镇从事棕编工艺(期间其创作的作品“小白龙”参加全国农业创意产品大赛获得银奖) 2013 年至今在渝北区民国街影视城从事棕编工艺
技艺特点	程序繁琐，所编物品具有美术和观赏性
个人成就	重庆市协会会员 重庆市民间工艺优秀技师

持有 该项目的 相关 实物 资料 情况	持有工业美术协会会员证 持有民间工艺优秀技师证
照片 及 音 像 资 料 目 录	

本人申请 意见	申请为非物质文化遗产 签名（盖章） 年 月 日
项目保护 单位意见	 签名（盖章） 
当地文化 行政部门 意见	 签名（盖章） 年 月 日
区县专家 委员评议 意见	 专家组组长（签字） 年 月 日

区县专家委员会名单	姓名	性别	年龄	专业	职称	单位	联系电话	签字
区文化行政部门意见	(盖章) 年 月 日							