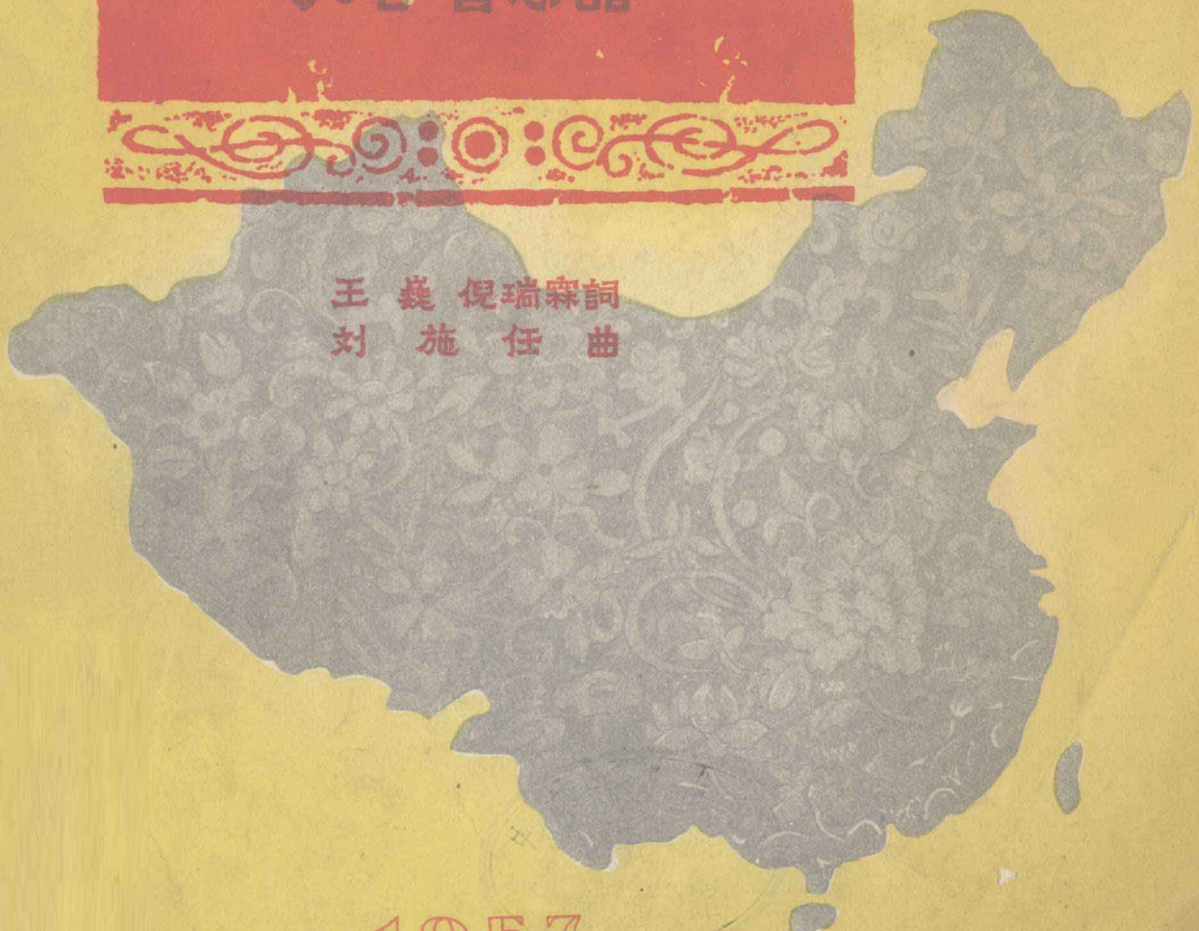


祖国颂

大合唱总谱



王 羲 倪瑞霖词
刘 施 任 曲



1957

上海音乐出版社

上海音樂學院創作叢刊

祖國頌

王 巍 倪瑞霖詞

刘 施 任曲

上海音樂出版社

1 9 5 7

演出編制

管弦樂隊

短 笛
(=長笛III)

長 笛(二支)

双簧管(二支)

單簧管(A)(二支)

大 管(二支)

法國号(F)(四支)

小 号(B^b)(三支)

長 号 (三支)

大 号

定音鼓

大 鑼

鈸

大 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

* *

混声合唱隊

大合唱
1954—1955

1954—1955

刘 施 任

短笛
Piccolo
(=長笛 III)
(=Flauto III)

2 長笛
2 Flauti

2 双簧管
2 Oboi

2 單簧管
2 Clarinetti (A)

2 大管
2 Fagotti

1. II.
4 法國號
4 Corni (F)
III, IV.

1. II.
3 小號
3 Trombe (B^b)
III

1. II.
3 長號
3 Tromboni
大號 III
Tuba

定音鼓
Timpani

大鑼
Tam-tam

鈸
Piaatti

大鼓
Cassa

鋼琴
Piano

慢 寬廣 ♩ = 58

女高音
Soprano

女低音
Alto

男高音
Tenor

男低音
Bass

第一小提琴
Violini I

第二小提琴
Violini II

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

fl. III Poco accel. rit. a tempo rit. 10 行板 ♩ = 76

短笛
(=長笛 III)

長笛

双簧管

單簧管

大管

f *II* *f* *II* *f* *a2* *mp* *dim.* *p*

法國号

小号

長号与号

This musical score is for the French Horns, Trumpets, and Trombones of a band. It consists of five staves. The first two staves are for French Horns (法國号), the next two for Trumpets (小号), and the bottom staff for Trombones (長号与号). The music is in 2/4 time and features a melody in the French Horns and Trumpets, with the Trombones providing a harmonic accompaniment. The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo) and *f* (forte).

定音鼓

大 鑼

鈸

muta E in C[#]

The musical score for 'E in C#' features two staves. The top staff, labeled '定音鼓' (Timpani), begins with a wavy line indicating a roll, followed by a half note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The bottom staff, labeled '大 鑼' (Snare Drum) and '鈸' (Cymbal), starts with a half note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The key signature changes to one sharp (F#) for the second system. The top staff continues with a half note E4, a half note D#4, and a quarter note C#4. The bottom staff continues with a half note E4, a half note D#4, and a quarter note C#4. The tempo marking 'Allegretto' is present at the beginning of the first system.

Poco accel. rit. a tempo rit. 行板 $\text{♩} = 76$

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

dim. p

dim. p

dim. p

mp dim. p

pizz. p

长笛

大管

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛
(=长笛III)

长笛

双簧管

单簧管 I

单簧管 II

大管

法国号

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

25

短笛
(-長笛 III)

長笛

雙簧管

單簧管 I
II

大管

法國號

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

80

長笛

雙簧管

單簧管

大管

法國號

小 I
II

長號
大號

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

uniss.

mp, *cresc.*, *al*, *div.*, *mf*, *uniss.*

短笛
(=長笛III)

長笛

双簧管

單簧管

大管

法國号

小号

長号
大

定音鼓

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

a tempo

più mosso $\bullet = 114$

Muta in piccolo

accel.

短笛
長笛(III)

長笛

双簧管

單簧管

大 管

法國号

小号

号号
与
長大

定音鼓

鉞

大 鼓

accel.

rit.

a tempo

più mosso  -114

第一
小提琴

第二
小提琴

中提琴

大提琴

低音提

a tempo ♩-76 Tempo I ♩-58

长笛

双簧管

单簧管

大管

法国号

小号

长号
大

定音鼓

大鼓

a tempo ♩-76 Tempo I ♩-58

女高音

女低音

男高音

男低音

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

崑崙山頂千年

崑崙山頂千年

div. unis.

45

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 号

女 高 音

積 雪, 大 江 南 北, 萬 里 平 原.

女 低 音

祖 國 啊! 我 們 驕 傲 地 為 你 歌 唱, 我 們 的

男 高 音

積 雪, 大 江 南 北, 萬 里 平 原.

男 低 音

第 一 小 提 琴

第 二 小 提 琴

中 提 琴

大 提 琴

低 音 提 琴

50 *più mosso* -116 *a2*

长笛 *cresc.* *f* *mf*

双簧管 *cresc.* *f*

单簧管 *cresc.* *f* *mp* *mf*

大管 *cresc.* *f* *mp* *mf* *a2*

法国号 *cresc.* *f*

小号 *mp cresc.* *f* *mf*

长号 I *f*

长号 II *f*

定音鼓 *mf*

女高音 *cresc.* *f* *più mosso* -116 *mf*

女低音 *cresc.* *f* *mp* *mf*

男高音 *cresc.* *f* *mp* *mf*

男低音 *cresc.* *f* *mp* *mf*

第一小提琴 *cresc.* *f* *mf*

第二小提琴 *cresc.* *f* *mp* *mf*

中提琴 *cresc.* *f* *mf*

大提琴 *cresc.* *f* *mp* *mf*

低音提琴 *cresc.* *f* *mf*

飞过那白云遮掩的山冈, 跨过那
歌声高高地飞扬. 飞过那白云遮掩的山冈,
飞过那白云遮掩的山冈, 跨过那
飞过那白云遮掩的山冈, 山冈,

55

rit.
a2

mf

長笛

單簧管

大管

法國号

長号 I
II

女高音

浩蕩奔流的長江，

看我們祖先開辟的

女低音

跨過那浩蕩的長江，乘風走過了萬里長城。

祖先的

男高音

浩蕩奔流的長江，

看我們祖先的

男低音

跨過那浩蕩的長江，乘風走過了萬里長城。

第一小提琴

第二小提琴

div.

unis.

中提琴

大提琴

低音提琴

pizz.

arco.

Tempo I ♩=58

長 笛

單簧管

大 管

法國号

小 号

長 号

大 号

定音鼓

Tempo I ♩=58

女高音

女低音

男高音

男低音

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

地 方 順 江 流 滾 向 东 方, 迎 接 那 火 紅 的 太 陽.

picc.

65

短笛
長笛(II)

長笛

雙簧管

單簧管

大管

法國號

小號

長號
大號

定音鼓

鈸

女高音

女低音

男高音

男低音

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

乘風破浪。

Poco accel. 70 rit. a tempo rit.

短笛
(=長笛 III)

長笛

双簧管

單簧管

大管

法國号

小号

長号
大

Tuba

定音鼓

muta C[♯] in E.

Poco accel. rit. a tempo pizz. rit.

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

行板 $\text{♩} = 72$ 75

双簧管

大 鐘

女高音

女低音

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

雄 鷹 盤 旋 在 古 老 的 塔 頂, 黃 河 奔 騰 在 廣 闊 的 平 原, p 五 千 年 歷 史
五 千 年

80

長 笛

双簧管

I 單簧管 II

大 管

法國号 I II

女高音

女低音

男高音

男低音

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

燦 爛 輝 煌。 放 射 着 光 芒。 無 數 的 英 雄 奔 走 在
歷 史 放 射 着 光 芒。 無 數 的 英 雄 奔 走 在 你 的 懷 裡。

arco p