

游思无轨

日新月异的网络世界

醉人的山城

流连忘返圣淘沙

非常世界



中国重庆师范学院

新加坡先驱初级学院

二〇〇一年学生习作选

西南师范大学出版社

笔

新加坡 先驱初级学院 2001 年学生习作选
中国重庆师范学院

主编 徐仲伟

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

笔:新加坡先驱初级学院中国重庆师范学院 2001 年学生习作
选/徐仲伟主编. —重庆:西南师范大学出版社,
2002. 4

ISBN 7-5621-2653-4

I. 笔... II. 徐... III. ①散文—作品集—新加坡
—现代②散文—作品集—中国—当代 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023729 号

笔

主 编:徐仲伟

责任编辑:邓 力

封面设计:成品工作室

出 版:西南师范大学出版社出版、发行

重庆·北碚 邮编:400715

印 刷:重庆师范学院印刷厂

开 本:850×1168 1/32 印张:6.75 字数:170 千

版 次:2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数:0001~1000

书 号:ISBN 7-5621-2653-4/G · 1591

定价:20.00 元

傅世放院长的话
郭毓川院长的话
徐仲伟主编导言
谭幼今老师导言

目 录

重庆师范学院学生作品小辑

第一辑：我的大学

大学蒙太奇	刘 娜 13
考试	吕 游 16
学生	孙宗美 18
寂寞的姿态	李 琳 21
家与窝	卓 薇 24
绿色平安夜	牟 炯 26
男孩和小鸟	刘群英 28
最远的友人,最近的情谊	李海平 30
爱情曾经从这里经过	张 蕾 31
我的大学生活	王 婷 34
串串香	郭 彦 36
靠窗的第一个位子	游玉婷 38
单调·五彩	魏 懿 40
生活在重师	何晓蕊 42
独自去偷欢	尹 蔚 45
男人与啤酒	尹 蔚 47

第二辑：游思无轨

井一般的生命,水一般的爱	刘 丽 50
--------------------	--------

游思无轨	李莎莎 52
活着的理由	张 勇 54
解读“近视”	王 岚 56
写在十九岁的尾巴	汪 露 58
“今天”断想	李若岩 60
未来与现在	周秀灵 62
致友人的信	杜献红 64
流星	许文亮 66
距离·忍受·奋斗	杨 敏 68
随感	边莉莉 70
随想	周琳婧 72
我的生命在这里复活	王巧露 74

第三辑：往事如风

阿毅	张 瑾 77
想起一副对联	刘蓄瑞 80
怀念贫穷	吴玉玲 83
生分母亲	雷乔英 86
捉鱼	田 维 88
麻糖	丁 汀 90
陌生而熟悉的朋友	蒲书苏 92
小城月色	张圯姣 94

第四辑：地理写作

重庆的火锅情	冉 敏 98
佛国华岩	牟 南 100
陶瓷，中国	向 娟 103

大三峡	向 娟 106
-----------	---------

第五辑：非常世态

屠宰场上的牛铃声	文方强 112
眼睛	张 照 115
502 路	黄 晶 117
马虎的烦恼	余腊梅 121

新加坡先驱初级学院学生作品小辑

第一辑：流连忘返圣淘沙

谭幼今老师的话	谭幼今 124
千奇百怪的鱼儿	陈佩玉 杨优玉 朱廷钧 林宏达 126
翩翩飞舞话蝴蝶	洪诗韵 冯伊玲 陈约霖 129
历史摆在眼前	陈淋锦 郑达华 许志忠 132
艺术天地多美妙	黄昭银 苏莉红 林福财 135

第二辑：体坛健儿挑战大

谭幼今老师的话	谭幼今 137
铁杵磨成针	陈淋锦 郑达华 许志忠 139
南极探险难度高	洪诗韵 冯伊玲 陈约霖 142
险峰风光无限好	林福财 苏莉红 黄昭银 144
不屈不挠 勇往直前 ...	陈佩玉 杨优玉 林宏达 朱廷钧 146

第三辑：日新月异的网络世界

谭幼今老师的话	谭幼今 149
一窥电子商务的世界	

..... 黄凯君 黄凯琳 林吟云 王慧盈 陈利国	151
网上红娘	孙思敏 郭仁茵 陈俊延 154
食物飘香于网上	李建德 蔡承燊 李瑞琳 李燕雁 157
网上的黑色约会	
..... 朱慧云 王 雯 陈燕玲 倪丽婷 陈温婷	162

第四辑：永不言败，绝不厌累

谭幼今老师的话	谭幼今 165
独树一帜的体育特选活动.....	陈利国 黄凯君 陈俊延 167
	黄凯琳 王慧盈 林吟云
向海浪挑战	李建德 李瑞琳 李燕雁 蔡承燊 170
与星空恋爱 ... 朱慧云 倪丽婷 陈燕玲 陈温婷 王 雯	174
挑战极限	李丽娟 伦敏雯 郭仁茵 钟储贤 孙思敏 177

第五辑：醉人的山城

谭幼今老师的话	谭幼今 181
醉人的山城	黄凯琳 183
荷花山庄	王慧盈 186
大足石刻	林福财 188
重庆美食	苏莉红 193
重庆之旅的顿悟	黄凯君 196
听君一席话	杨家佳 199
快乐无比重庆游	黄昭银 201
心愿	张霖蓉 203
后记.....	206



的话

中国重庆师范学院

表达是生命的需要。对于身处大学校园的莘莘学子们来说，这种表达更显重要和迫切——因为正值青春，生命的现实与未来正在这里碰撞，所以重要；因为怀抱梦想，蓝图的勾画与实现在这时交接，所以迫切。

也正因为重要和迫切，所以他们的表达需要引导和鼓励。我们重庆师范学院历来重视对学生进行这方面的教育，利用大学课堂和广阔的社会实践天地，开展内容丰富、形式多样的各种活动，对学生的成长和成才起到了积极有效的促进作用。自去年开始的我校与新加坡先驱初级学院互访交流、联合出版学生习作等活动，就是引导和鼓励的一项新举措。2001年6月，新方师生代表来到我校，带着双方合作出版的学生习作集《笔》，与我校师生联欢座谈，彼此加深了了解，增进了友谊，活动取得了圆满成功，在学生们生命历程中写下了浓墨重彩的一笔。

2002年4月，我校师生代表将远赴新加坡，回访先驱初级学院，我们相信这同样是精彩与精彩的对话，美丽与美丽的互动，灿

烂与灿烂的辉映。希望同学们珍惜这难得的机会,充分展示中国大学生的精神风貌,虚心向新加坡先驱初级学院老师和同学学习,为加强两校的交流与合作、推进两校的建设与发展做出贡献,同时也藉此丰富自己的人生历练,使我们的表达更加契合生命的本真,进而实现生命的跨越。祝愿我校与新加坡先驱初级学院的友谊之树常青!



的话

新加坡先驱初级学院

我院师生一行十三人,于 2001 年 5 月 29 日到 6 月 4 日间,到中国的山城重庆作为期七天的文化交流与访问。

在这七天里,重庆师范学院通过周详的策划,为我院学生准备了许多深具文化内涵的活动与节目,大大地促进了我院学生对中华文化、礼节、风俗等等的了解,也增加了我院学生对重庆的认识。

回国后,学生们接受新加坡《海峡时报》的访问,询及重庆之行的收获时,他们都异口同声地表示:此行不但大大开拓了他们的视野,而且,也大大地充实了他们的知识宝库,着实受益匪浅。

稍后,学生们亦将他们重庆之行的心得撰写成文,使广大的读者得以从优美扎实的静态文字里分享他们此行的美好成果。

对于重庆师范学院为促使这一次交流活动成功而作出的种种努力,我们谨此表示衷心的感谢。

上述重庆之行一个极为重要的活动是:为重庆师范学院与先驱初级学院联合出版的刊物《笔》举行出版发布会。

这是新加坡有史以来第一部初院学生作品与中国大学学生作品的合集。此学生刊物取名为《笔》，原因有二：

其一：一笔在手，威力无穷。它既能鞭答黑暗面，亦能歌颂光明面；对于写作者而言，没有任何东西比《笔》更具意义了。希望同学们珍惜手中的笔，务使“物尽其用”。

其二：《笔》是美丽无比的桥梁，它能跨越时间空间，使一颗颗原本陌生的心灵靠拢，沟通。新加坡和中国的学生，就靠着一支支温暖和温馨的笔，以文会友，认识彼此。

现在，本学院和重庆师范学院再接再厉，再次合作，推出第二期的《笔》。衷心希望这一次的合作，能带来新的冲力，使学生们能够把写作当成终生的爱好而在创作辽阔的天地里努力不懈。

本院母语部谭幼今老师为本刊物的编撰与策划投入了不少时间和心思，她这种默默耕耘而又全力以赴的精神，是值得嘉许的。

欢迎重庆师范学院在今年（2002年）派遣代表团到新加坡进行文化交流与访问，热切希望双方师生能借着这个难得的机会互相学习。

【徐仲伟主编】



导言

中国重庆师范学院

文章是生活的记录,思想的升华。在今天出版的这本由中国重庆师范学院与新加坡先驱初级学院两校学生共同汇集的习作集《笔》里,我们从各位同学的笔下,在他们的文章中,看到了一个个青少年学子多姿多彩的生活实录,晶莹闪烁的思想火花。这些文章,为读者朋友们提供了一份十分丰盛的精神美餐。出版两校学生华文习作集的构想,是2000年9月新加坡著名华文作家尤今女士在参加由中国国务院侨务办公室华文教育重庆师范学院基地举办的“世界华文文学研讨会暨尤今研究中心成立大会”的过程中,为推进华文文学的创作与华文教育的发展而提出来的。尤今女士的想法一提出,立即得到了双方学校领导和同学们的高度重视与热烈响应。去年,由尤今女士亲任主编,重庆师范学院院长傅世放先生和新加坡先驱初级学院院长郭毓川先生分别作序的第一部印制精美的习作集《笔》,已于2001年5月正式面世。为了进一步推进两校学生的华文写作,今天我们又出版了两校同学们的一本新的习作集。

在这本习作集里，我们看到了同学们大学生生活的多姿多色，看到了他们思绪游历的“理由”与“断想”，看到了同学们对往事的追忆，对自己祖国山川的赞美与面对人生百态的感慨，特别是他们那种对不屈不挠、勇往直前精神的追寻，对现代生活的迷茫和思考，无不引起我们的无限遐思。特别是新加坡的十多位同学，去年到重庆访问后留下的游历记录，让我这个生活和工作在这里几十年的“老重庆”，也惊叹他们对山城重庆了解的细腻和表现的深刻。这几十篇习作读起来虽然略感笔法稚嫩，但透过它，我们却看到了两国学生生活的真实和内心的真情。

在这本集子出版的时候我还要特别感谢的是郭毓川和傅世放两位院长在工作极为繁忙的情况下为本习作写来了他们对作者与作品的寄语。尤其是尤今女士对新加坡学生作品的指导与评点，更看出一个海外华文作家对同学们华文写作的殷殷之情与拳拳之心！

今年四月，我将带着重庆师范学院的十多位同学赴新加坡回访。相信在这访问与交流中，同学们的人生旅途上又会增添不少生活的新内容和思想的新感悟。我想，到时两国的同学们又将拿起手中的笔，让一本又一本的《笔》在我们两国之间不断地出版和交流。



导言

新加坡先驱初级学院

创作源于生活,永远也不相信“闭门造车”而能造出好车,惟有浸濡于生活,才能写出富于生活气息的好作品。创作之道,在于走入生活、走入人群,勤勤观察、聆听、吸收、消化、反刍,然后,选材、组织、撰写、剪裁。

就我认为,一篇好的作品,简单而言,必须具备以下四个条件:

其一:内容扎实。

其二:主题鲜明。

其三:文采斐然。

其四:组织严谨。

2000年元月,在郭毓川院长明确的指示与全力的支持下,“华文创作训练班”正式成立于先驱初级学院,收纳了一批对创作具有高度热忱的会员。

“华文创作训练班”的活动重点在于训练会员通过户外采访摄取创作素材,收在《笔》第二期的五辑作品,就是学生取材于现实的佳作。

曾有人指出：到新加坡来而不去游圣淘沙岛，犹如入宝山而空手归。在《流连忘返圣淘沙》这一辑文字里，学生以生花妙笔写活了圣淘沙这个外地游客必得一游的小岛。他们走访了岛上几个极具意义的名胜点，包括：海底世界、蝴蝶馆、万象新加坡、艺画廊，这四篇专访，从截然不同的层面展现了圣淘沙的魅力。难能可贵的是：学生并没有把抒写的重点放在景致的描绘上；更没有将搜集而得的资料死刻板板地生搬硬套。反之，他们在翔实的报道里加入了许多生动万分的感性描写，使读者在增长知识的同时，亦充分地享受阅读的乐趣。

第二辑《体坛健儿挑战大》，访问的触角伸向了新加坡的体坛健儿，包括乒乓教练白敏成、南极探险队副队长吴逸杰、南极登山队队长莫应章、网球教练哈里夫多。当一般人将体育活动看成是单一的体能训练项目时，这四篇报道却深入而又深刻地以具体实例推翻了世俗的看法，把体育活动少为人知的缤纷多彩的另一面展现出来。

第三辑《日新月异的网络世界》选择了当前世人瞩目的焦点——网络世界作为报道的重点。网上世界所提供的服务，可说是包罗万象，无所不有的；更明确地说，一个人由出生到成长、由成熟到衰老整个漫长的过程，生活所需要的一切，都可以由网页代劳。学生们访问了四家在网络世界里从事商业活动的公司，这四家公司，在截然不同的领域里，为顾客提供了多样化的服务。到了适婚

年龄仍然找不到结婚的对象吗？别忧心，网上红娘可以为你撮合一段美好的姻缘。要举行家宴而为食物发愁吗？别烦心，网上食物供应站可以为你全权代劳。亲人骤然死亡而不熟悉殡葬仪式吗？别担心，网上“一站式”服务的殡仪馆，可以包山包海地为你把丧事全都办妥。

第四辑《永不言败，绝不厌累》，介绍的是先驱初级学院几项趣味盎然而又别开生面的课外活动，包括了独树一帜的体育特选活动、与星空恋爱的天文学会、与海浪共乐的独木舟俱乐部、挑战极限的户外活动俱乐部。学生们深入浅出地为这些活动作了全面性的报道，读者不但可以从中了解这些活动的性质、意义，而且，可以从中窥见学员的内心世界以及他们希望“更上一层楼”的积极心态。这辑访问记最大的意义在于让学生们了解：在书本以外，还有一个辽阔的天地让他们翱翔，让他们寓乐趣于体能与技艺学习中，为他们绚丽的青春留痕，为他们的求学生涯铭刻难忘的记忆。

第五辑《醉人的山城》，收录了八位学生的作品。这些作品，好似一道桥梁，把新加坡学生的感情和重庆紧密地联系起来。2001年中旬，先驱初级学院师生一行十三人，在重庆师范学院周详的安排和策划下，到重庆作为期七天的文化交流与访问。这八篇作品，或写景致、或写美食、或写上课心得、或写旅行观感、或写内心感受。学生们的写作技巧可能不够成熟，然而，他们作品里抒发的感受，却是绝对真实的。

2001年5月,有史以来第一部新加坡初级学院学生与中国大学生的作品合集《笔》面世后,在新加坡教育界、文化界和新闻界都引起了很大的反响,新加坡销路最广的华文报《联合早报》以及在东南亚具有一定影响力的《海峡时报》,都以颇大的篇幅作了详尽的报道。

现在,感谢重庆师范学院承担起第二期《笔》的编辑与出版工作,衷心期盼双方师生辛苦的耕耘能再次结出美好的果实。