

高/效/课/堂/与/教/师/专/业/发/展/之/④

课
堂

组织与管理

孙亚玲 主编



九州音像出版公司

高/效/课/堂/与/教/师/专/业/发/展/之④

课
堂

组织与管理

孙亚玲 主编



九州音像出版公司

前言

课堂，是教学活动发生和开展的主要场所，几乎所有的教学行为和学习行为都是在课堂上发生的。通常，人们研究课堂时关注的只是教和学的效率问题，课堂管理问题的研究总是处于从属地位。但是，有效地课堂管理却是课堂教与学的有力保证。因为良好的课堂秩序一方面能有效地协调、控制和整合各种教学因素和资源，保证课堂教学活动的顺利进行；另一方面能维持师生之间良好的心理环境，使教师保持良好的教学状态，从而激发学生的学习兴趣，达到课堂上教和学的高效。

在传统的课堂管理实践中，教师常常以“世袭”的方式处理各种课堂管理问题。比如对师道尊严的维护常常导致教师对学生的行为处理失当或过重。另外，有些教师还采用一些不恰当的方式管理学生的行为，导致问题不仅没有解决，还使学生的身心受到了损害。所以，本书在编写过程中首先着重强调教师在管理学生的过程中要本着“人性化”的精神，即在对学生行为进行管理的同时，还要注重对学生心理的引导；对学生实现开放式管理，让他们共同参与到班级管理中；并在管理中强化学生的自我意识，实现自我管理，并让这样的管理模式建立在平等、协商和理解的基础上。其次，本书以操作性、活泼性和通俗性为原则，提出的建议和策略都能让教师在课堂中具体实施；所举的大量的案例是力图能为教师提供一些借鉴和参考。最后，本书在编写过程中也注重对一些教学管理策略的介绍，因为课堂教学管理不仅是一门科学，更是一门艺术，需要技巧和策略，这些技巧和策略能够帮助教师节约时间和精力，提高课堂教学的效率和质量。

此外，传统的教学理论把班级管理与课堂管理混为一谈，似乎课堂管理只是班主任的职责，当科任老师在课堂上遇到管理上的问题时，一般是将问题“上交”班主任，仿佛科任老师没有管理的职责，这也是造成课堂问题出现的原因之一。本书的宗旨之一就是倡导每个老师都要学习课堂管理与组织的原理和技能，这样才能保证课堂的有序、和谐和高效。

因此，本书在吸取前人理论研究的基础上，经过不断的反思和研究，提出了一些课堂组织管理的理论和处理问题的具体方法措施，希望能为教师的课堂教学组织和管理工作的提供一些借鉴和参考。

本书分为三部分：

第一部分是课堂组织与管理的目标与出发点，阐述了课堂组织与管理是对学习共同体的组织与管理；课堂组织与管理的目标是营造合作、负责任的课堂；课堂组织与管理的出发点是建立课堂规范及期望行为。

第二部分是课堂组织与管理的范围，即时间、空间和对象的管理。空间管理是指对教室环境的设计与布置，时间管理是力图优化对时间调控和规划，营造一个高效、务实的课堂。另外，在多元的课堂中，要根据学生的不同特点创建一个支持性的课堂环境。

第三部分是课堂组织与管理的策略，这些策略主要是针对课堂上的具体问题提出来的。比如，对学生的问题行为、各种类型的冲突以及对一些特殊情况的处理策略。这些策略和建议都以操作性为原则，以便教师能在具体的课堂教学组织与管理中实施。

本书由孙亚玲提出整体的编写思想和具体的提纲，经过集体反复讨论，由李茂森撰写第一、五、九章；庄玉昆撰写第三、六、十章；李清薇撰写第二章；殷宁充子撰写第四章；陈星撰写第七章；纳玲茹撰写第八章。最后，由孙亚玲负责统稿、修改。

本书力图站在一个新的角度来审视课堂，也提出了一些新的看法，希望能给各位读者带来耳目一新的感觉，并从中得到些许启迪和帮助。但是，由于编写者的水平有限，书中难免存在一些不足和不当之处，还恳请读者批评指正。

编 者

目 录 *Contents*

前言

第一章 课堂组织与管理的理念——有效学习环境的创建

第一节 教师课堂组织与管理能力影响教学的成败 / 2

一、课堂组织与管理是每个教师的基本责任 / 2

二、课堂组织与管理是每个教师必须掌握的一门学问 / 4

第二节 课堂组织与管理的意义 / 7

一、将课堂建设成“学习共同体” / 7

二、形成良好的课堂秩序 / 9

第二章 课堂组织与管理的目标——营造合作、尊重、负责任的课堂

第一节 营造积极健康的师生关系 / 15

一、内涵与特征 / 16

二、影响因素 / 16

三、建立健康师生关系的方式 / 17

第二节 培养学生自尊、自爱的品德 / 22

一、自尊 / 22

二、培养自尊、自爱的策略 / 23

第三节 鼓励学生参与,吸引学生注意力 / 27

一、学生的参与 / 27

二、鼓励参与的策略 / 28

三、注意力的吸引 / 31

第四节 强化学生的理想行为、培养学生的责任心 / 35

一、理想行为的界定 / 35

二、责任心的内涵、特点 / 35

三、强化理想行为的方法 / 36

第三章 课堂组织与管理的出发点——建立课堂规范及期望行为

第一节 什么是课堂规范 / 40

一、课堂规范的定义 / 40

- 二、课堂规范的特征 / 42
- 三、课堂规范的教育意义 / 44
- 第二节 课堂规范的建立 / 45
 - 一、制定课堂规范的基础 / 45
 - 二、师生共同参与制定课堂规范 / 48
 - 三、制定课堂规范的要点 / 49
- 第三节 课堂规范的遵守 / 52
 - 一、讲授纪律和规程 / 52
 - 二、课堂规范契约化 / 53
 - 三、正确执行课堂规范 / 54
 - 四、提升教师的课堂风度 / 55

第四章 空间管理——安全、友好、温馨的教室

- 第一节 课堂空间要素与学生的学习 / 59
 - 一、课堂空间要素 / 59
 - 二、课堂空间要素与学生学习 / 59
- 第二节 座位安排 / 62
 - 一、座位安排的原则 / 63
 - 二、座位安排的注意事项 / 65
 - 三、座位安排的方式 / 66
 - 四、讲台的位置 / 69
- 第三节 教室的墙壁及其管理 / 70
 - 一、可利用的墙壁 / 71
 - 二、墙壁管理的内容 / 71
 - 三、墙壁管理的原则 / 75
- 第四节 教室的其他空间及其管理 / 77
 - 一、教室其他空间管理的原则 / 78
 - 二、教室其他空间的利用 / 78

第五章 时间管理——高效、务实的课堂

- 第一节 课堂时间认识 / 82
 - 一、课堂中的时间 / 82
 - 二、“有效教学时间”的基本认识 / 84
- 第二节 课堂时间的合理规划与调控 / 86
 - 一、课堂时间的合理规划 / 86
 - 二、课堂时间的有效调控 / 92

第三节 课堂时间的管理方法 / 96

- 一、处理好几对关系 / 96
- 二、课堂教学时间的有效利用 / 98
- 三、合理使用非教学时间 / 100

第六章 对象管理——管理不同风格、特点和特殊需要的学生

第一节 学生多样化与课堂管理策略 / 104

- 一、学生多样化对课堂管理的启示 / 104
- 二、创设一个全纳、多元的课堂 / 106
- 三、营造一个关爱、支持性的环境 / 109

第二节 特殊需要学生的课堂管理 / 112

- 一、特殊孩子不必特殊对待 / 112
- 二、分享特殊孩子的特别之处 / 115

第七章 一般问题行为（上）——课堂问题行为的预防

第一节 什么是课堂问题行为 / 118

- 一、问题行为的概念 / 118
- 二、课堂问题行为的分类与表现 / 119
- 三、课堂问题行为的特征 / 122

第二节 引起学生课堂问题行为的原因 / 123

- 一、学生的消极表现引起课堂问题行为 / 123
- 二、教师的教学方法不当导致课堂问题行为 / 126
- 三、环境不利诱发学生课堂问题行为 / 130

第三节 预防各种潜在课堂问题行为的策略 / 132

- 一、建立恰当的行为规范 / 132
- 二、建立积极的师生关系 / 133
- 三、促成学生的成功体验 / 134
- 四、保持学生的注意力 / 135
- 五、创建良好的课堂环境 / 136
- 六、留意发生在问题行为之前的事情 / 136
- 七、教给学生处理将要出现的问题行为的技巧 / 137
- 八、强化期望的行为 / 138
- 九、学会忽视一些纪律问题 / 139

第八章 一般问题行为（下）——课堂问题行为管理

第一节 课堂问题行为管理的目标与原则 / 142

- 一、课堂问题行为管理的目标 / 142

- 二、课堂问题行为管理的原则 / 143
- 第二节 课堂问题行为管理策略 / 145
 - 一、管理策略 / 146
 - 二、管理课堂问题行为应注意的问题 / 151
- 第三节 特殊问题行为管理 / 154
 - 一、严重课堂问题行为的处理 / 154
 - 二、偶发事件的处理 / 155
 - 三、调皮学生的处理 / 157

第九章 复杂问题行为——课堂冲突的组织与管理

- 第一节 正确认识课堂冲突 / 160
 - 一、课堂冲突及其种类 / 160
 - 二、课堂冲突的双重属性：建设性与破坏性 / 163
 - 三、课堂冲突的主导方是教师 / 165
- 第二节 学生冲突的化解 / 167
 - 一、学生冲突化解的原则 / 168
 - 二、学生冲突化解的方法 / 169
- 第三节 师生冲突的化解 / 174
 - 一、师生冲突化解的原则 / 174
 - 二、师生冲突化解的基本途径 / 175

第十章 特殊情况下的课堂组织与管理——大班额和复式班

- 第一节 大班额课堂组织与管理 / 183
 - 一、大班额课堂管理存在的问题 / 183
 - 二、大班额课堂组织与管理的对策 / 184
- 第二节 参与式学习管理 / 186
 - 一、参与式学习的理念 / 186
 - 二、参与式学习课堂组织与管理的难点 / 186
 - 三、参与式学习课堂组织与管理策略 / 188
- 第三节 复式班课堂组织与管理 / 191
 - 一、什么是复式班? / 191
 - 二、复式班课堂组织与管理策略 / 193

参考文献 / 197

第一章

Chapter 1

课堂组织与管理的理念

——有效学习环境的创建

本章结束时教师能够：

- 说出“课堂组织与管理是每个教师必须掌握的一门科学与艺术”的理由
- 把课堂建设成一种“学习共同体”
- 对学生的课堂问题行为做出正确的辨别
- 在课堂上建立一种积极的师生关系

课堂是教师和学生活动的重要场所，良好的学习环境是学生学习的必要条件。对于任何一位教师来说，要想实现有效的课堂教学，都首先需要创设一个师生相互尊重的、支持性的有效学习环境。然而，这个有效学习环境的创建，却相对主要依赖于教师如何进行课堂组织与管理。

第一节 教师课堂组织与管理能力 影响教学的成败

课堂组织与管理是教师为实现课堂教学目标，努力营造一种积极健康的课堂文化环境，促进学生有效参与课堂学习活动的行为。这些行为一方面强调对学生的监督与控制，促使学生规范自己的言行，减少不良课堂行为的出现；另一方面强调对学生的激励与促进，引导学生积极参与课堂活动。无论强调哪个方面，都是为了创设一种适宜的、有效的学习环境，在师生之间保持一种积极的课堂互动，实现师生在课堂中的意义建构。教师在课堂组织与管理过程中，就是要在“控制”与“促进”之间保持一种动态平衡，营造一种宽松、和谐、有效的课堂生态环境。但是，在传统的中小学课堂管理实践中，很多教师过于注重通过课堂控制来达到纠正学生不良行为的目的，而相对忽略对学生积极行为的激发与引导。教师实际拥有的课堂组织与管理能力的大小，会直接影响到学生发展水平以及课堂教学效率的高低。因此，重视和加强教师课堂组织与管理的意识和能力就显得尤为必要。

一、课堂组织与管理是每个教师的基本责任



活动 1-1

好多孩子上班主任的课能做到规规矩矩，但是一旦到了科任教师的课堂上就好像换了一个人似的。班主任在学生心目中似乎是权威的象征，科任教师相对来说有些无足轻重。应该如何合理地认识与解决这个问题呢？

在学校日常生活中，我们会经常听到一些老师抱怨某个班级的课堂秩序混乱，在课堂纪律的维持上花费较多的教学时间，教学活动难以正常进行；而有的老师则称某个班级课堂气氛沉闷，学生的学习激情严重不足，把责任都推到班主任老师和学生身上。例如案例 1-1 中所表现的具体情形。事实上，某个班级的课堂纪律不好，课堂学习的氛围不够，与班主任的管理工作有着很大的关系，但作为任课教师本身也有着不可推卸的责任。



案例 1-1

课堂管理谁之责？

下课时，初二（5）班班主任徐老师看到教他们班自然课的王老师出现在办公室门口，正朝着他走来，徐老师看看桌面玻璃垫下的班级课程表，刚刚上完的那一节课自己主管的班正好是自然课，不等王老师开口，徐老师心中已经明白了大半。

“徐老师，你们班级的秩序让人无法领教，我实在上不下去了！”

“对不起，我们班的秩序我也很头痛，说也说过他们了，结果还是老样子！”

“下次上课，我打算上实验，希望你能在旁边管管纪律。”

“可是，下次自然课，我自己也有别的班的课啊！”

“随便你，要不然，你们班就不用做实验好了。”王老师说完转身就走。

“王老师……”徐老师气得跌坐在椅子上，望着王老师的背影，“哼！真是莫名其妙！帮你管纪律，谁来帮我上课。”徐老师低声嘀咕着。

（资料来源：周俊．课堂管理谁之责：班主任的角色之惑 [J]．校长参考，2006（4）：19-22.）

要明白这一问题，我们首先需要区分班级管理与课堂管理。“班级”与“课堂”、“班级管理”与“课堂管理”是两个相互联系，又相互区别的概念范畴。班级管理是班主任的主要工作内容和基本职责所在；而课堂管理则是所有任课教师教学活动的组成部分。前者的目标在于形成一个积极健康的班集体，塑造一种良好的“班风”；后者的目标则是实现有效的教学活动。二者的联系在于，一个班级的良好“班风”是有助于教师的课堂教学管理的，这也正是每一个任课教师在不同班级进行教学活动时所特别关注的。但是，营造一种积极健康的课堂文化氛围，不仅是班主任管理班级工作的着力点，更是每一个任课教师组织与管理课堂活动的目标。这是班主任和任课教师都需要履行的管理职责和义务。因此，认为“管理”仅仅是班主任的工作职责是错误的观念，“班级管理是班主任的事情”这样的定势性观念可能在无形中侵蚀了学科任课教师进行有效“课堂管理”的责任意识。

在每一个老师的课堂上都会出现这样那样的课堂纪律或秩序问题，关键在于老师如何面对这种情况。是将责任推诿给负责班级管理的班主任，还是自己主动承担起课堂组织与管理的使命？如果科任教师不能有效地进行课堂组织与

管理,形成一种良好的课堂秩序,仅仅依赖于向班主任“告状”或“移交”的外在方法来缓解课堂纪律管理上的压力,那么则会导致学生否定或忽视科任教师在课堂上的组织与管理的职能,降低教师自身的人格威信,直接影响到课堂教学质量的提高。

事实上,每一个教师都是课堂组织与管理者,都是营造积极健康课堂文化环境的承担者。课堂组织与管理成为教师教学活动的基本组成部分,这就要求教师在课堂中创设舒适的物理环境、建立与维持良好的课堂秩序、恰当处理学生的课堂问题行为、培养学生的责任感,使课堂中的时间、空间、人、事、物等因素得到有效的整合和运用。这些也都是每个科任教师理应担当的基本责任,而不仅仅是班主任个人的事情。因此,任课教师要在观念上端正对课堂组织与管理的认识,并对自己的课堂组织与管理行为进行反思,不断提高自身“掌控”课堂的能力。

二、课堂组织与管理是每个教师必须掌握的一门学问



活动 1-2

为什么有的老师知识渊博、教学能力也不错,但就是不能出成绩呢?“只要教得好,教学效果就一定好吗?”请与自己身边的同学仔细讨论一下。

课堂教学的有效性不仅取决于课堂教学活动本身,还依赖于教师的课堂组织与管理水平。心理学的研究表明,教师的知识水平与教学效果的相关程度很低。就是说,如果教师自己的知识残缺不全,不能帮助学生释疑解惑,那肯定会影响教学效果;但当教师的知识水平达到一定的临界值以后,就不再是教师的知识水平越高,教学效果就一定越好。而教师的另一种教育素质却会对教学效果产生最直接、最显著的影响——这就是教师的课堂组织能力,尤其是组织学生学习活动的的能力。这也理所当然地成为每个科任教师的必修课。



案例 1-2

如果你是老师,你会怎样处理?

在一堂语文课上,学生王武(化名)用纸团砸了后排的李方(化名)同学,上课的张老师生气地让王武站起来,狠狠地批评了一阵之后,让王武坐下接着上课。可让张老师觉得尴尬的事情发生了,王武不愿意坐下,而是一声不吭地站着不动。面对这种情况,张老师无计可施,反倒陷入了被动之中。请问

如果你是张老师，你会怎样处理这件事情呢？

有的老师认为，这时候只能强迫王武坐下；否则，不但张老师下不了台，连整堂课也没有办法上下去。哪怕王武觉得委屈，为了班级的课堂秩序，为了别的同学能够顺利地听完课，也必须坐下来。可是，如果王武就是不坐下来，张老师又能够采用什么方式去强迫王武坐下来呢？

有的老师认为，这个时候张老师可以把课停下来，让王武把自己的委屈讲出来。这些老师认为，只有张老师把王武和李方之间的纠纷处理好了，王武才能够自觉地坐下来，也只有这样才能够保证这堂课不因为王武的举动而上不下去，也只有这样才能够让王武不因为这事觉得委屈。可是，如果张老师把课停下来处理他们的纠纷，大约需要多少时间才能够结束呢？在处理纠纷的过程中，全班同学又做什么呢？

有的老师认为，张老师应该不理睬王武，不管他是站着还是坐着，反正按照自己的方式继续上课，等王武自己站累了，也就自然而然地坐下来了。采用这种“自然后果法”，既可以回避课堂因为这次纠纷而乱了秩序，也可以避免张老师和王武之间的矛盾。下课以后有足够的时间去处理王武和李方之间的冲突。

（资料来源：周彬．还原真实的“课堂管理”[EB/OL]．[2009-8-10] <http://www.paedu.net/jiaoshiyd/Print.asp?ArticleID=1452&Page=1>。）

案例1-2在课堂管理中是较为常见的情形，但不同教师的处理方法存在很大的不同，产生的课堂效果却也是多样的。“教学有法，但无定法”。课堂组织与管理也同样是如此，它虽然有可以遵循的基本规则，但却没有固定的套路或模式去照搬运用。在“有法”与“无法”之间如何实现科学与艺术的有效交融，就取决于教师驾驭或调控课堂的能力大小。可见，良好的课堂组织与管理是提升教学有效性的重要条件，而营造或构建一个有效的学习环境氛围则成为有助学生进入学习状态的场所。

对于所有科任教师来说，课堂组织与管理既是一门科学，更是一门艺术。作为科学，每个教师都需要学习并掌握展开课堂组织与管理的原理、规则、技术和方法；但作为艺术，面对充满不确定性因素的课堂，每个教师都会在组织与管理课堂的过程中表现出某些个性化的、智慧性的行动。这些对于从事课堂教学实践的教师来说，如何进行课堂组织与管理就构成为一门必须掌握的学问，因为这是教师的教育观、教学观与学生观在课堂管理行为中的直接反映，也能体现出教师教学机智的创造性表现能力。

实际上，合理地理解学生的不良课堂行为，形成一种积极健康的课堂文化，

是教师进行课堂组织与管理活动必须完成的任务。当我们一提到“不良课堂行为”这一概念时，在脑海中往往立即浮现出如下画面：同桌之间相互说小话、做小动作、注意力不集中、看课外书籍、干扰其他学生、上课睡觉、起哄或者破坏课堂活动、违反课堂纪律或秩序、与老师或同学发生口角、对抗教师和学校合理要求等等消极现象。当然，对于出现的不良课堂行为，如果教师处理的不及时、不恰当，或者出现管理上的失误，引起教师与学生之间的冲突和课堂纪律问题，可能会严重干扰教学的进行或影响其他学生的学习，从而诱发一种管理学上的“蝴蝶效应”。

作为一门学问，教师要不断地改进自己的课堂控制方式。在课堂教学过程中，科任教师对学生的行为评价、态度和情绪反应在很大程度上影响着学生的主观体验。为了帮助学生形成一种积极健康的情感体验，促进师生关系的合理化，形成良好的课堂秩序，需要采取积极的课堂控制方式。因而，在课堂上，当学生出现某些不良的课堂行为时，如果教师运用了消极的控制方式（诸如体罚、言语训斥等），虽然在短时间内可以制止学生的不良行为，但却极其容易增加师生间的敌对情绪，影响到积极健康的课堂文化的形成。因此，对学生不良课堂行为尽量避免采用消极控制与惩罚，着眼于创建一种积极有效的学习环境，则成为教师提升课堂组织与管理水平的关键所在。



小资料 1-1

教师对学生课堂问题行为的反应

言语制止	61%	停止上课	7%
训斥	25%	手势暗示	5%
宣布纪律	20%	轻拍学生	3%
走近学生	20%	使用幽默	2%
使学生忙于功课	16%	讥讽	1%
威吓	10%	体罚	1%

（资料来源：李维．课堂教学技能[M]．贵阳：贵州人民出版社，1988：236.）

第二节 课堂组织与管理的意义

课堂组织与管理是贯穿于课堂教学活动始终的重要一环。它对于维护课堂教学的基本秩序,促进师生课堂互动活动的有效开展,激发学生在课堂中的生命活力并实现持续性发展等方面具有重要的功能。^①为此,教师在课堂组织与管理中需要牢固树立“以学生为本位”的基本理念,将课堂营造为一种“学习共同体”,理解并有针对性地处理学生的不良课堂行为,形成健康、和谐的课堂秩序,建立积极的师生关系,为提高课堂教学的有效性、促进学生的发展奠定基础。

一、将课堂建设成“学习共同体”



活动1-3

在你的心目中,理想的课堂是一种什么样的状态?请用自己的语言描述出来,并与同桌之间相互交流。

课堂不仅仅是一个简单的物理空间,更为重要的是在这一空间内活动着许多活生生的“人”。正是教师和学生作为“人”的因素的存在,使得课堂充满了生命的色彩与灵动。那么如何让学生在课堂空间中的自主、合作、探究学习成为可能,让学生的生命不断充盈起来呢?这一美好愿景的实现,也许在很大程度上取决于我们期待的课堂到底是一种什么样子的,对什么样的课堂是有效的学习环境有着正确的认识。

日本学者佐藤学指出,课堂既非真空的密室,亦非游离于社会的存在,课堂中所发生的任何现象都是特定时代的社会与文化的缩影。他从课堂的人际关系角度出发,认为课堂作为一个微型社会,其发展经历了“原始共同体社会”、“群集性社会”和“学习共同体”三种形态。^②很显然,从这一发展的基本历程来说,“学习共同体”的课堂形态是我们在教育实践中应该努力追求和建构的。在作为“学习共同体”的课堂里,在教学过程中需要不断推进学生个人学习的自主活动和与他人合作活动的和谐统一,寻求个性化认识的交流与共享和共同

① 陈时见. 课堂管理论 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2002: 9-18.

② [日] 佐藤学. 课程与教师 [M]. 钟启泉, 译. 北京: 教育科学出版社, 2003: 143-146.

性知识的形成。教师与每个学生都成为学习共同体之中的不可或缺的成员，学生的学习具有个性化、自主性、合作性和探究性等倾向，实现了学习的“三位一体化”，即“认知文化的实践”、“社会政治的实践”与“伦理存在的实践”三者的有机融合，最终达到师生相互学习、共同成长与进步的目的。

从课堂教学实践来说，我们的传统课堂只有教师精彩的“独白”，没有相互“倾听”、“对话”与“互动”，即使学生以集体的名义和形式在一起学习，也不能称为“学习共同体”。在这样的课堂里生活，学生就好像待在一个“牢房”里令人窒息，根本体验不到学习的乐趣，自主、合作、探究学习的实现也就成为一句不切实际的空话。如果我们的课堂能够成为一种学习共同体，那么在这样的环境里，学生感受到的就是心理上的安全感、相互理解与信任、有共同的奋斗目标，以及积极自由的、开放的交流与分享。

“共同体”一词能给人一种信任与安全的感觉，就像是一个人生存的“家园”，它是“一个温馨的地方，一个温暖而又舒适的场所”^①。把课堂作为一种学习共同体，最为主要的就是营造一个相互尊重、安全、开放、信任的支持性学习环境。在这样的学习环境中，所有共同体成员都有机会获得来自环境给予的帮助和支持。因此，能否将课堂真正构建为一种“学习共同体”，则成为课堂组织与管理的价值所在。



小资料 1-2

学习共同体的五个特点

1. 安全。一个安全的、安心的共同体应该考虑到成长和探究。一个教育共同体就是一个使学生感觉做自己、冒险、寻求帮助和支持都是安全的，并且在完成的过程中会感觉很快乐的地方。它更是一个安全的环境，能够帮助学生远离影响学习过程分心的东西和破坏的事情。
2. 开放的交流。在一个稳定的环境中，有开放的交流。所有形式的交流——口头的、书面的、艺术的和非语言的——都被鼓励开展。在安全的、接纳的环境中，学生的个体差异和需要是被公开承认的。学生自由地分享正在发生的事情、他们的需要和他们的担心。
3. 互相喜欢。在支持性的班级中，学生被鼓励去了解和喜欢他们的同学。教师为学生彼此互动提供了机会，并且为学生学习看到和说出其他同学身上的

^① [英] 齐格蒙特·鲍曼. 共同体 [M]. 欧阳景根, 译. 南京: 江苏人民出版社, 2003: 序曲.

优点提供了许多机会和策略。

4. 共同的目的或目标。合作的共同体是那些学生在其中一同工作来实现一个共同的目的或目标的地方。当学生都朝着一个目标努力，并且彼此互动和互相支持时，这个目的或目标能够作为整个班级的一个计划而实现。

5. 沟通和信任。在学习共同体中，学生感觉到他们是整体的一部分。他们知道他们是团体中被需要的、有价值的成员。他们知道其他人在依靠他们，从而使他们做出最大的努力。沟通和信任意味着分享共同的利益，同时分担任何忧虑和问题。

（资料来源：[美] Paul Burden. 成功地经营你的班级（第三版）[M]．张艳华，译．北京：中国轻工业出版社，2006：2-3.）

二、形成良好的课堂秩序

良好的课堂组织与管理是保证课堂活动顺利进行和促进课堂不断生长的动力；不良的课堂行为则会阻碍课堂活动的顺利进行和影响课堂活动的质量。就课堂组织与管理的目的来看，主要有两个方面：一是维持课堂纪律；二是促进课堂合作。大多数老师在教育实践中都习惯性地认为，课堂管理主要是针对学生的不良课堂行为，维持课堂的纪律，避免或消除不良行为可能产生的消极性影响。他们对学生潜在的不良课堂行为给课堂带来混乱状态感到忧虑，而对于课堂管理的促进性或积极性功能则相对疏忽了。

“破窗理论”认为，如果有人打坏了一个建筑物的窗户玻璃，而这扇窗户又得不到及时的维修，别人就可能受到某些暗示性的纵容而去打烂更多的窗户。久而久之，这些破窗户就会给人造成一种无序感。这一理论在课堂组织与管理中也具有重要的借鉴意义。在课堂上，学生的不良课堂行为如果不及时加以制止和纠正，就可能会影响并干扰教学的正常秩序，从而使人产生一种“无序”感和“混乱”感。因此，当出现学生的不良课堂行为时，教师往往通过制止或者批评学生的不良行为来维持课堂纪律与秩序，然而出现的结果可能是事与愿违，并没有起到真正维持课堂秩序的目的。恰当地理解学生的不良课堂行为，形成一种健康、和谐的课堂秩序，促进课堂教学活动的有序展开，则是进行课堂组织与管理的关键所在。