音乐的分析与创作

下册

作曲技术理论丛书

杨儒怀著

人民音乐出版社

作曲技术理论丛书
音乐的分析与创作
（上、下册）
杨 儒 怀著
*
人民音乐出版社出版
（北京翠微路2号）
新华书店北京发行所经销
北京新华印刷厂印刷
850×1168毫米 32开 1300面乐谱及文字 41印张
1995年6月北京第1版 1995年6月北京第1次印刷
印数：1—3,035册
ISBN 7-103-01250-4/J·1251 定价：66.20元

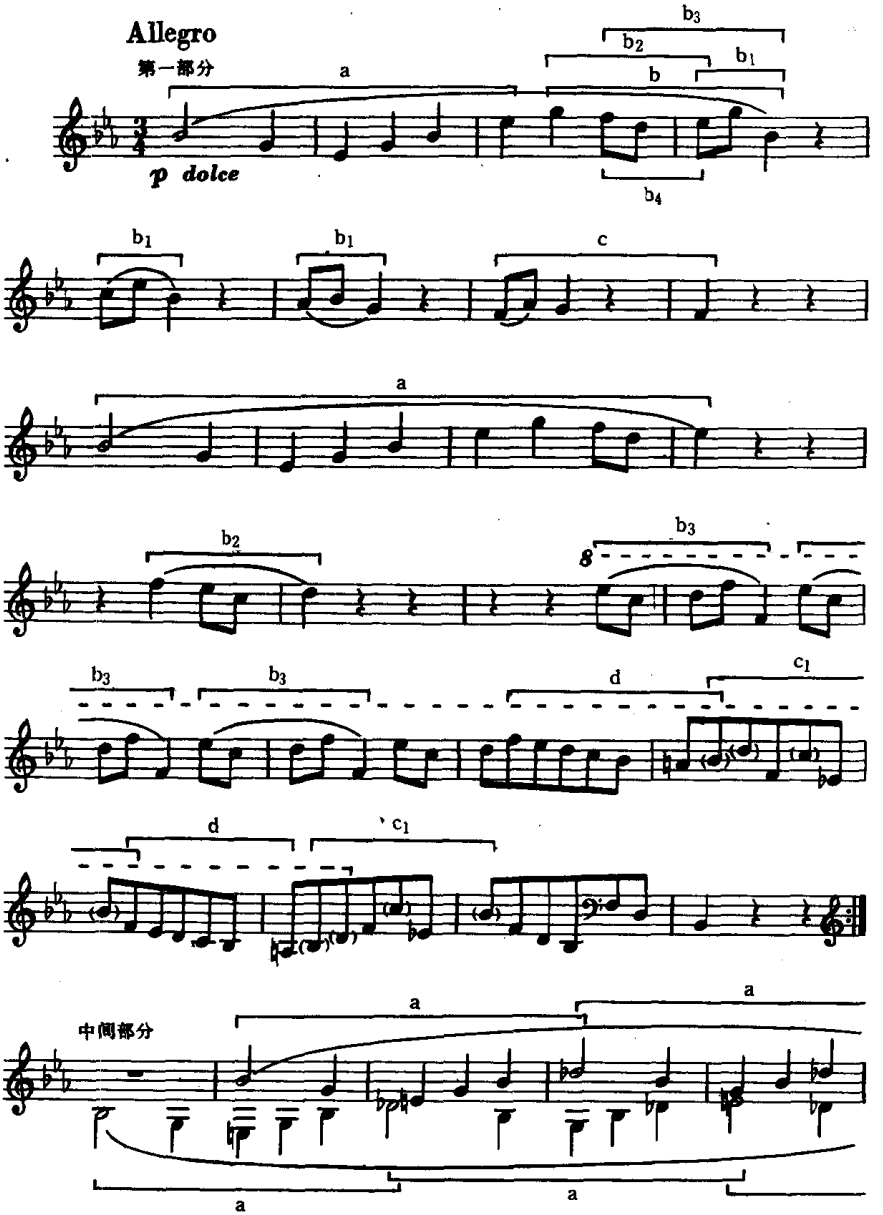
目　　次

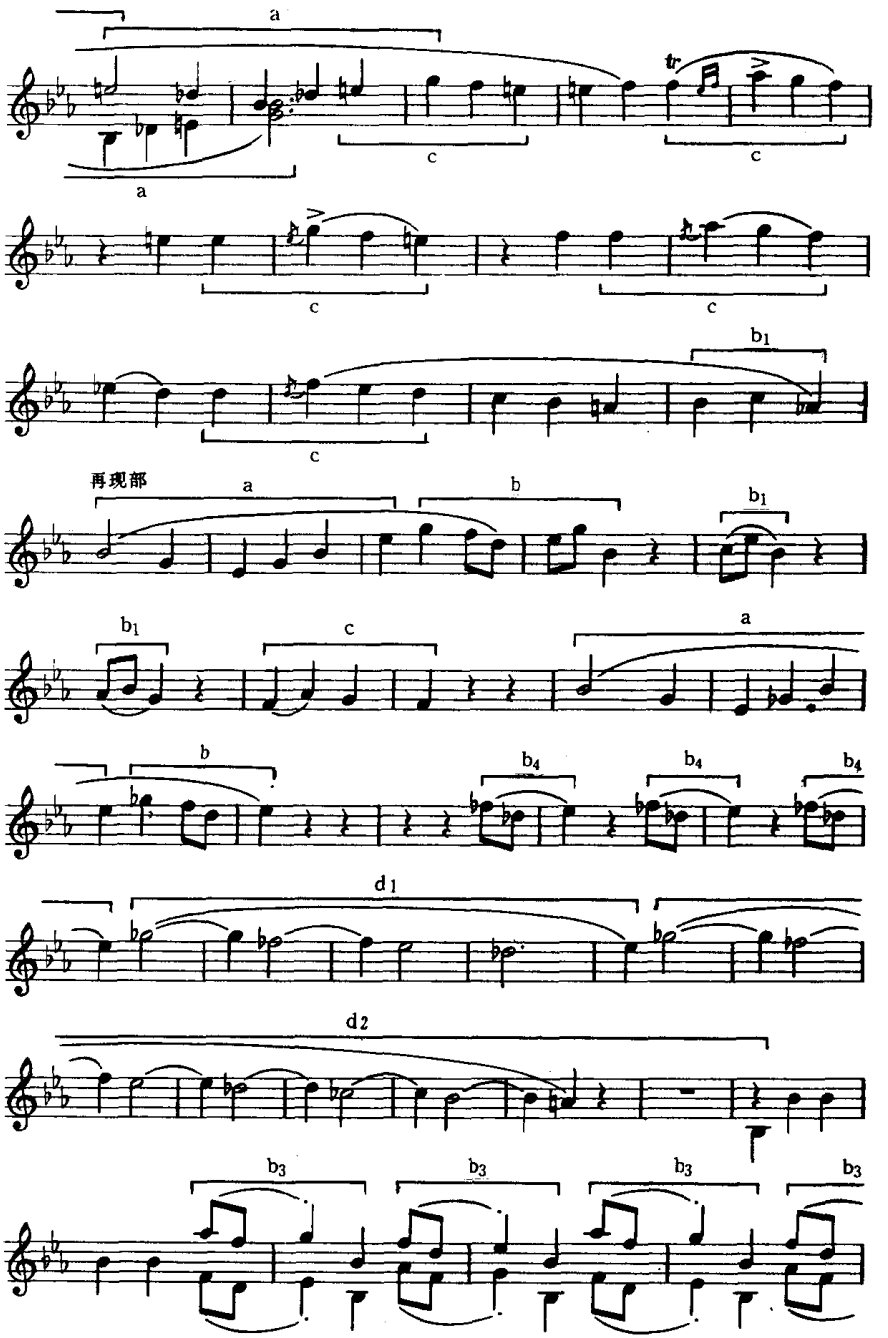
第　一　章……（1）
第　二　章……（4）
第　三　章……（17）
第　四　章……（35）
第　五　章……（46）
第　六　章……（50）
第　七　章……（54）
第　八　章……（61）
第　九　章……（84）
第　十　章……（99）
第十一章（无谱例）
第十二章……（109）
第十三章……（139）
第十四章……（160）
第十五章（无谱例）
第十六章……（162）
第十七章……（195）
第十八章……（244）

第 一 章

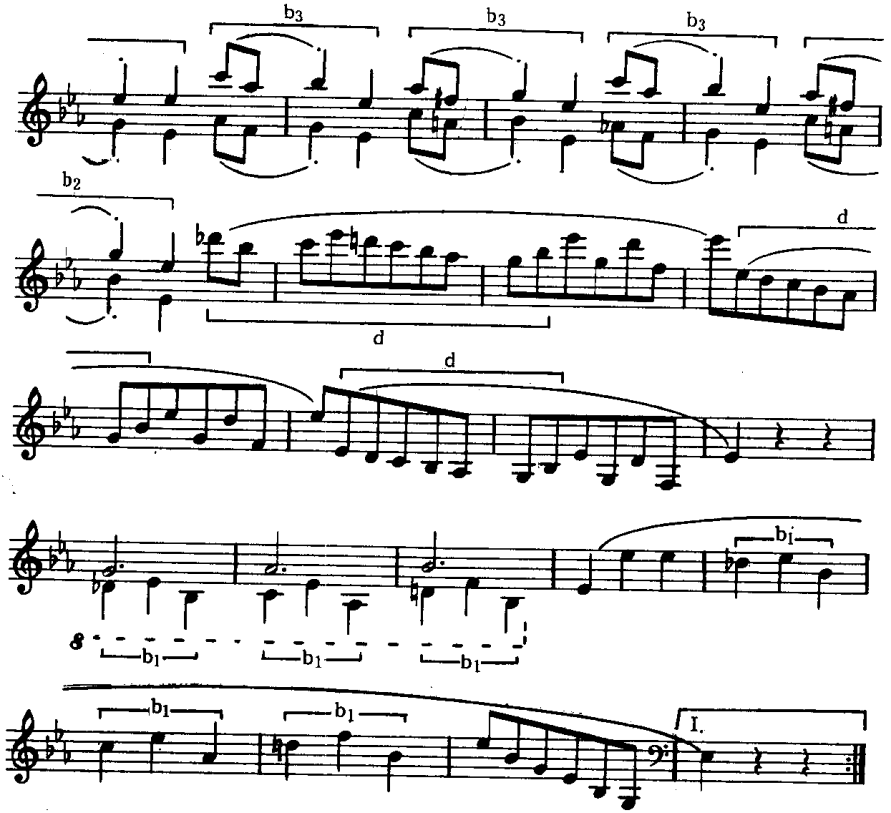
例 Ⅰ－1

贝多芬：《第四钢琴奏鸣曲》第三乐章

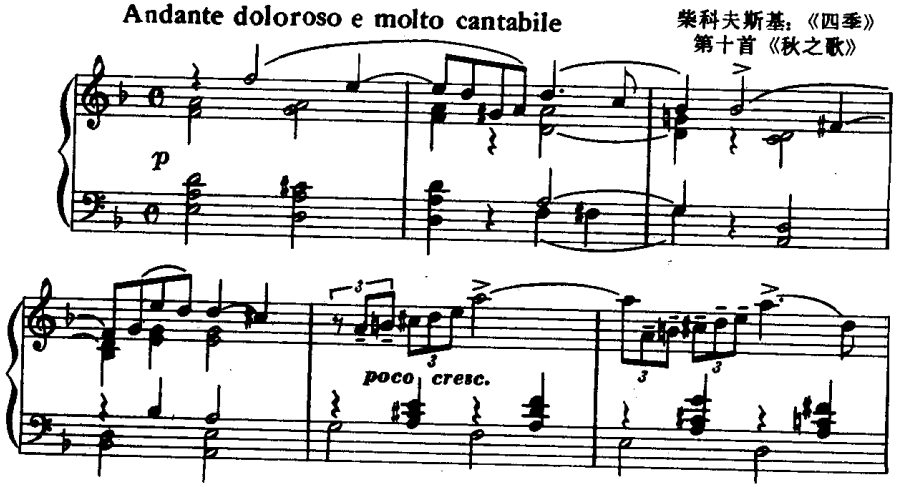


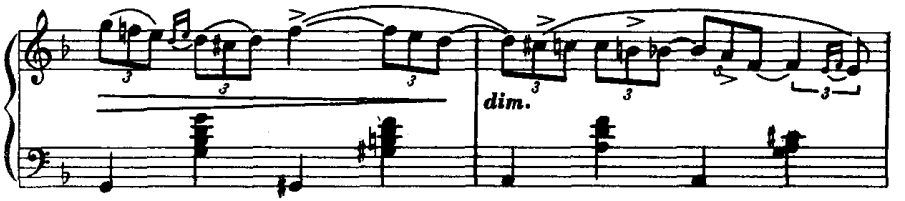


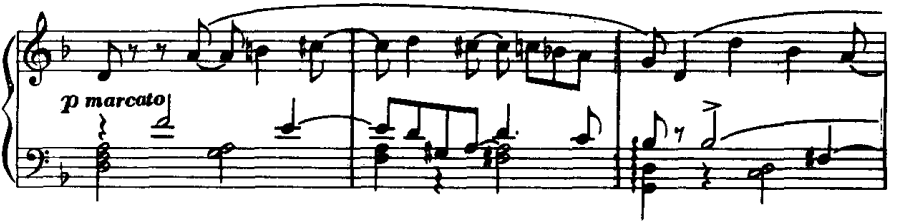
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

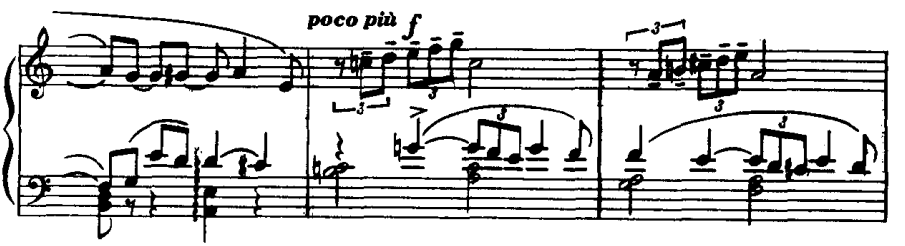

b3
b3
b3
b2
d
d
d
b1
8
b1
b1
b1
b1
I.

例 I－2


Andante doloroso e molto cantabile
柴科夫斯基：《四季》
第十首《秋之歌》
p
poco cresc.



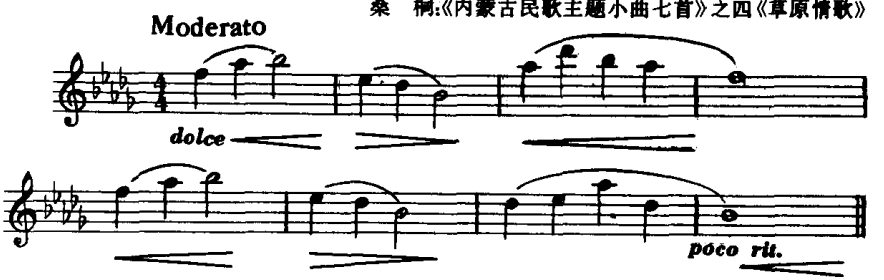




第 二 章

例 Ⅱ－1

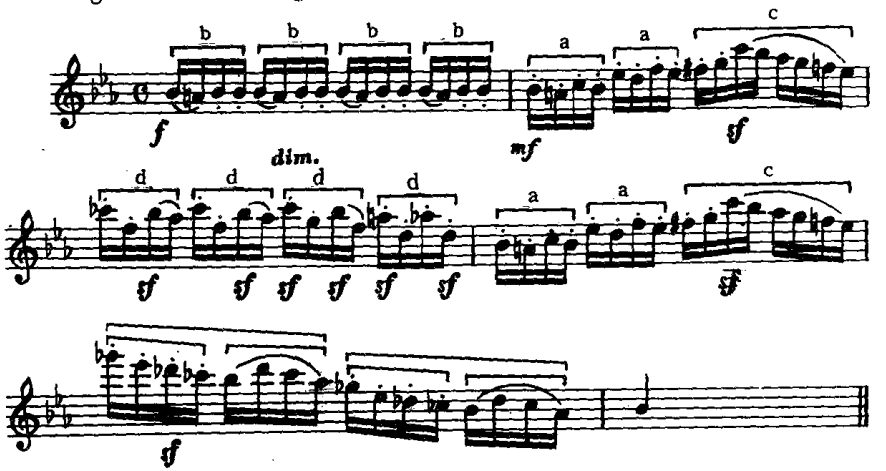
桑 桐:《内蒙古民歌主题小曲七首》之四《草原情歌》



例 Ⅱ－2

Allegretto vivo sempre scherzando

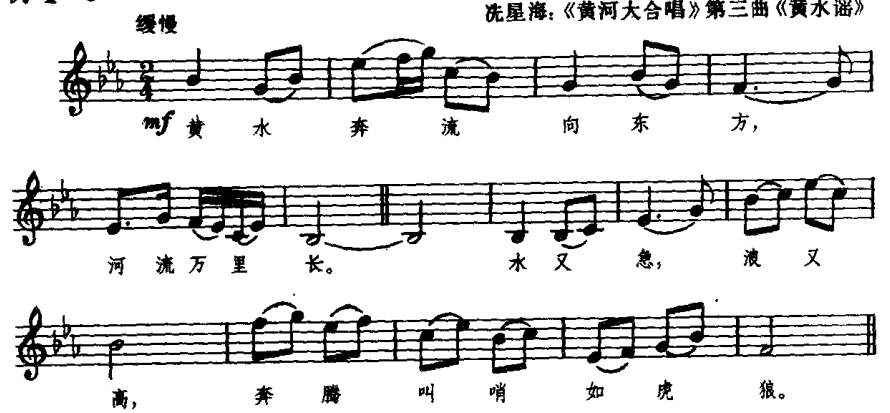
穆索尔斯基：《图画展览会》
No. 7，《里蒙市集》



例 Ⅱ－3

缓慢

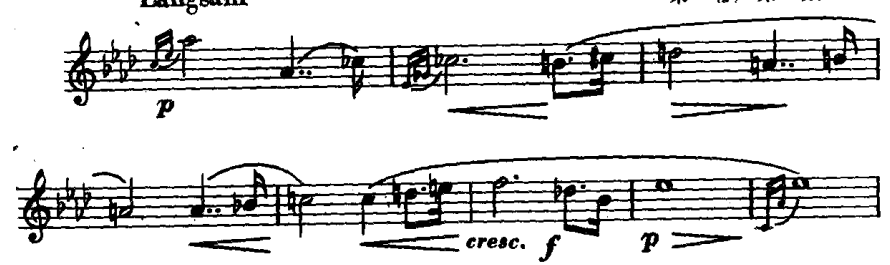
冼星海：《黄河大合唱》第三曲《黄水谣》



例 Ⅱ－4

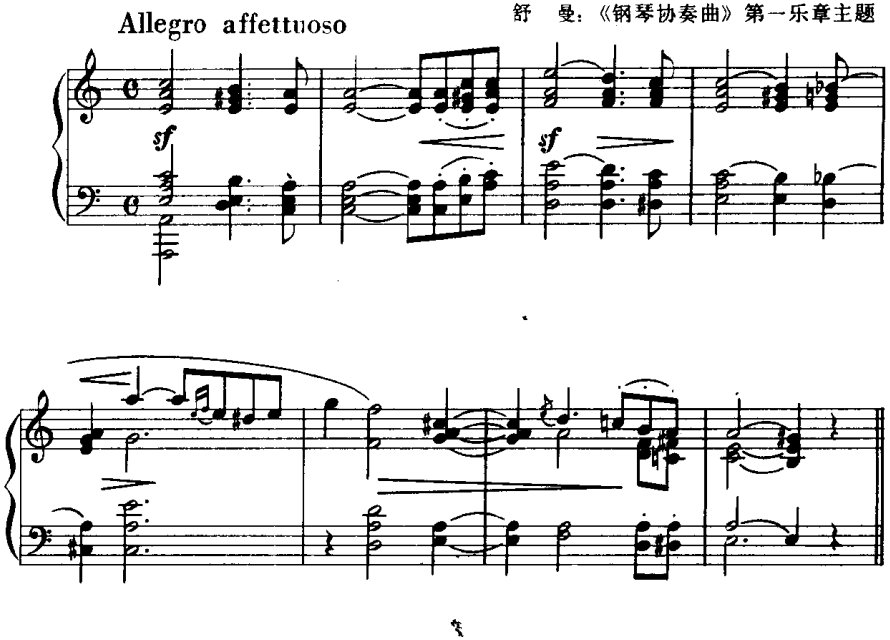
Langsam

瓦格纳：歌剧《罗恩格林》
第一幕，第二景



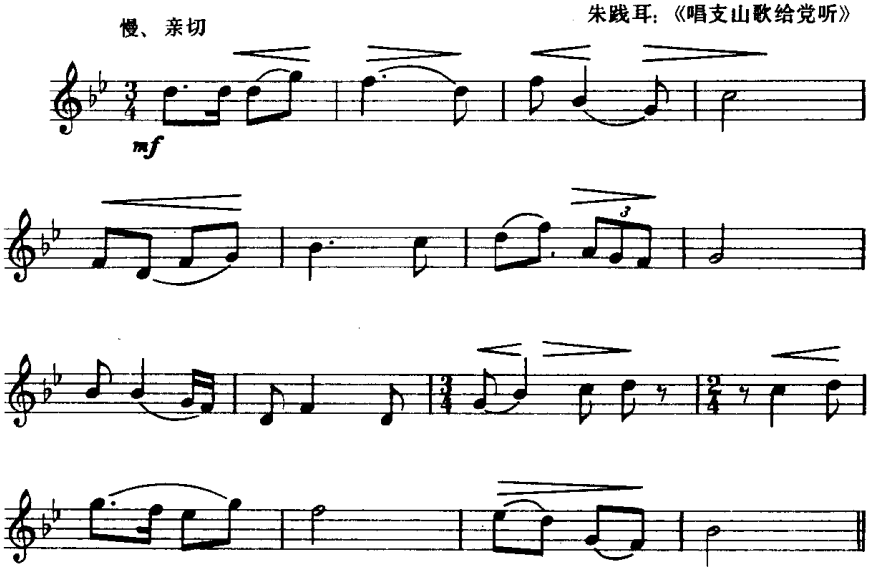
例 Ⅱ－5

舒　曼：《钢琴协奏曲》第一乐章主题



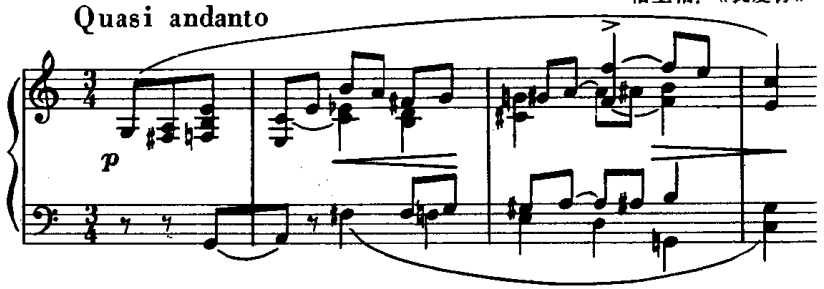
例 Ⅱ－6

朱践耳：《唱支山歌给党听》

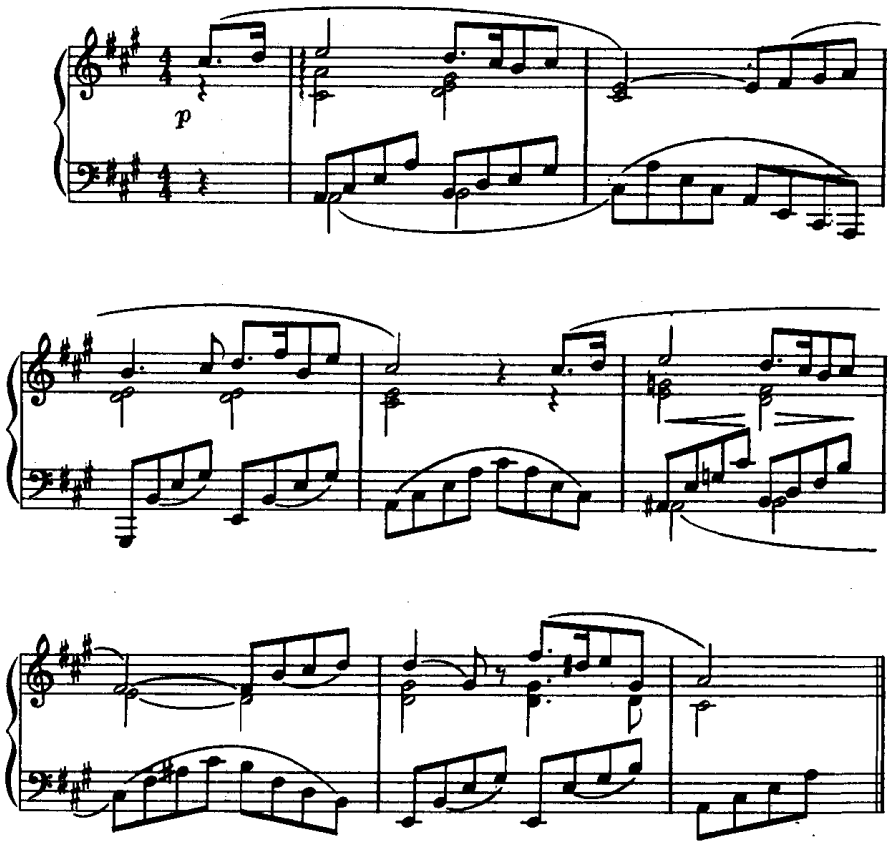


例 Ⅱ－7

格里格：《我爱你》

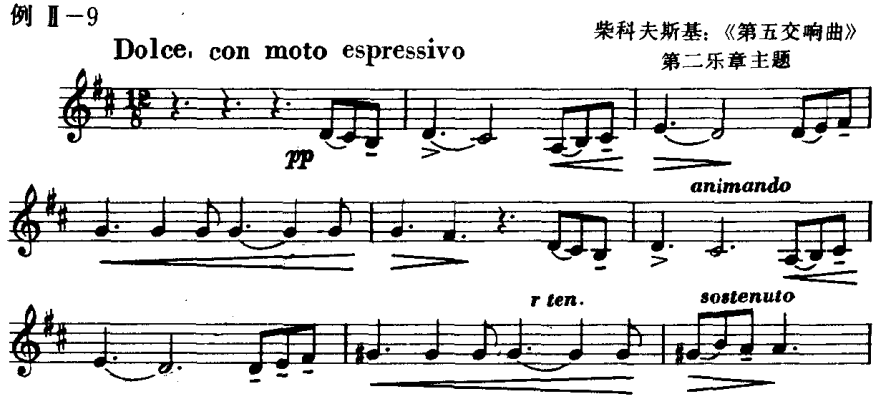


例 Ⅱ－8



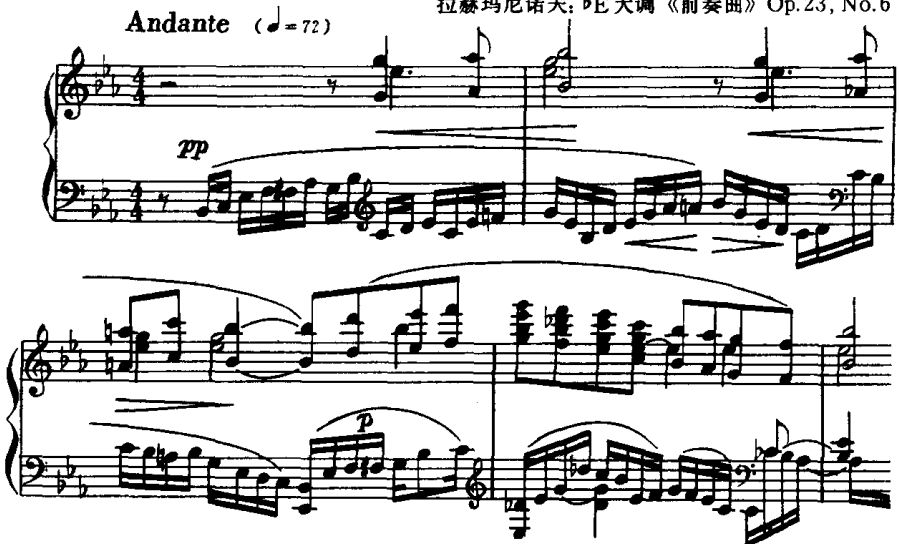
例 Ⅱ－9

柴科夫斯基：《第五交响曲》
第二乐章主题



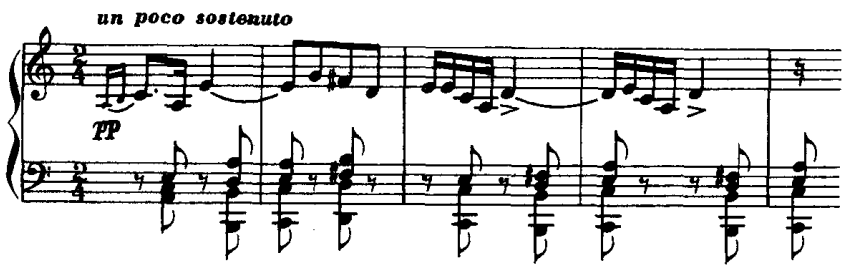
例 Ⅱ－10

拉赫玛尼诺夫：♭E 大调《前奏曲》Op.23, No.6



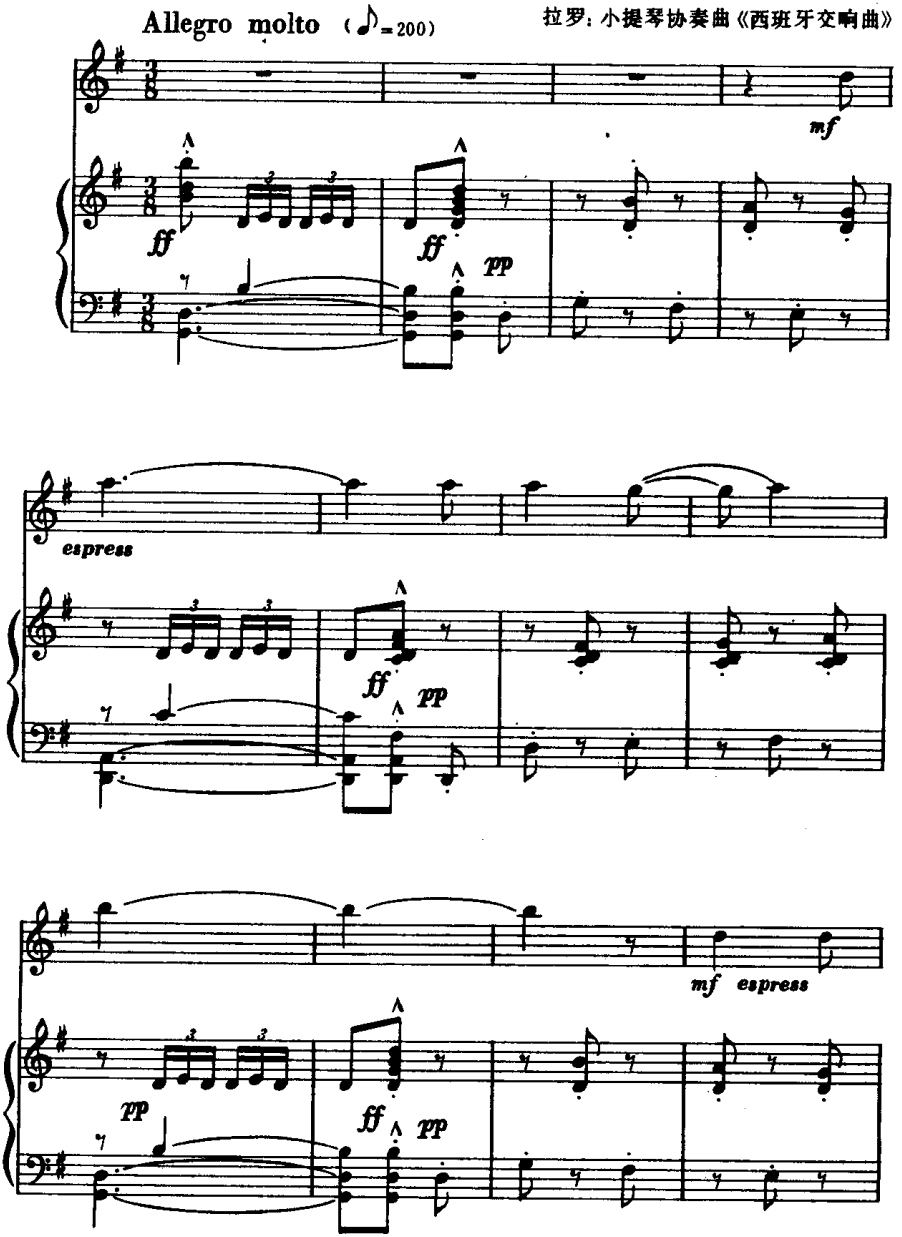
例 Ⅱ－11

米亚斯科夫斯基：《第二十一交响曲》



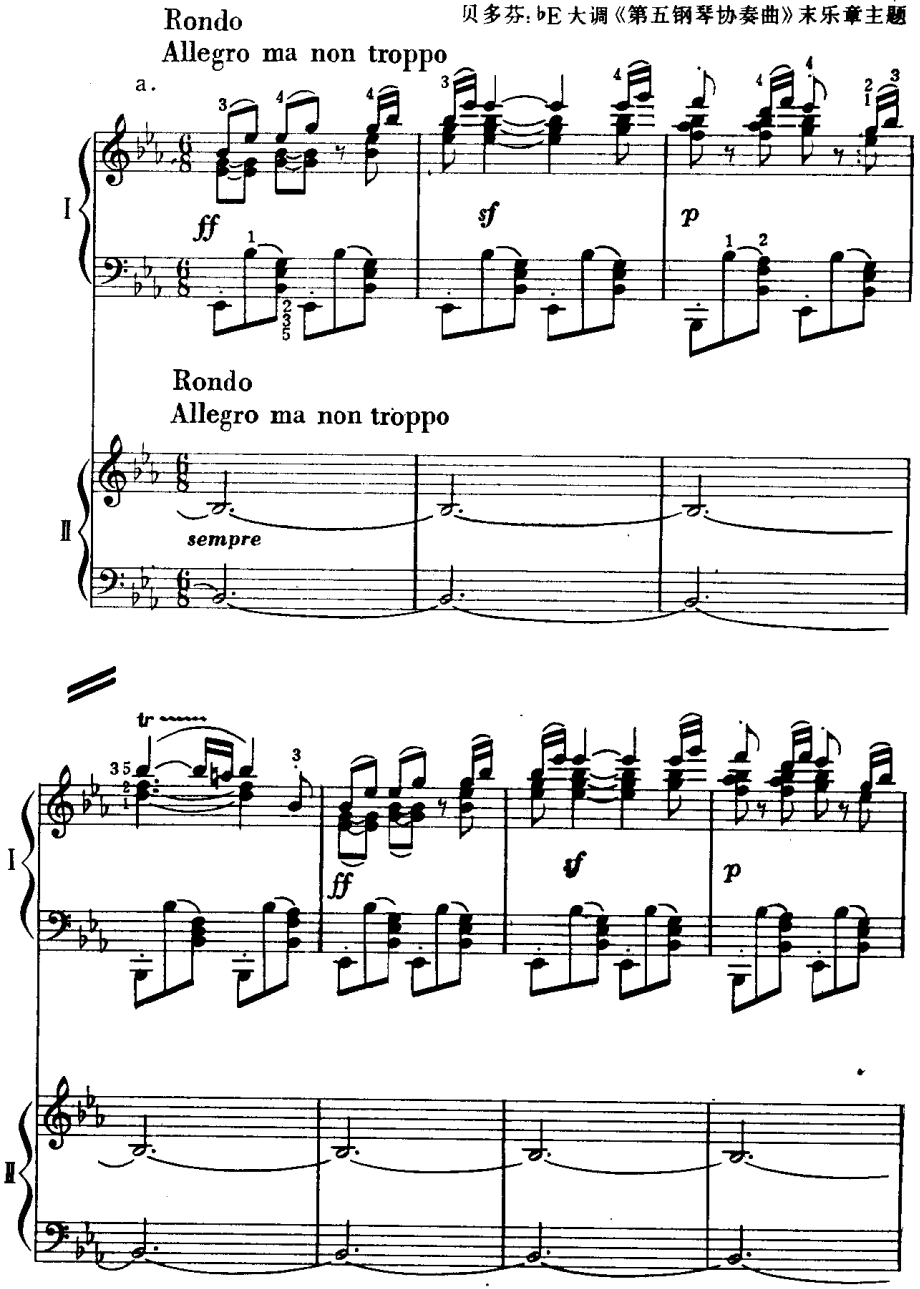
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

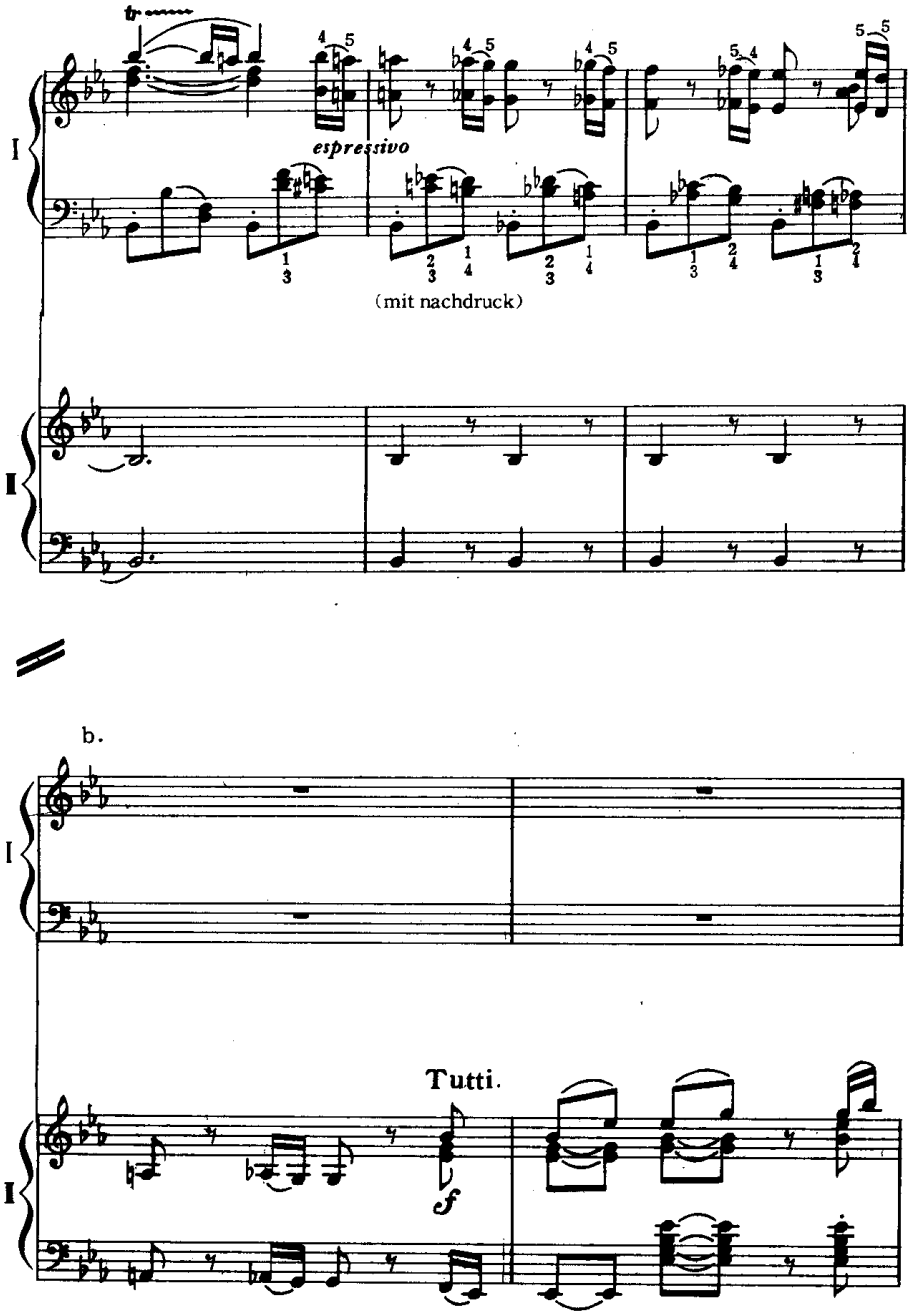
例 Ⅱ－12

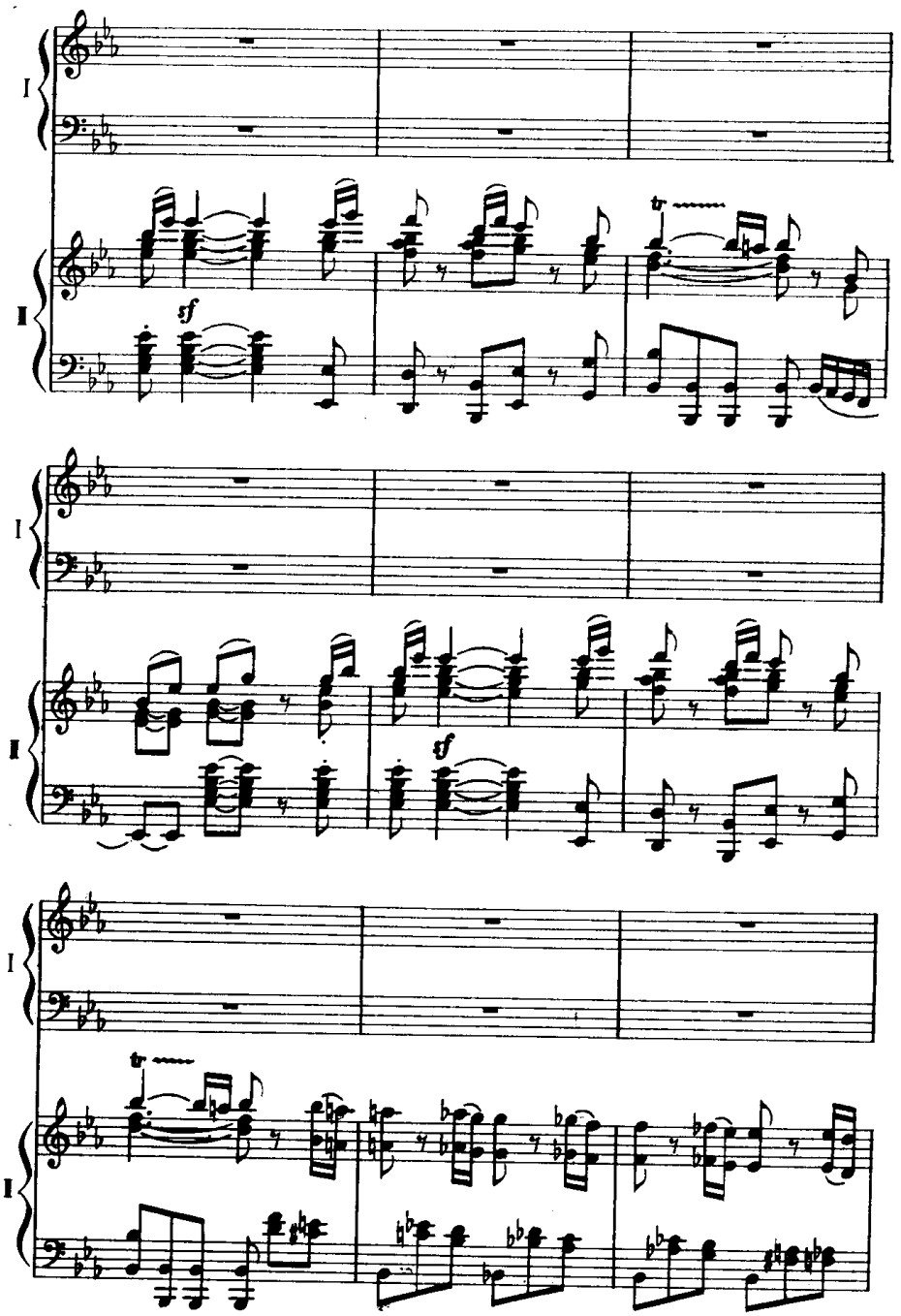

Allegro molto (♪=200)
拉罗：小提琴协奏曲《西班牙交响曲》
mf
ff
ff
pp
espress
ff
pp
mf espress
pp
ff
pp

例 Ⅱ－13

贝多芬：♭E 大调《第五钢琴协奏曲》末乐章主题

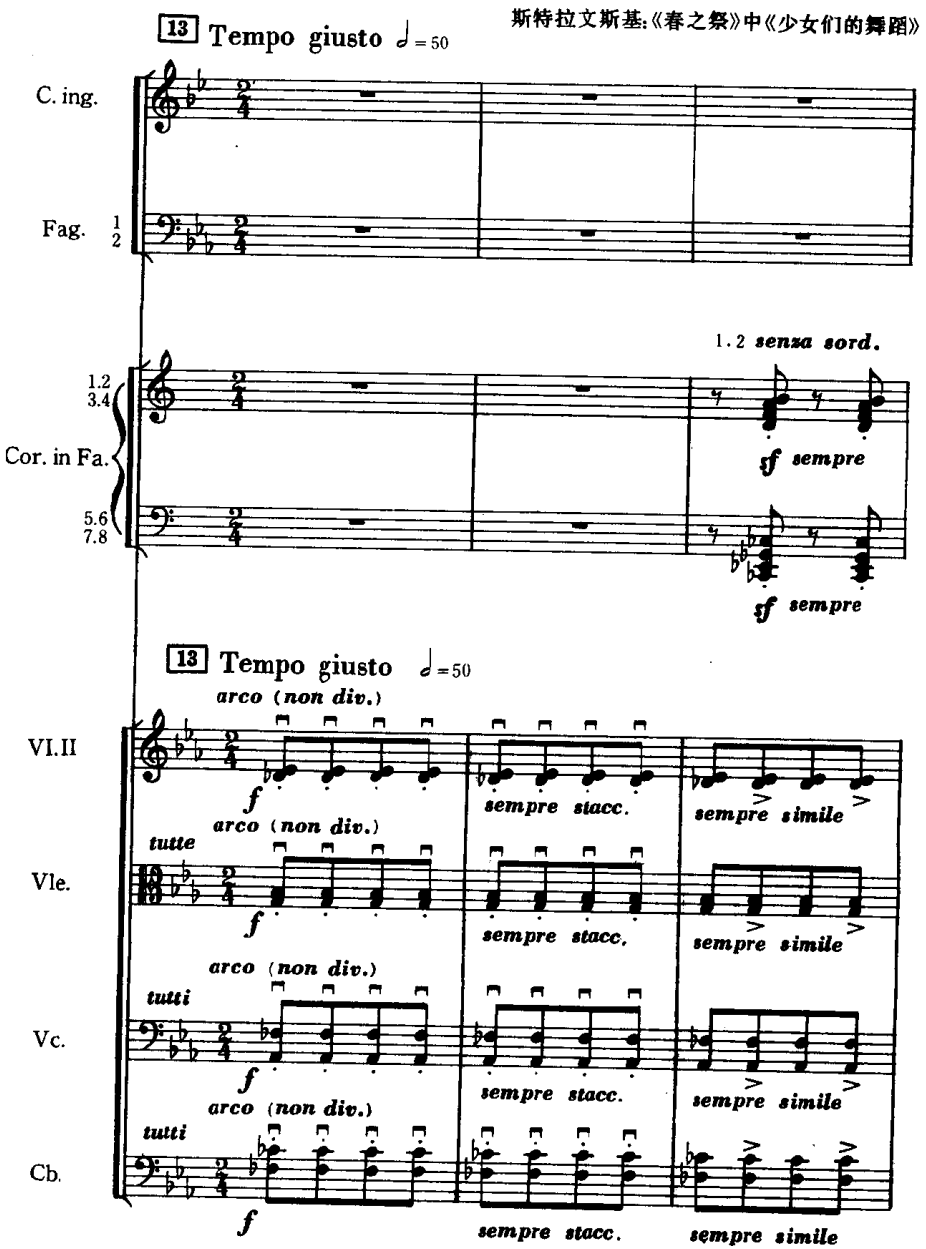


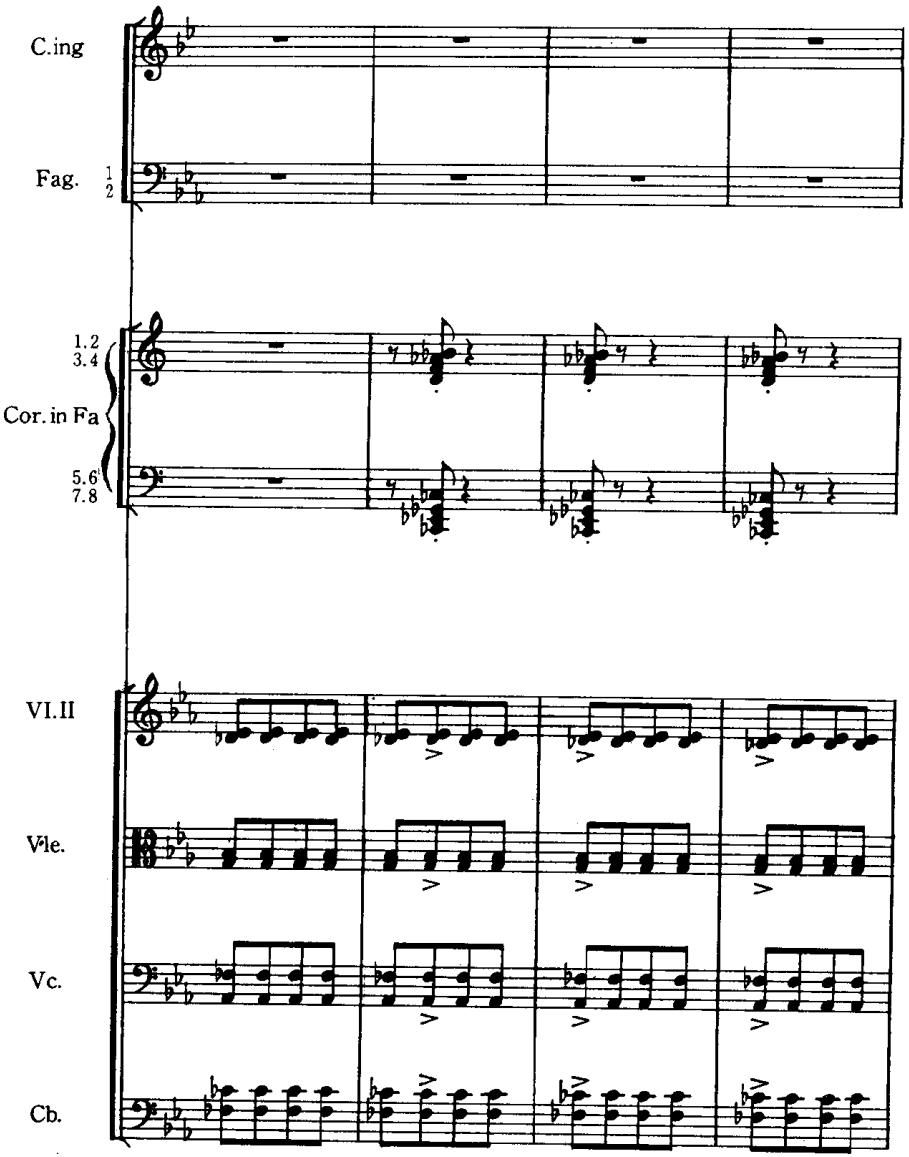

espressivo
(mit nachdruck)
b.
Tutti.
f


I
I
sf
tr
I
I
sf
I
I
tr

例 Ⅱ－14

斯特拉文斯基:《春之祭》中《少女们的舞蹈》





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com