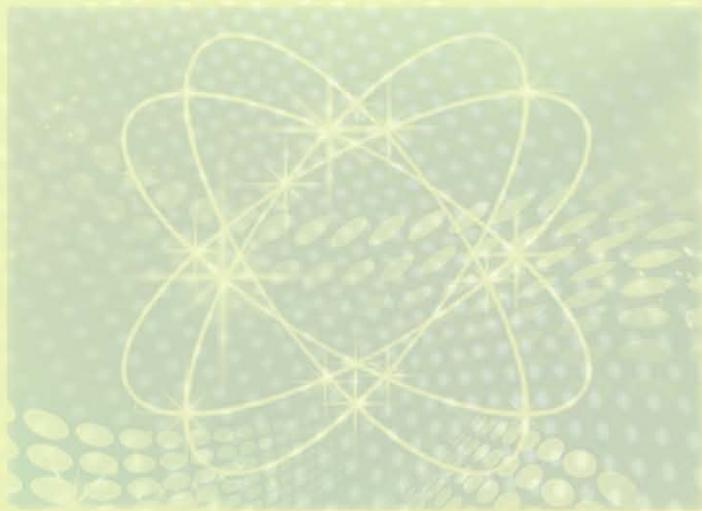


卢元自选集

卢元 主编



上海辞书出版社

卢元自选集

卢元著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢元自选集/卢元著. —上海:上海辞书出版社, 20□
ISBN 978-7-5326-0000-0

I. ①卢... II. ①卢... III. ①□□□□—□□—□□ IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(0000)第 000000 号

责任编辑 □□□
装帧设计 □□□

卢元自选集

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021-62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

□□□□□□□□印刷

开本□毫米×□毫米 □/□ 印张□ 字数 000 000

20□年□月第□版 20□年□月第□次印刷

ISBN 978-7-5326-0000-0/0·00

定价: 00.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话:

何谓特级教师

吴欢章

卢元先生长期在复旦大学附属中学从事语文教学工作，是上海市乃至全国的名师。这部《卢元自选集》不是普通的文字，是他用生命写成的。这部皇皇大著，集中着他对祖国教育事业的绵绵之情、对莘莘学子的拳拳之心，渗透着他培植桃李的期望与喜悦、献身教育的心血和劳辛。1980年2月，卢元先生首批被评为上海市特级教师，的确是实至而名归。他这位特级教师究竟“特”在何处？只要读一读这部自选集便可得到真切而深入的了解。

长期坚守教师的岗位，全身心投入教育事业，是卢元先生贯穿终身的生命线。他从事教育事业长达半个多世纪，始终心怀为祖国培育英才的大目标，孜孜矻矻，矢志不渝，为教育而殚精竭虑。他不计名利，不避艰险，不管阴晴风雨，即使在“四人帮”肆虐的岁月，也一直坚守教师的神圣职责。他满怀爱心，循循善诱，诲人不倦，喜怒哀乐皆围绕学生而生。历史不会忘记他在讲台上黑发变为白发，不会忘记他在教学长途中的仆仆风尘，不会忘记他扶植桃李的宵衣旰食，不会忘记他浇灌幼苗的长夜明灯。数十年来，卢元先生为祖国培养了大量人才，如今他们都活跃在社会主义建设的岗位上。饮水思源，师恩不忘，这是当年学子献给卢老师的一瓣心香：“你用终生的心血浇灌着成百上千支‘花朵’，并在继续浇灌着。你培养的‘种子’播撒在祖国大地上，正在生根，开花，结果……”学生们众多的感恩话语，是对卢元先生教育业绩的最好鉴定。近年卢元先生曾经赋诗明志：“大海情怀松柏操，鞠躬尽瘁育新苗。来生倘获如吾愿，再作园丁志更豪。”这真是“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”啊！

视野开阔，深入细致，全方位地培养学生，这是卢元先生进行语文教学的重要特点。他能全面理解和贯彻党的教育方针，着力培养德才兼备的社会主义新人。他继承和发扬我国古代“传道、授业、解惑”的优良教育传统，正确处理教书和育人的关系，努力在语文知识的传授中，通过“润物细无声”的方式，潜移默化地培育学生的社会主义品德、爱国主义精神、辩证唯物主义和历史唯物主义观点。他还善于把课内的精心教学和课外的尽心辅导结合起来。从这部自选集中收录的大量教案、导读和写作指导中，我们可以看到从课内的文章解读、语文知识传授、作文批改到课外的审美指导和写作训练等等，真是达到了精细入微的地步。这大量的教学实绩，使我们不难想见卢元先生躬耕教坛进入了呕心沥血的境界。

还有一大亮点，就是卢元先生具有高度的教育自觉。他把教育看作是一门科学，是一项事业，是有待于不断探索的开放性结构，是需要深入研究的系统性工程，因此在工作中，总是不断探索语文教学的客观规律，并及时把实践经验上升为理论。他在长期辛勤的探索实践中，逐步形成了自己独特的教学理念和教学风格：严、实、活、新，逐步摸索出一套独特的教学方法：预、引、比、联、理、读、练、摩。知其当然而又知其所以然，是在必然王国里徘徊还是在自由王国中遨游，这是区分平庸教师和优秀教师的试金石，也是判别“教书匠”和教育家的分水岭。在长期实践中不懈

地探索和掌握教学规律的卢元先生,因而充满革新的精神,并不断地把自己的教学推向更高的水平。

卢元先生曾言:“精通本学科教材,具备渊博的相关知识,不断提高自己的思想认识水平和表达能力,这是基础。”我们可以发现,在文化知识领域,广采博收,学而不厌,贯彻于他从事教学事业的始终。他总是结合语文教学工作,笔耕不辍,手不停挥,撰写和主编数百万字的专著和论文,获得了累累的硕果。这在生活清贫、身体欠佳、事务繁忙的情况下,的确是难能可贵的啊!他通过长期夙夜匪懈的努力,终于成为学者型的中学语文教师,也成为中学语文教师的学术楷模。卢元先生从自己的教学工作出发,著书立说,不但足以深化自己的教学实践,而且有益于提高整个中学语文教育事业的水平,可说是功德无量。

读了这部自选集,我们大致可以找到卢元先生作为特级教师,他究竟“特”在何处的答案:特别忠于人民的教育事业,特别对教学工作负有高度的责任感,特别学而不厌、诲人不倦,特别具备德艺双馨、为人师表的高尚品格。

不知确否,现呈卢元先生批阅并望有以教之。

2013年3月 写于上海

目录

何谓特级教师/吴欢章	1
自序	1
语文教学论坛	
时雨润物,自叶流根——谈寓德育于语文教学之中	3
晓之以理,动之以情——谈语文课怎样培养学生的爱国主义精神	10
尺有所短,寸有所长——谈如何在讲读教学中培养学生的辩证观点	14
因文解道,缘道悟文——坚持语文形式与思想内容统一不可分割的原则	18
激发疑问,指导思维	21
备课“五有”	27
教文育人,身体力行	37
给学生以钥匙——培养学生自学能力和良好的学习习惯三例	42
博学之——和中学生谈语文学习之一	46
审问之——和中学生谈语文学习之二	48
慎思之——与中学生谈语文学习之三	50
明辨之——和中学生谈语文学习之四	53
笃行之——和中学生谈语文学习之五	56
读书自有门道在——阅读方法与习惯指导	59
这里有无尽的宝藏——略谈学习文言文的目的、任务	69
文言文教学专列	
文言文教学八法——兼谈文言文教学如何加强基础、培养能力、发展智力	79
怎样学习文言文	90
学习文言实词应注意的几点	103

注意古字通假现象	111
注意词类活用现象	119
怎样学习文言虚词	134
怎样理解、掌握文言常用句式	150
文言文的断句和标点	165
文言文的翻译	179
如何帮助学生提高欣赏古典文学的能力	189
含英咀华,古为今用——指导学生学会鉴赏古文	195
《过秦论》教学纪实	205
古汉语基础知识简介(表解式)	217
写作教学指导	
浅谈作文批改	237
漫谈构思	240
力求新鲜一点	241
谈记叙文中的议论抒情	242
“规矩”——实践——“方圆”——议论文写作的六次训练	247
谈作文修改	268
神似和形似	274
抓住一点,联系实际,深入发挥	276
写作一例一议(一):重视文章的过渡	278
写作一例一议(二):以理服人	280
写作一例一议(三):针对错误论点反驳	282
写作一例一议(四):不要以“叙”代“议”	283
写作一例一议(五):说明的条理	284
写作一例一议(六):“斩钉截铁”和“留有余地”	285
写作一例一议(七):有比较才能鉴别	286
在“感”字上下功夫——谈读后感的写作	287
怎样写比较复杂的说明文	295
促进反思,交流情感——作文“后记”好处多	297
审题指导及练习	302
学生获奖作文评析选录(一):好文章来源于勤劳的实践——评析《我的剪报》	310

学生获奖作文评析选录(二):精心提炼,巧于构思——评析《“眼睛”》、《配“眼镜”》	311
学生获奖作文评析选录(三):“小黑”、斑鸠寓人情——评析《小黑》、《我和斑鸠都哭了》	312
学生获奖作文评析选录(四):清新秀逸,亲切感人——评析《野菊》	313
学生获奖作文评析选录(五):说理充分,结构谨严——评析《成才的关键》	314
学生获奖作文评析选录(六):《眼睛》一文的修改稿点评	315

教案、教学设计、备课指要

《指南录后序》教案	319
《游黄山记》教学设计	326
《孔雀东南飞》教案	331
《谏太宗十思疏》备课指要	343
《游褒禅山记》教案	348
高中语文课本第一册第六单元提要及《廉颇蔺相如列传》教学设计	355
高中语文课本第一册第七单元教学建议及《察今》教案	360
《师说》教案	368
《淝水之战》备课指要	378
《中国人失掉自信力了吗》简案	382

名篇赏析导读

保民而王,莫之能御——《孟子·齐桓晋文之事章》赏析	387
得道多助,失道寡助——《孟子·天时不如地利章》赏析	390
一篇绝妙的小品文——《孟子·齐人有一妻一妾章》赏析	392
我国最早的一篇具有朴素唯物主义思想的哲学论文——《荀子·天论》赏析	394
我国最早的赋——《荀子·赋篇·箴》赏析	397
一封书信息干戈——丘迟《与陈伯之书》赏析	399
普鲁斯特《宛如月光》赏析	402
魏斯科普夫《荣誉》赏析	403
陶渊明《归去来兮辞》导读	404
杜牧《阿房宫赋》导读	408
刘开《问说》导读	412

刘基《苦斋记》评注	417
宋濂《尊卢沙》评注	421
杜甫《登岳阳楼》赏析(课堂实录)	427
北朝民歌《木兰诗》指点	429
曹景宗《华光殿侍宴赋竞、病韵》指点	431
汉乐府《长歌行》指点	433
刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》指点	435
苏轼《琴诗》指点	437
元曲《[正宫]端正好》指点——讥贪小利者	439
随笔·杂感·游记	
从“看”的同义词想起	443
掌握规律,举一反三	445
新苗吐蕊须勤育,老树成荫仗根深——谈一堂古文课的体会	446
松树·白杨·翠竹·莲花——略谈象征手法	449
人烟寒橘柚,秋色老梧桐——略谈形容词的使动用法	450
怎样分析复杂的单句	451
从张溥的“七录”读开去	453
古人勤学苦练的十二则故事	455
文不厌改——古今中外文学大师反复修改作品的故事和范例	464
如同品尝荔枝蜜——听华师大二附中陈亚仁老师上《荔枝蜜》	470
假如我教《我们打了一个大胜仗》	475
“费而不惠”的原因何在?	479
意在笔先	482
休戚与共五十秋——我与复旦附中	484
从死胡同边缘走出来!——语文高考改革谈	486
怎样提高语文复习的效果?	488
老园丁的话	492
亲炙见闻——悼念颉刚师	493
居戒偷闲常炳烛——退休十四年生活一瞥	495
回顾·展视·建议——关于正确使用祖国语言文字的思考	501
静以康心,动以健身——《我的健康一招》征文	503

从两个“有利”出发,处理好六种关系——谈谈今年高考语文命题的一些设想	506
明确特点,掌握方法——新教材文言文部分的编写特点和使用方法	511
认真回顾,继续前进	514
伟大·壮观·感动·自豪——东海大桥参观记	516
一次口碑最佳的休闲旅游	517

书序·忆旧文章

《语文教学丛谈》自序	521
《高中作文系列训练及指导》前言	523
让考试更有利于促进教改、培养人才——《出话题,考能力》代序	525
愿早日叶碧花红——《小荷雨》创刊号序言	527
要把金针度于人——《中国著名中学作文精华复旦附中卷》代序	528
重修白竹卢氏宗谱序	534
《光辉的足迹——珍贵的友谊》序——历史的见证	536
“晨星”题辞——祝复旦附中晨星文学社成立和《晨星》创刊号发行	538
一颗爱心,两件法宝,三条要诀——我心目中的姜拱绅校长	539
苏老一事	545
满目青山夕照明——记复旦附中附设业余进修学校及其办学人员先进事迹	546
永怀工农速中	549
美好的回忆——追忆 1952—1955 年在财经学院夜校部和工农速中的生活	551
感受创业者的胆识与胸怀——姜拱绅校长逝世十周年祭	554

百科知识

阴阳·五行·八卦·干支浅说——古代文化知识之一	559
古代的州、郡、国、省、道、路、军、监、府、县、厅的建置沿革——古代文化知识之二	562
从《滕王阁序》谈骈文的特点与兴衰——古代文化知识之三	565
古代咏史诗拾贝——古代文化知识之四	569
关于古体诗、近(今)体诗的知识——古代文化知识之五	573
关于词的知识——古代文化知识之六	589
陶朱和猗顿	596

传说中的“蚕神”嫫祖	598
薄如蝉翼的素纱禅衣	600
袞服、冕服和龙袍	602
蜚声中外的“国酒”——茅台酒	604
东方名酒之冠——绍兴老酒	606
发源于中国、普及到世界的饮茶	608
从殷商到汉魏的十大名台	610
海拔最高的山巅之宫布达拉宫	613
最早的越岭运河——灵渠	616
最险峻的道路——栈道	618

自序

余毕生从事教育、教学工作，以孔子“学而不厌，诲人不倦”之名言自励，并具体化为对自我之三项要求：第一，热爱中学语文教学事业，热爱所有学生，以教书育人为天职与最大乐事，此为前提。第二，精通本学科教材，编写本学科教材，具备渊博之文、史、哲、经等相关知识，勤勉学习，不断提高自己之思辨能力与阅读、写作水平，此乃基础。第三，认真钻研教学方法，虚心学习先进经验，博采众长（含古今中外），不失个性，形成“严”、“实”、“活”、“新”之教风，此系手段。能乎此，始可称为合格进而成为优秀之语文教师。

有关余之成长概况以及毕生从事教学工作之过程、对语文教学之理念与做法，详见余之专著《语文教学丛谈》、《文言文的教与学》两书，不赘述。本书之“书序”类收录《〈语文教学丛谈〉自序》一文，即可窥见一斑。本序只拟将余如何利用课余时间从事教育科学研究、应全国各报刊出版单位之约而写稿，以及退休后笔耕不辍（丰产期）之情况，作一番简要回顾、小结；同时，将何以出版本书之缘由诉诸读者，更以此印证“育人最乐”之言非虚。

余一贯以为，作为语文教师，如不重视不断充实自己并进行教育科学研究，则绝难提高教学水平；如自身文笔低下，又焉能指导学生写出佳作、妙文？因此，尽管备课、教课、改作、评讲诸工作异常忙碌，亦必每天挤出一定时间学习与练笔。早在50年代与60年代初期，即曾在校刊《教学工作》、在《文汇报》开展语文课的目的和任务大讨论的专版以及《少年文艺》、《光明日报》上发表过近十篇文章，在中学语文界小有名气。为此，1966年，“文革”一开始，余即被扣上“反动学术权威”（其实，余远未能达此境界）之高帽；加上余在解放前在大学学习时所写旧体诗词手稿，被抄去后竟遭恶意歪曲，被罗织各种罪名，文字狱大兴，将余打成“阴谋家”、“野心家”、“漏网右派”，多次批斗、抄家，在校内劳动改造、早晚请“罪”、汇报达三年之久。至1969年5月，才获得“解放”，得以继续教书；直到1976年10月粉碎“四人帮”后，始获彻底平反。1977年10月，正值粉碎“四人帮”一周年，上海市教育战线先进集体先进工作者代表大会于万人体育馆召开，复旦附中语文教研组被光荣评为市、区两级先进集体，余忝为教研组长，代表全体教师参加大会。此后，余于学校教学工作之余，为本校1978届毕业生主编文科高考复习资料（全市第一本，由复旦大学出版社印刷，内部发行）；同时，应上海教育出版社姚芳藩编辑之约，与杨振中、唐鲁峰、陈建豪四人共同参与《中学生作文讲评》（一、二）、《中学生记叙文选》、《中学生议论文选》、《建国以来上海市中学生作文选》、《写作一百例》等书之审稿、定稿、评点工作，并撰作有关写作指导之文章，属于半义务性质（1978—1980）。

1980年2月，余有幸晋升为上海市特级教师（首批，且冠名首位，当时上海市委领导韩哲一同志亲自授奖），自此名声大振，本市及外省市各报刊出版单位纷纷上门或专函约稿，但余始终坚持将三尺讲坛以及整个学校之教务行政工作置于首位，以致上海教育出版社郑万泽编辑于1982年2月到复旦附中约余撰写之《语文教学丛谈》（拟定各篇题目后，郑编辑还郑重其事，邀请本校

语文教师及市内知名语文教师参与讨论、提意见,并要求两年内完稿),拖至1988年底才完稿;另一本作为《中学生文库》之一的《荀子菁华》,于1985年9月接受约稿任务后,直至1989年余突患“心梗”前仅完成一半,因文库出版任务已告结束,故此书写作亦半途而废。此外,还婉言谢绝浙江教育出版社约余写《文言文教学训练》一书,四川教育出版社约余写《古代文化知识讲座》一书。然而余在此十年(1980—1989)中,忙里偷空,应约写稿,数量亦颇为可观。先后与数人合作编写《教与学》(上海教育出版社1982年11月版)、《新编中学生作文指导》(少年儿童出版社1982年2月版)、《勤学苦练的故事》(上海教育出版社1981年9月版)、《高中文言文自学辅导专辑》(杭师院《语文新圃》1983年4、5月合刊)、《中学语文备课手册》(高一上,陕西人民出版社1984年6月版)、《文言文评注和今译》(职校教材,上海教育出版社1986年2月版)、《中学语文教与学设计新编》(黑龙江教育出版社1988年6月版)、《高中语文教学指导书》(上海教育出版社1988年6月版)、全国统编《高级中学语文课本》第一、二册(人民教育出版社1987年10月及1988年4月版)等书;与沈蕻仲合作主编《高中语文复习与练习》(上海教育出版社1982年1月版,发行量70万册)、《高中语文复习与基本训练》(在前书基础上增补近一倍字数,上海教育出版社1984年3月版,发行量30万册);与张勃之、沈蕻仲合作主编《中学生古汉语词典》(上海辞书出版社1988年8月版,其中我独力撰写词目和复词词条共约10余万字,审阅、修改、增换另外四人所写词目、词条约40余万字,另撰写《附录·古汉语知识简介》3万余字);此外,还应邀撰写教学论文、教学随笔、语文单篇教案或备课指要、评课、杂感、写作指导、名篇赏析、学生获奖作品评点等百余篇,另外还约编写多种复习题和练习材料、高考水平预测题等,共计约四五十万字。

终于积劳成疾,余不幸于1989年8月某晚,突患心肌梗死,幸及时送医院抢救,卧床医疗一月有余,始获出院,并在家休养半年,始告小康(仍须终身服药,定期检查)。按规定,余本可以至65足岁才退休,但当时学校领导希望余与另一位亦已年逾六十之特级教师提前退休,以便让出两个高级教师名额供给递补者(学校说明仍将终身返聘);同时,余亦自觉大病初愈,难以胜任繁重之教学工作,更不愿尸位素餐,遂同意于1990年2月退休。退休后学校虽继续返聘,但余只负责指导青年语文教师之培养工作,每周三个半天指点如何备课(教材中之文言文,则由余先与所有教师通讲一遍,彼等皆誉我为文言文、古汉语之“活字典”)、听课并随时答疑,不需要亲自上课与改作业。故,余可以自己支配之时间颇多,而各地之报刊出版单位仍不断向余约稿。从1990年至2000年十年间,余完成三本专著:《文言文的阅读技巧》(华东师大出版社1992年6月版)、《衣食住行》(海天出版社1992年12月版)、《文言文的教与学》(上海教育丛书主编吕型伟指定选题并令我撰写,上海教育出版社1998年3月版);与董达武等四人合作主编《学生古今汉语词典》(汉语大词典出版社2001年12月版,其中我独力撰写之词目和词条约12万余字,审阅、修改、增换另外四人所写词目、词条约70余万字);与钟民合作主编《中华学生古汉语词典》(复旦大学出版社2001年12月版,其间由余指定编写体例,拟定凡例、独力撰写词目和词条约25余万字,审阅、修改另外三人所写书稿约60余万字,另为之增补义项及词条约25万余字,全书为200余万字);为复旦大学附中独力撰写《复旦大学校志附中分志》(写于1994年,15万字,《复旦大学志》(二卷)由复旦大学出版社于1995年5月出版,摘录附中分志中2万余字作附录);主编《高中作文系列训练及指导》(复旦大学出版社1992年2月版)、《中国著名中学学生作文精华——复旦附中卷》(北方妇女儿童出版社1993年5月版)、《熟读古诗二百首》(上海辞书出版社1994年4月版)、《新编高中语文复习》(上海教育出版社1997年11月版);与过传忠等四人合写《中学语文专题精讲》(上海科学技术出版社1991年12月出版,我写6万余字);与郑宝隆合写《文言诗文导

读》(高一上、高一下、高二上共三册,上海教育出版社1998年7月、1999年1月、1999年7月版,我写共约15万字);配合H版高中语文教材而编《高中语文练习》1—6册中所有“文言文练习题”(分积累、迁移、应用三项并附标准答案)共约13.5万余字(上海教育出版社1995年6月、11月,1996年6月、11月,1997年6月、11月先后出版)。另应复旦大学出版社之约,为之撰写《高中全部文言诗文详注、精译、评析》(暂定名)一书,于1995年6月接受任务,至1996年底,已完成先秦时期入选之诗文全部,以及少量汉魏唐宋之入选诗文,约20万余字,不意该社突然宣布不拟出版此书(估计是因为白化文、余鼎霞编著之《中学古文全编》将由上海辞书出版社出版,复旦大学出版社怕撞车,影响销路,故毁约),请余主编《中华学生古汉语词典》,因而不冉撰写,原稿留存。此外,还应约撰写随笔、评论、游记、书序、诗文赏析等散篇二十余篇。所以,此十年可称之为余平生写作之丰产期。余以带病之身(急性“心梗”脱险后被戴上“冠心病”、“陈旧性心梗”帽子,每年体检,心电图报告年年出现“T波倒置、供血不足”字样,且须每天服定量药品),而仍能完成数以百万计之著作,除心态平和乐观、注意适当锻炼、坚持服药、戒烟戒白酒之外,欢喜动脑动笔、视笔耕为乐,亦为一重要因素。

2000年9月,余偕老伴赴澳大利亚悉尼探亲,至2001年3月返沪。此时余已74岁,因此不再接受学校返聘,但因对学校怀有深厚感情,且居住离校甚近,故经常主动关心学校之发展,主动到语文组与新老语文教师交谈。此后,写作量亦相应大减,只应邀主编一本《古文菁华百则》(其中由余选文、注释、拟训练题共36则,并详审、修改另三人所写全部稿件,广东科技教育出版社2002年8月版);应上海市退专协语文组、复旦大学退管会、上海财经大学退管会、复旦附中退管会约稿,写过十来篇回忆、游记、参观记;还主动写了一篇针对语文高考命题方式提出尖锐批评之文章(发表于《文汇报》)。

2005年9月,正值余毕生为之服务之复旦大学附属中学建校55周年校庆,历届毕业生回母校参加庆祝活动。有几届学生知余明年将届八十虚岁,均劝余仿效吕叔湘先生手编“自选集”之故事,编一本《卢元自选诗文集》,争取在明年出版,作为历史性留念,分赠诸好友、同事、门生。余当时认为余之文章大多已正式出版或发表过,现重新筛选出几十万字自选集,似觉无此必要。至于诗词,余所作虽不多(不满三百首),且造诣不高,但它却能反映不同历史阶段中余之处境、行事与心情,并反映出余对某些历史人物、事件与当时社会情况之拙见,除“窗课习作之什”外,其余基本符合白居易名言“歌诗合为时而作”之旨。爰于二〇〇六年二三月间,将存有底稿或尚能记忆之作,加以整理、筛选、修订,计得古体诗二百余首(新体诗余缺乏研究,仅有应时、奉命之作十余首,概不收入)、词四十余首,另附对联八十余副,编为一本小册子,命名为《四乐轩诗词选》,自费出版五百本,以之分赠诸亲戚、同事、好友以及余曾教过之历届学生(保持联系者),赴澳后又以之赠予澳华公会、悉尼诗词协会中少数同仁。至今,除自存及留给子孙共六本外,已无余本矣。

2008年7月,余与老伴因年老依儿,经澳洲政府移民局批准,移居澳大利亚悉尼。虽然彼地之环卫、空气、气候、水质均优于上海,且父子祖孙三代得以团聚,但故国、故乡之情以及同学、同事、门生之谊,却一直萦怀不已,因而有“身虽居异国,心却系申江”“有心图‘室聚’,无计避乡愁”“环卫虽云好,风情总觉殊”(摘自《遣怀》、《赠诸生》诗中三联)之诗句,诚所谓“有得必有失”也。来悉尼后不久,先后参加当地之华人文化团体:澳华公会、悉尼诗词协会,并承邀为两会作过关于诗词欣赏、对联趣话、中国古典诗歌发展概况系列讲座,大受欢迎;也曾主动抒情、写景或酬和新诗友,写过二十余首古体诗词;不过只写过一篇文章,系纠正《澳洲新报·澳华新文苑》上刊出某君在述及已故钱钟书大师生前致彼之一封信之某些误释(主要是对信中某些行草字之错认,对

某些文言典故之误解，非简化字误“还原”成另一繁体字——“文几”误为“文幾”等），并因此结识该副刊主编何与怀博士，从而成为好友。

2010年9月，为复旦附中建校60周年大庆，余先期于该年8月返沪，协助校庆办审定校史陈列及学校自建校以来全体教职员及历届学生名册（因现任学校领导与教师，均为“文革”结束以后来校之新人，对50、60、70年代之情况不甚了解），并献上《千秋岁》一词（裱成中堂一轴）恭贺。校庆过后，余之门生有意为余生平著作出版全集，余虽甚感其美意，但念此事终不可行：一则估计总字数不少于五百万字，卷帙浩繁，费用浩大；二则多数已经成书出版或在报刊杂志上发表过，重印似无必要；三则主编及撰写三部《古汉语词典》之近百万字，根本无法分割出来，更不可能亦不允许将整部词典翻印；四则有一百多万字系应各报刊出版单位之要求，配合语文教材与学生应试需要而编写之各种复习资料、练习题，此在当时对在学学生虽有一定帮助，但“世易时移”，今日已无甚意义，且坊间此类资料亦甚多。事后，思及乘回沪半载之机，将生平著作作一番全面梳理，录一清单，给儿孙留一纪念，亦不失为有意义之事。余自幸平生有一良好习惯，所有文稿，当时必复写（八九十年代尚无复印）或誊写一份留底，并注明应何方约稿，成于何时（少量还注明何时寄出），除几部专著只留正式出版之书而不再留书稿之外，其他手稿全部保存，积累装进十余只文件袋，足有二尺之高；因此梳理、登记，虽费时间，但较少疏漏。余以之分为六大类：（一）个人专著。（二）二人或数人合著。（三）主编或合作主编之书。（四）参与编写之书。（五）散篇，内中又分为六小类：（1）教学论文、教学经验总结；（2）教学设计、备课指要；（3）诗文赏析、导读、评注；（4）书序、前言；（5）随笔、杂感、散记、回忆；（6）写作指导、获奖学生优秀作品点评。（六）各项复习题、练习题。总字数竟近六百万字（有小部分资料已带往悉尼，2011年2月回悉尼后补全）。在梳理过程中，发现其中有不少篇章，自我感觉良好，虽绝不敢希冀如太史公所云“藏之名山，传诸其人”，但选其中较优者重新出版，对广大语文教师不断推进语文教学改革，不无参考价值，对学生如何学习文言文、如何提高读写能力，尚有指导意义。另有一类文章，则有助于扩展文史知识、文物掌故，了解两位校长之高风亮节，因而回忆起2005年校庆时一群学生劝余出“自选集”之言，决定出一部《四乐轩诗文选》。余于是于今年3月，再次回沪小住三个月，亲手厘定入选文章，编好目录，将已发表者一一复印，极少数未曾发表之手稿，亦重新打印，积二月之功，方完成文选及诗选初稿，定名为《卢元自选集》（另附别册《四乐轩诗词选》）。《自选集》共分八个类目，别册《四乐轩诗词选》系在2006年出版《四乐轩诗词选》之基础上，将2007年至2012年所写诗词编入。余年迈，此事之具体操作，只能委托于复旦大学预科文二班之优秀毕业生、退休前曾任《上海组织人事报》主编、现亦年逾古稀之桂悦仁君。桂君精于此道，且办事极其认真负责，待余极其亲切关爱，慨然应命，并邀请预科同班同学陆云官君、邹根宝君、楼绍来君、李逢宜君及预科63届一班毕业生唐荣庆君（均为大学教授，现已退休）一同襄理审稿校对之事，使余得以放心回悉尼。他日此书如能出版，全仗诸学弟之力，无任铭感之余，不禁又想起孟子之名言：“得天下英才而教育之，三乐也。”师弟情深，确非秃笔所能形容于万一。

余老矣，出书既不为名，也不为利，徒以不忍辜负诸学弟之一片美意，并以之奉赠诸前辈、亲朋及门生，留为纪念而已。幸请读者不吝指正！

八五翁 卢元

2012年5月30日

于上海四乐轩

语文教学论坛

Yu wen Jiao xue Lun tan

自从1980年2月,在我有幸被上海市人民政府晋升为特级教师(首批)以后,本市及外省市语文教学刊物和师范大学、学院学报纷纷约我替他们写文章、拟复习题;当时上海市教育局局长杭莘同志、副局长吕型伟同志都大力提倡中小学习老师在教好书、育好人的前提下,抽出时间来学点教育理论,积极从事教育科学研究,多写论文。我当时身为复旦附中的教务主任,并教一个班语文课,教学工作十分忙碌,只能忙里偷闲,根据自己数十年的教学实践和学习教育界前辈有关教育、教学论著的心得体会,先后写了几十篇文章,有教育思想方面的,有教学方法方面的,有指导读书方法、习惯的,有指导如何备课的,有专门和中学生谈语文学习的……分别发表于本市和外省市的语文刊物或学报上。现按发表时间顺序,选取自认为尚堪一读的十五篇,作为自选集第一章,至于文言文教学和写作指导方面的论文,将收入各该专题中,此处不录。