



卷一·卷五七

宋史

简体字本



中华书局

宋史

—

〔元〕脱脱 等撰



中华书局

宋史

二

〔元〕脱脱 等撰

中华书局

宋史

三

〔元〕脱脱 等撰

中 华 书 局

宋史

四

〔元〕脱脱 等撰

中华书局

宋史

五

〔元〕脱脱 等撰

中 华 书 局

宋史

六

〔元〕脱脱 等撰

中 华 书 局

宋史

七

〔元〕脱脱 等撰

中 华 书 局

宋史

八

[元]脱脱 等撰

中华书局

宋史

九

〔元〕脱脱 等撰

中 华 书 局

宋史

+

〔元〕脱脱 等撰

中 华 书 局

宋史

十一

〔元〕脱脱 等撰

中华书局

简体字本宋史出版说明

中华书局繁体字点校本宋史(1985年6月出版)是学术界和广大读者公认的权威版本。简体字本宋史以此为基础,对原来的繁体字作了简化。在整理出版过程中,我们基本遵循原点校本体例,只在个别地方作了必要的技术处理。也参考了繁体字点校本出版后专家学者提出的意见和建议,订正了书中的一些错误。

参加这次简体字本宋史校订工作的有(以姓氏笔画为序):刁忠民、刁培俊、于世明、马德富、王志双、王菱菱、王智勇、仇正伟、吕一飞、吕肖奂、吕洪泽、刘长东、刘利娅、刘秋根、刘黎明、江裕斌、李文泽、李华瑞、李桂芝、张英茹、陈应鸾、陈晔、赵英华、姜锡东、郭声波、高季春、高树林、高聪明、彭向前、舒大刚。

中华书局编辑部

1999年12月

出版说明

宋史修于元末，由丞相脱脱和阿鲁图先后主持修撰，铁木儿塔识、贺惟一、张起岩、欧阳玄等七人任总裁官。全书本纪四十七卷，志一百六十二卷，表三十二卷，列传二百五十五卷，共四百九十六卷，是二十四史中最庞大的一部官修史书。

早在元初，元世祖忽必烈就曾诏修宋史，后来，袁桷又奏请购求辽、金、宋遗书，虞集也曾奉命主持修撰辽、金、宋三史。由于元王朝内部对修撰宋史的体例主张不同，一派要“以宋为世纪，辽、金为载记”，一派要“以辽、金为北史，宋太祖至靖康为宋史，建炎以后为南宋史”，双方“持论不决”^①，长期未能成书。元顺帝于公元一三四三年（至正三年），又诏修辽、金、宋三史^②，决定宋、辽、金各为一史。宋史在纪、传、表、志本已完备的基础上^③，只用了两年半的时间，于一三四五年（至正五年）成书。

在二十四史中，宋史以卷帙浩繁著称。两千多人的列传，比旧唐书列传多一倍，志的分量在二十四史中也是独一无二的。食货志十四卷，相当于旧唐书食货志的七倍。兵志十二卷，是新唐书兵志的十二倍。礼志二十八卷，竟占二十四史所有礼志的一半。元末修撰的这部宋史，是元人利用旧有宋朝国史编撰而成，基本上保存了宋朝国史的原貌。

①③ 赵翼：廿二史劄记卷二三。

② 元史卷四一顺帝本纪。

宋史对于宋代的政治、经济、军事、文化、民族关系、典章制度以及活动在这一历史时期的许多人物都做了较为详尽的记载,是研究两宋三百多年历史的基本史料。例如,从食货志中,不仅可以看到两宋社会经济发展的概况和我国各民族、各地区之间经济联系的加强,还可以看到劳动人民创造的超越往代的巨大物质财富和他们所遭受的残酷剥削。天文志、律历志、五行志等,保存了许多天文气象资料、科学数据以及关于地震等自然灾害的丰富史料。

宋史具有以往封建史书所没有的特点,这就是它始终遵循的基本思想是程朱理学。清代的四库全书总目提要说,宋史“大旨以表章道学为宗,馀事皆不甚措意”^①。清代史学家钱大昕也说:“宋史最推崇道学,而尤以朱元晦(熹)为宗。”^②这是符合实际的。在宋史修撰中起主要作用的那些人物,都是道学的信奉者。例如,对于宋史修撰“多所协赞”的铁木儿塔识,就对“伊洛诸儒之书,深所研究”^③。张起岩对“宋儒道学源委,尤多究心”^④。特别是在宋史的修撰中“尤任劳动”^⑤的欧阳玄,更是一个对“伊洛诸儒源委,尤为淹贯”^⑥的道学家。宋史的修撰原则是,遵循“先儒性命之说”,“先理致而后文辞,崇道德而黜功利。书法以之而矜式,彝伦赖以匡扶”^⑦。在这个原则下,欧阳玄为宋史定下的体例和他所撰写的论、赞、序以及进宋史表^⑧,都集中地贯彻了道学的思想。

① 四库全书总目提要卷四六史部正史类二。

② 钱大昕:廿二史考异卷八〇。

③ 元史卷一四〇铁木儿塔识传。

④ 元史卷一八二张起岩传。

⑤ 欧阳玄:圭斋文集卷一六行状。

⑥ 元史卷一八二欧阳玄传。

⑦ 欧阳玄:圭斋文集卷一三进宋史表。

⑧ 元史卷一八二欧阳玄传、圭斋文集卷一三进宋史表。

宋史在史料剪裁、史实考订、全书体例等方面存在许多缺点,使它在二十四史中有繁芜杂乱之称。宋史“以宋人国史为稿本”^①。宋人国史记载北宋特别详细,南宋中叶以后“罕所记载”,宋史依样画葫芦,显得前详后略,头重脚轻。在宋史中,还有许多自相矛盾的地方。如一人两传,无传而说有传,一事数见,有目无文,纪与传、传与传、表与传、传文与传论之间互相牴牾等等。

宋史的版本,主要有以下几种:公元一三四六年(元至正六年)杭州路刻的至正本;公元一四八〇年(明成化十六年)的成化本(朱英在广州按元刻本的抄本刻印,后来的版本大都以此为底本);明嘉靖南京国子监本(南监本);明万历北京国子监本(北监本);清乾隆四年武英殿本(殿本);清光绪元年浙江书局本(局本);一九三四年上海商务印书馆百衲本(一九五八年缩印本个别卷帙有抽换)。由于百衲本是用元至正本和明成化本配补影印而成,又同殿本作了对校,修补和改正了某些错字,是一个较好的版本。因此,这次校点宋史,是以百衲本为工作本,同时吸收了叶渭清元槧宋史校记和张元济宋史校勘记稿本的成果,参校了殿本和局本。凡是点不断、读不通而又无法从版本上校正的地方,适当地作了本校和他校工作,在卷末校勘记中说明。

本书原由聂崇岐同志负责点校,初点已经完成,并写出一些校勘记样稿。聂崇岐同志去世后,从一九六三年起,改由罗继祖同志点校,其中河渠等十个志由邓广铭同志点校,但不久因“文化大革命”开始,工作中辍。一九七一年,宋史和旧唐书、新唐书、旧五代史、新五代史等五史决定由上海人民出版社古籍编辑室组织力量在上海继续进行工作。本史的点校由上海师范学院、上海社会科学院、复旦大学分担完成。参加这一阶段工作的,上海师范学院担任初点的有程应镠、魏建猷、张家驹、徐光烈、董家骏、裴汝诚、陈九思、颜克述、罗君惕、商韬、刘秉彝、吴绍烈同志;定稿小组有程应镠、徐光烈、颜克述同志;张家驹同志通读了大部

① 四库全书总目提要卷四六史部正史类二。

分稿子。上海社会科学院有(按姓氏笔画为序)方诗铭、王修龄、余先鼎、浦增元、徐崙、徐同甫、马伯煌、汤志钧、叶芳炎、臧荣炳、刘修明同志。复旦大学有(按姓氏笔画为序)王文楚、牟元珪、汪槐龄、周维衍、章左声、项国茂、杨宽、邓廷爵、魏嵩山同志。参加本书编辑整理工作的有刘德权、郭群一、李剑雄、陆枫、冯菊年、周琪生同志(以上名单及排列顺序均由各单位提供)。

这次重印,仅就已经发现的问题和可能条件作了少量的修正。

中华书局编辑部