

数码影像
易学堂



数码照片修饰技巧 (第二版)

DIGITAL PHOTO RETOUCHING TECHNIQUES

[韩] Jack Lee 著
邓郑祥 译



附赠 CD-ROM

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码影像易学堂

数码照片修饰技巧 (第二版)

[韩] Jack Lee 著

邓郑祥 译



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

数码照片修饰技巧/ (韩) 李杰克著; 邓郑祥译. 2 版. —北京: 人民邮电出版社, 2006.6

(数码影像易学堂)

ISBN 7-115-14312-9

I. 数... II. ①李...②邓... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 009448 号

数码影像易学堂

数码照片修饰技巧 (第二版)

-
- ◆ 著 [韩] Jack Lee
 - 译 邓郑祥
 - 责任编辑 李 际
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 850×1168 1/24
印张: 8
字数: 174 千字 2006 年 6 月第 2 版
印数: 20 001—25 000 册 2006 年 6 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2005-4256 号

ISBN 7-115-14312-9/TP · 5170

定价: 26.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

版权声明

Copyright © 2005 by Youngjin.com.

First published by Youngjin. com, Seoul, Korea.

All rights reserved.

本书中文简体字版由韩国 Youngjin 出版公司授权人民邮电出版社出版。
未经出版者书面许可，对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有，侵权必究。

内容提要

本书首先简要地介绍了Photoshop的基本用法，帮助读者掌握修饰照片所需的基本技能；然后分门别类地介绍了常见的修饰技巧，如调整亮度和对比度、给黑白照片着色、消除红眼和面部瑕疵、制作证件照、清洁图像背景、合成图像、调整图像大小、创建倒影和文字效果、自动裁剪并修齐扫描图像、使用修复画笔消除缺陷、修正扭曲的风景照片、制作网页横幅、制作Web照片画廊等。

本书专门针对广大数码摄影爱好者以及要修饰数码照片的初学者。全书使用通俗易懂的语言，清晰地阐述了实施各种技巧的操作步骤，读者可以使用附带光盘提供的示例图像，在阅读的同时动手操作。

本书旨在引导读者使用简单的工具创作专业级的作品，无论您是商业摄影师还是摄影爱好者，阅读本书后，都将能够掌握Photoshop的基本用法。本书力求帮助读者在尽可能短的时间内创建出非常精致的效果。

虽然本书重在得到所需的结果，但同时兼顾了教学方法。如果读者不了解图像编辑软件，最好先阅读第0章“熟悉Photoshop”，其中提供了尝试本书介绍的技巧所需的背景信息和基本技能。

如果读者拥有使用图像编辑程序的经验，可以从本书提供的40个技巧中选学感兴趣的内容，迅速制作出十分专业的图像。本书所有的范例都是基于教学价值、行业适用性和艺术性精心挑选出来的。本版基于Photoshop CS2中文版进行了修订，旨在让读者了解Photoshop CS2新增的功能。

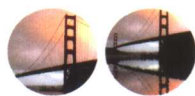
不再啰嗦，开始行动吧。

Jack Lee



第0章 熟悉Photoshop	1
基本功能	2
理解像素和分辨率	4
理解图像文件格式	8
浏览Photoshop界面	11
Photoshop基本操作	14
打开图像文件	14
Adobe Bridge	17
保存图像文件	19
“存储为”对话框	20
“存储为Web所用格式”对话框	21
改变视图	22
第1章 调整对比度	27
1 诊断问题	28
2 修正模糊的照片	30
3 专业人员是如何做的	32
4 修正逆光	35
5 加亮特定区域	38
第2章 调整颜色	41
6 改变颜色	42
7 替换颜色	45
8 降低图像中部分区域的饱和度	47
9 将彩色照片变为黑白图像	51
10 将黑白照片变为彩色的	54
11 创建深褐色的图片	61
12 将夏天变为秋天	64
13 对颜色做细致修改	68
第3章 增强人像效果	73
14 去掉红眼	74

15	去掉面部瑕疵	76
16	化妆	81
17	让眼睛更大，下巴更尖	87
18	突出某个人物	92
19	让闭着的眼睛睁开	96
20	选择性聚焦	100
21	创建照相馆背景和图片包	104
22	添加图片框	114
第4章 编辑技巧和特殊效果		119
23	自动分离扫描图像	120
24	打开并处理相机原始图像文件	121
25	调整图像尺寸和形状	124
26	清洁背景	133
27	创建倒影	137
28	添加文字效果	140
29	消除透视效果	142
30	合成图像	145
31	合成产品图片	149
第5章 不同寻常的特殊效果		155
32	拼合全景照片	156
33	添加动感模糊效果	159
34	创造旧照片效果	161
35	喷漆时保留原来的纹理	164
36	创建下雪场景	169
第6章 使用和共享图像		173
37	制作明信片	174
38	制作PDF演示文稿	178
39	制作网页横幅 (Banner)	180
40	制作Web照片画廊	184



熟悉 Photoshop

Photoshop是商业摄影师和设计师常用的功能强大的图像编辑软件。对于初学者和业余摄影爱好者来说，可以使用Photoshop的一些基本功能，将Photoshop当作一款易用的图像编辑程序。

在本书中，读者将学习如何使用Photoshop编辑并创造性地处理图像。从第1章开始，您将由易到难地依次学习40种实用技巧。在开始学习这些技巧之前，建议读者阅读本章，熟悉Photoshop的基本功能，了解计算机图形编辑的背景知识。

基本功能

关注图像润饰

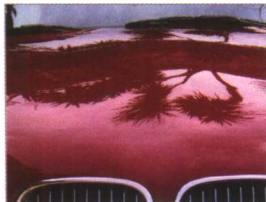
Photoshop拥有强大的图像润饰功能，如锐化模糊图片、改正过度曝光以及去除红眼等。所有这些功能都可以通过鼠标点击操作和修改参数值来实现。



▲因为使用了闪光灯而导致的红眼



▲使用红眼工具来消除红眼



▲原始图像



▲改变汽车的颜色

富有创意的照片

Photoshop允许用户为图像上色，或者通过添加图片框、雪花及众多的其他特效来增强图像效果。您还可以合成多幅图像，创造出独特的马赛克效果。



▲使用画笔工具润饰图像



▲将艺术家模特图片合成到海滩图片中



▲婴儿的原始图片



▲添加了图片框和文字效果

易用性

如果读者是狂热的摄影爱好者，肯定知道在计算机上从数百甚至数千个图像中查找图像是极其繁琐和耗时的。Photoshop CS2中提供了Adobe Bridge，让用户能够轻松地查找和组织图像，以多种方式查找图像以及标记和组织文件，还可以查看图像的元数据。

灵活性

使用Photoshop，可以将图像摆放在同一页上以便于打印，也可以将图像存储后用于Web上。



▲ 将图像摆放在同一页上以便于打印



将图像存储为Web所用格式 ▶

理解像素和分辨率

什么是像素？

如果您放大一幅扫描的图像或用数码相机拍摄的照片，您会看到图像是由小方块儿组成的。这些小方块儿是图像的最小单位，被称为像素（pixel，picture element的缩写）。一幅图像通常包含成千上万个像素，每个像素都有自己的颜色信息，它们紧密地组合在一起。由于人眼的错觉，这些组合在一起的像素被当成一幅完整的图像。当修改图像的某一区域时，实际上是在修改该区域内的像素。对这些像素修改得好与坏将决定最终图片的质量。



▲原大的图像



▲图像被放得越大，像素就越明显

什么是图像分辨率？

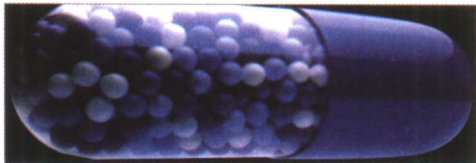
图像分辨率与图像中像素排列的紧密程度有关。图像分辨率以每英寸多少像素（ppi）来度量。分辨率为1ppi是指1×1英寸的区域内有1个像素；分辨率为10ppi是指1×1英寸的区域内有10个像素。由此可见，分辨率越高，图像所包含的像素就越多，图像的质量也就越高，因为分辨率越高，图像包含的细节越多。

图像分辨率与文件大小之间的关系

图像分辨率直接影响到文件大小。分辨率越高，图像的质量越高，但同时文件大小也增加了。

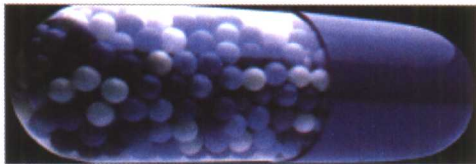
- 右边所示图像的分辨率为300ppi，文件大小为1.23MB。

图像大小：1.23MB ▶



- 同样的图像，分辨率为72ppi时，文件大小为73KB，因为组成图像的像素减少了。

图像大小：73KB ▶



- 分辨率为36ppi时，文件大小仅为18KB。

图像大小：18KB ▶

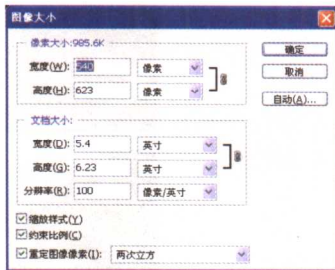


高分辨率图像与低分辨率图像的不同

右图所示图像为5.4×6.23英寸，分辨率为100ppi。其宽有540个像素，高有623个像素，整幅图像有336420（540×623）个像素。



▲ 图像分辨率：100ppi



▲ 宽：540个像素，高：623个像素



▲ 放大图像

④ 分辨率的单位

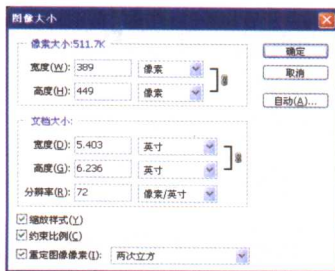
分辨率可以用像素每英寸（ppi）或点每英寸（dpi）来度量。ppi指的是数字图像的每英寸中的像素数，例如，扫描图像的分辨率用ppi度量。dpi指的是打印机每英寸可打印的点数，打印出来的图像的分辨率用dpi来度量。在Photoshop中，可以将图像分辨率设置为像素/英寸或像素/厘米。

以前面的图像为例，如果不改变其尺寸并将分辨率降低为72ppi，则其宽度有389个像素，高有449个像素，整幅图像包含174661 (389 × 449) 个像素。

由于没有改变图像的尺寸，因此打印出的图像的尺寸不变，但由于分辨率降低了（原来为100ppi，而现在为72ppi），图像的清晰度将降低。这幅图像与100ppi的高分辨率图像相比分辨率较低。



▲ 图像分辨率：72ppi



▲ 宽：389个像素，高：449个像素



▲ 放大图像

理解图像文件格式

Photoshop允许您以不同的格式存储图像文件以用于不同的目的。在选择文件格式时需要考虑文件大小、质量等因素。Photoshop支持以下文件格式：

A Adobe文件格式

▶▶▶ Photoshop (*.PSD, *.PDD)



这些文件格式是Photoshop独有的。以这种格式存储的文件通常比以其他格式存储的图像文件大，因为所有的图层和通道信息都被保存了。尽管文件有些大，但这种文件格式非常有用，它允许您再次打开该文件时可以从上次结束时继续做。

▶▶▶ Photoshop PDF (*.PDF, *.PDP)



便携式文件格式 (Portable Document Format, PDF) 是常用于在Internet上共享文件的文件格式，因为它具有灵活性和广泛的兼容性。Photoshop支持一般的PDF格式，也支持Photoshop PDF文件格式。

一般的PDF文件通常是用Adobe Acrobat创建的。可以在Photoshop中打开一般的PDF文件，但只能将其存储为Photoshop PDF格式。存储为Photoshop PDF格式的文件只能包含一页，而一般的PDF文件可以包含多页。另外需要记住的是，一般的PDF文件被加载到Photoshop后，超链接以及其他所有Adobe Acrobat属性都将被转换为图像。

适用于Web的文件格式

▶▶▶ CompuServe GIF (*.GIF)



GIF (Graphic Interchange Format) 是以256色或更少的颜色来存储图像的文件格式，也正因为这样，这种格式不适用于大多数渐变色调的图像，而对于有大面积单色、细节较少的图像效果则很好。

▶▶▶ JPEG (*.JPG, *.JPEG, *.JPE)



JPEG (Joint Photographic Experts Group) 是保留图像的全部颜色信息, 通过选择性地丢弃数据来减小文件大小的图像文件格式。

JPEG格式非常适用于存储照片及其他渐变色调的图像。图像可以以不同的级别压缩。压缩级别越高, 文件越小, 图像质量越低; 相反, 压缩级别越低, 文件越大, 图像质量越高。

▶▶▶ PNG (*. PNG)



PNG (Portable Network Graphics) 是为替代GIF而开发的用于Web的文件格式。像GIF一样, PNG-8支持8比特色深或256色, 适用于颜色变化较小的图像。PNG-24支持24比特色深或16777215色, 这几乎是人眼所能看到的全部颜色, 因此对渐变色调的图像推荐使用这种格式。此外, 与JPEG不同, PNG-24支持多种级别的透明度。

打印及其他文件格式

▶▶▶ Photoshop EPS (*.EPS)



EPS (Encapsulated PostScript) 允许文件在大多数图形、插图及页面设计程序 (如PageMaker和QuarkXPress) 中共享。EPS图像在PostScript打印机上的打印效果最佳。许多分色机和打印机都接受这种格式的图像。

▶▶▶ BMP (*.BMP)



BMP是用于Windows兼容机的标准图像格式, 允许通过设置色深来控制图像的质量和文件大小。

▶▶▶ PICT (*.PCT, *.PICT)



PICT是Macintosh (苹果电脑) 环境下的标准图像格式, 允许16比特和32比特的色深设置。这种格式尤其适用于压缩的颜色单调的图像。

▶▶▶ PCX (*.PCX)



PCX是Windows兼容机和苹果电脑广泛支持的位图文件格式。

▶▶▶ TIFF (*.TIF)



TIFF (Tagged-Image File Format) 是大多数图形、插图及页面设计程序支持的灵活的位图文件格式, 常用于跨平台交换文件。

▶▶▶ Pixar (*.PXR)



PIXAR文件格式是为制作电影*Toy Story* (中译名《玩具总动员》) 而开发的, 其名称源自制作该电影时使用的Pixar计算机技术。它常用于Pixar计算机, 苹果电脑也支持这种格式。

▶▶▶ TGA (*.TGA, *.VDA, *.ICB, *.VST)



TGA (Targa) 是为使用Truevision显示卡的系统设计的。它自动创建包含不超过256个色阶的alpha通道, 在Photoshop或其他图像编辑程序中, 可轻松地将其同背景图像合并。

▶▶▶ 相机原始数据格式 (*.CRW, *.ORF, *.RAF, *.NEF, *.MRW)

相机原始数据格式指的是记录了原始数据 (即由相机传感器捕捉的未经处理的数据) 的文件。相机原始数据格式并非单一的一种文件格式。所有数码相机制造商都使用自己的相机原始数据格式来记录和保存数据。例如, 尼康的相机原始数据格式的扩展名为.NEF, 而奥林巴斯使用扩展名.ORF。只有中高档数码相机能够以相机原始数据格式存储图像, 因为这种图像的文件很大。入门级相机则是自动对相机传感器拍摄的原始数据进行处理, 并压缩为JPEG文件, 导致数据丢失或质量降低。