

中小學生階段學情調研題

(七年級上)



七年级(上册)语文学生阶段学情调研题

第一单元

题号	一	二	三	四	总得分
得分					

一、基础与积累。(40分)

1. 根据拼音写汉字。

xuān téng	yòu huò	níng shì	nà hǎn	xùn jiè
()	()	()	()	()
chuò qì	yōng lù	gū fù	zhuó zhuàng	líng dīng
()	()	()	()	()

2. 根据提示填写成语。

- ①忍不住笑 () ②谨慎小心，丝毫不敢疏忽 ()
- ③形容力量巨大 () ④由于受感动而产生恭敬和钦佩之情 ()

3. 联系上下文，品味下边诗句中加点的词语（括号里的问题可作参考）。

(1) 我常伏在窗口痴想。(这个词在这里是什么意思?)

(2) 山那边的山啊，铁青着脸。(这是写山的颜色吗?)

(3) 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。(“山顶”的诱惑力在哪里?)

(4) 是用信念凝成的海。(这里的“信念”指的是什么?)

4. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是 ()。

- A. 从繁华、喧嚣的市中心来到这山青水秀的避暑胜地，我们感到心安理得
- B. 在党的八十华诞这个特殊的日子，回顾党所走过的历程，我真是百感交集
- C. 他说了一句幽默话，我们一听便都忍俊不禁
- D. 戏演到精彩处，台下的观众不约而同地鼓掌欢呼起来

5. 对“我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前，也在我心上缓缓流过”这句话的含义理解最恰当的一项是（ ）。

- A. 我不只是看到，也在心中真切地感受到了紫藤萝瀑布的美丽
 - B. 紫藤萝瀑布不只是让我大饱眼福，也让我干渴的心田得到了滋润
 - C. 紫藤萝瀑布的美丽让我赏心悦目，它那顽强不息、流动不止的生命力更引发了我对生命本质的思考
 - D. 紫藤萝花就像美丽的瀑布一样长流不息
6. 体会下面句子的句式特点，并在横线上仿写一句。

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

7. 选词填空。

虽然 肃然 竟然 昂然

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，（ ）冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，（ ）挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我（ ）起敬！（ ）肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

8. 排序。

忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤，_____。

①后来索性连那稀零的花串也没有了。

②但花朵从来都稀落，

③它依傍一株枯槐爬得很高，

④好像在察言观色，试探什么。

⑤东一穗，西一串伶仃地挂在树梢，

9. 下列句子横线上该填的词语顺序最合理应是_____。

世界屋脊上的_____，以其特殊的魅力，吸引着越来越多的游客。千里风雪的青藏公路，正在成为一条令人神往的旅游热线。

(1)晶莹的湖泊 (2)大漠 (3)奔腾的江河 (4)雪岭 (5)数不清的珍禽异兽 (6)草原
(7)冰峰

10. “第一”有很多雅称，选出下面句子用词不够得体的一项是（ ）。

A. 《红高粱》这部影片由著名演员巩利领衔主演

- B. 他学习很勤奋，期末考试摘取了桂冠
- C. 在技术能手的比赛中，他独占鳌头
- D. 我们班各项工作都很出色，期末评比中名列榜首

11. 读文答题。

曾有一个有趣的实验，生物学家把鲃鱼和鲦鱼放进同一个玻璃器皿中，然后用玻璃板把它们隔开。开始时，鲃鱼兴奋地朝鲦鱼进攻，渴望能吃到自己最喜欢的美味，可每一次它都“咣”地一声撞在了玻璃上，不仅没有捕到鲦鱼，反而把自己撞得晕头转向。碰了十几次壁后，鲃鱼沮丧了。当生物学家轻轻将玻璃板抽去之后，鲃鱼对近在眼前唾手可得的鲦鱼却视若无睹了。即使那肥美的鲦鱼一次次地擦着它的唇鳃不慌不忙地游过，即使鲦鱼的尾巴一次次拂扫了它饥饿而敏捷的身体，多次碰壁的鲃鱼却再也没有进攻的欲望和信心了。美食张嘴可得，鲃鱼却活活饿死。

①给文中的“鲃鱼”赠送一句激励的话：

②这个故事告诉我们：

12. 古诗填空。

- (1) 老骥伏枥，_____；_____，壮心不已。
- (2) 绿树村边合，_____。
- (3) _____，还来就菊花。
- (4) 山光悦鸟性，_____。

二、课内阅读理解。（40 分）

（一）

在山的那边，是海！

是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的，我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾
那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……
在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

1. “一颗从小飘来的种子”比喻什么？为什么说是“飘来的”？

2. “当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。”“山顶”的诱惑力在哪里？

3. “因为我听到海依然在远方为我喧腾/那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”这几句诗中，“枯干的心灵”，比喻_____。海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，_____。

4. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情？

5. “在山的那边，是海”，对这个“山”字，“我”小时候理解的和今天的理解有什么不同？

6. 什么是“信念凝成的海”？诗中有没有回答这个问题？

(二)

时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全

身麻木，不能动弹。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗，这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里在另外一个落脚点。”我照着做了，信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，就会想起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

1. 选文开头的景物描写有什么作用？

2. 根据课文内容填空。

“我”爬到石架，上不去，下不来，陷于绝望、恐惧，听了父亲的话，觉得迈出一小步，“_____”，第一步成功，“_____”，第二步成功，“_____”。

这个经验，使他在今后的人生道路上，能对付一切。

3. 明知孩子有摔下来的危险，然而父亲却不去救他，你如何理解父亲的做法？

4. 五个孩子都能爬上崖顶，而“我”只能爬到三分之一高度的岩石架，而且上不去，下不来，吓得要死，为什么呢？文章多处有伏笔，请举出来。

5. 从课文内容看，文中“走一步，再走一步”是什么意思？

6. 父亲说“不要想着距离有多远”，为什么？

7. 选文最后说“这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长”，这句话是什么意思？

(三)

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小微物，必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之所向，则或千或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中怡然自得。

一日见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞虾蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼方出神，不觉讶然惊恐。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1. 给加点字注音并解释。

(1) 昂首观之，项为之强。() ()

(2) 果如鹤唳云端，怡然称快。() ()

(3) 神游其中，怡然自得。() ()

(4) 以土砾凸者为丘。() ()

(5) 凹者为壑() ()

2. 解释下列成语的意思。

明察秋毫：

鹤唳云端：

怡然自得：

庞然大物：

3. 文章所记闲情之趣有多种，有想象之趣，比如：_____；

有细察之趣，比如：_____；

有童稚之趣，比如：_____。

4. 各写一个含有下列词的成语。

张（ ） 昂（ ） 素（ ）

5. 翻译下列句子。

①故时有物外之趣。

②神游其中，怡然自得。

③忽有庞然大物拔山倒树而来。

6. 文章开篇写了“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣”，这段文字在全文中起什么作用？

7. “庞然大物，拔山倒树而来”这里指癞蛤蟆是否恰当，为什么？

三、课外阅读。（15分）

诚实的魅力

有一个叫阿伯德的男孩，在他13岁那年，母亲决定让他跟随村落里的一些长者，到遥远的城里去磨炼一番。临行之前，母亲给他10个银币，让他发誓，无论在什么时候都不能撒谎。他们一行人走了几天之后，竟遇上一伙抢劫的强盗。

一个强盗问阿伯德：“你身上有钱吗？”

他老实地回答：“有10个银币缝在我的外衣里面。”

阿伯德的回答令强盗们狂笑起来。另一个强盗恶狠狠地问：“你身上到底有多少钱？”这个老实的孩子又重复一遍他刚才的回答。然而，因为阿伯德说得太坦白了，反而没有一个强盗肯相信他。那伙强盗的首领，早就注意到他的两个手下在盘问这个男孩，便高声喊道：“孩子，到这边来，告诉我，你身上到底有多少钱？”

阿伯德说：“我已经告诉你的两个手下，我的衣裳里面缝着10个银币，可他们一点儿都不相信。”强盗首领命令手下将阿伯德的外衣掀起来。那些银币很快就被搜出来。强盗惊讶地

问他：“你为什么要把秘密说出来？”

阿伯德认真地告诉他们说：“因为我不能背叛我的母亲，我曾向她发过誓——永远都不能撒谎。”强盗听到他的话，心头一颤，好像是被感动了。首领对他说：“孩子，你虽然这么年轻，你向母亲立下的誓言却如此认真，而我的所作所为与你有天壤之别。把你的手伸给我，我要按在你的手上重新发誓。”

他的手下们也被深深地打动了，然后，他们一个一个地仿效他们的首领在男孩的面前重新发誓，并且说：“孩子，我们应该感谢你，让我们重新做人，走上正路，你是我们的领袖。”

诚实的品德是感人的，会产生震撼人心的力量。它不仅能影响别人、改变别人，还能给自己带来意想不到的惊喜和回报。
(摘自《做人与处世》)

1. 用一句话概括全文的主要内容。

2. 用“||”将文章分为两层并在下边横线上说明理由。

3. 文中阿伯德的诚实具体表现在：

4. 文中诚实的品德给阿伯德“带来的意想不到的惊喜和回报”是：

5. 这个故事的结局是：

6. 寻摘出文中一段精美的议论，写在下面的横线上。

四、作文。(55分)

题目：①_____的我 ②我的_____

要求：①任选一题，将其补充完整；

②全文必须以“我”为核心；

③文体不限，字数 500 以上。

七年级(上册)语文学生阶段学情调研题

第 二 单 元

题 号	一	二	三	四	总得分
得 分					

一、基础与积累。(40分)

1. 选出书写有误的一项()。

- A. 洗濯 玷污 碌碌终生 绝处逢身
- B. 稀疏 雏形 多姿多彩 玲珑剔透
- C. 嬉戏 厄运 心旷神怡 异国他乡
- D. 固执 懊恼 猝然长逝 问心无愧

2. 根据句子中括号意思写出相应词语或解释相应词语。

(1)等到它们渐渐长大,羽毛渐丰,一切都(整个形体都已经具备了,只是比较微小而已)以后,我喜爱它们又甚于那些老鸟。()

(2)整个城市都是(各种各样欢快的音乐声),都是红灯绿酒。()

(3)从我丈夫温和……的性格中我获益匪浅。

获益匪浅: _____

(4)第一次的经验不一定都愉快,但新鲜而刺激,使人回味无穷。

回味无穷: _____

3. “我们是一列忧愁而又快乐的树”,忧愁什么?快乐什么?

4. “神圣的事业总是痛苦的,但是,也唯有这种痛苦能把深沉给予我们。”你能举出其他的例子来说明这句话的意思吗?

5. 白兔得到月亮后必然会产生得失之患吗?有无得失之患的关键在哪里?

6. 选词填空。

安静 宁静 沉静

(1)为了实现这个理想,所以后来我要竭力保持()的环境,以免受人事的侵扰和盛名的渲染。

(2)我在生活中,永远是追求()的工作和简单的家庭生活。

(3)从我丈夫温和()的性格中,我获益匪浅。

7. 品读下面的句子，说说其含义。

(1)当事情结束的时候，你要能够问心无愧地说：“我已经尽我所能了。”

(2)一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且，他是一个小孩儿，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。

8. 下列句子中词语运用不正确的一项是（ ）。

- A. 又要编杂志，又要跑发行，老李整天忙得不亦乐乎
- B. 王明的几次考试成绩都不理想，老师指出他基础不牢固，教导他学习应该温故知新
- C. 骄傲自满是求知的大敌，学而不厌才是学习的正确态度
- D. 武斌同学学习成绩一直遥遥领先，这归功于他经常向老师和同学请教

9. 写出《论语》中的六个成语。

10. 仿此句式，以“理想”开头再写一句子。

理想是罗盘，给船舶导引方向；理想是船舶，载着你出海远行。

11. 试简析下面这段话的结构特点。

第一次的感觉真奇妙。第一次去露营，第一次动手做饭，第一次坐火车，第一次坐飞机，第一次看见雪，第一次看到自己的作品用铅字印出来……第一次的经验不一定都愉快，但新鲜而刺激，使人回味无穷。

12. 默写。

①曾子曰：“吾日三省吾身：_____？_____？_____？”（《学而》）

②子曰：“学而不思则罔，_____。”（《为政》）

③子曰：“由，诲女知之乎！_____, _____, _____。”（《为政》）

④子曰：“三人行，必有我师焉。_____, _____。”

13. 读文答题。

一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，那大锁就“啪”的一声打开了。

铁杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”钥匙说：“因为我最了解他的心。”

这个故事告诉人们，_____。

14. 古诗填空。

(1)_____, 随君直到夜郎西。

(2)何当共剪西窗烛，_____。

(3) 商女不知亡国恨，_____。

(4) _____，初日照高林。

二、文言文阅读。（15分）

(1)子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

(2)曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？不习乎？”（《学而》）

(3)子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

(4)子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

(5)子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

(6)子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

(7)子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

(8)曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

(9)子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

(10)子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

1. “而”的用法有：表并列、表转折、表承接，请解释下列句子中“而”的意思。

(1)学而时习之，不亦说乎（_____）

(2)人不知而不愠，不亦君子乎（_____）

(3)与朋友交而不信乎（_____）

(4)温故而知新（_____）

(5)学而不思则罔（_____）

(6)择其善者而从之（_____）

2. 《论语》十则告诉我们，学习必须_____。

3. 第一则讲了三个方面的内容，即_____、_____、_____。

4. 曾子经常反思的一些事是什么？

5. “温故”和“知新”是不是两件并列的事？该如何理解？

6. 课文中强调学习与思考必须结合起来的一则是_____。

7. “知之为知之，不知为不知，是知也。”这一则是为了告诫弟子_____。

8. 孔子曾说过：“善人，不善人之师；不善人，善人之资（资：这里有借鉴的意思）。 ”
用课文中的话说就是_____。

9. “岁寒，然后知松柏之后凋也。”这是借松柏之后凋比喻什么社会现象？

10. 翻译下列句子。

(1) 人不知而不愠，不亦君子乎？

(2) 学而不思则罔，思而不学则殆。

(3) 知之为知之，不知为不知，是知也。

(4) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

11. “士不可以不弘毅”的原因是_____。

12. 第八则中“重”和“远”分别表现在哪些地方？

13. 揭示儒家所倡导的待人接物的处世之道的句子是_____。

三、现代文阅读。（40分）

（一）

(1) 理想是石，敲出星星之火；

理想是火，点燃熄灭的灯；

理想是灯，照亮夜行的路；

理想是路，引你走到黎明。

(2) 饥寒的年代里，理想是温饱；

温饱的年代里，理想是_____；

离乱的年代里，理想是_____；

安定的年代里，理想是_____。

(3) 理想是罗盘，给船舶导引方向；

理想是船舶，载着你出海远行。

但理想有时候又是海天相吻的弧线，

可望不可即，折磨着你那进取的心。

(4) 理想使你微笑地观察着生活；

理想使你倔强地反抗着命运。

理想使你忘记鬓发早白；

理想使你头白仍然天真。

(5) 理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；

理想是肥皂，洗濯你的自私心。

理想既是一种获得，

理想又是一种牺牲。

(6) 理想开花，桃李要结甜果；

理想抽芽，榆杨会有浓阴。
请乘理想之马，挥鞭从此起程，
路上春色正好，天上太阳正晴。

1. 把第(2)节诗补充完整。

2. 为什么说理想是“石”，是“火”，是“灯”，是“路”，是“罗盘”，是“船舶”？
这几句诗告诉我们一个什么道理？

3. 应当怎样理解“理想有时候又是海天相吻的弧线，可望不可即，折磨着你那进取的心”？

4. “理想使你忘记鬓发早白；理想使你头白仍然天真。”用一句古诗对该句进行诠释，
最恰当的一项是（ ）。

- A. 烈士暮年，壮心不已 B. 夕阳无限好，只是近黄昏
C. 生当作人杰，死亦为鬼雄 D. 会当凌绝顶，一览众山小

5. 怎样理解“理想既是一种获得，/理想又是一种牺牲”这两句诗的含义？

6. 最后一节说“请乘理想之马，挥鞭从此起程”，这句诗的意思是什么？

7. 理想有时代性，不同的时代有不同的理想，如今你的理想是什么呢？请结合自己的实际谈一谈。

(二)

落难的王子

有一个王子，生性多愁善感，最听不得悲惨的故事。每当左右向他禀告天灾人祸的消息，他就流着泪叹息道：“天哪，太可怕了！这事落到我头上，我可受不了！”

可是，厄运终于落到了他的头上，在一场突如其来的战争中，他的父王被杀，母后受辱自尽，他自己也被敌人掳去当了奴隶，受尽非人的折磨。当他终于逃出虎口时，他已经成了残废，从此流落异国他乡，靠行乞度日。

我是在他行乞时遇到他的，见他相貌不凡，便向他打听身世。听他说罢，我早已泪流满面，发出了他曾经有过的同样的叹息：

“天哪，太可怕了！这事落到我头上，我可受不了！”

谁知他正色道——

“先生，请别说这话。凡是人间的灾难，无论落到谁头上，谁都得受着，而且都受得了，

只要他不死。至于死，就更是一件容易的事了。”

落难的王子撑着拐杖远去了。有一天，厄运也落到了我的头上，而我的耳边也响起了那熟悉的叹息：

“天哪，太可怕了……”

1. 课文中的王子性情发生了什么样的变化？

2. 生性多愁善感的王子为什么会变得顽强地面对厄运？

3. 说说这篇课文的寓意。

4. 如果你在生活中遇到厄运，你将怎么办？用一两句话来说说你的看法。

(三)

我的信念

①生活对于任何人都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神。最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对每一件事情都具有天赋的才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事完成。当事情结束的时候，你要能问心无愧地说：“我已经尽我所能了。”

②有一年的春天，我因病被迫在家里休息数周。我注视着我的女儿们所养的蚕正在结茧，这使我感兴趣。望着这些蚕执著地、勤奋地工作，我感到我和它们非常相似。像它们一样，我总是耐心地把自己的努力集中在一个目标上。我之所以如此，或许是因为有某种力量在鞭策着我，正如蚕被鞭策着去结茧一般。

③近五十年来，我致力于科学研究，而研究，就是对真理的探讨。我有许多美好快乐的记忆。少女时期我在巴黎大学，孤独地过着求学的岁月；在后来献身科学的整个时期，我丈夫和我专心致志，像在梦幻中一般，坐在简陋的书房里艰辛地研究，后来我们就在那里发现了镭。

④我永远追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想，我竭力保持宁静的环境，以免受人事的干扰和盛名的拖累。

⑤我深信，在科学方面我们有对事业而不是对财富的兴趣。当皮埃尔·居里和我考虑要不要在我们的发现上取得经济利益时，我们都认为不能违背我们纯粹研究的观念。因而我们没有申请镭的专利，也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然，人类需要讲究现实的人，他们在工作获得很多的报酬。但是，人类也需要梦想家他们受事业的强烈的吸引，既没有闲暇也没有热情去谋求物质上的利益。我的唯一奢望是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。我从没有把这种权益视为理所当然，因为在二十四岁以前，我一直居住在被占领和被蹂躏的波兰。我估量过在法国得到自由的代价。

⑥我并非生来就是一个性情温和的人。我很早就知道，许多敏感的人，即使受了一言半语的呵责，也会过分懊恼，因而我尽量克制自己的敏感。从我丈夫温和沉静的性格中我获益匪浅。当他猝然长逝以后，我便学会了逆来顺受。我年纪渐老，我更会欣赏生活中的种种琐事，如栽花、植树、建筑，对朗诵诗歌和仰望星辰也有一点兴趣。

⑦我一直沉醉于世界的优美之中，我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，而且是一个小孩儿，好像迷醉于神话故事一般，迷醉于大自然的景色。这种科学的魅力，就是使我能够终生在实验室里埋头工作的主要原因。

1. 读第①段，说说居里夫人认为对待生活应有的态度。

①_____

②_____

2. 读②③段，回答：

①居里夫人对“蚕结着茧子”感兴趣的原因是什么？

②“或许是因为有某种力量在鞭策着我”，这“某种力量”指的是什么？

3. 读⑤段，回答：

①文中“寻求现实的人”与“梦想家”有什么区别？

寻求现实的人_____

梦想家_____

②居里夫人对这两类人的态度分别是什么？

4. 读⑦段，回答：

①“他是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般”一句强调了科学家怎样的特点？

②“科学的这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。”句中“这种魅力”指的是什么？

5. 从本文中，可以看出杰出科学家具有怎样的品质？用四个四字短语来概括。

6. 谈谈居里夫人给你的启示。

（四）

石 枕

小映九岁那样，在河边的乱石滩上跌伤了腿。

幸好小映的爷爷就是有名的游方郎中，他的腿伤才及时得到了治疗。无奈伤势不轻，拔筋接骨之后，只愈了外伤，关节、肌肉依旧疼痛难忍，即使拉了双拐，也难以行走，不得不卧床度日。

一天，小映看见爷爷在床前叹息落泪，便问：“爷爷，你怎么哭了？”

“你的腿已经废了。”

小映听罢，哇的一声哭了，当即跪在床上说：“爷爷，你是医生，你救救我吧。我不能没有走路的腿呀！”

爷爷思忖良久，说：“要根治腿伤，除非你能在三年之内找到碰伤你腿的那块条石。找到之后，把条石凿磨成石枕，用以醒脑镇痛、散血化淤、舒筋活络。如此，腿伤可不治而愈。倘若在这三年内你找不回那块条石，你爷爷就无能为力了。”

小映满怀信心地说：“碰伤我腿的是一块黑色条石，我认得它。我一定能找到它！”

自此，小映无论风雨寒暑，每天一大早就拄着双拐，连走带爬地去到石滩，寻找那块条石。一年过去了，小映没有找到那块条石。

两年过去了，小映_____。

爷爷说：“河滩上的石头不会总留在原处，水涨水落会被冲往下游的。你到下游去找吧。”

于是小映到下游的河滩上去找。然而总是找不到那块条石。

三年的最后一天，小映绝望地对爷爷说：“那块石头，我没有找到。”

爷爷说：“实在找不到，就不要找了。”

“为什么？”

“你的腿不是已经能走了么？还要那块条石干吗？”

“可我怎么也想不通：那么大的一块条石，怎么会被水冲得不见了呢？”

“三年前我就把它扔到了河心深处。你在河滩上怎么能找到？”

1. 这篇小说的线索是_____。

2. 文章主要通过_____描写展开情节，揭示人物性格。

3. 小说第一段话的作用是什么？

4. 领会上下文的意思，在文中横线上应填一句什么话？

5. 文中概括地写小映寻找条石之困难、艰辛的句子是_____

6. 小说中既是高潮又是结局的内容是_____

7. 从小映的角度看，小说给人的启迪是什么？从爷爷的角度看，小说给人的启迪是什么？

四、作文。（55分）

题目：自拟标题，但标题中必须含“语文”一词。

要求：字数500以上，文体不限。