

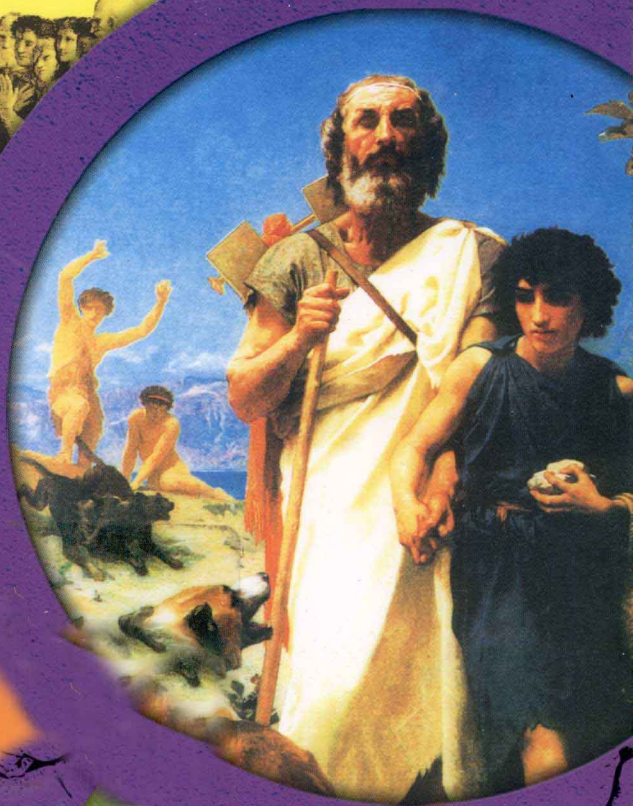
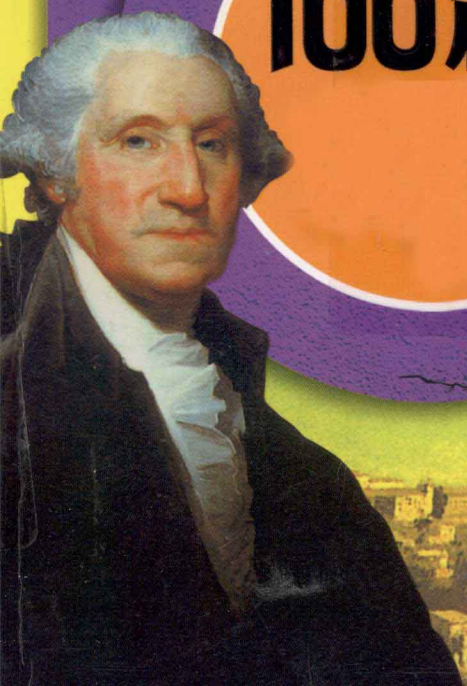
完美人生读书计划

世界名文新视点

你可以不精通文学，
但一定要知道这100篇名文！

刘乐土◎编著

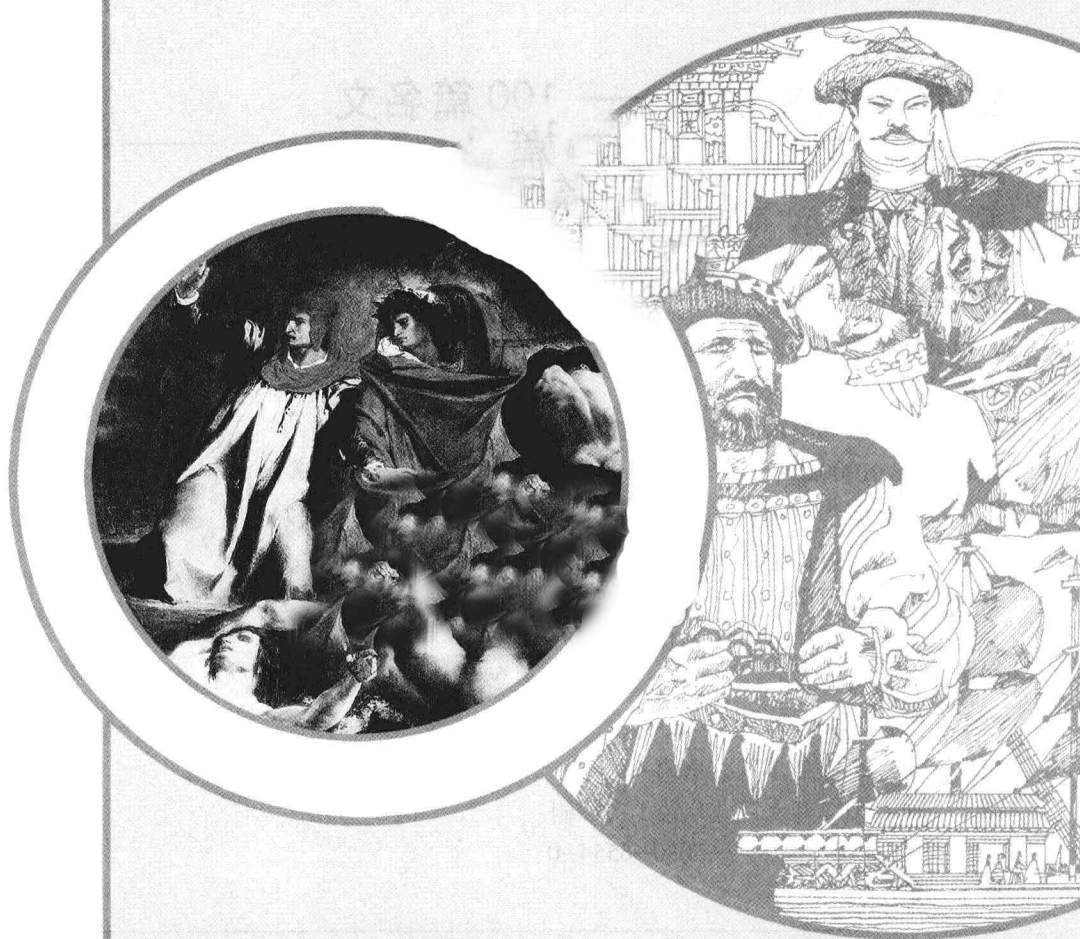
100篇



9 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

世界名文新视点100篇名文

刘乐土◎编著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名文新视点——100 篇名文 / 刘乐土编著. —北京: 华夏出版社, 2012.1
(完美人生读书计划)

ISBN 978-7-5080-6554-0

I. ①世… II. ①刘… III. ①文学欣赏—世界—通俗读物 IV. ①I106 — 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 130084 号

世界名文新视点——100 篇名文

编 著: 刘乐土

策 划: 景 立 浩典图书

责任编辑: 赵 楠 刘晓冰 李春燕

责任印制: 刘 洋

装帧设计: 浩 典 / 道 · 光

出版发行: 华夏出版社

社 址: 北京市东直门外香河园北里 4 号

邮政编码: 100028

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市李旗庄少明印装厂

装 订: 三河市李旗庄少明印装厂

开 本: 720 × 1030 1/16 开

印 张: 24

字 数: 424 千字

版 次: 2012 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-6554-0

定 价: 35.00 元

目 录

前言 / 1
世界诗歌的典范——《奥德赛》节选 / 2
鞭挞现实的长鞭——《正义》节选 / 6
智慧的聚焦——《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》 / 10
儒家经典的再现——《生于忧患，死于安乐》 / 14
义的最高境界——《鱼，我所欲也》 / 16
西方辩证哲学的开端——《论自然》节选 / 19
古希腊文学的精华——《圣经·旧约》节选 / 22
古希腊悲剧的巅峰之作——《俄狄浦斯王》节选 / 27
西方史学的丰碑——《温泉关战役》 / 32
千秋万世的宝笈——《伯罗奔尼撒战争史》节选 / 36
最后的演讲——《苏格拉底寻求智慧》 / 41
罗马最早的成文法——《十二铜表法》节选 / 45
西方第一部军事专著——《一次战斗的历程》 / 49
博综之思的结晶——《理想国》节选 / 54
西方美学思想之源——《迷狂和灵感》 / 59
打开古希腊文学宝库的钥匙——《悲剧的定义》 / 65
纯哲学的世界——《哲学与智慧》 / 68
知识的工具——《关于推理》 / 71
人类文明的思想养料——《什么是快乐》 / 74
西方政治学的先河——《理想政体形式的条件》 / 78
悲观情绪的释放——《逍遥游》 / 81
秦之文章的楷模——《谏逐客书》 / 85
侠客的终结——《荆轲刺秦王》 / 89
父爱的终极爆发——《论义务》节选 / 92
英雄光荣战绩的平实记录——《战争的策略》 / 95
寓哲学于诗的杰作——《物性论》节选 / 99



公元前372年

诗坛理论争辩的产物——《诗艺》节选 / 103
情感的“舵手”——《知足是一种美好的德行》 / 106
古罗马皇帝的人生思考——《沉思录》节选 / 109
千古忠臣的箴言——《出师表》 / 113
人类精神世界的风景线——《论崇高》节选 / 117
中国行书第一帖——《兰亭集序》 / 120
内心深处的世外桃源——《桃花源记》 / 123
梵语戏剧的顶峰——《沙恭达罗》节选 / 126
西方学者自传的代名词——《关于记忆》 / 130
千古名篇——《滕王阁序》 / 133
窥视东方世界的窗口——《马可·波罗游记》节选 / 138
中世纪不朽的史诗——《但丁的奇遇》 / 141
卸下教会的千年光环——《第四天的故事》 / 145
君主专制制度的赞歌——《君主论》节选 / 148
严格意义上的科学的诞生——《天体运行论》节选 / 151
空想社会主义的先河——《乌托邦中的金银》 / 154
法国随笔式散文的源头——《论悲哀》 / 158
描绘西班牙现实生活的画卷——《堂吉珂德》节选 / 162
科学界的一场革命——《新工具》节选 / 166
混乱年代的深沉思索——《哈姆雷特》节选 / 169
哲学分析方法的创新——《论方法》节选 / 172
人因思想而伟大的明证——《思想录》节选 / 175
求真与至善的最高统一——《伦理学》节选 / 179
近代西方自然法哲学的基调——《立法权的范围》 / 182
现代科学理论体系的样板——《上帝与自然哲学》 / 186
资产阶级法的理论基石——《论法的精神》序言 / 190
石破天惊的巨著——《哲学通信》节选 / 194
现代民主制度的基础——《社会契约论》节选 / 198



公元前 42 年

公元 660 年

公元 1733 年



- 平民精神的最佳诠释——《心情烦闷的我》 / 202
- 对爱情的首次讴歌——《新爱洛伊丝》节选 / 206
- 欧洲文明的批评史——《论商品价格的组成部分》 / 210
- 宇宙神创论的消亡——《宇宙发展史概论》节选 / 214
- 哲学上的“哥白尼革命”——《纯粹理性批判》节选 / 217
- 诗与画的界限——《拉奥孔》节选 / 220
- 北美独立战争的旗帜——《常识》节选 / 223
- 一部时代精神的发展史——《浮士德》节选 / 226
- 对人类本性的最高赞美——《美育书简》节选 / 230
- 对人口泛滥的反思——《人口的增长》 / 234
- 资产阶级国家的第一部民法典——《拿破仑法典》 / 238
- 黑格尔哲学的终极秘密——《天才的灵感与健康的常识》 / 242
- 军事史上最夺目的奇葩——《什么是战争》 / 246
- 唯意志论哲学的诞生——《论人世的痛苦》 / 250
- 对金钱关系的彻底揭露——《高老头》节选 / 254
- 俄罗斯生活的百科全书——《叶甫盖尼·奥涅金》节选 / 258
- 社会才是真正的罪人——《悲惨世界》 / 262
- 人类思想史上一座最伟大的里程碑——《抑制增加的性质》 / 266
- 心灵的归宿——《寂寞》 / 270



公元 1761 年

公元 1804 年



公元 1854 年

美国民族诗歌的新时代——《草叶集》节选 / 274
对生活本身的透视——《罪与罚》节选 / 278
世界上最伟大的小说——《战争与和平》节选 / 282
妇女解放运动的宣言书——《玩偶之家》节选 / 286
海军的“圣经”——《海权之要素》 / 289
工人阶级强大的思想武器——《原始积累的秘密》 / 293
马克思主义诞生的标志——《资产者和无产者》 / 297
对人类心灵的揭秘——《梦的解析》序言 / 300
语言学史上结构主义的开端——《语言的两个要素》 / 303
“奉献给神的祭品”——《吉檀迦利》节选 / 307
资本主义精神的产生渊源——《宗教派别和社会分层》 / 310
无产阶级文学的历史新纪元——《母亲》节选 / 313
向知识分子发出的呼唤——《约翰·克利斯朵夫》节选 / 318
马克思主义学说的新发展——《革命的总结》 / 321
哲学思想的概括总结——《关于哲学的价值》 / 326
现代物理学的新突破——《广义相对论》节选 / 330
存在之谜的勘探者——《变形记》节选 / 335
献给人类的伟大赠礼——《查拉斯图如是说》 / 340
世纪之诗——《荒原》节选 / 344
存在主义的诞生——《我如何走向现象学》 / 347
复调小说登上舞台——《陀思妥耶夫斯基的诗学问题》 / 350
迷路的现代人的神话——《喧哗与骚动》节选 / 353
乌托邦思想的现代宣言——《乌托邦的终结》 / 358
“自由”的畅述——《为什么写作》 / 362
一部俯瞰女性世界的百科全书——《女性解放的道路》 / 366
闻名世界的一次演讲——《我有一个梦想》 / 370
渴望胜利的呐喊——《热血、辛劳、汗水、眼泪》 / 373



公元 1963 年

公元 1869 年



P 前言

REFACE



安静的阅读能带来头脑的充实、心境的平和以及性格的完美，但在现代社会匆忙的生活节奏中，你每天可以有多少时间去阅读？很少？甚至没有？让我们在匆忙的物质生活中抬起头来，去精神的世界里遨游一番。阅读能带来心灵的洗涤和精神的震撼，用知识装满头脑，你的人生才能够逐步完美。去安静地阅读吧！你获得的将不只是知识，还有受益匪浅的完美人生！

在悠悠的历史长河中，我们的先辈给我们留下了丰厚的文化遗产。在历史进程中，数以万计的灵魂人物涌现出来。他们是历史这辆火车的轨道铺路人，也是这辆火车的操纵者。可能这些在厚重的历史面前只能算沧海一粟，但我们却可以借助它们去了解历史，了解世界。卷帙浩繁，完美人生的阅读从何处开始呢？

《完美人生读书计划》丛书将人类历史中最具有代表性的名书、名人、名址、名文、建筑、学说、大事、战争一分类收录，各自成册，方便读者阅读。本套丛书内容丰富，种类齐全，使读者可以全面而精简得当地了解完备的知识，进而完成完美人生的读书计划。

这本书中收录的是在世界历史长廊中曾经大放异彩的那些名文。时光飞逝，岁月荏苒，这些世界文坛不老常青树依然散发着它们璀璨的光芒。相信在它们的照耀下，世界文坛会越来越光彩夺目。

作者

荷马

文体

诗歌

推荐理由

荷马的史诗以及全部神话——这就是希腊人由野蛮时代带入文明时代的主要遗产。

世界诗歌的典范 ——《奥德赛》节选

作者生平

荷马的生卒年月、出生地点以及两部史诗《伊利亚特》、《奥德赛》——统称为《荷马史诗》——的创作时间和由来，都缺乏可靠的实证资料，至今都没有得出一个明确的统一的结论。

一般认为，荷马生于公元前8世纪后半期的爱奥尼亚，按希罗多德的推算，荷马的生活年代大约在公元前850年左右。

至于荷马出生的地点，在古时候就无法确定下来，现在人们较为倾向于两个地方：基俄斯和爱奥尼亚。传统上把爱奥尼亚称为荷马的出生地，而把基俄斯看做是荷马进行创作的地方。

一般认为，《伊利亚特》的创作时间可能在公元前9世纪。从作品的内容和艺术特色上分析，可能荷马是根据口头流传的篇章整理而成的。

最近一些深海探险家意外地找到了一艘两千三百年前的希腊沉船的残骸，他们认为这一发现可以使得古希腊诗人荷马的《奥德赛》所描述的希腊水手远渡重洋的故事进一步得到证实。

名文欣赏

听完这些话，足智多谋的奥德修斯开口答道：
尊贵的阿尔基努斯，人中的俊杰，
毫无疑问，能够聆听一位像他这样出色的歌手唱诵，
是一件值得庆幸的好事——他有着神一般的歌喉。
我想人间不会有比这更令人高兴的场面：
喜庆的气氛陶醉了所有本地的民众，
食宴在厅堂，整齐地下坐，聆听
诗人的诵唱，身边摆着食桌，满堆着
面包肉块，斟者舀酒兑缸，
依次倾倒，注满杯中。
在我看来，这是最美的景状。
但现在，你的心绪转而要我讲述以往的经历，



荷马一边演奏竖琴，一边吟唱歌颂特洛伊英雄的史诗。



痛心的遭遇，由此将引发我更猛的嚎哭，更深的悲伤。

我将从何开始，把何事留在后头——

上天，神明给我的磨难，多得述说不完。

好吧，先让我报个名字，使你们知晓

我是谁人，以便在躲过无情的死亡，死的末日后，

我能有幸做东招待，虽然家居坐落在离此遥远的地界。

我是奥德修斯，莱耳忒斯之子，以谋略

精深享誉人间；我声名鹊起，冲上了云天。

我家住阳光灿烂的伊萨卡，那里有一座大山，

高耸在地面，枝叶婆娑的奈里托斯，周围

有许多海岛，一个接着一个，靠离得很近，

有杜利基昂、萨墨和林木繁茂的扎昆索斯，

但我的岛屿离岸最近，位于群岛的西端，

朝着昏黑的地域，而其他海岛则面向黎明，太阳升起的东方。

故乡岩石嶙峋，却是块养育生民的宝地；就我而言，

我想不出人间还有什么比它更可爱的地方。

事实上，卡鲁普索，丰美的女神，曾把我

挽留，在深旷的岩洞，意欲招为夫床，

而诡计多端的基耳凯，埃阿亚的女仙，也曾

把我强留，在她的厅殿，意欲招作丈夫，

但她们绝然不能说动我的心房。由此可见，

家乡是最可爱的地方，父母是最贴心的亲人，

即便浪子置身遥远的地界，丰肥的

境域，远离双亲，栖居异国他乡。

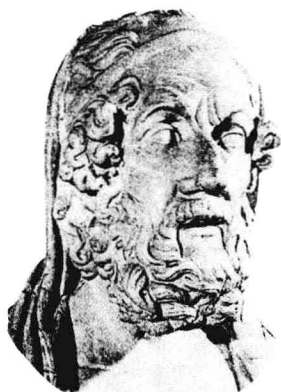
好吧，我将告诉你我的回航，充满艰辛的

旅程，宙斯使我受难，在我离开特洛伊的时光。

疾风推打着我漂走，从特洛伊地面来到伊斯马罗斯的海滩，

基科尼亚人的地方。我攻劫了他们的城堡，杀了他们的

民众，夺得他们的妻子和众多的财富，在那处国邦，



神化的荷马雕塑。古希腊诗人荷马，堪称西方文学的始祖，荷马史诗开创了西方文学的先河。

分发了战礼，尽我所能，使人人都得到应得的份额。

其时，我命促他们撒开快腿，迅速

撤离，无奈那帮十足的笨蛋拒不听从，

胡饮滥喝，灌饱醉人的醇酒，杀掉

许多肥羊和腿部蹒跚的弯角壮牛，沿着海滩。

与此同时，基科尼亚人前往招来邻近的

基科尼亚部勇，住在内陆的邦土，

数量更多的兵众，阵杀的好手，

战车上的勇士，亦通步战，在需要的时候。

他们发起进攻，在天刚放亮的拂晓，像旺季里的树叶

或花丛，而宙斯亦给我们送来厄运，让

我们遭受不幸，所以我们必将承受巨大的苦难。

双方站定开战，傍着迅捷的舟船，

互投枪矛，带着青铜的镖尖，

伴随着清晨和渐增的神圣的日光，

我们站稳脚跟，击退他们的进攻，尽管他们比我们人多。

但是，当太阳西移，到了替耕牛卸除轭具的时候，

基科尼亚人终于打退和击败了阿凯亚兵众，

来自海船上的兵勇，每船六位胫甲坚固的伙伴，

被他们杀倒，其余的仓皇逃命，躲过了命运和死亡。

.....

名言名段

· 雄迈的狄奥墨得斯，你何必询问我的家世？

正如树叶的衰荣，人类的世景亦如斯，

秋风把衰败的叶子撒落在地，当春天来到

林中又会生发新的绿叶，

人类亦如斯，生生不已，鼎革代谢。

作者

梭伦

文体

诗歌

推荐理由

站在政治家的高度，用最优美的语言，感喟社会人生、道德正义的恢宏史诗。

鞭挞现实的长鞭 ——《正义》节选

作者生平

梭伦公元前560年出生在雅典的一个贵族家里。公元前600年左右，他率军占领了萨拉米斯岛。由此，梭伦登上了雅典的政治舞台，开始实施他改革弊政的计划。

梭伦改革推进了历史的发展，为雅典经济的迅速发展和民主政体的确立奠定了基础。

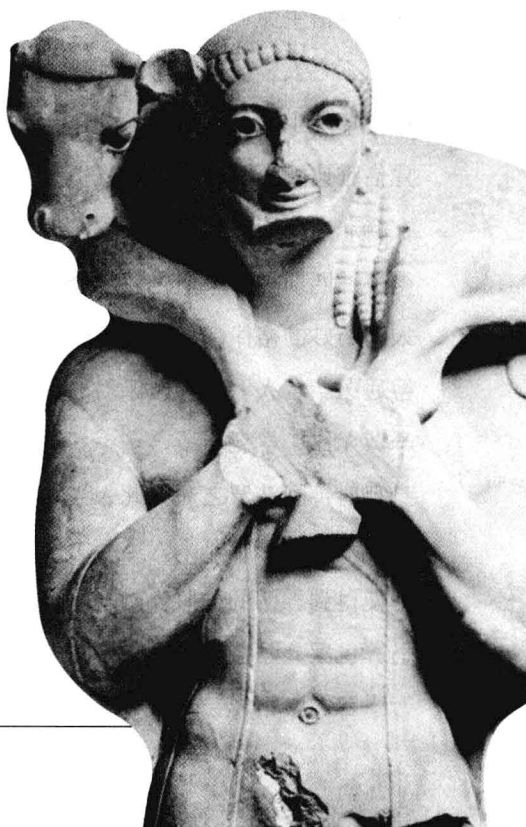
进行政治改革后，梭伦听到了来自雅典城邦内各方面的不满之声，因此他被迫放弃政权。梭伦晚年退隐在家，从事研究和著述工作。

名文欣赏

记忆之神和奥林匹斯宙斯的女儿们，
庇洛斯山的诸位缪斯，请听我来祈祷。
请赐我以幸福，还有神明所赐的福祉，
请让我获取全人类能有的和表达的那些好名声。

让我对朋友温和，对敌人凶恶，
一些人以为我可敬可亲，一些人则看我可畏可惧。
我想拥有钱财，而我决不去妄想那些
不仁不义之财；因为日后的报应总会跟来。
财富钱粮都是神明所赐，从大地的深处
到高山之巅源源不断来到人的手中，
凭着蛮横和不义获取的钱财来之无名，
不正义之心迷住灵魂，
昧着天理良心，为非作歹，必将随后身败名裂，
恶行好比熊熊的火焰，发端只在微芒之间，
最初视而不见，到最后酿成大祸，给自己带来大苦恼，
行恶之人必不能长久，
神明宙斯定在察览万事万物之结局。
好比春天的狂风四起，
顿时让乌云铺天盖地，浪涛拍天，
荒凉的海底震动不安，让麦田
荒芜成灾，苍天高处的
众神明的眼前，天宇寥廓澄清，万物皆现
太阳光耀肥沃田野，
遮住眼睛的云气丝毫不见，
宙斯的惩罚来得莫可得知，
他不像凡人一样，遇事只会发怒，
他对无仁义之人，自不会坐视不管，
这种人难免暴露其迹。
只是有些人今天还债，有些明天还债，
注定的命运或许有人逃过，

雅典的雕塑作品：《荷犊的青年》。



而他留下的坏根将由无辜的儿女
或后世的子孙后代来承担。
我们世间之人——好人或坏人，
每人在灾难发生之前老是想法不断，
直到事情发生过后才会后悔不已叫苦不迭，
当初一直渴望着空虚的希望，沾沾自喜。
重病在身之人，
盼望有一天恢复健康体魄，
胆怯之人自认为勇武刚勇，
丑陋之人自视貌美无比，
迫于苦役之人，梦想所有，
念念不忘有朝一日发笔横财。
人们各有所求：有人打算
赚大钱，回家乡在漂泊的船上
任凭海风把他四处吹送，
他不顾惜生命；
当雇工之人，扶持着弯犁，
在杂草丛生的土地上年年劳作；
凭借雅典娜的赐予靠双手吃饭和多才多艺之人
在赫菲斯托斯的教导下来谋求生计；
得奥林匹斯神明缪斯之教学会
人间巧妙的格律，无人不喜闻好听；
博通医药之人，得神医派翁的真传，
辛劳无比，学无止境，
身负射神阿波罗之命，此人当为预言之人
可预知远处灾异，某人幸与不幸，
即使得到神明的关照；然凡事皆有命，
卜算也罢，献祭也罢，诸事难挽回。
万事皆有险情，



当初怎知后来的结果，
一个人时常想做好事，
坠入灾难和艰险之中也是常事，
实施恶行之人，神明舒展恩惠
给此人福运无限，糊涂之事皆难免。
人类的眼中，财富无有界限，
即使今天拥有一大笔财富，
总是希望增加再三。什么能满足人的心思？
钱财本来非神明之所赐，
其中何尝不露出祸患的端倪，等什么时候宙斯
送钱财讨债，此物又会归于他人。

名言名段

· 作恶的人总能致富，好人却老是受穷，但，我们不愿把道德和恶人的财富做交易，
因为道德是永恒的，而财富的主人却是每天都在轮换。

作者

孔子

文体

对话体

推荐理由

深邃的儒家思想，朴素的人生态度，优美的语言描绘，熏陶并影响了华夏子民两千余载，其光辉熠熠闪耀，万古不朽。

智慧的聚焦

——《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

作者生平

孔子（公元前551—公元前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。孔子早年曾经从政，周游列国，因不能推行自己的学说，最后讲学一生而终。相传孔子有弟子三千，“身通六艺者七十有二人”。他是儒家学派的创始人，也是中国历史上影响极大的思想家和伟大的教育家。

名文欣赏

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也！居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求，尔何如？”