

中華文史論叢增刊

藝風堂友朋書札

K252.06/1

中華文史論叢 增刊
藝風堂友朋書札

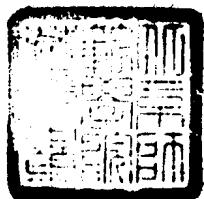
(上)

Handwritten signature and date: 1941/2/20

首都师范大学图书馆



20774342



上海古籍出版社

774342

K252.06/1

中華文史論叢 增刊

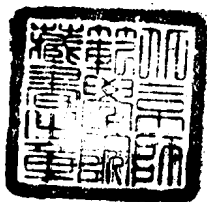
藝風堂友朋書札

(下)

首都师范大学图书馆



20795875



上海古籍出版社

795875

《中华文史论丛》增刊

艺风堂友朋书札

(上)

顾廷龙校阅

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 16.5 字数 409,000

1980年10月第1版 1980年10月第1次印刷

印数 1—8,000

统一书号: 17186·15 定价: (七)1.90元

《中华文史论丛》增刊
艺风堂友朋书札
(下)

顾廷龙校阅

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 16.375 字数 408,000

1981年2月第1版 1981年2月第1次印刷

印数: 1—8,000

统一书号: 17186·18 定价: (七)1.90 元

出版说明

一九七八年四月，在上海古籍出版社为《中华文史论丛》复刊而召开的座谈会上，上海图书馆馆长顾廷龙先生曾经表示上海图书馆愿为学术界提供一批具有较高参考价值的、近代文史方面的馆藏稿本，以利于推动学术研究。《中华文史论丛》发表顾先生谈话后，受到国内外学术界密切注意，希望能早日见到这批资料。

现在，经过顾先生以及有关部门的共同努力，业已选出多种稿本，拟陆续整理出版。《艺风堂友朋书札》作为《中华文史论丛》增刊，便是其中之一。

“艺风堂”是清代著名学者缪荃孙的室名。荃孙（1844—1919）字炎之，一字筱珊，晚号艺风，江苏江阴人，清光绪进士。曾任翰林院编修、清史馆总纂，并历主南菁、泐源、钟山等书院讲席，创办过江南图书馆和京师图书馆；学问渊博，交游广阔，著述繁富，尤于金石碑帖、版本目录之学钻研特深，熟娴文史掌故，在世之日，虽老宿耆硕，亦必问难请益，得其一言而定，在学术界负有盛名。本书即缪氏同时代知名学者一百五十七人与之论学的书札。凡关于搜书刻书，访碑摹拓，以及清史之编纂、各省方志之重修，以至朝政时事、社会活动等等，于书札中均有较多之记载与反映。间有清季掌故，遗闻轶事，亦可资谈助。自清末至民初四十年间之学术动态，版本流传，文人交游，皆得

于此观其大略，可供学术界和文史研究工作者的研究和参考。但书札作者，大多为清朝官员，有的虽不居显职，亦以效忠封建王朝自命，政治立场甚为顽固。如梁鼎芬入民国后，尚以“宣统”纪年，以示不忘旧主；董康则以民国比诸“夷狄之不如”，且云：“质而言之，吾人之所图者唯名与利；宗社已覆，唯借此数片梨枣，以博身后之名耳。”凡此，读者在阅读本书时，均宜结合书札作者的时代、背景及其经历、思想等条件，予以注意。

本书原稿为吴县潘博山所收藏，现用上海图书馆所藏前合众图书馆过录本为底本，分上下两册，标点出版。原件都无纪年，缪氏装裱时未能按时编排，致前后时序颇多错乱，今难考正。文中杂用古今体字，亦间有笔误，虽有所统一、改正，恐遗漏仍多；又标点工作系由任琮先生担任，并请顾廷龙先生校阅，由于全书涉及方面较广，标点或有不尽允当之处，统希读者随时指正。

上海古籍出版社

一九八〇年六月

目 录

陆增祥 (1)	叶衍兰 (3)	张之洞 (4)
黄体芳 (5)	汪鸣銓 (6)	杨 颐 (10)
王先谦 (14)	洪 钧 (49)	吴大澂 (51)
陈启泰 (54)	张人骏 (55)	许景澄 (56)
陆继辉 (57)	唐景崇 (64)	瞿鸿禨 (65)
张曾敫 (71)	陆润庠 (72)	谭宗浚 (73)
屠仁守 (77)	赵尔巽 (81)	戴鸿慈 (82)
庞鸿文 (83)	黄国瑾 (84)	裕 德 (86)
朱一新 (87)	李桂林 (88)	陆宝忠 (91)
袁 昶 (93)	王仁堪 (105)	余联沅 (106)
杨 晨 (107)	周奎诒 (108)	樊增祥 (109)
继 昌 (118)	王懿荣 (121)	梁鼎芬 (150)
李慈铭 (164)	沈曾植 (173)	朱祖谋 (191)
邵松年 (195)	张 预 (202)	柯逢时 (206)
张亨嘉 (216)	蒯光典 (217)	沈家本 (220)
冯 煦 (221)	陈昌绅 (223)	吴庆坻 (224)
沈曾桐 (234)	柯劭忞 (235)	陈 田 (236)

宋育仁 (237)	缪祐孙 (238)	李盛铎 (307)
费念慈 (308)	江 标 (396)	叶昌炽 (399)
王同愈 (424)	恽毓鼎 (425)	刘若曾 (427)
李传元 (428)	杨钟羲 (431)	王继香 (433)
朱秉成 (434)	陈三立 (436)	文廷式 (438)
俞明震 (439)	董 康 (440)	吴士鉴 (446)
宝 熙 (471)	屠 寄 (472)	汤寿潜 (500)
汪 洵 (502)		

目 录

张元济 (521)	蔡元培 (530)	李希圣 (531)
王仁俊 (532)	叶德辉 (534)	张 謇 (566)
沈云沛 (574)	李瑞清 (575)	傅增湘 (576)
章 钰 (586)	陆心源 (605)	吴重熹 (607)
端 方 (615)	汪凤瀛 (619)	龙继栋 (620)
何维朴 (622)	胡 延 (623)	徐 坊 (626)
李葆恂 (628)	郑孝胥 (629)	万中立 (630)
王崇烈 (632)	恽祖翼 (635)	莫绳孙 (639)
盛宣怀 (646)	张 度 (653)	张鸣珂 (654)
王鹏运 (656)	杨守敬 (659)	钱溯耆 (666)
吴俊卿 (671)	陶濬宣 (673)	谭廷献 (679)
朱孔彰 (692)	顾印愚 (693)	丁立诚 (694)
徐树钧 (700)	黄建筦 (701)	杨调元 (702)
方功惠 (703)	杨葆光 (704)	吴德沛 (705)
王秉恩 (707)	王存善 (716)	钱 恂 (719)
钱宝宣 (720)	吕景端 (723)	宗舜年 (728)
刘世珩 (731)	徐乃昌 (740)	秦 臻 (746)
蔡右年 (749)	钱振常 (753)	管礼耕 (760)
顾 云 (762)	缪朝荃 (768)	李 详 (780)
顾复初 (793)	萧 穆 (794)	郑文焯 (795)
马其昶 (797)	姚永概 (798)	姚永朴 (800)

范 当 世 (801)	华世芳 (802)	王耕心 (803)
丁 绍 基 (805)	邓嘉缉 (809)	刘炳照 (815)
金 武 祥 (849)	吴昌绶 (855)	梁 菱 (956)
陈 庆 年 (959)	鲍毓东 (970)	夏勤邦 (972)
郑 海 仑 (974)	沈相学 (976)	张锡恭 (977)
曹 元 忠 (980)	罗振玉 (998)	王国维 (1015)
西村时彦 (1025)	岛田翰 (1026)	伯希和 (1028)

附 诗词倡和集

胡思敬 (1029)	李希邺 (1030)	袁绪钦 (1030)
张祖廉 (1030)	夏孙桐 (1031)	陈夔龙 (1032)
王 潜 (1034)	周庆云 (1035)	缪荃孙 (1035)
章 棫 (1036)	程先甲 (1037)	金 石 (1037)
汪 煦 (1039)	王式通 (1039)	

陆 增 祥

—

筱山有道执事：

嗜有同心，缘慊覲面，熟聆雅闻，景附良殷。忽贲翰言，恍承馨咳。伏审抗怀希古，著述宏多，转瞬皇华四牡，轩輶所莅，山灵贡奇，剔括靡遗，岩壑为之生色，羨何如之，跂何如之。蒙惠梁蜀石本，远道不遗，感谢感谢。弟自来五箴，山城荒僻，闻见阒然，于此道如隔人世，辱荷益以寡有，并许续赐百余种，不觉欢欣鼓舞矣。《范皮阙》诸拓，闻之尤快，敢求各觅一本，以慰饥渴。三巴金石，燕庭先生始为搜访，执事踵而继之，所获不啻过倍，可见古人陈迹，其湮抑于层厓绝巘间者，正无既极。非有心人竭力爬罗，终不得显于世也。世之言金石者，喜求宋拓，宋拓诚足宝贵，何可多得，得之而藏之秘之，其去玩物者几希。次则讲求文法笔意，皆未可与言金石之学焉。渊如先生《访碑录》一书，嘉惠后学，亦复超轶前修。执事补其不足，已辑三千余种，将来积累日多，殆不可胜计。兰泉先生所谓，欲论金石，取足于此者，舍是编其谁属哉。《平津》原书未必尽见，墨本大约得诸同好者不少。诸家纪载之书，每有一碑而称名歧异者，年月、标题以及碑石所在，又不能绝无舛误，以故原书所载，即有复叠错讹之处，固贤者所不免也。枋叔补之，亦复如是，并有已见原书，又复编列者。标题虽别，核实则同，不可谓非疏已。阁下斯编，可言续不言再，然乎否乎？淮上段君，广集诸家金石目录，纂辑为书，未审体例何若，或亦足资裨益。试访之顾子青，知其人也。绍闻先生《金石续编》四百余通，考证详备。曩岁以一月之功，略为校订，其后嗣付诸手民，失于讎勘，竣工后覆加审读，谬误

百出，重加厘正，属其修挖后再行刷印。后遂格阁不果，至今未得梓行，于以叹校书之难，而刊书亦良非易易焉。梁蜀刻未审所在，梁刻最后题名行半，当在嘉定以后。建元字残泐，不敢强定。补访录中次列何朝，均祈示及。肃候饌安，并鸣谢臆，统希雅察，不戢。馆愚弟陆增祥顿启。十二月小寒日申。

谦束未知何施，谨奉缴。

輝儿入都，曾检石墨副本若干通，奉供清秘，函到计早达览矣。

叶衍兰

一

荡漾晴空袅不支，和烟和雨暗迷离。飘零踪迹浑如客，摇曳丰神颇似诗。系我情怀行药候，引人愁绪倚栏时。凭他牵惹桃花片，留得春光上柳枝。

茅檐花雨落红稠，蛛网晴光屋角收。不尽缠绵犹浪荡，绝无依傍自风流。轻搀锦絮穿罗幕，斜罨珠帘上玉钩。几度垂杨同卧起，也随烟态拂人头。

悠扬似欲绾春晖，摇曳花魂力已微。未免有情风袅袅，若为小住雨霏霏。轻盈莫补苔衣薄，婀娜还黏杏瓣肥。系得斜阳刚一缕，闲身又逐柳棉飞。

风前鬓影感飘萧，花底行吟怅寂寥。老屋无人啼络纬，虚廊过雨长蟠蛸。会逢燕翦当空断，无那蜂须著意撩。饶有相思抛不得，垂垂紫住海棠娇。

游丝四首，录呈小山仁兄大人词家吟正。弟叶衍兰初稿。

张 之 洞

一

来示读悉。昨为王崇庵道塘书赏扇百有二十柄，共送四十千。礼扇小楷每柄一千，薪转达前路为禱。赏扇价稍少，亦无不可。费心感谢，复请叔然三兄姻大人刻安。之洞再拜。

二

闻奉讳，曷胜震悼，目前拟回里否？尊体何如？系念之甚。如能出京，来粤为盼。千万节哀珍卫。匆匆不及多书，馀托仲韬转达。奠敬二十金，已电汇，想荷察入。敬唁筱珊仁弟孝履。之洞顿首。三月十三日。

黄体芳

一

筱珊仁兄大人阁下：

昨晚方知驹从来，匆匆未及走候，为歉。十七日准午刻，敝斋小酌，奉屈便章惠临一叙。座无杂宾，亦往岁京邸消寒之例也。勿却勿迟是禱。此上，即颂著安。愚弟体芳顿首。十一月十五日。

汪 鸣 銮

一

手示敬悉，书篋当遵留一分也。手复，敬请筱珊仁兄大人大安。弟鸣銮顿首。

缪老爷。

二

手示敬悉，承教昭若发蒙。《玉函山房丛书》，在京屡欲购而未得。此间熟人中有者，恐亦绝少也。曹集四册领到。手复，敬请筱珊仁兄大人箸安。弟制鸣銮顿首。

三

枉过，尚迟走答，为歉。手示并书三种领到。朱辑曹集奉上，望察存。余晤罄。手复，敬请筱珊仁兄大人箸安。弟制鸣銮顿首。

四

昨自杭归，闻台从尚未北行，为慰。属购杭局子书及《廿一史四谱》，兹特送上，祈察入。《新旧唐书合钞》，须五月中方可印出，又为定购一部矣。俞对奉上。手此，敬请筱珊仁兄大人台安。弟制鸣銮顿首。廿五日。

五

手示敬悉。吴中新科王荦卿^{颂蔚}、叶鞠常^{昌炽}，皆杰出之士也。场后当约同过敝寓一叙，何如？久未至宝森，新得书中有小