

人生之旅

- 风雨兼程
- 寻根问祖
- 杨姓溯源

美



忘

的

回

憶

杨正屏

著

续集





▲作者于第二故乡——响水(1986年4月摄)

长相思·怀旧

(1998年9月)

射河流，蒙河流，流到村东古渡头，心中未解愁。
日悠悠，月悠悠，劳碌一生志未丢，风云五十秋。
灌水潮，海水潮，翰墨怡情挽巨涛，毋须酒肉交。
风萧萧，雨萧萧，跨越千滩与万礁，已然鬓发焦。

(原载1999年《湖海诗词》)

往事同回首 风雨人生路



▲ 1946年在上海码头做小工时留影。



▲ 1947年春在上海商店学徒时留影。



▲ 1948年在上海学校读书时留影。



▲ 弱冠年盛，岁月峥嵘。
1950年在复兴中心公小工作时留影。



▲ 1955年在江苏省群众艺术学校学习时留影。



▲三十而立，破浪进前。1960年在滨海报社工作时留影。



▲四十不惑，披荆斩棘。1970年在响水文化馆工作时留影。



▲东风化雨，柳暗花明。1980年春节远在外地工作学习的长子轶群(中)、次子逸民(左)、三子益斌(右)回家欢聚。



▲五十半百，力挽狂涛。1980年在响水县水利局工作时留影。



▲老骥奋蹄，笔耕不辍。作者视笔为第一生产力，坚毅用笔为自己的人生旅程写好一份完满的答卷。



▲六十花甲，金子时间。1990年在响水县政协工作时留影。



七十古稀，夕照璀璨。解甲归田后力争再献余热。2000年在盐城留影。▶



▲ 1987年10月，出席盐城市政协先进工作者代表会议的响水县代表与盐城市政协副主席、原响水县委书记徐亚辉(前排左三)、响水县政协主席项文兵(前排左二)在盐城合影留念。

1987年10月，响水县湖海艺文社举行了书画讲授会。在主席台上就坐的有李敦甫(左一)、许则渠(左二)、杨正屏等，听取农民书画家唐岩讲课。



◀ 1987年，在响水灌河大桥正式通车前夕，盐城市诗词、书画界名流喜聚桥畔。前排左起：陆志云、刘竹铭、周梦庄、周乃成、王玉英。

后排左起 侍汉章、刘云、程知行、张华、周坤、杨正屏。

正解题：

太行胜利的南征行也，于摩毛
重了，但是他的重音，涉及晚年。在
他被封为王！

慈母临风，手书信函求教，是令
孝顺，还写得字迹清秀。

苏轼临风寄书，东坡有长句，
生在全，也有孝顺心事，寄去上海，
而写到苏轼去看。



见于《第一集》第15页，1986年1月1日。

原刊于《中国近现代史史料学学会通讯》，1986年第1期。

李永璞教授来信祝贺《难忘的回忆》出版。

情向作家

辛巳仲春正解書畫聯

秉承祖訓惠及兒孫

盛年期新民
深山隱高士

少奇同志及人民藝術團

丙寅秋月
林正解題

▲1986年10月载于盐城市湖海艺文社
复名大会暨社员代表大会《纪念册》。

不侵犯他人之自由谓之自由。——作者



▲1949年7月5日作于家中。



▲作者夫妇均已年逾花甲，晚年在盐城定居。
(1997年11月摄)



▲古稀之庆，表妹徐蕴红暨全家赠花篮祝贺。



▲七十寿辰，堂侄树坚暨全家赠花篮庆贺。



家传清白，后继有人。孙辈们都茁壮成长。接物天真的大孙子啸雷中、大孙女晓雯(右)、小孙女晓羽(左)在一起拍照留念。晓雯在2000年江苏省健美操比赛中荣获少年女子单人组第二名。



▲1972年冬，作者参加省图书工作会议，与部份市、县代表在长江大桥公园留影。



▲1991年冬，与回乡探亲的青岛海军离休干部方培泰同志在响水县政协办公大楼前留影。



▲1991年冬，在评审《响水县水利志》时，与盐城市方志办于海根(左)水史办何斌(右)合影留念。



▲1991年4月，在澳门海域游艇上留影。



▲1986年5月，与滨海报社老同仁戴秉智(中)、闵汉泉(右)在汽艇上游览灌河时留影。



▲1993年4月，与盐城市政协文史委吴玉楷(右)、滨海县政协文史委陈鹤立(左)在苏北灌河口开山岛上留影。



▲1985年6月，在山东青岛海滨留影。



▲1989年11月，在浙江杭州西湖留影。



▲1990年5月，在湖北武汉长江大桥东侧江滨留影。



▲1988年10月，在南京中山陵留影。

1990年11月，在南京梅园纪念馆留影。▼





作者简介

杨正屏，字天林，笔名一木，江苏滨海人，1932年生，中国共产党员。

作者自幼失父，母子相依为命。年少时做过小贩，当过学徒。在小学、中学经受良师的薰陶，从小便酷爱自由，追求进步。1949年8月参加革命，历任小学校长、教导主任、文化馆员、宣传组长、编辑、记者、秘书等职，长期从事文字工作。曾主编文史资料和政协志，并参与其他地方史志的评审。半个世纪以来，有多种著述和作品面世出版。1992年，江苏省政协文史高评委授予副编审(副教授)的职称，现为中国近现代史史料学学会会员。1994年离职后笔耕不辍，继续对地方史料进行整理和撰述。

目 录

前 言 (1)

人生之旅 风雨兼程

我的回忆 (3)

我心目中的老人 (41)

谦谦善教 劤劳一生 享誉百里

含辛茹苦 襟怀坦荡 和蔼可亲

文武兼资 桂冠诗坛 知书达礼

挥毫泼墨 洁身自好

书赠复初同志 (54)

《难忘的回忆》面世之后 (58)

徐州、青岛、南京、黄岩、上海、丛化、马鞍山、大冶、东台、射阳、滨海、盐城、响水、大丰等市、县的徐荣、方培泰、徐曼、田甜、许则渠、李明、张英华、袁澄、徐必泰、马依群、王有晋、张清正、汪国璠、唐熙、闵汉泉、陈鹤立、杨振木、梁淑君、蒋世俊、童斌、李允恭、倪建华、王文生、葛自翔、王化等 25 位同志来信来诗 30 件。

寻根问祖 杨姓溯源

全国第六大姓——杨姓 (79)

杨姓的得姓传说	(80)
杨姓的历史演变	(83)
杨姓的迁居分布	(87)
杨姓的郡望堂号	(89)
杨姓的家乘谱牒	(92)
杨姓的文化遗迹	(94)
杨姓的取名技巧	(97)
杨姓的名贤选录	(99)
淮东杨氏瓜瓞绵绵	(114)
我的祖居地——杨庄	(117)
先祖志宽公谱略	(118)
杨庄杨氏世系表	(129)
杨庄位置示意图	(138)
几点说明	(139)

前 言

人到老年，对自己在过去几十年中所发生的一切，就象汹涌澎湃的浪涛向自己撞击而来。犹如过电影似的，一幕一幕地展映在自己的眼前。

我之所以要出《难忘的回忆》续集，就是因受这些不以人们意志为转移的激流而驱动。如果不出，不把自己应说且又怕说的话倾诉给广大读者，就如同一块大石头沉重地压在我的心上，我又怎能向先辈们、同辈们、后辈们以及支持我、爱护我的真情的朋友们交待呢？

一九九八年春，我的散记《难忘的回忆》面世之后，受到社会各界的关注。全国各地纷纷来信来诗，表示祝贺，并对书中不足之处，提出了中肯的批评与建议。对此，我表示由衷地感激！众多的朋友们还希望我再出一本续集。他们认为，《难忘的回忆》仅仅是通过介绍地方史实和别人的足迹而体现自己经历的一部分，对一部个人回忆录来说，还远远不够。所以，我在策划、撰述这部续集的时候，从主观上要尽力弥补过去的不足，要把自己能够回忆出的资料，尽量充实到里边去。

现在，这部续集主要包括三方面内容：

第一，人生之旅，风雨兼程。回忆我从幼年起至从工作岗位上退下来之后的几十年生活、学习、工作情况，我完全以记叙的手法，记载了过去长达半个多世纪的变化万千的历程，比较全面、真实地反映了我的崎岖不平、风风雨雨的人生之路。

第二，滴水之情，涌泉相报。在我的长途跋涉中，尽管我性格内向，不善于交际，不善于迎合，不善于附和那些我不愿意做的事情。导致远离了、得罪了一些人。然而，我却很欣慰。为了事业，许许多多的领导、同事、朋友们，都支持我、激励我，成为我的真情厚谊的知心朋友，有些朋友我见面时还认不得，仅通过书信交往成为知己。在续集中，我编写了《我心目中的老人》等散记，选载了部分来信来诗，以表达对他们的敬意。

第三，寻根问祖，杨氏溯源。人人都要老，人老都恋根，为了对杨氏姓族有个了解，根据已出版的《华夏姓氏探源》、《中华姓氏丛书·杨姓》、《中国大姓·王刘谢杨》和《杨氏宗谱》等书刊资料，编写成“全国第六大姓——杨姓”、“淮东杨氏瓜瓞绵绵”等篇，全面、系统地介绍了弘农“四知堂”杨氏姓族的繁衍传继情况。藉以弘扬“清白传家”的家风，教育后代做一个清清白白的杨姓人。

清风明月本无价，近水远山皆有情。我是一个有情者，视那些诚笃纯真的友情为无价之宝，把那些正直无畏的品格看作精神支柱。也许说，这就是著述《难忘的回忆》续集的主旨。在这部续集行将和诸位热心的读者见面的时候，我真诚地渴望大家不吝赐教。

杨正屏

2000年12月15日

人生之旅 风雨兼程

——我的回忆

1999年，盐城市《湖海诗词》发表了我的《长相思·怀旧》词两首。这两首词迸发出我的心声，体现了我的人生之路。

我的故乡在射阳河北、篆河支流的杨庄。我从童年到晚年，大部分时间都是在他乡外地度过的。在漫长的人生旅程中，酸甜苦辣，风风雨雨我都领略过。几十年光阴宛如一瞬，不觉我已步入古稀之列。回首以往，很有必要，这是一件十分有意义的事情，也是作为留给后辈们的一份精神遗产。

I

每年农历六月初四，我的心情特别沉重。这天，是祭祀我的奶奶和爸爸的日子。

1931年（民国二十年）夏天，农历六月初四，我还没有出世时，因霍乱瘟疫流行，我的奶奶和爸爸妈妈子俩就在这同一天不幸逝世了。据庄上的老人后来告诉我说，当时情景十分凄惨，奶奶和爸爸的遗体，一个刚从前门抬出去，一个又从后门抬出来。全家人都陷入极度悲伤之中。更不用说，我的妈妈已经是泪如雨下，痛不欲生。

是年隆冬季节，在特大洪水退水不久，农历十一月二十一，我呱呱坠地，来到世上。可惨的是，我还没有见过爸爸是什么模样。由于我的父母是表兄妹成亲，沾点老亲关系，族中远、近堂伯、叔叔、婶母们对我们母子很关心。就这样，孤儿寡母抑制哀

伤，潜泪暗流，在痛楚的岁月中，一天一天地向后熬着，一步一步地向前走去。

2

1937年7月7日“芦沟桥事变”之后，抗日战争全面爆发。我的家乡陷入兵荒马乱的境况，杨庄也不例外。为了祈求和平，能安安稳稳地过日子，家家户户在大门前两旁，用石灰水在墙上写两个斗大的粉白字：“太平”。

这时候，我的外公、外婆更放心不下我们母子俩的生活，便请我的家庭如正大叔用船把我家的床、柜、桌、板凳以及生活用具全部运载到徐小尖后庄外婆家，把我们母子俩接到他家住。自此，我们母子俩就离开老家，在外婆家生活了。

杨庄离徐小尖约七八里路，平时不常回老家去看看，只是每年“清明节”、“六月初四”、“七月半”、“冬至”、“年除夕”这天，妈妈都要搀着我回老家，到我的爹爹、奶奶和爸爸的坟上去“烧纸”祭奠。每上一次坟，我的妈妈在爸爸的坟前都要痛哭一场。每次回去“烧纸”，有时随即回徐小尖，有时在老家叔叔家吃过中饭再回。从徐小尖到杨庄的往返路上，经常遇到一些亲友和长者，他们都是很自然、亲切地对我的妈妈说：“正屏看看长大了，好不容易啊！”

我的外婆，是我们杨家的姑奶奶，是一位慈祥和善、乡邻敬重的老人。她为人宽厚，心地善良，勤于家务，生活节俭，受到庄上人的普遍称誉。她对人说话，无论贫富老幼，总是轻言慢语，和和气气，从未见过她发脾气。远近亲友乡邻谁遇到困难，若找到了她，她皆乐于施舍，尽力相助。杨庄去的人，特别是晚辈，不论亲属远近，年龄大小，都很高兴地要到姑奶奶、姑太太家去住几天，玩几天。有时，他们到獐沟、尹大桥、阜宁去路过徐小尖，也要来我的外婆家看看。有时，他们许久未见到我的外

婆了，就趁着到如来庵赶集的机会，拐弯到徐小尖看看姑奶奶、姑太太。他们都受到我外婆的热情接待。在徐小尖后庄，只要提到我的外婆，都齐声夸赞大奶奶、大老太太对我们真好啊！是一位大好人呀！至于对我这个小外甥孙，更是关怀备至。在夏秋时，每天早饭后，她到南河边菜园里去割韭菜，都要把我带着，带个小板凳，坐在她身边。平时吃东西，都把最好的留给我。有时晚间休息，她要我睡在她床里边，时时刻刻关注我的生活和安全。在外婆的影响下，外婆家舅舅、舅母、姨母等全家人都关心我、疼爱我。

在我上小学的时候，我的外公、外婆都要叫我的两个舅舅细心辅导我学习认字、算术、书写、画画。每天晚饭后，都要叫我用石板练习写、练习算、练习画，从不间断，真是恨铁不成钢。

我的二舅徐锡山和小舅徐锡岭，他们的毛笔字写得非常好。每天都在一块约 50 公分见方的大石砖上蘸水练字。对我的影响特别深。尤其是我的二舅，他是旧制师范毕业，身材稍胖，戴副金边眼镜，爱好栽花种草，喜养飞禽信鸽。他的一笔大字浑厚挺拔，苍劲有力，每年春节前，庄上家家户户都来请他写春联，忙迭不停，连吃饭都无暇。可是，不幸的事情发生了，二舅得了肺病，常常咯血，那时候，缺医少药，不能得到有效治疗，终于一病不起，在 1941 年秋竟撒手长眠了。

二舅的死，对我的外婆是严重的打击。从那时起，我的外婆和二舅母经常泪流满面，痛泣不止。外婆整天地精神恍惚，无所适从，就这样一天天地生活下去，导致积郁成疾，于 1944 年秋病倒了，没过几天就离开了我们，永别人间。此时，我的妈妈也病卧床上，不能行走。至今回忆起来，虽然 50 多年时间过去了，但我仿佛还在一位真切关心、疼爱外甥孙的善良的外婆身旁。