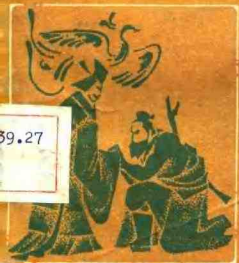


# 哪吒闹海

安徽人民出版社



39.27

责任编辑：汪 洋

封面设计：宋子龙

封面题签：李 敏

## 哪吒闹海

优秀传统中篇曲艺选

\*

安徽人民出版社出版

（合肥市跃进路1号）

安徽省新华书店发行 芜湖新华印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：5.75 字数：91,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数：4,000

统一书号：10102·982 定价：0.44元

# 梁山伯与祝英台

中 篇 鼓 词

金 深 北 星



# 目 录

- |     |      |
|-----|------|
| 第一回 | 英台别家 |
| 第二回 | 草桥结拜 |
| 第三回 | 三载同窗 |
| 第四回 | 托媒师母 |
| 第五回 | 十八相送 |
| 第六回 | 山伯下山 |
| 第七回 | 英台抗婚 |
| 第八回 | 楼台相会 |
| 第九回 | 离恨魂归 |
| 第十回 | 哭坟化蝶 |

## 第 一 回

### 英 台 别 家

乙 锦绣江南柳成行，  
甲 行行绿柳绕水傍，  
合 傍水有个上虞县，  
县南有个祝家庄。  
甲 庄中有一个祝员外，  
乙 名唤公远妻早亡。

只有个掌上明珠独生女，  
小字儿英台是个好姑娘。  
英台她年方二八真聪敏，  
又温柔又文雅落落大方。

甲 心儿灵琴棋书画般般会，  
乙 手儿巧描龙绣凤样样强。  
甲 这一日春光好要把花赏，  
绣楼上描眉打鬓巧梳妆。

乙 桂花油润云鬓香气透脑，  
对菱花捋青丝缕缕闪光。  
左梳龙右盘凤鸳鸯戏水，  
前梳云后托月美妙非常。

甲 你看她柳叶眉丹凤俊眼，

芙蓉面樱桃口酒窝深藏。

搽杭粉点胭脂姣容艳丽，

耳上的八宝环玉雕金镶。

乙 露出来白玉腕指尖如笋，

戴上那紫金镯亮亮堂堂。

穿一件桃花袄彩带飘舞，

金线穿银线扣绣凤织凰。

系一条百褶裙勾花描蝶，

穿一双凤头鞋白底红帮。

甲 祝英台打扮好把丫环叫，

命银心前引路花园观赏。

乙 祝英台下绣楼轻移莲步，

笑一笑摆两摆细柳轻扬。

甲 赛过那花园拜月貂蝉女，

乙 不亚于美西施昭君娘娘。

甲 好一比九天仙女人间往，

乙 又恰似月里嫦娥巧着妆。

甲 走过小花径，

乙 穿过九曲廊。

甲 小姐快来看，

乙 园内好春光。

甲 翠柳迎风摆，

乙 芭蕉伴海棠。

甲 莺飞紫燕舞，

乙 蜂蝶恋花忙。

甲 池水微波荡，

乙 满园百花香。  
甲 桃花满枝红似染，  
乙 李花累累白如霜。  
甲 红杏一枝出院外，  
乙 藤萝蔷薇爬满墙。  
甲 亭内几盆含羞草，  
乙 假山石旁迎春黄。  
甲 俏枝月季红一点，  
乙 杜鹃逢时占春光。  
甲 这花那花一样样，  
乙 这看那看喜洋洋。  
甲 祝英台正在观花又扑蝶，  
乙 忽听得粉墙之外闹嚷嚷。  
    叫银心快把梯子来竖起，  
    英台我心惊奇上了花墙。  
    但只见一群书生多潇洒，  
    一个个谈笑风生过祝庄。  
甲 这个说，杭州昆山开学馆，  
乙 那个讲，馆中先生学问强。  
甲 这个道，昆山求学把书念，  
乙 那个讲，三年定能辅朝纲。  
甲 英台一听喜坏了，  
乙 忙找爹爹要赴杭。  
甲 员外听了女儿话，  
    摇头摆手开了腔：  
    “你是千金一小姐，

懂得三纲和五常，  
自古女子习针线，  
读书须是男儿郎。  
无奈你是裙钗女，  
怎到杭州进学堂？”

乙 英台百般求不允，

甲 员外甩袖回书房。

乙 英台佳人心焦躁，

带了银心回绣房。

坐在床边烦又恼，

默默无言口不张。

甲 走来银心忙相劝，

尊声：“小姐听端详，

不如取下钗和凤，

耳环金镯匣内装，

脸上洗去胭脂粉，

如此这般做一场。”

乙 英台连连把头点，

依计而行一阵忙。

甲 祝公远正在书房把书看，

忽然见丫环银心来得慌：

乙 “禀员外我家小姐心烦闷，

这一阵茶饭不进病在床。”

甲 祝公远一听此话心慌乱，

叫：“银心，快领我去看姑娘。”

乙 “员外呀，小姐好歹刚入睡，

切莫要把她惊醒添愁肠。”

甲（白）这可如何是好哇？

乙 就这时忽听门外简板响，

甲 好象是算卦先生过门旁。

乙（白）“老员外——

何不为俺小姐卜上一卦？”

甲 “快请那算卦先生到这厢。”

乙 银心我应一声就往外走，

不一会把先生请进前堂。

甲 见此人真是一副好长相，

眉儿清目儿秀潇洒非常。

万字巾端端正正头上戴，

身上边穿长袍颜色淡黄。

脚蹬着粉底乌靴走得稳，

拿简板轻摇扇落落大方。

乙 “老员外唤小生可是问卜？”

甲 “我小女要到杭州读文章，

但不知此处该往不该往？”

乙 “既如此快快设案来焚香。”

我这里念念有词卜一卦，

叫一声：“老员外细听端详，

卦上说令爱在家多灾病，

到尼山去求学腾达飞黄。”

甲 “如此只好叫她去。”

乙 “多谢爹爹好心肠！”

甲 “你是何人把父叫？”

乙 “儿是英台巧改装。”  
甲 “果真你是英台女？  
岂有此理把父诳！”  
乙 “爹爹该放儿女去，”  
甲 “英台胡闹太荒唐！  
男儿有志行千里，  
哪有闺女远离乡？  
被人识破乔装女，  
为父脸面无处藏。”  
乙 “儿连爹爹瞒过了，  
谁能晓儿是女郎？  
银心扮作书童样，  
伴我尼山最妥当。”  
甲 “儿要读书把师请，  
何必远道去赴杭？”  
乙 “杭城之内多名士，  
桃李盈盈满学堂。”  
甲 “抛头露面成何体统！”  
乙 “孩儿小心把形藏。”  
甲 “女孩出门多不便，  
儿需三思莫逞强。”  
乙 “英台虽非男儿汉，  
胸中志比海天长。  
多少才女古来有，  
佳话相传名流芳。  
班昭为兄把《汉书》撰，

变成美谈话一桩。

昔日更有缙萦女，

上书教父美名扬。

曹大姑蔡文姬一代才女，

提毫笔写下多少好文章。

古来的众才女谁人不赞？

我英台也立志光耀门墙。”

甲 听英台一番话无话可讲，

我女儿去求学心坚如钢。

“倘若是真成才女亦好事，”

乙 “爹爹你脸面之上也有光。”

甲 “你此去为父我难把心放，

且听父为儿订约法三章：

第一件女扮男装莫泄漏，

第二件不准私自配情郎，

第三件做出有辱门庭事，

定叫你三尺白绫悬房梁。

倘若是家中有事去书信，

儿定要速速登程返回乡。”

乙 “爹爹话女儿遵命牢牢记，

儿只愿爹爹在家身安康。”

甲 英台银心巧改扮，

乙 洒泪分别辞高堂。

合 主婢登上赴杭路，

依依不舍离祝庄。

## 第 二 回

### 草 桥 结 拜

乙 杨青柳翠百花红，  
甲 红花绿草笑春风。  
乙 风儿知意送才女，  
甲 女扮男装赴杭城。  
乙 英台银心满心喜，  
甲 一路行来笑盈盈。  
乙 英台前头装公子，  
甲 银心后面扮书童。  
乙 英台摇扇迈方步，  
甲 银心随后担箱笼。  
乙 求学不怕路途远，  
甲 行了一程又一程。  
乙 走过三里桃花店，  
甲 越过五里凤凰郛。  
乙 跨过七里长流水，  
甲 翻过九里双龙峰。  
乙 一路之上观美景，  
甲 幅幅画儿收眼中：  
乙 大路蜿蜒如彩带，

甲 两旁绿柳夹桃红；  
乙 桃花绽蕾红点点，  
甲 青杨翠柳绿茵浓。  
乙 小桥流水鱼儿跳，  
甲 风送扁舟水上行。  
乙 舟内书生吟诗句，  
甲 路上王孙来踏青。  
乙 公子小姐游春景，  
甲 三尺顽童放风筝。  
乙 也有浪子斗百草，  
甲 更有贵哥提鸟笼。  
乙 渔人撒下荷叶网，  
甲 樵夫山上攀葛藤。  
乙 采桑女子多娇美，  
甲 牧童骑牛把曲哼。  
乙 英台银心往前走，  
甲 翻山涉水脚不停。  
乙 路上行了多少日，  
甲 只觉走得两腿疼。  
（白）“哎，小姐……”  
乙 （白）“嗯？！错了！”  
甲 银心自知失了口，  
忙又改叫祝相公：  
（白）“哎哟相公，  
脚疼腿痠走不动，  
前面有座草桥亭。”

咱们不如歇片刻——”

乙 此话说到我心中。

(白) “银心，走。”

迈步欲把凉亭上，

甲 (白) “相公你看——

亭内端坐一书生。

歇息还把文章诵，

旁边有个小书僮。”

乙 “想必也是求学客，

何不近前看分明？”

整整衣巾上前去，

甲 转眼进了草桥亭。

乙 英台用目细观看，

(白) 妙哇！

好个文雅美相公！

秀才俊巾头上戴，

绣花长衫巧手缝。

貌如潘安重在世，

体似仙家小金童。

温文尔雅真杰士，

剑眉俏眼含春风。

英台看罢心中喜，

深施一礼叫相公：

(白) “啊，相公，

小生这厢来见礼，”

甲 还礼不迭忙鞠躬。

(白) “小生还礼!”

合 二人叙礼对面坐，

乙 英台含笑问一声：

(白) “啊，相公，

敢问贵府在何处？

阁下尊姓与大名？”

甲 “小生家住会稽县，

胡桥镇上有门庭。

本人姓梁山伯，

带着四九小书僮。”

请问相公贵名姓？

府居何处请讲明。”

乙 “小生祖居上虞县，

家门就在祝庄中。

祝英台是我名和姓，

带着银心小书僮。

甲 “相公此行欲何往？”

乙 “尼山学馆求高名。

不知相公去哪里？”

甲 “尼山求学到杭城。”

乙 银心一听乐坏了，

错把小姐叫一声。

甲 (白) “好啊，小姐！”

乙 英台一惊非小可，

甲 山伯不由疑问生：

(白) “嗯？小姐？”

- 乙 英台急忙来掩饰：  
“银心讲话理欠通。  
小姐好好在家里，  
你呼小姐为何情？”
- 甲 银心急忙来打岔：  
（白）“噢？！我是在想……  
小姐若能也离府，  
同来读书到杭城。”
- 乙 （白）“是呀，是呀。”
- 甲 山伯一听忙又问：  
“莫非小姐文笔精？”
- 乙 “梁相公啊，我家有个小九妹，  
与弟同把书来攻。  
描龙绣凤称能手，  
临书绘画笔如龙。  
此番我奔杭州去，  
九妹意欲紧跟从。  
我想男儿把书念，  
女孩也该耀门庭。  
只怪爹爹固执性，  
九妹只好留闺中。”
- 甲 （白）“噢，真乃可惜！  
相公高论令人敬，  
你我二人所见同。  
男女皆是父母养，  
女孩读书也合情。”

- 乙 英台听了这番话，  
不由敬佩梁相公。  
天下男子多轻女，  
他却为女抱不平。  
此人之心真难得，  
与我英台心相同。  
我要有此知心友，  
不枉尼山走一程。
- 甲 一见英台心中喜，  
山伯顿时一念生：  
我愿与他来相拜，  
结成生死兄弟盟。  
转身忙把相公叫，  
“我有一事你可应？”
- 乙 “相公有话只管讲，  
能够办到定应承。”
- 甲 “山伯无姐又无妹，  
下无弟来上无兄。  
有缘千里来相会，  
得遇相公喜心中。  
我愿与你相结拜，  
不知相公可心同？”
- 乙 英台一听羞又喜，  
轻语尊称：“梁相公，  
多蒙仁兄不相弃，  
小弟怎能不应承？”