

戏剧资料



戏剧资料 • 1984 • 5

目 录

(总第十二期)

· 剧 本 ·

- 新羊工 (戏曲电视文学剧本) 刘育华、葛来保 (1)
- 斩花堂 (新编历史剧) 张宝祥 (18)
- 见回纥 (新编历史剧) 栗守田 (39)
- 忠臣碑 (新编历史剧) 傅照保 (58)
- 谁当家 (独幕现代小戏) 任治平 (86)
- 三妯娌争婆婆 (现代小戏) 郭荣先、宋新有 (91)

· 戏曲研究 ·

- 赵树理与戏剧 苟有富 (101)
- 赵树理在晋东南“四清”会演期间的三次讲话 贾特人 (124)
- 梨园之乡“望城头” 李近义 (130)
- 盘龙插凤乐开怀
——记北王庄头盔世家 尹耕夫 (139)

· 艺 人 传 ·

- 李海水传记 王充理 (143)

新 羊 工

刘育华 葛来保

序

初秋。清晨。

杨家岭村口。

随着一声清脆的鞭声传来，隐约可见羊工赶着羊群正向村外走着……

羊叫声中，又可见羊工赶着羊群朝被晨雾笼罩的山坡走着……

山坡——随着晨雾消逝的山坡，霞朵渐渐映红了天际边的云霓，云霓烘托着一轮喷薄欲出的红日，从东方山上冉冉升起，给整个山坡镀上了一道道金色的光泽。

山坡上。羊工赶着羊群，甩着响鞭入画。

羊工，一个二十余岁的小伙子杨志明，他欢欣地看看眼前正在坡上吃草的雪白的细毛羊群后，又深情地向家乡的山山水水举目遥望——

巍峨的太行山；

飞流的瀑布；

层层梯田；

座座村落；

挺拔的树木；

鲜艳的山花——

山花，一片片五颜六色的山花，在灿烂阳光下，竞相盛开，争芳斗彩。

杨志明看到这一切，心胸舒展，喜形于色，挥鞭赶羊，唱起山歌：

山坡儿高哟溪水长，

草肥水美百花香。

挥动鞭儿震天响，

羊伴我哟我伴羊……

推出剧名《新羊工》及演职员表——
衬底：

走动的羊群；

杨志明高兴地巡视着羊群；

一只小羊羔掉队；

杨志明将小羊羔抱起，亲切地抚摸着；

吃草的羊群；

杨志明把小羊羔放下，小羊羔跑进羊群，寻母吃奶……

秋日上午。风和日丽。

山坡上。羊群在欢快地吃草。

羊群旁的石头上杨志明正坐在那里专注地看书——

书，杨志明在用红铅笔圈画着字字句句。然后，他抬起头，目光转向羊群，望得出神——雪白的细毛羊群。

一只细毛羊骤然变成半细毛羊；

……

杨志明眨眼细看，甜蜜地笑了。

杨志明望着羊群，浮想联翩，眼前先后出现——

毛纺厂的生产工序，
商店柜台上各种颜色的毛线，
顾客们在相争购买，
农家小院果树下。全家人欢欢喜喜地
在给小姑娘试穿一件新式毛衣，
毛花赫然跃目……
一声羊叫，杨志明从幻梦中惊醒，浮
影消失。

杨志明发现一只羊正领头往坡道跑去，他忙放下书本，拿起羊铲站起来，随手铲起土圪垯向坡边的那只羊打去，正好打中，羊返回来。

这时五十多岁的老羊工杨大叔从背坡上走来。他看在眼里，喜在心上，连声夸赞说：“学成啦，学成啦！”

杨志明闻声回头，忙迎过去：“杨大叔，我这一手还差你远呢！”

杨大叔：“行啦，行啦！”从腰带里拔出一本书，“志明啊，刚才我在村口正好碰上林英姑娘——”将书递给志明，“这是她从畜牧局给你找来的，给！”

杨志明接书，翻阅，情不自禁地：“好，好！”

杨大叔：“你好好瞧瞧，我招呼羊去。”

杨志明忙拦住大叔：“大叔，你歇息，还是我来吧！”

杨大叔疼爱地看着志明：“孩子，你够辛苦啦！”唱：

自从你八一年毕业回乡，
给咱这牧羊人脸上争光。
培育了细毛羊众人夸奖，
也算我了结了心事一桩。

杨志明望着大叔，不太赞同地：“大叔！”唱：

改羊种刚迈步路途还长，
急需要再发展半细毛羊。
这几天我有个新的设想，

说与你听一听拿个主张。

杨大叔高兴地点着头，杨志明热情地正欲讲述自己的新想法时，突然画外传来“志明……”的喊叫声，二人同时转身向山坡下俯视——

二

坡下溪水旁。

五十出头的大妈正立在溪水岸边朝山坡上喊叫着。然后她兴高采烈地踏着搭石过溪流，边走边唱：

哈哈喜，喜喜哈，

喜事儿传到我的家。

俺志明的的工作已找下，

乐得我心里开了花。

小溪对岸大树旁。大妈急急走来，手搭凉棚，仍朝山坡方向喊叫着：“志明——”

三

山坡上。

“哎——”杨志明应声。

杨大叔催促道：“志明，快去吧！”

杨志明点头转身向山坡下走来。

四

小溪对岸大树下。

大妈坐在石头上，喘着气，用毛巾擦着脸上的汗，扇着风，脸上挂着笑容。

杨志明朝大树下走来。

大妈见志明来到身旁，忙起身。她迫不及待，恨不得把肚子里的话一下子都倒出来：“孩子呀！好啦，好啦！可算好啦……”

杨志明莫名其妙地：“妈，啥好啦？”

大妈心情激动地：“孩子呀！”
唱：

大清早你舅舅打来电话，

叫你到他机关去当收发。

在城里找工作可不容易，

快打点去报到不可拖拉！

杨志明听了悚然一怔，看看母亲：

“进城……”

大妈得意地：“是呀！”

杨志明皱了皱眉头，略思片刻，肯定地：“我不去！”

大妈顿感意外地，忙问：“你说啥？”

杨志明语气加重，坚定地：“我不去！”

大妈愕然一惊，缓缓地，劝告道：

“你呀！”唱：

你舅舅费了千辛万苦，

妈为你到处把路铺。

你若打了退堂鼓，

要耽搁一辈子好前途。

杨志明笑着解释道：“妈，我写信谢谢舅舅的好意。但我的主意早已拿定了，要放一辈子羊。”

大妈擦汗的手突然停住：“啊？”她两眼盯住杨志明：“你真成了个傻子啦？”

杨志明手里握着羊鞭，向母亲强调解释：“妈，这叫做有事业心！”

大妈绷起脸：“事业心？什么心也不准干这一行！”她略想一下又冷冷地，

“七十二行，除了放羊！”

杨志明坦然自若地：“放羊也很好嘛！”

大妈生气地：“好个屁！”转身走至树下石头跟前，回头对着志明：“哼！”掂了粪桶放了羊，把人弄成二架梁！”说着一屁股坐在石头上。

杨志明望着母亲那副阴沉的面孔，眼珠一转，走到母亲面前，耐心解释：“妈，你这种说法不对！……”

大妈气恼地责问志明：“我不对？……”陡然站起，“你呀！”

唱：

从盘古，到如今，

那个书生当羊工？

放羊是个低行道，

有能耐谁干这事情！

杨志明唱：

三中全会扭乾坤，

现在过去不相同。

革命工作不分等。

无论干啥都光荣。

大妈唱：

送来个“铁饭碗”你不用，

好坏香臭分不清。

早知你爱掂羊粪桶，

何必当初把书攻！

杨志明唱：

我去念书志向明，

为了建设新农村。

长知识，学本领，

定让山庄换新容！

大妈望着志明，威胁地：“你想当羊工——万万不能！”

五

大妈的声音在山谷里回荡着——

山坡上。杨大叔闻声顿觉不安，他巡望了一下吃草的羊群，转身朝坡下火速走去。

六

大树下。

杨志明：“妈！”

大妈：“不要叫妈！”指着志明手中的羊鞭：“想叫妈，你就把羊鞭退了！”

杨志明不满地看着母亲，紧紧地握了握羊鞭：“我不退！”

大妈逼近：“什么？你不退？那好，我去退！”

杨志明阻止：“你也不能去退！”

大妈恼羞成怒，欲去夺志明手中的羊鞭。

杨志明急忙躲开。

大妈又哭又喊：“你去住学校，操碎妈心肠。墨水灌大你，还能放了羊？不行，我找你大叔去！”

大妈欲上山坡，杨志明阻拦。正在此时，杨大叔赶来。

杨大叔：“他大妈，你怎么又要让志明走？”

大妈望着刚刚落脚面前的杨大叔，理直气壮地：“他放羊是来当临时工，又不是铁板铸钢钉？不走，还能钉死在这羊群里？”

杨大叔吸了口气，笑着对大妈唱：

他大妈请息怒消一消气，

叫志明离羊群我可依。

他年轻有理想又有志气——

（迭印）杨志明在灯下学习。

杨大叔画外唱：

腿勤快心灵巧愿意学习。

（迭印）杨志明手拿配种器械在给羊搞试验。

杨大叔画外唱：

一年来搞试验多才多艺，

在咱这山沟里创了奇迹。

迭印镜头消失。杨大叔对着大妈伸出大拇指唱：

非是我当着你夸奖徒弟，

他是只大鹏鸟不是山鸡。

大妈仍固执不变，唱：

任凭你说得天花坠，

我心里有个老主意。

大妈猛不防从杨志明手里夺过羊鞭。

杨志明急叫：“妈——”

杨大叔忙喊：“他大妈——”

大妈狠狠地将鞭杆折断，摔向志明。

一折两截的鞭杆在志明脚下。

杨志明痛心地看了看地上被折断的鞭杆，抬头又望了望母亲，气在不言之中，眼里含着泪花。

七

数日后的上午，红日当空。

苹果园。

妇女们身背喷雾器，在往果树上喷药。

歌声：

骄阳似火汗水滴，

姐妹们林间喷药忙。

果实累累枝头挂，

一年更比一年强……

林间。正在喷药的二十多岁的姑娘柳叶，发现喷头堵塞，左右摇弄，喷头顿开，药水猛射一身。此时恰被一个年近三十的快嘴嫂看见，笑得前俯后仰“哈……”

柳叶手忙脚乱。

药水仍向四下乱射。

快嘴嫂跑过来，将喷头开关拧住。随手从肩上拽下毛巾，给柳叶擦着脸上的药水。

柳叶尴尬地：“嫂子……”

快嘴嫂：“妹妹，你这是怎么搞的

柳叶：这个喷雾器不好使！”

快嘴嫂玩笑地：“它不象笔杆子听使唤，对吧？”

柳叶不好意思。

快嘴嫂笑着，忽然想起了什么。她拽了拽柳叶的衣襟，一本正经地说：“妹妹，听说志明他舅舅，在城里给他找下了工作，他不愿去，你怎么不快去动员动员？”

柳叶心中有数，漫不经心地：“哼！我才不去呢！他呀，早就谋住放羊啦！”转

身去喷药。

快嘴嫂眼睛一瞪：“放羊？”急上前拽了下柳叶的衣襟，“嗨！放羊那有进城好？”

柳叶侧身回头，自信地笑着：“我最了解他，进城再好，他也舍不下羊！”

快嘴嫂有所暗示地：“舍不下羊？我看是舍不下人！”

柳叶含羞地低下了头，笑着。

快嘴嫂见柳叶错理会了她的话，思索了一阵，又绕到柳叶脸前：“傻妹子，你憨笑啥？他可不是舍不下你，是舍不下……”

柳叶：“嫂子，你这张嘴尽在胡说！”
唱：

并蒂莲花很连根，
知人知面又知心。
我跟志明心意合，
他绝对不会爱别人。

快嘴嫂唱：

楠竹也会断了茎，
牡丹也能烂了根。
人的思想会变化，
你怎能保住他不变心？

柳叶有意地走开，快嘴嫂磨缠地跟着。柳叶制止地：“嫂子，看你说得是啥呀？”

快嘴嫂并不在意，继续往透处说：“好我的死心眼妹子呀，你就没有发现最近有人和他……”

此时传来杨志明喊叫“林英——”的画外声打断了快嘴嫂的话。为之二人一怔，举目齐向林间巡望——

林间。杨志明仍在喊叫：“林英——”

“哎——”画外传来林英的应声。

快嘴嫂扭回头来，朝柳叶使了个眼色，忙拉她躲在树后。

树旁。二十三四岁的姑娘林英，放下

喷雾器，擦着汗，朝林间走去。

快嘴嫂探出头，窥视，偷听。

林间。林英走至杨志明面前，笑着问：“志明，有事吗？”

“嗯。”杨志明答应着，从书包里掏出一份材料递给林英，“林英同志，我想……”

林英接住材料：“你想什么？”

杨志明：“你先看看这个——”

（特写）材料的题名——《关于发展半细毛羊的设想》。

树后。快嘴嫂暗示柳叶留神观察，柳叶迷惑不解地听林英与杨志明的对话。

林间。林英看完材料后，高兴地连连点头：“好，真好！”

杨志明：“我这种想法——”

林英将材料叠好装起：“同意！”

树后。柳叶同快嘴嫂听到，都紧张起来。快嘴嫂轻轻拨开面前的树叶，透过林间的树枝间隙，刚好看见林英与杨志明面对面的身影——

杨志明：“林英，那我就走了！”

林英：“等一等，天这么热，我给你拿个草帽去！”转身而去。

树后。快嘴嫂朝林英跑去的方向唾弃道：“呸！还是分管林牧的支委呐！”回头气愤地向柳叶：“妹妹，你今日可算来了个亲眼见吧？人家们是你同意我同意，最后订了个草帽计！还等啥？快去把志明管管！”双手推柳叶。

柳叶迟迟不动，快嘴嫂唆使地：“快去，你要找他问个明白！”

八

林间蓄水池旁。

杨志明在池边洗脸。

柳叶没精打采，步子沉重地来到志明身后：“志明！”

杨志明闻声回头，见是柳叶，忙站起来答话：“柳叶！”

柳叶将手中的毛巾递给志明：“听说你舅舅给你找上工作啦？”

杨志明边擦脸边说：“噢，我还没来得及告诉你呢！”随后摇了摇头：“我不计划去！”

柳叶望着志明：“那是为什么？”

杨志明深情地：“你想想，我能舍得离开这儿吗？”

柳叶试探地：“舍不得？你舍不得这儿的什么……”

杨志明笑着：“我——”

柳叶打断志明的话：“你什么？我看你是……”

林英的画外音：“志明——”

杨志明随口应声：“哎——”

林英的画外音：“给你草帽！”

杨志明向林英喊叫处答话：“我去啦，你等一下。”

柳叶带气地：“志明，我也让你等一下。咱俩再好好商量商量。”

杨志明笑着说：“柳叶，我有点急事。咱俩回头再说吧！”说着把毛巾塞给柳叶，向林间走去。

柳叶束手无策，望着杨志明的去影。

杨志明边走边喊：“小秀——”

正在林间喷药的、十六七岁的姑娘小秀应声：“哎——”

杨志明：“告妈一声，我到高家洼去啦！”

小秀：“听见啦！”

柳叶朝杨志明走去的方向伤心地望着。她倒吸了一口气，坐在池边石头上，锁眉沉思，唱：

我留你谈话你不耐烦，
她叫你一声你跑得欢。
冷与热差别这么大，

啥力量把你的心儿牵……

快嘴嫂走来，似有高见地说：“妹妹，你看，不是嫂嫂我胡说吧？”

柳叶心乱如麻，望了望嫂子，不知如何答对。自语道：“难道志明……”

快嘴嫂愤愤不平地阐述着自己的见解：“哼！你不信？常言道：‘人心隔肚皮，虎心隔毛膜’。我看呀……”

柳叶垂头不语。

快嘴嫂见柳叶唉声叹气，情绪低落，便心疼地安慰道：“别气，别气呀！”唱：

他喜新厌旧把你忘，
咱也不攀他那烂放羊。
你哥哥在城里印刷厂，
能想法让你把工人当。
到时候志明跟你两个样，
你的工作比他强——

柳叶含着泪望着嫂子。

快嘴嫂对志明气恨地继续向柳叶唱：

他走他的圪针坡，
你守你的机器房；
他住他的破羊圈，
你住你的高楼堂；
他吃他的山药蛋，
你吃你的供应粮；
他穿他的粗布衣，
你穿你的时髦装……
妹妹呀——

你再找个好对象，

眼气得志明泪汪汪！

柳叶珠泪挂腮，痛苦难忍，向着嫂子恳求道：“嫂子，快别说啦！我头疼……”

林间。小秀随林英走来，发现柳叶之状，止步，发呆。

快嘴嫂见柳叶脸色不对，着了忙：“那你歇会儿，我去给你倒杯水来。”转身走去。

柳叶抱头，苦恼在寂寞之中。

林英与小秀走近柳叶。林英急切地问：“柳叶，你不舒服啦？”

柳叶抬头见是林英，更加生气，转过身去。

林英迷梦，不解其意，欲言又止。

小秀轻声地问：“嫂子，你累啦？”

柳叶蓦地扭过头来，朝着小秀，没好气地：“整天价嫂子，嫂子，谁是你嫂子？”

小秀吃惊地：“啊？”她受此意外打击，欲发火：“你……”

林英急忙阻止。小秀无奈，顿足走开。

林英走近柳叶，亲切和蔼地：“柳叶啊！”唱：

好妹妹，别翻脸，

你有病就该早点谈。

都怪我安排没经验，

对你照顾得不周全。

柳叶突然起身，瞪着林英，冷讽热嘲地唱：

谁说你照顾不周全，

你体贴入微讨得人喜欢。

只怨我处处不如你，

才惹得别人把我嫌！

小秀气极地：“你——”

林英忙拦住：“小秀——”

柳叶无情地瞪着小秀，小秀心寒地流出了眼泪。林英推开小秀，沉着冷静地拉住柳叶，作着进一步解释与试探：“柳叶，有啥话你就直说吧，我可没有嫌弃过你什么呀？”

柳叶翻了林英一眼，“哼！哑叭吃饺子，自己心里有数！”向林间怒冲冲走去。

林英茫然不解地：“啊……”

小秀委屈地扑到林英怀内：“林英姐……”

九

次日。傍晚。

农家院内。

猪在吃食。

大妈手握木杓，心绪烦乱地唱：

荞麦怕霜谷怕旱，

人怕恼气心里烦。

志明不舍放羊铲，

气得我坐不宁来睡不安。

猪等不及添食，跳过槽，将食桶拱倒在大妈脚上，食流遍地。

大妈火起，举杓打猪，猪朝大门口跑去，大妈掷勺——

木杓飞落下来，几乎打在抱着书本刚走过大门的柳叶身上。柳叶一闪，忙躲开。

大妈仰脸，见是柳叶，神色极不自然。

柳叶将杓拣起，走近大妈，递杓：“大妈，你怎么啦？”

大妈接住木杓，不知所措，忙换笑颜，语无伦次地：“我……他……啊……没什么……没什么，你来啦？孩子，快进屋里坐！”

柳叶：“大妈，不用。”

大妈忙将柳叶拉到屋前石桌旁的石凳上：“孩子，要不，你就在这儿歇会儿。”

柳叶坐下。大妈好象又想起什么，进屋。

柳叶望着大妈的背影，看看怀中的书本。她把书页中夹着的照片拿出来看了看，忧虑重重地自语道：“这可该叫我怎么说呀？”

（特写）杨志明与柳叶的合影照片。

柳叶看着手中的照片，默然愁思。屋门响，柳叶忙将照片装进兜里。

大妈一手用碗端着几个熟鸡蛋，一手

端着个细盐罐罐，边走边说：“孩子，来，先垫垫饥，一会儿我给你做饭。”把碗、罐放到石桌上，随手拿了一个鸡蛋，在桌上磕了磕，剥去皮，蘸了点细盐，递与柳叶，柳叶推让：“大妈，我不饿。”

大妈硬往柳叶手里塞：“哎，瞧你！”

柳叶见推辞不过，只好接住。

大妈亲切地看着柳叶：“孩子，你来得正好，我还准备去找你呢！”

柳叶不解地：“找我？”

大妈：“是呀！前几天志明他舅舅在城里给他找下了工作，说成啥他也不去，我想让你好好劝劝他。”

柳叶迟疑地：“大妈，还是你劝他吧。”

大妈求告道：“孩子啊！我已经劝说过好几次啦，他全当耳旁风。我看，你劝他要比我强。”

柳叶不自然地：“大妈，看你说些啥呀？”

大妈没有发现柳叶的情绪，仍要说什么，这时院门口传来杨志明的喊声：“妈！”

大妈与柳叶同时向院门口望去，见杨志明拿着羊鞭撵猪进院。柳叶有意地躲到大妈身后。

杨志明边撵猪边说：“咋把猪放到外头啦？”

大妈看看柳叶，冲着志明带刺地：“猪是活的，比人强，它都知道出外头好！”

杨志明瞥了大妈一眼，听懂话意，暗自笑着，撵猪进圈。

大妈拉了拉柳叶，示意让她去劝说志明。

杨志明把猪关进圈内，转身走来欲进屋，发现了柳叶。大妈朝志明使了个眼色，

笑着看了一下柳叶，躲进屋去。

杨志明笑嘻嘻地向柳叶打招呼：“哎，你来啦？”走至屋门口，将羊鞭挂在墙上，弯腰洗手。

柳叶沉着脸：“怎么，不欢迎？”

杨志明一边擦着手一边笑着说：“太欢迎啦！”

柳叶不冷不热地：“我看你嘴里说得不是心里话！”

杨志明放下毛巾，走到石桌旁，随手拿起柳叶刚才没吃的鸡蛋：“看你说得，咱啥时候对你有过二心。”一口咬下半个鸡蛋。

柳叶试探地：“那好吧！我说上句话，你听不听？”

杨志明吃着鸡蛋：“咳，有啥话你尽管说吧！”

柳叶目光注视着志明：“明天，我送你进城去工作！”

杨志明：“什么？送我进城去工作？”

柳叶紧盯着志明：“怎么？不愿意？”

杨志明信任地对柳叶说：“柳叶，这件事我相信你是最能理解我的！”

柳叶冷漠地：“好理解的事，我当然能理解；难理解的事，我就理解不了！”坐下，索性将脸扭至一旁。

杨志明见柳叶话里有话，把未吃完的那半个鸡蛋放下，绕到柳叶面前，从容地：“简直说笑话！咱俩之间，难道还存在着什么难理解的事吗？”

柳叶瞪着志明：“你心里清楚！”陡然站起，心情沉痛地唱：

一堵墙挡不了四面风，

玻璃窗遮不住人眼睛。

你手攀杏花望桃树，

朝三暮四不光明。

杨志明惊异不解地：“柳叶，你今天怎么啦？”唱：

有错误希望你指正，
有缺点欢迎你批评。
有啥话你就直接讲，
何必拐弯不说清？

柳叶满腔苦楚，含沙射影地，

唱：

铜锣不打无声音，
地上无灰不起尘。
事情走到这一步，
人心怎去换人心？

杨志明越发糊涂地：“你……”

柳叶随手拿起石桌上的书本，冲着志明说：“我不如别人好！”狠狠地朝志明摔去。

杨志明意外地接住书本，痴呆呆地望着跑去的柳叶。

柳叶跑了几步，顿然停住，从衣兜里掏出照片，从中间一撕两半，返回来将一半扔在书本上：“这是你的！”说罢，捂住脸哭着跑出了大门。

大妈腰系围裙，双手沾着面，见柳叶跑去，急出屋追喊：“柳叶，柳叶——”

杨志明看看手中书本上板着的那半张照片，心潮翻滚。突然两眼发昏，打了个趔趄，书本与照片脱落……

（特写）落在地上的书本和半张照片。

大妈没追上柳叶，心酸落泪。蹒跚着返回当院，发现落在地上的东西，更加伤神。她抽泣着拣起那半张照片一看，惊状万分：“啊？”发疯似的向志明哭喊着，“看看，完啦，完啦——我说什么来着：‘放羊汉，人小看，终究要当光棍汉！’你看，这么个好媳妇飞了吧？”

大妈一屁股蹲在石凳上，伤心入骨地哭起来。手上的面沾了一脸。

杨志明被母亲的哭声惊醒，他收拾起地上的东西，看看伤心落泪的母亲，发出

难以自信的肺腑之声：“难道真的是因为我放了羊，她就抛弃了我吗？”

大妈抽泣着起身，走近志明：“这下你该醒悟了吧？只有一条路——进城！”

杨志明忍着苦衷，向母亲坚定地回答：“不！我就是要放羊！”拔腿进屋。

大妈朝志明的去影大声骂道：“狗肉上不了调盘，天生的贱骨头！你真是要把人活活气死呐！”

屋门响。杨志明夹着铺盖卷儿出来。

大妈看见，拦住：“你要干啥？”

杨志明胸有成竹地：“杨大叔放了一辈子羊，肚里有很多宝，我去和他住在一起，帮他总结总结。”

大妈怒极：“住羊圈？想得倒容易！有我在，你就去不成！”

杨志明作着解释：“妈，啥好啥坏，我都懂得，你老人家就别再操心！”

大妈擦了一把眼泪：“你懂得个屁！”

唱：

生你养你到今天，
又受苦又受累操碎心肝。

天热了妈怕你吃不下饭，

天冷了妈怕你穿的衣单。

省下钱供备你去把书念，

从初小到高中一十二年。

指望你把咱家门风改变——

镜头里出现着往事的浮影：

小时候的杨志明衣着朴素，整洁，背起书包，母亲给他扣上扣子，将馒头塞在手里，一直目送他上学出门走远……

浮影消失。

杨志明心里难过地在倾听母亲的讲述。大妈老泪纵横，仍在继续唱：

谁料你又回村接了羊鞭。

你让妈白费了心血一片，

你让妈脸无光难到人前。

你让妈泄了气心灰意散，
你让妈种甘草收来黄连。

杨志明难过地望着母亲，

唱：

妈养儿受苦累永记心间，
儿今日并未把好坏倒颠。
看不起当羊工那是偏见，
儿横下一条心不离家园。

大妈听罢，暴跳如雷：“不进城，你就休想出这个门！”说罢，拽住志明的铺盖卷儿不放，志明难以摆脱。这时小秀进院，见状惊讶。

杨志明忙暗示小秀帮助解围。

小秀明白哥哥的意思，急中生智，双手捂住肚子，装起病来：“哎哟，哎哟……”

大妈闻声，松开志明，跑至小秀跟前：“秀，你怎么啦？”

小秀弯腰捂肚，做出痛不可忍的样子：“哎哟，妈，疼死我了……”

大妈扶小秀坐到石凳上，心疼地安慰着：“别哭，别哭，妈给你拿药去。”

小秀趁机钻空：“妈，快去，快去呀！”

大妈慌忙进屋取药。

小秀见母亲已去，忙向哥哥打手势：“哥，快，快走！”

杨志明点头应是，向妹妹一笑，夹着铺盖卷儿跑出大门。

大妈端着开水碗，拿着药片，急急忙忙走出屋门。她边走边喊：“秀，来，快喝片止疼药！”

小秀见母亲来到面前，蓦地站起来，咯咯地笑着说：“妈，我肚子不疼了！”

大妈奇怪地看看女儿，又巡视一下周围，发现志明不在，觉察中计。于是把水碗和药往石桌上一放，随手从石凳旁掂起扫帚，追打小秀。

小秀笑着，逗弄着母亲往屋里跑……

十

杨家岭村口的小路上。

一个烈日当空，白云浮动的中午。

快嘴嫂提着行李，送柳叶进城。柳叶边走边回头望着村子，恋恋不舍。

快嘴嫂催促道：“快走吧！进城上了班，比他志明强得多！”

柳叶心情复杂，瞥了嫂子一眼，没有吭气，低头向前走着。

路途停车点。一辆大轿车驰来，停下。这时有几位旅客下车。

快嘴嫂将行李递给柳叶，柳叶步子沉重地走上公共汽车。

快嘴嫂向将要离开的柳叶鼓励着：“妹妹，到了城里要争口气，好好干啊！”

站在车门口的柳叶，点了下头，仍没有吭声气。她看了看嫂子，又望了望座落在对面山坡上的杨家岭，眼睛有些湿润了。

喇叭声响，汽车沿着公路向远方驶去。

十一

青山环绕的碧绿的水库上。

一个飘着黑云的下午。

水面上有一只小船由远而近。

船上，乘客们围着杨志明和他牵着的一只半细毛种羊，赞不绝口。

一位年轻的乘客站起来挤到船头，欲去摸羊，使船晃动起来。

杨志明感到船不稳，忙抱紧羊，抬头对那位年轻的乘客笑着说：“同志，请你稳当点儿！”

老船工发觉，回头对年轻的乘客半认真半玩笑地说：“小伙子，快坐好，把他的宝贝掉到水里，那可了不得！”

年轻的乘客作了个鬼脸，吐了下舌头，忙坐好，逗得大伙都笑了。

杨志明也笑着，感激地望着老船工，点头表示谢意。

羊叫，杨志明回头，亲热地抚摸着羊，风趣地安慰道：“别叫，别叫呀！”唱：

你从内蒙来太行，
沿途辛苦多风霜。
虽说风俗人情变，
这里也是好地方。
今日光临杨家岭，
就是你的新家乡。
我当代表欢迎你，
你可不敢泪汪汪……

乘客们一张张激情的脸，
老船工的微笑，
羊……

船在一片欢乐声中，向前行进着，渐渐远去……

十二

山间小路。

电闪雷鸣，大雨飘泼而降。

歌声起：

脚踏青山路成网，
一心扑在羊身上。
电闪雷鸣无所惧，
风吼雨啸有何妨……

歌声中透过雨幕，隐约可以看见杨志明的一双脚，在泥泞的山路上艰难地行走；雨幕中，杨志明的一双眼睛在忘我地思索着什么；

雨幕中，杨志明护着羊走在山路上；

杨志明由远而近护着羊走来，他眯缝眼抬头看天，天空中乌云翻滚，大雨如注；杨志明甩了下头上的雨水，抹了一把脸，继续护着羊前进；

杨志明颠跛地走着，他的鞋被泥沾掉，他弯腰提上；又被沾掉，又提上；又沾掉，他索性掂上泥鞋，赤足行走。

杨志明抚摸了一下雨中的羊，羊咩咩地叫着，他笑笑。羊随志明迎风冒雨继续向前走去。

山路上，杨志明的脚走过去，羊跟过去，大雨击打着被走过的路……

十三

羊圈窑内。

一堆燃烧的柴火。

林英帮杨志明在火旁烤着被雨淋湿的衣服。

杨大叔拿了件衣服推门进来，看着火旁正在洗脸的志明，疼爱地责怪道：“光顾往回赶，也不听听天气预报，看淋成个啥啦？”

杨志明擦着脸站起来：“大叔，我年轻，没事儿。就怕羊受不了。”

杨大叔：“你呀！”将衣服递与志明，“给，把这件先披上！”

杨志明接住衣服：“哎！”

杨志明正欲往身上披衣服，突然窑门被推开，见大妈绷着脸站在门口。

杨志明忙上前笑着叫：“妈！”

林英也同时迎过来喊：“大妈！”

大妈一言不发，拖上志明就往外走。

杨大叔敏捷地卡住门：“他大妈，又咋啦？”

大妈气势汹汹地：“咋啦？你看把他折腾成个啥样啦？”

林英不安地望望志明，又望望大妈。大妈气愤地唱：

他是儿，我是妈，
妈与儿好比藤与瓜。
把他弄成这个样，
你不疼他我疼他！

杨志明欲开口，被杨大叔拦住。杨大叔唱：

他大妈不要说气话，
志明不光是你的娃。

林英安慰地唱：

他对村上贡献大，
都疼他来都爱他。

大妈没好气地冲着杨大叔、林英唱：

一个是羊圈活菩萨，
一个是林牧大管家。
不管你们说什么，
今日拖他要回家！

大妈拖着杨志明就要走。杨大叔把志明拉回来；又拖走，又拉回来；拖拖拉拉象拔河。

林英忙拿起一个小凳子走到大妈身旁：“大妈，你坐下，有话慢慢说。”

大妈气愤地：“没啥好说的！”冲着杨志明：“志明，你走不走？”

杨志明不语。

杨大叔向大妈恳求地：“唉！他不能走呀！”

大妈：“不能走……”她环视着窑内，发现炕上的铺盖，又拖又卷：“我看他能走不能走？”

杨大叔跳上炕，一屁股坐在铺盖上不动。

大妈哑然。

杨大叔语重心长地：“他大妈，志明搬到羊圈睡，可不光是给我作伴啊！他白天放羊，黑夜还要写文章——”说着弯腰掀起褥子，拿起一叠草稿递到大妈眼前，“瞧瞧，这里边写的都是放羊经啊！”

大妈鄙视地：“放羊经？那东西是顶饭吃，还是顶衣穿？”猛不防从杨大叔手里夺过草稿，转身就往火里扔。

杨大叔从炕上扑下来，大声怒喝：“住手！”

林英急喊：“大妈！”

杨志明声泪俱下：“妈！”

大妈手举草稿停在空中。

杨志明夺下草稿，痛心地：“妈，你知道这上面写的都是些啥？”

大妈木然不语。

杨志明语重情深地：“这上面记下了杨大叔一生放羊的经验，也渗透着我爹改良羊种的心血啊！”

大妈灵魂被触动，眼里流出了泪，嘴唇颤动着：“你爹，他就死在了羊身上。我，我不能让你再走这条路啊！”

杨大叔走近大妈：“志明爹是死在羊身上，可你忘了他是怎样死的？你想想，你这样做，能对得起他爹吗？”

杨志明与林英目光对视，沉默落泪。

大妈木入沉思，噙着泪花，望着杨大叔。

杨大叔唱：

想当初他与我一同放羊，
两个人不识字都是文盲。
为改良土羊种朝思暮想，
心有余力不足都不通行——

杨志明在用心听着；

林英在听着……

杨大叔画外唱：

搞试验遭失败他没泄气，
学技术他曾经到过新疆。
带回来好经验取精配种，
作记录困难大无人相帮。
那一日高家洼取精回转——

（送印）志明爹身背书包风尘朴朴地走来。画外唱：

赶时间心急切跑的慌忙——

（送印）志明爹看了看太阳，摸了摸书包，擦着汗朝前赶路。

画外唱：

从后沟抄近路攀藤而上一——

(迭印)志明爹沿着山坡,手抓藤条,向上攀登。他不时地朝下望着深山峡谷。他继续攀登上山,一只脚踩在石头上,石头晃动,滚落下来。

画外唱:

没提防藤条断摔下山崖——

(迭印)藤条在石头上磨着,志明爹的两只脚还没有找到合适的放处。突然藤条断了,志明爹向山坡下滚着。

正在山坡上放羊的杨大叔发现,声嘶力竭地喊着,飞跑着。

志明爹滚下山来,躺在草丛里,满脸是血。他的嘴唇微动了一下,昏了过去。

杨大叔扑过来,抱起志明爹大声叫着。

志明爹慢慢地醒来,吃力地从书包里掏出取精桶,杨大叔泪流满面地在听志明爹的嘱托……

画外唱:

临终前他也未灰心绝望,

留遗言要搞好羊种改良。

浮影消失。

杨大叔对着大妈唱:

志明他继父愿你不该反对——

折羊鞭烧材料更不应当!

大妈珠泪挂腮。

林英望着大妈。

大妈擦着泪水望着志明哽咽地说:

“你的事……你的事我不管了。”扭头走出羊窑。

林英:“大妈!”追出门去。

杨志明欲追,被杨大叔叫住。

杨大叔:“孩子,不要着急。”

杨志明点点头,走到炕头整理着他手的那一叠被弄乱的草稿。

十四

羊窑门外的场院。

快嘴嫂跟一群人走过来。

这时林英没追上大妈,返回羊窑。

快嘴嫂看见林英进了羊窑门,便灵机一动,叫大家都进去看杨志明刚接回来的那只半细毛种羊:“走,咱们也都去看看这半细毛种羊的模样是个啥?”

众人随快嘴嫂朝羊窑门走来。

快嘴嫂走到羊窑窗口,示意大家不要先进去。她蹑手蹑脚地近前扒在窗口向窑内偷看。

窑内,林英拿衣服正在给志明往身上披。林英:“志明,大妈的思想会通的!”

窗口。快嘴嫂耳闻目睹这一切,非常不满。

小秀走过来,朝窑内喊叫:“林英姐——”

快嘴嫂闻声,离开窗口,拉住小秀低声说:“你快去看看,人家林英对你哥哥真是体贴入微呀!”

小秀不满地:“快嘴嫂,你瞎说些啥呀?”甩开快嘴嫂,继续朝窑内叫:“林英姐——”

林英从窑内走出,小秀跑上前调皮地说:“林英姐,快回去吧,家里有客人等你!”

林英:“谁等我?”

小秀开玩笑地悄声说:“瓜子剥了皮皮,你心上的那个人(仁)儿,高一大一牛!”

林英不好意思地笑了笑:“是他来啦?”

这时杨大叔,杨志明都相继从窑内走出。众人也朝林英,小秀围拢过来。

杨志明见林英羞涩地迟疑不动,便催促道:“林英,快回去看看吧!”

杨大叔也笑着附和着:“是啊,快回去吧!”

林英笑着向大家告辞:“那我就回去

了。”

众人目送着林英走远，杨大叔微笑着打招呼，让大家进窗内去看种羊。

快嘴嫂仍被蒙在鼓里不知底细，拉小秀一旁低声地问：“小秀，高大牛是……”

小秀：“林英姐的对象呀！”

快嘴嫂惊愕地。瞪大眼睛：“啊？”

小秀被吓了一跳，眼珠打着转，不知该说什么。

快嘴嫂悔恨不及地：“我真该死！我弄错了！”

众人望着快嘴嫂相互对视惊异……

十五

秋高气爽的一个中午。

印刷厂的装订车间门牌，沐浴着阳光，清新耀目。

车间内外，工人们出出进进，忙碌不停。

柳叶从车间出来，托着一叠厚厚的书页，向他哥哥的宿舍走去，进门。

室内，柳叶进来，随手关上门，靠立在门上，向屋内环视了一眼——

单身职工宿舍的环境。

柳叶没精打采地靠着门：“唉！”
唱：

自从离开杨家岭，
进城来打临时工。
东奔西跑找活干，
看来此路走不通！

柳叶心情沉重地走至桌前，放下书页，脱下套袖，取毛巾擦手。随手打开收音机，坐在桌前准备折叠书页，传来广播声：

“山西人民广播电台，现在是专题节目时间。亲爱的听众，今天给大家介绍：返乡知识青年杨志明——”

柳叶闻声，茫然吃惊。

广播声继续着：“几年来改良羊种发展细毛羊和半细毛羊的典型事迹……”

一只手在关收音机。广播声中断。

柳叶愁苦的脸。

柳叶缩回来关收音机的手，摆好椅子，坐下来折叠书页。

柳叶在书页上忽然发现了什么，目不转睛地看着。

（特写），书页上的醒目标题：《我是怎样用科学方法牧羊的》——杨志明

柳叶惊呆了。

柳叶盯着书页，轻声念道：“杨一志一明？”

柳叶的目光仍在书页上，书页上浮现出杨志明的一张笑脸。

柳叶揉了揉眼，再仔细看去，杨志明的那张笑脸已消失了。

柳叶懊丧地叹了口气，拿起书页，看着，想着：“唉！”唱：

不该想你偏想你，
人不相逢影相逢。
我为你白日里茶饭少用，
我为你黑夜间——

柳叶放下书页，向床边走去。从衣兜里掏出她那半张照片，继续唱：

——睡卧不宁。
你不该将爱情当作儿戏，
你不该嫌弃我——

（特写）半张照片上的柳叶。继续接唱：

——爱上林英。

柳叶热泪夺眶而出：“志明呀！”继续接唱：

你工作成绩大受人尊敬，
我理想成泡影愁烦填胸。
十多年住学校志同道合，
到如今只落得各奔前程。

柳叶扑在床上，哽咽抽泣。
敲门声。

柳叶抬头，擦泪，起来去开门。
门开。

快嘴嫂挎着篮子站在门口。

柳叶强作镇静地：“嫂子来啦？”

快嘴嫂笑着：“来啦，来啦！”说着进门，向屋内巡视一眼，发现只有柳叶一个人，忙问，“怎么，你哥哥还没有下班呢？”

柳叶：“快回来啦。”

快嘴嫂走到桌前，放下篮子，坐下。

柳叶从一旁倒来一杯水，递给嫂子。

快嘴嫂接过水杯，喝了几口，忽然想起什么，忙将水杯放下。

快嘴嫂从篮里忙取出苹果和鸡蛋，向柳叶说：“这是林英和小秀给你的苹果，这是大妈给你的鸡蛋！”

柳叶看了看嫂子，低着头向床边走去。

快嘴嫂发现柳叶情绪不对，便走近小声探问：“妹妹，怎么啦？你哥哥惹你生气啦？”

柳叶坐在床边，摇着头。

快嘴嫂：“要是他惹了你，就让我管他！”

柳叶忙掩饰地：“嫂子，没什么，没什么。”

快嘴嫂内疚地望着柳叶：“唉，你没什么，我可有……”

柳叶没有理会，闷闷不乐。

快嘴嫂忙从衣兜里掏出一封信，递给柳叶：“看，这是志明给你的信！”

柳叶不相信地：“给我的信？”

快嘴嫂：“是呀！”

柳叶仍在怀疑，快嘴嫂忙把信塞到她手里：“别愣神儿啦，你快看看吧！”

柳叶接信，忙拆开，展阅。

快嘴嫂很抱歉地：“唉，这次来，我是给你赔情道歉来了。”

柳叶看着信，传来杨志明的画外声：

“柳叶，你现在一定很好吧？村里人都很想念你。因为羊里的事儿很忙，我一直未给你去信，想你是会原谅我的……”

柳叶热泪盈眶；

信在柳叶手中颤抖着；

泪水滴落在信上，信变得模糊起来…

...

柳叶心酸地看不下去了，把信一下捂在脸上，哭起来。

快嘴嫂望着柳叶，心里顿感惭愧地唱：

好妹妹，别伤心，
都怨我嘴快坏事情。
林英她早已有对象，
爱志明全是我胡谰经。
大妈与志明将你等，
盼望你早日回家中。

信从柳叶的脸上挪开，柳叶露出一双泪眼，望着嫂子。

快嘴嫂后悔不已地望着柳叶。

柳叶悲喜交集，无法表达，一下子扑在快嘴嫂怀里：“嫂子……”

十六

苹果园。

阳光明媚，秋风送爽。人们正在高兴地摘苹果。歌声：

果儿红哟果儿黄，
摘满一筐又一筐。
党的政策结硕果，
欢声笑语随风扬……

歌声中不断出现：各色成熟的苹果挂满枝头；

男女老少在摘苹果；
一个个装满苹果的篮子；