

管子二十四卷

(唐)房玄齡注

宋刻本

黃丕烈

戴望跋。

框高二十二·四

釐米，寬十五·五釐米。每半葉十二行，行二十二至二十五字，小字雙行二十八至三十一字不等，白口，左右雙邊。

房玄齡（五七八—六四八）字喬松（《舊唐書》作「房喬，字玄齡」，此從《新唐書》），齊州臨淄（今屬山東）人。幼警敏，博綜典籍，善屬文。年十八舉進士，授羽騎尉。太宗即位，累進左僕射，居相位十五年，進司空，累表固辭。玄齡明達吏治，而務為寬平。與杜如晦共理朝政，世稱「房謀杜斷」。

房注《管子》，兩《唐志》皆不著錄，而《新唐書·藝文志》載有尹知章注《管子》三十卷。《崇文總目》著錄作：「《管子》一十九卷，唐國子博士尹知章註。按，吳兢《書目》凡三十卷，自存十九卷，自『形勢解』篇而上十一卷亡。」《郡齋讀書志》則稱：「管子十八篇……有注解。按，杜佑《指畧序》云房玄齡所注。或云唐尹知章注。未詳。」則知房注《管子》之說始於杜佑《管子指畧序》。《四庫全書總目》以為「後人以知章人微，玄齡名重，改題之以炫俗耳」。據兩《唐書》本傳，尹知章，絳州翼城人。盡通諸經

精義。神龍初官太常博士。睿宗即位拜禮部員外郎，轉國子博士。開元六年（七一八）卒，時年五十有餘。所注《孝經》《老子》《莊子》《韓非子》《管子》《鬼谷子》頗行於時。惜今多不見傳本。此書中注文若真出自尹知章，則幸「藉元齡之名以存」。

該書有北宋慶曆四年（一〇四四）楊忱刻本。此本卷末張嶠《讀〈管子〉》一篇，文中有「紹興己未從人借得，改正訛謬，鈔藏於家」之語，故此本之刻在紹興九年己未（一一三九）之後。宋諱敬、竟、鏡、殷、匡、貞字有缺筆。刻工中楊謹、牛實、張通、金昇、乙成、李恂、王先文、王彬、沈端等皆南宋初年杭州地區刻工，故可推定此本亦為南宋初年浙江刻本。

黃丕烈跋稱：「核其板刻，當在南宋初」，「內有鈔補並偽刻之葉，在第六卷中……命工用宋紙從影鈔本重摹，輟鈔補偽刻之葉而重裝之。《管子》至今日，宋刻始完好無闕，豈非快事！」又，黃氏嘗「取對顧氏小字本，高出一籌」。按，「顧氏小字本」即紹興壬申（一一五二）瞿源蔡潛道刻本，惜此本今不知所蹤。幸有《鐵琴銅劍樓藏書目錄》，錄兩宋本之異文若干條，可資參考。

