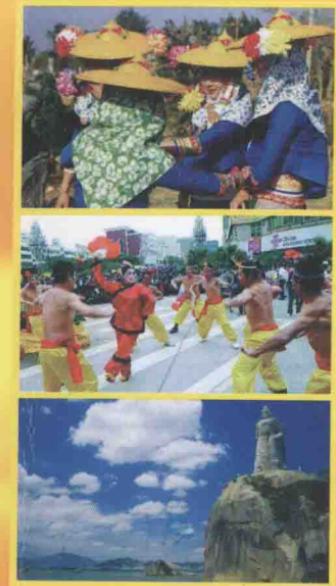


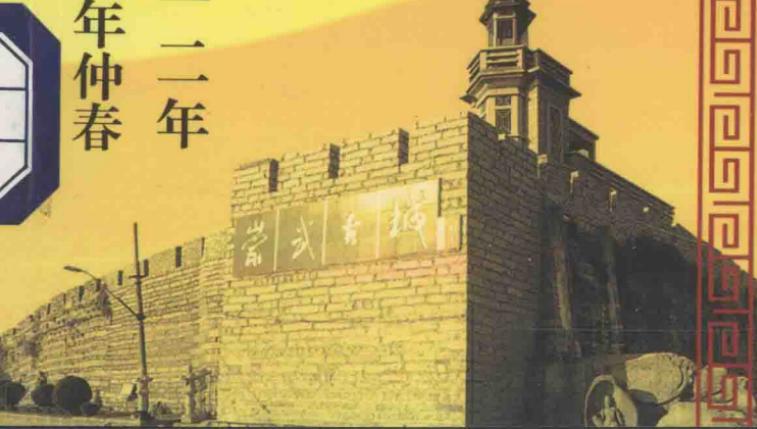
閩南民俗編選

陈百川

二〇一二年



岁次壬辰年仲春



闽南民俗编选

陈百川

二〇一二年岁次壬辰年仲月

目 录

| | |
|---------|-------|
| 序一..... | 陈成水 1 |
| 序二..... | 谢伟 3 |

岁时民俗

| | |
|--------------------------------------|----|
| 春季节俗..... | 10 |
| 春节简介..... | 10 |
| 春节由来..... | 11 |
| 春节习俗..... | 13 |
| 岁时民俗活动民谣..... | 14 |
| 春节的各项活动（敬天公、开正、闹正）..... | 15 |
| 【正月初一】（鸡日）..... | 16 |
| （聚财日、祈福、祭祀、拜年、“开正摇钱树”、 占岁、正月初一禁忌） | |
| 【正月初二】（犬日）（敬奉土地公、子婿日）..... | 22 |
| 【正月初三】（猪日）..... | 23 |
| （烧门神纸、天庆节、传说、禁忌） | |
| 【正月初四】（羊日）（接神日）..... | 24 |
| 【正月初五】（牛日）..... | 25 |
| （迎财神、祭财神、开市、开工、贸易、隔开、 送穷日、做大岁） | |
| 【正月初七】（人日节）（人胜日、传说、七宝羹）..... | 31 |

闽南民俗编选 目录

| | |
|--|----|
| 【正月初八】(祭星日) | 33 |
| 【正月初九】(天公生、节日的传说) | 34 |
| 【正月初十】(石头生日) | 38 |
| 【正月做天香】(天香、投符、游春境) | 38 |
| 【正月十五元宵节】 | 39 |
| (拜祖、祭春、元宵丸、“润饼菜”、“请替身”、 “过关限”、烧大人、闹花灯、燃灯、挂灯、 送孩儿灯、赏灯、游灯、猜灯谜、踩街、 攻炮城、祀棕蓑娘、迎郡主) | |
| 春节传说之一 万年创建历法说..... | 46 |
| 春节传说之二 七郎射“夕” | 47 |
| 二月初二土地公生日 | 48 |
| (“祀社神”、土地公来历、做土地公生、 祭“田头土地”、做牙、土地神的春秋祭) | |
| 清明节..... | 51 |
| (祭祖、润饼菜、清明稞、踏青、上墓、拾骸重葬、 烧清明仔、惠安秀涂“小清明”) | |
| 关于寒食传说..... | 54 |
| 夏季节俗..... | 56 |
| 浴佛节..... | 56 |
| 立夏节(祀祖先、吃虾面、补夏、立夏雨) | 57 |
| 端午节..... | 58 |
| 端午节的由来 | 58 |
| 端午节的起源 | 59 |
| 端午节民俗活动 | 60 |
| (祀祖先、躲五、送节、端午食粽、熏烧消毒、浴 | |

闽南民俗编选·目录

| | |
|---|----|
| 蒲艾汤、挂“五瑞”、驱五毒、雄黄、制午时茶、炒午时盐、佩香囊、蚌粉铃、拴五彩丝线、送五方瘟神、赛龙舟、采莲) | |
| 做半年 | 68 |
| 六月十六“半年牙” | 68 |
| 秋季节俗 | 69 |
| 七夕节 | 69 |
| (七娘妈传说、挂七娘妈灯、做七娘妈生、新契、洗契、敬床母、吃糖稞、牛郎会织女) | |
| 乞巧节 | 72 |
| 中元节(普渡、重普、水普、忌讳) | 73 |
| 中秋节 | 75 |
| (拜月娘妈、赏月吃月饼、送月饼由来、博饼、烧塔子、游笋江、放孔明灯、“敬田头公”、“听香”、“观落阴”、“看花”) | |
| 中秋节的传说(一)嫦娥奔月 | 82 |
| 中秋节的传说(二)玉兔入月宫 | 84 |
| 重阳节 | 85 |
| 冬季节俗 | 86 |
| 冬至节 | 86 |
| (进补、搓冬节丸、吃丸、做“鸡母狗仔”、谒祖、祭祖) | |
| 下元节 | 89 |
| 年兜 | 89 |
| 春节前活动主要内容 | 89 |
| (腊八节、腊八粥、做尾牙、祭灶、灶君爷传说、安厨) | |

| | |
|--|-----|
| 闽南送神、接玉皇、扫尘、赶乱岁、照田蚕、不讨债、蒸糕粿、烧过年金、大年三十、“别岁”、春节春联、白头春联、丁忧春联、贴门神的风俗、贴福与倒贴福的传说、贴窗花、年画、贴画鸡) | |
| 除夕 (年兜) | 105 |
| 除夕的来历..... | 106 |
| 除夕习俗..... | 107 |
| (挑水盖井、辟火符、置甘蔗、烧天金、祭祖、祭神、祭路、燃火盘、年夜饭、掩火种、跳“火墩”、过年饭、压岁钱、守岁、放爆竹、“送财神爷”、“避债戏”) | |
| 除夕禁忌..... | 115 |
| 回族节日习俗 (圣纪节、开斋节、古尔邦节) | 117 |
| <h3>人生礼俗</h3> | |
| (诞生、成年、做寿、婚姻、丧葬) | |
| 生育礼仪..... | 121 |
| 婚后产前..... | 122 |
| 诞生礼..... | 123 |
| (报生、崆鱼、敬祀床母、供品、传说、洗三、送庚、做月里、忌讳) | |
| 满月礼 (弥月、剃满月头、满月圆、戴长命锁) | 126 |
| 命名礼..... | 129 |
| “四月日”礼..... | 130 |
| (淋黑、钻桌脚、坐椅轿、开荤、收涎、缚脚手) | |
| 周岁 (度晬) 礼 (抓周) | 132 |

| | |
|---|-----|
| 成年礼仪 | 133 |
| 冠、笄之礼 | 134 |
| 16岁生日 | 135 |
| 寿诞(拜寿、寿宴、过生日) | 136 |
| 婚姻礼仪 | 142 |
| 嫁娶程序中之“六礼” | 142 |
| 旧式婚书 | 143 |
| 男方的乾书礼式 | 144 |
| 女方的坤书礼式 | 145 |
| 婚姻习俗(婚龄、媒妁) | 145 |
| 婚前 | 147 |
| (封闭式择偶、开放式择偶、议婚、求庚、合婚、相亲、旧时民间使用的订婚帖(龙帖、风帖)、订婚、婚前送节、婚约约束、嫁妆) | |
| 婚娶 | 162 |
| (结婚贴“囍”传说、择日子、送日头、添丁、裁制婚衣、眠床不离八、安床方位、安床吉日、安床时间、安床吉祥语、安床禁忌、翻床、贺礼、搓红丸、避邪消秽、敬天公、拜王母、轿前盘与礼帖、出嫁酒、挽脸、“上头”、肚裙、婚服、祭祖、净炉、亲迎、接婿、哭嫁、归程、扔扇、送嫁人员、凶冲喜、喜冲喜、新娘进门忌讳、新娘进门时避煞、撒米、踢轿门、请出轿、牵新娘、过炉火、过门坎忌、竹笠遮头、拜堂、进洞房、掀巾、换圆、合卺、宴客、鸡头酒、喜宴禁忌、座位、毋舅坐大位的故事、敬酒、闹洞房、忌讳、鞋迭鞋、“换花”、奇特的“公鸡娶妇”习俗、 | |

闽南民俗编选 目录

| | |
|---|-----|
| 背新娘的习俗) | 203 |
| 婚后 | 205 |
| (婚后忌讳、敬茶、庙见、落灶脚、上桌、探房、 引路鸡、带尾蔗) | 205 |
| 结婚的禁忌 | 211 |
| (月份禁忌、忌无春之年、本命年结婚好不好、 季节的选择、其它禁忌、结婚要遵循风水原则) | 211 |
| 特殊婚俗 | 213 |
| (童养媳、近亲婚、表亲婚、守活寡、廿九暝婚、 姑换嫂、嫂就叔、伯就婶、指腹婚、入赘、重婚、 再婚、改嫁、趁孝娶、蓄妾、典租妻、冲喜、 冥婚、服役婚、转房婚) | 213 |
| 惠安东部沿海一带婚嫁习俗 | 224 |
| 丧葬礼俗 | 225 |
| 葬礼概况 | 225 |
| “竖生寿”(竖寿、留板、寿板规格) | 226 |
| “张老衣裳”(寿衣) | 227 |
| 造墓 | 228 |
| 殓期 | 229 |
| 殓葬 | 229 |
| 葬礼习俗 | 230 |
| 发丧 | 230 |
| (上厅边、搬铺、乞米、遮神、孝服、灵堂、香蜡、 惊猫、掬沙、脚尾烛、脚尾饭、烧冥纸、报丧、 带“手尾孝”、开斗书) | 230 |
| 收殓 | 235 |

闽南民俗编选·目录

| | |
|---|-----|
| (乞水、寿衣、迎棺、辞生、辞生禁忌、 散手尾钱、带手尾钱、入殓、观殓、送草) | |
| 停柩..... | 238 |
| (打桶、寄柩、捧饭、闭灵、金银钱、拜灵、 吊唁、讣闻、讣告、护丧) | |
| 开吊..... | 243 |
| (安龛、灵桌、九条、孝灯、公婆号、收乌、寿钱、 讣屏、神主、墓志铭、“轴布”、铭旌、问丧) | |
| 做功德..... | 246 |
| (做功德之规模、孝杖、超度、安龛、请神、 开路、发榜、至接、招魂幡、拜血盆、牵“柱”、 跑特赦和弄鹤、中尊、普施、劝愿、礼忏、献供、 拜火盆、打城、烧库银、送库银、烧灵厝、 献罗钹) | |
| 办祭..... | 263 |
| (公祭、公吊、孝男祭、亲友祭、半路祭、墓前祭、 办祭的条件、办祭的准备、讣启、哀章、祭品、 程序、丧祭仪注) | |
| 出殡 (借送、出殡行列的顺序) | 267 |
| 下葬..... | 270 |
| (土葬、祀后土、点主、点主仪注、点像仪注、火葬) | |
| 归虞 (返主) | 274 |
| 巡山及完坟..... | 275 |
| 服丧..... | 275 |
| 丧事中讳忌..... | 276 |
| 百日内嫁娶..... | 277 |

闽南民俗编选·目录

| | |
|--|-----|
| 守制 | 278 |
| (守制禁忌、戴孝、守制贴孝联、做“七”仪式、 七天后、十四日、四十九日、百日、对年、两周年 纪念日、三年、节仔、做忌、岁时祭、 守制期间注意的事) | |

| | |
|-----------------------|-----|
| 祭奠(家祭礼仪、当交轮) | 282 |
| 拾骸(捡骨的禁忌、埋葬或迁葬坟墓注意的事) | 283 |
| 异俗(引水魂) | 284 |
| 回族的丧葬习俗(速葬、薄葬、土葬) | 285 |

信仰民俗

| | |
|-----------------------|-----|
| 自然崇拜 | 293 |
| 酬天敬地 | 293 |
| (玉皇大帝、敬天公的习俗、灶君公、土地公) | |

| | |
|---------------------|-----|
| 祈风乞雨 | 297 |
| 神鬼崇拜 | 299 |
| 崇拜祖先(家祭、族祭、修总进主、修谱) | 299 |
| 崇奉俗神 | 301 |

| | |
|--|-----|
| (关帝爷、保生大帝、天后妈祖、灵安尊王、 广泽尊王、上帝公、阿爷公、张府天师) | |
| 祭敬亡魂(“普渡”) | 309 |
| 祭祀地基主 | 311 |

建房民俗

| | |
|-------------------|-----|
| 择址 | 315 |
| 动土(合年利、动土忌讳、动土习俗) | 317 |

闽南民俗编选·目录

| | |
|---|-----|
| 安大门 | 320 |
| 下石砖 | 321 |
| 上梁 | 322 |
| “开斧做梁”仪式（寸白、择吉刨削） | 322 |
| 上梁仪式 | 324 |
| （请梁进厅、供品、请神、升梁、抛梁、辞神） | |
| 封规合脊（常用的合脊物） | 330 |
| 谢土（仪式） | 331 |
| 点梁、柱、砖等仪式 | 334 |
| （“掀梁”、呼龙、置炉火、系八卦图、挂梁灯、 红钱、五谷袋吉语、梁上吉祥物、供品、请神、 出煞、点梁、点柱、点石砖、筛圆仪俗、敲梁、 “撒五谷米”、“把酒封梁”、辞神） | |
| 镇五方土、谢五方神（民俗） | 349 |
| 乔迁入宅仪俗 | 350 |
| （择吉入宅之要点、入宅前仪俗、入宅仪式） | |
| 有关阳宅风水知识 | 363 |
| （大门的坐向、门的方位、大门颜色、 门对楼梯的化解法、房门对房门的化解法） | |
| 闽南一带传统的风土民俗 | 365 |
| （筑灶风俗、择吉、安灶相关仪式） | |

附录

| | |
|-----------------------|-----|
| 附录一：中国古代传统礼仪习俗 | 369 |
| 政治类 | 369 |
| （祭天、祭地、宗庙之祭、对先师先圣的祭奠、 | |

| | |
|--|-----|
| 058 ··· 相见礼、军礼) | 370 |
| 生活类····· | 370 |
| 118 ··· (诞生礼、成年礼、飨宴饮食礼仪、宾礼、五祀、傩仪) | 370 |
| 附录二：闽南祭祖习俗 | 373 |
| 附录三：惠安葛上陈氏宗祠重修通赞仪注 | 374 |
| 附录四：柬帖 | 380 |
| 第一节 柬帖的意义 | 380 |
| 第二节 柬帖的类别 | 380 |
| 第三节 一般柬帖 | 380 |
| (普通宴客、饯行宴客、洗尘请客作陪、 新年宴客、茶会、酒会、邀请参观) | 380 |
| 第四节 婚嫁柬帖(订婚柬帖、结婚柬帖) | 384 |
| 第五节 庆贺柬帖 | 387 |
| (寿庆、弥月、落成、开业、迁徙、开幕) | 387 |
| 第六节 丧葬柬帖(报丧条、讣闻、公祭通知、告室) | 390 |
| 第七节 送礼帖 | 398 |
| (祝寿、贺婚、贺嫁女、贺弥月、祭献) | 398 |
| 后记 | 402 |

柬 贴

序一

陈成水

陈百川先生是惠安县东园镇群青村（葛上村）人。曾任多年村党支部书记、村主任，惠安县第十届人民代表、惠安溢利达钢木制品厂董事长、惠群小学董事长、惠安县重华文史研究会副理事长等职务。他身在基层，贴近生活，深入实践，不断积累。在年近八旬时，把多年调查、收集的民俗资料，整理结集出版《闽南民俗编选》一书，邀余为其写一序文。

我认为通常所说的民俗就是一种传统的民间风俗，包括社会里的方方面面，人人代代口耳相传，它具有集体性、传承性及地域变异，俗云“十里不同风，五里不同俗”。本书是从繁多的民俗现象中选择几个门类编写。内容包含：岁时节日民俗、人生礼俗、婚姻礼俗、丧葬礼俗、信仰崇拜、建房迁居等人生历程方面的习俗。书中有些在借鉴前人的基础上，对已有资料剪裁取舍，条分缕析，综合概括，有所继承，有所改变，有所创新，见解独立。本书除了传承闽南民俗的共性外，更有地方风俗文化特色，给民俗赋予了新的时代内涵。特别是在本书中补充增添一些消失或即将消失、逐渐被人遗忘、即将淡出的古民俗，为学者专家在研究时，提供了翔实

的资料。《闽南民俗编选》一书，在本地区开创民俗学之先河，它的实用性，意义十分深远的。

陈百川先生爱好文史、民俗，致力于民俗文化的挖掘，收集，传播工作。他年近八旬，不停歇不间断地工作，把多年积累的资料，加工整理，编写七部书：《闽南民俗编选》、《谜语知识讲座》、《成语·谜语集锦》、《闽南俗语》、《葛上陈氏宗祠结构》和合编《葛上陈氏族谱（上册）》、主编《葛上陈氏大宗谱》等，共计一百多万字。为移风易俗、促进社会主义物质文明和精神文明建设，丰富民俗宝库做出了贡献。

陈百川先生老有所学，老有所乐、老有所为。他热爱这片古老又美丽的家乡，也热爱有光荣传统的葛上老区百姓。其能以民为重，热心公益，对家乡的应兴应举之事，尽心竭力，具有高度的事业心和责任感，为创建家乡文明安康而奉献余热，是有口皆碑的。尽管每个人价值观取向不同，但人们来到这世上走了一回，总应给这人间增添一些有益的东西，留下一点美好的痕迹。这种精神，这种境界，将为人们所称道。在这一方面，陈百川先生是老年人学习的榜样。朋友！你可曾关注人生来世，岁月匆匆，当老之将至时，回首往事，你为后代留下什么？人间重晚晴，最美不过夕阳红，美丽又从容……

腊梅处处香，喜鹊报吉祥。《闽南民俗编选》与读者见面了，可喜！可贺！

2011.12.30于厦门华瑞花园书斋
(作者系厦门市作家协会会员、惠安重华文史研究会副会长)

序二

谢伟

情系桑梓谱新篇

陈百川，男，汉族，中共党员，生于1934年，福建省惠安县东园镇群青村（葛上村）人。长期从事农村基层工作，1951年至1990年参加工作期间任东园镇群青村党支部书记、村主任多年，当选惠安县第十届人大代表、东园镇老年协会理事、群青村老年协会会长，还先后担任过惠群小学董事长、黄玛金教育基金会常务副理事长、惠安县重华文史研究会副理事长、惠安县群青革命老区村联络员、惠安“溢利达”钢木制品厂董事长等职。

他的渴望只能是一个埋在心底的美好梦想。解放后，在全力供养弟弟读书上进的同时，勤奋好学的陈百川读过一年初中，奠定了他一些文化基础，也更坚定了他读书求知的信念和学习思考的习惯。陈百川在村里当了四十多年村干部，从带领乡亲发展经济致富到建设绿色乡村、和谐村镇，他处处带头，与时俱进，始终以好学深思、务实进取的心态对待工作和生活，以一个共产党员的高风亮节以身作则、无私奉献，里里外外一把手，家

庭和睦幸福、村里的业绩蒸蒸日上的他总是倍受称赞。

到了晚年，陈老从工作的岗位上退了下来，可热爱学习的习惯、关注乡村建设的热情更加高涨。黄忠七十不服老，年过七旬的陈百川也是如此。75岁前，他还没摸过电脑。可不到两年，用手写板打字、上QQ视频聊天、收发电子邮件，他样样在行。他喜欢和子孙QQ视频聊天，忙着编辑谜语集锦、闽南民俗。半年时间，他就打出了40万字的《谜语集锦》，收录了10000条谜语。现在，村里猜灯谜前，他的谜语讲座都很受欢迎。作为村里唯一会用电脑的老人，陈老的丰富晚年生活，让其他老人竖大拇指。村里的乡亲习惯叫他百川先生，他说：“我老的是年龄，身体和心态都没老。”长得高大魁梧的他，看上去要比实际年龄小十几岁。2010年，海峡都市报曾以《这位老人很潮很潇洒》为题对他进行过深度报道（记者 李贤斌 谢佳锦）。

一寸方心恋乡土，万分赤诚报春晖。常年担任村干部的陈百川除了发展繁荣乡村经济，特别重视村里的文化体育建设，每年组织大型的春节猜灯谜活动，吸引了全村乃至临村的人参加，活动搞的红火热闹。酷爱收集民间民风民俗民事的他，经过几年的努力，加工、整理、编写出《闽南民俗选编》、《成语·谜语集锦》、《谜语知识讲座》、《闽南俗语》、《葛上陈氏宗祠结构与像片》等，还参与编写了《葛上陈氏族谱上册》、主编《葛上陈氏大宗谱》等书。《闽南民俗选编》这本册子，有18万字，收录了闽南民间的各种民俗，从岁时节日、生育礼俗、

闽南民俗编选·序

子女婚嫁到丧葬习俗、盖房起屋，一应俱全。有了这本书，村民家里红白喜事，可参照书上“规矩”办。

情系桑梓惠乡里，老骥伏枥谱新篇。早已年过古稀、几近耄耋的老支书陈百川，他每天仍迈着从容矫健的步履，在他挚爱的这方乡土上安详漫步。让我们牢记陈老常说的一句话：活到老，学到老，螺丝钉经常用才鲜亮，不用会生锈，脑和手也一样。

2012.01.02 于南京

(作者系南京市建邺区教育局办公室主任、高级教师)