

小学生作文入门

东方出版中心

学写

日记和书信

吴爱光 编写



小学生作文入门

沈宝良 主编

学写 日记和书信

吴爱光 编写

东方出版社

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

学写日记和书信

吴爱光 编写

出版: 东方出版中心 (上海仙霞路335号 邮编200335)	印张: 70
发行: 东方出版中心	字数 153千字 插图2
经销: 新华书店上海发行所	版次 1993年8月 第1版 1996年1月第2次印刷
印刷: 江苏如东印刷厂	印数 30,001—60,000
开本: 787×1092(毫米)1/32	

ISBN 7-5015-5702-0/G·144 定价: 6.00元

序

写好作文是小学生的主要学习任务之一。近年来，尽管小学语文教学不断改革，小学生作文水平也相应的在提高，但是怎样写好作文仍然是学生迫切要求解决的问题。《小学生作文入门》丛书是一套有实际指导作用的写作辅导书。

这套丛书由陆兰英、吴爱光、周佳丽、林英男4位语文特级教师编写。这4位教师都长期从事小学语文教学的实践和研究，他们积累了丰富的经验，在指导学生写好作文方面都有独到的见解；书里反映了他们指导小学生写好作文的精辟观点和行之有效的经验。

这套丛书在编排上，有较严密的序列，由浅入深，循序渐进，要求明确，稳步提高。整套书有4本，由字词句篇的基本训练入手，进而学写日记、书信，然后学写绘景状物、叙事记人等作文；每本书由若干单元组成，各单元之间也有一定的阶梯，逐步加深。

这套丛书在内容上，以学生的优秀作文为范文，兼有方法、简评、练习，三者熔于一炉。每单元前有扼要的写作指导，后附10余篇范文为例，每篇都附有“简评”，使“范文”与“方法”紧密配合。每单元后附“练习”，让学生作自我训练。整套

书使学生有方法可学习,有范文可借鉴,有练习作为实践的尝试,这就能摸索到写作的门径,提高写作能力。

《小学生作文入门》丛书是一套有特色的、质量较高的、有实际指导作用的写作辅导书,可以供学生自学用;也为有辅导子女学习作文愿望的家长提供了借鉴,还可作为广大小学语文教师教学方面的参考。

袁 瑒

1993.2.27

编写说明

一、本丛书根据国家教委颁发的《小学语文教学大纲》所规定的作文教学要求编写，作为课堂教学的补充和延伸。整套丛书包括四种：《字词句篇的基本训练》《学写日记和书信》《学写绘景状物类记叙文》《学写叙事记人类记叙文》。

二、本丛书把几类文章的有关写作知识和方法细加梳理，分别编成若干单元。编排上由浅入深，自成序列，总目标力求引导学生“作文入门”。每单元中，前有简要介绍，后附相当数量的范文为例，每篇都附有“简评”，每单元后有生动活泼、形式多样的“练习”。全书集方法、范文、简评、练习于一体。读者完全可借此自学，既可了解写作方法，又可模仿范文，还可依据练习题作自我测试。教师或家长亦可把此书作为学生升学辅导的系统复习材料。

三、本丛书的作者是4位语文特级教师。他们长期从事小学语文教学，对作文教学有一系列颇具特色且卓有成效的经验。由他们精心编写的这套丛书，对读者会有实际的益处。

四、本丛书承蒙上海市实验小学名誉校长、特级教师、著名语文教育专家袁璐老师作序，谨致以衷心的感谢。限于时间和水平，书中难免会有不妥之处，诚请读者批评指正。

沈宝良

1993年早春

目 录

怎样学写日记.....	1
-------------	---

一、注意周围事物的变化

——学会写观察日记	4
-----------------	---

【例文】

落叶中的学问.....	6
观日出.....	8
日落.....	10
看冰雹.....	12
观赏荷花.....	14
文章内容要求“真”.....	16
参观菊展.....	18
烧不坏的手帕.....	20
蚂蚁的本领真大.....	22
小鸡孵出来了.....	24
在我十分焦急的时候.....	26
临时“管理员”.....	28
我真没想到.....	30
“吐血”事件.....	32
特殊的生日.....	34
第一次做菜.....	36

中奖以后.....	38
【练习】	40

二、热爱生活,写新鲜、生动的内容

——学会写生活日记	44
-----------------	----

【例文】

游天池.....	46
吐鲁番游记.....	48
“雷锋爷爷”.....	50
当导游.....	52
吃荤的植物.....	54
读书报的乐趣.....	56
动物的奇能知多少.....	58
让我也当一回大人.....	61
我不买新书包了.....	64
奶奶的影集.....	66
舅舅自台湾来.....	68
当“小兵”的乐趣.....	70
接妈妈.....	72
做客.....	74
追奶奶.....	76
除夕之夜.....	78
我的心愿.....	80
小周家失火以后.....	82
我们是黑板报编辑.....	84
在掌声面前.....	86

丢手帕.....	88
顶气球比赛.....	90
漫游祖国主题会.....	92
祭扫烈士墓.....	94
【练习】	96

三、写真实的事,发表真实的、有意义的感受

——学会写随感日记	99
-----------------	----

【例文】

今天没作业	102
繁忙的星期天	104
名字激励我奋进	106
买米	108
错怪了小花猫	111
家长要做诚实的榜样	114
自相矛盾的爸爸	116
我的“自作主张”对不对?.....	118
弃小“家”顾大“家”	120
当国旗升起的时候	122
我登上了长城	125
浦东将四通八达	127

【练习】	129
-------------------	-----

怎样学写信	131
-------------	-----

一、要根据不同的对象，选择适当的语言，

把话写清楚 137

【例文】

给表妹的信	139
台湾一学生给内地奶奶的信	141
给儿童文学作家胡景芳的信	143
给范晔同学的信	145
给程慧芳同学的复信	147
给市长伯伯的信	149
给奶奶的信	151
给叔叔的信	153
给知心姐姐的信	155
给柯岩阿姨的信	157
给冰心奶奶的信	159
给妈妈的信	162
给姑姑的信	164
给市长伯伯的信	167
给米克鲁斯博士爷爷的信	170
附：米克鲁斯博士的复信	173
给爱斯基摩小朋友的复信	174
给叔叔的信	177
给日本小朋友的回信	180

【练习】 183

二、要用自己的语言来写信，说真话、表真情 185

【例文】

给老师的信	188
给路易丝的信	190
给阎老师的信	192
附：给李帆同学的回信	194
给班主任老师的信	196
给李老师的信	198
给妈妈的信	200
给支边老师的信	202
给爸爸的信	204
给爸爸的信	206
给台湾爷爷的复信	209
给金老师的信	212
给在日本留学的姐姐的信	215
给徐老师的信	218
【练习】	221
参考答案	223

怎样学写日记

日记,是人们对所遇到的和所做事情的记录,有的同时记下对这些事情的感受。

写日记的好处很多,可以使自己明辨是非,提高思想认识;开阔眼界,不断增长知识;培养观察兴趣,提高分析能力;训练思维能力和运用语言文字的能力,从而提高写作水平;还可以培养毅力,养成持之以恒的好习惯。

革命先辈谢觉哉爷爷从1919年追求革命起,到1971年逝世,长达52年,坚持不懈地写日记。特别在1963年,当时谢老已80岁高龄,右手瘫痪,不能举动,但他还是顽强地用左手练习写字,记日记,一直坚持到逝世前88岁,从不间断,给我们留下了珍贵的历史资料。

鲁迅先生从1912年5月5日开始写日记,一直到1936年10月17日,即他逝世的前一天为止,前后24年写下了近82万字。

列夫·托尔斯泰,是俄国著名的大作家。他从19岁开始就养成了写日记的习惯,后来他80高龄,离家出走,途中卧病不起,但他没有忘记写自己的“最后日记”,一直坚持写到82岁逝世前4天才终止。

中外名人坚持写日记,几十年如一日,为我们留下了宝贵

的资料。此外，很多普通人认真写日记，记录了他们不平凡的思想 and 事迹，给我们很多启发。

一次自卫反击战后，我军某部打扫战场，发现前沿阵地的一条壕沟里，侧卧着一个小战士的遗体。他左手紧握冲锋枪，右手抓着一枝铅笔，右臂肘部压着一本血迹斑斑的日记本。从他的遗物中，人们知道，他出生在江南一个大城市，当时只有18岁，入伍后每天坚持写日记，对一天的生活作个小结。牺牲这一天的日记是这样写的：

“妈妈，我终于取得了……”

“取得了”的后面是一个歪歪扭扭的“正”字。这个“正”字，估计是表明他在牺牲前已经消灭了5个侵略者。

这是一位普通战士的日记，他用生命和鲜血写下了不平凡的事迹。

雷锋在1959年10月25日的日记中这样写：“青春啊！永远是美好的。可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。”这些话闪耀着他思想的光芒。

可以这样理解，把每天有意义的见闻和感受写在日记中，是提高思想认识的好办法。

日记，日记，一天一记。写日记没有固定的格式，一般只要求在第一行写下年月日、星期几，天气情况，以备日后查考、回忆之用。第二行可以写题目（也可以不写题目），这对小学生来说是有好处的，便于在写日记时，有个中心，不至于东拉西扯。第三行开始写正文，每段开头要空两格。

日记的形式多种多样。小学生以写记实式和随感式的日记为宜，字数也不必限定。老作家冰心奶奶曾说过：“心中有

什么，笔下就写什么，话怎么说，字就怎么写；有话则长，无话则短；思想感情发泄完了，文章也就写完了。”所以长的日记可写到千字以上，短的日记一二百字也可以。愿同学们持之以恒地写日记，不断锤炼思想，提高表达能力。

日记，有观察日记、生活日记、随感日记等几类。本书将分别介绍这几类日记的写法。

一、注意周围事物的变化

——学会写观察日记

学写日记，最好从写观察日记开始。所谓观察日记，就是使用眼、耳、鼻、舌、身等多种感觉器官，仔细观察自然界和社会上的各种现象，把观察结果逐日记录下来。这是一种训练性的日记，主要为提高观察能力、积累写作材料服务。观察日记有具体的材料，篇幅不长，写作的难度相对说比较小。

观察日记的内容是多方面的，可以写春夏秋冬四季气候的变化和特点，也可以写风云雨雪等自然现象，还可以写植物的生长过程、昆虫和野兽的外形特征与生活习性、家禽家畜等动物的生长过程，课堂实验过程以及周围动人的事迹，等等。

写观察日记要注意以下几点：

第一，内容要真实。写日记是自己跟自己说话，要写自己耳闻目睹的事物，注意一事一记，不要去抄别人的日记，更不能胡编乱造。

第二，叙述要具体。要写出自己观察到的各种细微情景，如：物体的形态、色彩、声音以及人物的语言、动作、神态等。

第三，中心要突出。每篇观察日记都应该围绕一个中心来写，不要像记流水帐似的什么内容都写到，不分主次，又杂

又散。

第四，想象要合理。在观察过程中要认真思考，结合自己的感受，进行合理的想象，从而写出新鲜感。

第五，日记要及时。写日记一般安排在每天晚上，在动笔前，先要想一想这一天中哪些事最有意义，你对哪一件事感触最深。然后，把它们记下来。这些内容如不及时记下，往往会很快遗忘。日记日记，就是要每天都记。养成每天临睡前写日记的好习惯，将会受益终生。

落叶中的学问

10月29日 星期六 晴

清早，我高高兴兴地走在上学的路上。几阵秋风吹来，还真有点儿凉意呢！梧桐树上的枯叶正随着秋风慢悠悠地飘落下来。噢！这些枯叶落地时怎么几乎都是叶面向下、叶背向上，和长在树上时正好相反呢？我好奇地从地上捡了1片枯叶观察起来。从枯叶的表面看，正面和反面确实有些不同：树叶的正面光滑，反面毛糙；正面的叶脉多而细，反面的叶脉少而粗。但是，这和树叶落地时，绝大多数的叶子叶面向下究竟有什么关系呢？我又捡了几片枯叶带到学校里。

一到学校，我就去找教我们自然常识的顾老师。顾老师指着我去带的树叶说，树叶有正反两面，上面的一层，也就是我们平时常说的正面一层，细胞排列很密，里面有许多个叶绿体。而下面一层细胞内叶绿体很少，排列也很疏，所以树叶的下面一层要比叶面一层轻。树叶飘落下来的时候，由于重力和地球吸引力的作用，着地时重的一面向下，轻的一面就自然向上。而长在树上的时候，树木所需要的养料有相当一部分是通过叶绿体产生的光合作用形成的，因此，树叶的正面都向上，以接受阳光的照射，这是植物的本能造成的。