

閑居錄一卷

(元)吾衍撰 元至正十八年(一三五八)孫道明抄本。框高

二十·七釐米，寬十三·八釐米。每半葉九行，行十八字，白口，左右雙邊。

吾衍(一二六八—一三一—)，一名邵衍或吾丘衍，字子行，號貞白。祖籍龍遊(今浙江衢州)，至吾衍時已移家錢塘(今浙江杭州)。一生不求顯達，性情狂放。嗜古學，喜著書，工篆隸，通音律。租居陋巷，以教授為業，因官司受辱，投水死。據《竹素山房詩集》附《吾丘子行傳》載：「子行為詩不純守法律，而喜著書，所著有《尚書要略》、《聽玄集》、《九歌譜》、《十二月樂詞譜》、《重正卦氣》、《楚史檣杌》、《晉文春秋》、《道書》、《授神契》、《說文續解》、《周秦刻石釋音》、《學古編》。」然流傳至今者已不足半。今吾氏著作中尚有元抄本《閑居錄》存世。

《閑居錄》初為吾衍的劄記手稿，為陸友所得，錄而傳之。此本卷後過錄元至正五年(一三四五)陸友跋云：「右《閑居錄》，一名《閒中編》，魯郡吾衍子行所草本，其間多子行手自書。」「此策得之於其從父家，攬其遺跡，使人慨然。」陸友乃吾衍同時人，精於賞鑑書畫古器，工篆隸，有《研北雜志》二卷行世。

此抄本不分卷，錄吾氏筆記一百零一條。其內容為雜記奇人異事及古文字、古器物考辨之語。《四庫全書總目》著錄，稱其內容雖與作者其他著作「互有出入，蓋先記於此，後採入彼書，而初稿則未消除也。然零璣碎玉，往往可採」。「其他雜談神怪，亦多蕪雜，以衍學本淹通，藝尤精妙，雖偶然涉筆，終有典型。」

是書抄錄者孫道明（一二九六—？）字明叔，號亭雲子、清隱處士，松江華亭（今上海松江）人。據《松江府志》載：道明「博學好古，藏書萬卷，遇祕本輒手自抄錄。築映雪齋，延接四方名士，校閱藏書為樂」。據《讀書敏求記》載，孫道明所抄書不下數十種，且多記歲月。今見於諸家藏目著錄者近十種，皆其六十至八十三歲所抄，清葉昌熾《藏書紀事詩》即有「彙而錄之」，「以當先生之年譜可也」之語。此本識語云：「至正十八年戊戌之秋七月旦日抄於泗北村居之映雪齋。」推知為孫道明六十二歲時抄錄。今觀是本，行格款式規整，楷書莊重，字迹行文一貫到底，疏落有致。偶有改字，皆於該行框上補寫，呈顯其嚴謹不苟之風。元鄭元祐《僑吳集》卷七《孫高士像贊引》稱孫道明「雖甚貧，用前人苦志篤學，名其齋曰『映雪』」。手抄書數百卷，皆小楷齊截。然有以

為無所用於世，視田野闌寂，若將終其身。於是全真教主關真人號之曰『清隱處士』。明何良俊《四友齋叢說》云孫道明「日惟以抄書為樂，其手抄書幾千卷，今尚有流傳者，好事者以重價購之」。

此抄本為是書現存最早傳本，亦最接近原作者手稿內容。除此，據《中國古籍善本書目》著錄，又有明末毛氏汲古閣抄本、清吳氏繡古亭抄本、清鬱氏東嘯軒抄本、清乾隆三十二年趙氏竹影庵抄本、清乾隆四十一年吾氏竹素山房刻本、清光緒二十二年丁丙刻《武林往哲遺書》本等傳世。經比勘，《往哲遺書》本較此元抄本多一條內容。

是書鈐「映雪書堂」、「孫明叔印」、「仇氏仁近」、「魯郡吾氏」、「辛夷館印」、「虞山錢曾遵王藏書」、「季印振宜」、「滄葦」、「稽瑞樓」、「鐵琴銅劍樓」等印記，知該本自元以來，歷經仇仁近、吾氏後人、文徵明、錢曾、季振宜、瞿氏鐵琴銅劍樓等鑑賞或收藏。瞿氏《鐵琴銅劍樓藏書目錄》著錄，稱此本：「書法古雅，圖記重重，可貴也」。今藏中國國家圖書館。（唱春蓮）