

读书“三级跳”

教你读书技巧

# 青年读书

QINGNIANDUSHIJIHINAN

- ★ 用最少的的时间
- ★ 读最多最好的书

# 指南

中国人事出版社

Z835  
L659  
V.1  
1998  
C.1

250745

刘勇 董寰 主编

# 青年读书



00090938

# 南

国人事出版社

主编：刘 勇 董 寰

作者：(按姓氏笔画排序)

于 洪	王西敏	王文澜
田 旭	田 园	刘 敏
伏学凤	朱文莉	张继辉
邹玉姝	吴绍金	陈 宏
陈灵飞	陈 嵘	钟翠婷
赵基旺	咎红霞	黄巧乐
程 芳	程淑丽	董 寰

# 编者说明

## 一、关于书籍分类设置的说明

1. 入选书籍按类别分为八类：文学类、哲学类、历史类、政治类、法律类、宗教类、心理励志类和经济类。

2. 文学类书籍内部细分为中国古典文学、中国现当代文学和外国文学三部分。

3. 哲学类书籍内部分为中国哲学和外国哲学两部分。

4. 心理励志类书籍是适应现代生活的需要而设置的，其有利于健康人格的发展，有利于现代人的自立自强。

## 二、关于书籍介绍的安排及其说明

1. 书籍介绍的重点在 A、B 两级，即 A、B 级书将作详细介绍，而 C 级书只作百字左右的简明介绍，概括该书内容，指出该书特色即可。

(1) 每一本 A、B 级书的介绍将顺序安排为：作者、成书时间、艺术特色、精彩语汇辑录、作家与作品、内容梗概、鉴赏与品评。

(2) 其中“成书时间”若作品为中、短篇小说，则写成“发表时间”，请读者注意；艺术特色即以简省的语言概括书籍特色，以便于读者一目了然，较快把握此书的价值所在。

2. 在介绍文学类的三部分书籍时，分别附有“中国古典文学导读”、“中国现当代文学导读”和“外国文学导读”，将为读者理清文学的发展脉络，从宏观上认知文学提供方便。

三、在对书籍介绍方面本书做了一次新颖的尝试，是尝试就必然存在不少缺点，还望读者多提宝贵意见，共同促进本书的完善。

# 序 言

当我们面对浩如烟海的书籍茫然不知从何读起时；

当我们面对快节奏的生活，苦于没有时间品尝大部头名著的  
甘甜醇厚时；

当我们面对艰涩深奥的作品，渴望寻求指点与帮助时；

当我们面对各种学科的纵深性交叉性发展，希望对其有所了解时；

.....

总之，面对众多的困惑与渴望，这本《青年读书指南》应运而生，她以最具特色的“三级跳”原则，担当了一如师者的“传道、授业、解惑”的责任，而她之所以敢于并且能够充当这一角色，而囊括8类书籍，由传统科目到时下热门学科的逐一介绍，其涵盖广泛而切实有用，可谓一册在手，裨益无穷；青年自学，必备此书。

《指南》将各类书籍均进行A、B、C等级设置：

A级书是应该读的书，具经典性和普及性；

B级书是经典之中或篇幅较长，或阅读上有较大难度，或不为人所知的作品。

C级书是对学科或作家进行纵深性了解的作品。

“三级跳”遵循于读书循序渐进之法：

“要读好书，必须先打好基础，读好了基础书，才能在这基础上作个别问题的研究，基础要求广，钻研则要求深，广和深也是

统一的，只有广了才能深，也只有深了才要求广。”（吴晗）

我们应先从经典之中的普及性较强的作品读起，再深入到经典之中篇幅长难度大的作品，在此基础上则再向学科或作家的纵深发展，循序渐进，步步为营。

“三级跳”致力于读书要指导明确，启发性强，反对读者做书的奴隶。

“处理现实生活是目的，读书只是达到这个目的的许多手段之一，要使书为你自己用，不要你自己去做书的奴隶。”（叶圣陶）

基于此，《指南》中A级书重在引导性，提倡读者自己去读，介绍性文字不多；B级书则重在阐释性，介绍性文字较为详尽；C级书则重在信息性，向读者提供向纵深了解的信息。

“三级跳”满足于不同读者层，不同阅读阶段的需要，提倡各取所需。

“阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领：选择最有价值、最适合自己的所需要的读物。”（别林斯基）

《指南》的等级设置为不同读者层，不同阅读阶段提供了选取的范畴，易于有的放矢。

我们的“三级跳”一切是为读书而设，为读书而用；一切为读者而设，为读者而用其得循序渐进之法，以指导明确、各取所需为目的，实在是无意于为作家排名。

我们不想再去重复那些一如“书籍是知识的源泉”的老生常谈。带着《指南》的循序渐进、指导明确，各取所需，我们只是衷心祝愿青年朋友们在这个需要知识、渴求知识的时代，多读书、读好书，实现自己的读书“三级跳”！

## 中国古典文学

中国古典文学导读	(1)
A级 ✓《诗经》	(6)
《楚辞》	(8)
《庄子》	(10)
✓《史记》	(12)
✓《唐诗三百首》	(14)
《宋词选》	(16)
《元曲选》	(18)
《窦娥冤》	(元) 关汉卿 (20)
✓《西厢记》	(元) 王实甫 (22)
《牡丹亭》	(明) 汤显祖 (24)
✓《三国演义》	(明) 罗贯中 (26)
✓《水浒传》	(明) 施耐庵 (29)
✓《西游记》	(明) 吴承恩 (31)
✓《聊斋志异》	(清) 蒲松龄 (35)
✓《红楼梦》	(清) 曹雪芹 (38)
✓《儒林外史》	(清) 吴敬梓 (38)

- ✓《古文观止》 ..... (40)
- B级 《左传》 ..... (春秋) 左秋明 (43)
- 《战国策》 ..... (46)
- 《曹植集校注》 ..... (三国·魏) 曹植 (50)
- 《陶渊明集》 ..... (东晋) 陶渊明 (53)
- ✓《世说新语》 ..... (南·宋) 刘义庆 (57)
- 《李白集校注》 ..... (唐) 李白 (60)
- 《杜诗镜铨》 ..... (唐) 杜甫 (63)
- 《白居易集》 ..... (唐) 白居易 (67)
- 《韩昌黎全集》 ..... (唐) 韩愈 (71)
- ✓《柳宗元集》 ..... (唐) 柳宗元 (74)
- 《王文公文集》 ..... (北宋) 王安石 (77)
- 《资治通鉴》 ..... (北宋) 司马光 (81)
- 《苏轼选集》 ..... (北宋) 苏轼 (84)
- 《李清照集校注》 ..... (南宋) 李清照 (88)
- 《陆游选集》 ..... (南宋) 陆游 (91)
- 《稼轩词编年笺注》 ..... (南宋) 辛弃疾 (94)
- ✓《三言》 ..... (明) 冯梦龙 (98)
- ✓《二拍》 ..... (明) 凌濛初 (101)
- ✓《镜花缘》 ..... (清) 李汝珍 (104)
- 《官场现形记》 ..... 李宝嘉 (107)
- 《老残游记》 ..... 刘鹗 (110)
- ✓《二十年目睹之怪现状》 ..... 吴趼人 (113)
- ✓《孽海花》 ..... 曾朴 (117)
- 《中国古典十大悲剧集》 ..... 王季恩主编 (120)
- 《中国古典十大喜剧集》 ..... 王季恩主编 (124)
- 《中国古典十大悲喜剧集》 ..... 郭汉城主编 (127)
- C级 《吕氏春秋》 ..... (131)



《墨子》	·····	(131)
《汉书》	·····	(东汉) 班固 (131)
《后汉书》	·····	(南北朝) 范曄 (131)
《笑林》	·····	(三国) 邯郸淳 (131)
✓《搜神记》	·····	(东晋) 干宝 (131)
《王石丞集笺注》	·····	(唐) 王维 (132)
《李贺诗歌集注》	·····	(唐) 李贺 (132)
《李商隐诗选》	·····	(唐) 李商隐 (132)
《金瓶梅》	·····	(明) 兰陵笑笑生 (132)
✓《封神演义》	·····	(明) 许仲琳 (132)
《东周列国志》	·····	(明) 冯梦龙改编 (133)
✓《杨家府演义》	·····	(明) 无名氏 (133)
✓《隋唐演义》	·····	(明) 褚人获 (133)
《醒世姻缘传》	·····	(清) 西周生 (133)
《十二楼》	·····	(清) 李渔 (133)
✓《说岳全传》	·····	(清) 钱彩、金丰 (134)
《女仙外史》	·····	(清) 吕熊 (134)
《七侠五义》	·····	(清) 无名氏 (134)
《绿野仙踪》	·····	(清) 李百川 (134)
✓《浮生六记》	·····	(清) 沈复 (134)
《中国历代诗歌选》	·····	林庚、冯沅君主编 (134)
《中国历代散文选》	·····	刘盼遂、郭预衡主编 (135)

## 中国现当代文学

中国现当代文学导读 (现代部分)	·····	(136)
A 级 《尝试集》	·····	胡适 (146)
《沉沦》	·····	郁达夫 (148)
《女神》	·····	郭沫若 (150)

- 《屈原》 ..... 郭沫若 (152)
- ✓《呐喊》 ..... 鲁迅 (154)
- ✓《彷徨》 ..... 鲁迅 (157)
- 《潘先生在难中》 ..... 叶绍钧 (159)
- 《雨天的书》 ..... 周作人 (161)
- 《空山灵雨》 ..... 许地山 (163)
- 《寄小读者》 ..... 冰心 (165)
- 《背影》 ..... 朱自清 (167)
- 《莎菲女士的日记》 ..... 丁玲 (169)
- 《啼笑姻缘》 ..... 张恨水 (171)
- 《激流三部曲》 ..... 巴金 (173)
- ✓《林家铺子》 ..... 茅盾 (175)
- 《子夜》 ..... 茅盾 (178)
- 《雷雨》 ..... 曹禺 (180)
- 《日出》 ..... 曹禺 (182)
- 《边城》 ..... 沈从文 (184)
- 《包氏父子》 ..... 张天翼 (186)
- 《华威先生》 ..... 张天翼 (188)
- 《月牙儿》 ..... 老舍 (190)
- 《骆驼祥子》 ..... 老舍 (192)
- 《生死场》 ..... 萧红 (194)
- 《南行记》 ..... 艾芜 (196)
- 《大堰河》 ..... 艾青 (198)
- 《小二黑结婚》 ..... 赵树理 (200)
- 《传奇》 ..... 张爱玲 (202)
- 《围城》 ..... 钱钟书 (204)
- B级 《野草》 ..... 鲁迅 (207)
- 《朝花夕拾》 ..... 鲁迅 (210)

《故事新编》 .....	鲁迅 (212)
《死水》 .....	闻一多 (215)
《虹》 .....	茅盾 (218)
《倪焕之》 .....	叶绍钧 (220)
《为奴隶的母亲》 .....	柔石 (223)
《公墓》 .....	穆时英 (225)
《八月的乡村》 .....	萧军 (228)
《八骏图》 .....	沈从文 (232)
《死水微澜》、《暴风雨前》、《大波》 .....	李劫人 (234)
《原野》 .....	曹禺 (237)
《家》 .....	曹禺 (240)
《结婚十年》 .....	苏青 (242)
《上海屋檐下》 .....	夏衍 (245)
《呼兰河传》 .....	萧红 (248)
《妙峰山》 .....	丁西林 (251)
《淘金记》 .....	沙汀 (254)
《十四行集》 .....	冯至 (257)
《升官图》 .....	陈白尘 (259)
《财主底儿女们》 .....	路翎 (262)
《四世同堂》 .....	老舍 (265)
《寒夜》 .....	巴金 (268)
《太阳照在桑干河上》 .....	丁玲 (270)
《暴风骤雨》 .....	周立波 (273)
《缘缘堂随笔集》 .....	丰子恺 (276)
《梁实秋抒情散文》 .....	梁实秋 (279)
《徐志摩诗全集》 .....	徐志摩 (282)
《穆旦诗全集》 .....	穆旦 (285)
C 级 《赵阎王》 .....	洪深 (289)

- 《繁星》、《春水》 ..... 冰心 (289)
- 《获虎之夜》 ..... 田汉 (289)
- 《竹林的故事》 ..... 冯文炳 (289)
- 《微雨》 ..... 李金发 (289)
- 《柚子》 ..... 鲁彦 (289)
- 《荔枝小品》 ..... 钟敬文 (290)
- 《海滨故人》 ..... 庐隐 (290)
- 《蚀》 ..... 茅盾 (290)
- 《霜叶红似二月花》 ..... 茅盾 (290)
- 《新月诗选》 ..... 陈梦家编 (290)
- 《将军的头》 ..... 施蛰存 (290)
- 《望舒草》 ..... 戴望舒 (291)
- 《烙印》 ..... 臧克家 (291)
- 《屐痕处处》 ..... 郁达夫 (291)
- 《这不过是春天》 ..... 李健吾 (291)
- 《画梦录》 ..... 何其芳 (291)
- 《科尔沁旗草原》 ..... 端木蕻良 (291)
- 《京华烟云》 ..... 林语堂 (292)
- 《北京人》 ..... 曹禺 (292)
- 《写在人生边上》 ..... 钱钟书 (292)
- 《李有才板话》 ..... 赵树理 (292)
- 《憩园》 ..... 巴金 (292)
- 《风萧萧》 ..... 徐行 (293)
- 《马凡陀的山歌》 ..... 袁水拍 (293)
- 《王贵与李香香》 ..... 李季 (293)
- 《虾球传》 ..... 黄各柳 (293)
- 《无名书》 ..... 无名氏 (293)
- 《鲁迅全集》 ..... (293)

---

《九叶集》	.....	(294)
《湖畔诗集》	.....	(294)
《中国现代文学流派创作选》	.....	(294)
中国现当代文学（当代部分）	.....	(295)
A 级 《茶馆》	..... 老舍	(295)
《白洋淀纪事》	..... 孙犁	(297)
《百合花》	..... 茹志娟	(299)
《青春之歌》	..... 杨沫	(301)
《红岩》	..... 罗广斌 杨益言	(303)
《李自成》	..... 姚雪垠	(305)
《随想录》	..... 巴金	(307)
《陈毅市长》	..... 沙叶新	(309)
《蝴蝶》	..... 王蒙	(313)
《受戒》	..... 汪曾祺	(311)
《人到中年》	..... 谌容	(315)
《朦胧诗选》	.....	(317)
《芙蓉镇》	..... 古华	(318)
《人生》	..... 路遥	(321)
《平凡的世界》	..... 路遥	(323)
《高山下的花环》	..... 李存葆	(325)
《腊月、正月》	..... 贾平凹	(327)
《绿化树》	..... 张贤亮	(329)
《爸爸爸》	..... 韩少功	(331)
《古船》	..... 张炜	(333)
《红高粱》	..... 莫言	(336)
《一半是火焰，一半是海水》	..... 王朔	(338)
《狗儿爷涅槃》	..... 锦云	(340)
《潘金莲——一个女人的沉沦史》	..... 魏明伦	(342)

- 《昆仑殇》 ..... 毕淑敏 (344)
- 《烦恼人生》 ..... 池莉 (346)
- 《文化苦旅》 ..... 余秋雨 (348)
- 《曾国藩》 ..... 唐浩明 (350)
- B 级 《红旗谱》 ..... 梁斌 (352)
- 《创业史》(第一部) ..... 柳青 (355)
- 《黄河东流去》 ..... 李准 (358)
- 《那五》 ..... 邓友梅 (361)
- 《棋王》 ..... 阿城 (364)
- 《小鲍庄》 ..... 王安忆 (367)
- 《绝对信号》 ..... 高行健(执笔) 刘会远 (369)
- 《一个死者对生者的访问》 ..... 刘树纲 (372)
- 《活动变人形》 ..... 王蒙 (375)
- 《荒原与人》 ..... 李龙云 (378)
- 《浮躁》 ..... 贾平凹 (381)
- 《金牧场》 ..... 张承志 (384)
- 《沉重的翅膀》 ..... 张洁 (387)
- 《风景》 ..... 方方 (390)
- C 级 《上海的早晨》 ..... 周而复 (393)
- 《我的第一个上级》 ..... 马烽 (393)
- 《一代风流》 ..... 欧阳山 (393)
- 《班主任》 ..... 刘心武 (393)
- 《我是谁?》 ..... 宗璞 (393)
- 《犯人李铜钟的故事》 ..... 张一弓 (394)
- 《屋外有热流》 ..... 马中骏等 (394)
- 《美食家》 ..... 陆文夫 (394)
- 《灵旗》 ..... 乔良 (394)
- 《褐色鸟群》 ..... 格非 (394)

- 《百年辉煌》 ..... 凌力 (395)  
《白鹿原》 ..... 陈忠实 (395)  
《当代小说潮流回顾》 ..... 刘锡庆主编 (395)

## 外国文学

### 外国文学导读

- A 级 《伊索寓言》 ..... (古希腊) 伊索 (403)  
《莎士比亚四大悲剧》 ..... (英) 莎士比亚 (405)  
《堂吉珂德》 ..... (西班牙) 塞万提斯 (408)  
✓《鲁滨逊漂流记》 ..... (英) 丹尼尔·笛福 (411)  
✓《少年维特之烦恼》 ..... (德) 歌德 (413)  
《格林童话》 ..... (德) 格林兄弟 (415)  
✓《傲慢与偏见》 ..... (英) 简·奥斯丁 (417)  
《红与黑》 ..... (法) 司汤达 (419)  
✓《巴黎圣母院》 ..... (法) 维克多·雨果 (421)  
《高老头》 ..... (法) 巴尔扎克 (424)  
《欧也妮·葛朗台》 ..... (法) 巴尔扎克 (427)  
✓《安徒生童话》 ..... (丹麦) 安徒生 (429)  
《上尉的女儿》 ..... (俄) 普希金 (431)  
✓《基度山伯爵》 ..... (法) 大仲马 (433)  
《哈克贝利·费恩历险记》 ..... (美) 马克·吐温 (435)  
✓《简·爱》 ..... (英) 夏洛蒂·勃朗特 (437)  
✓《呼啸山庄》 ..... (英) 艾米莉·勃朗特 (440)  
✓《茶花女》 ..... (法) 小仲马 (442)  
《大卫·科波菲尔》 ..... (英) 狄更斯 (444)  
《双城记》 ..... (英) 狄更斯 (446)  
《草叶集》 ..... (美) 惠特曼 (449)  
✓《贵族之家》 ..... (俄) 屠格涅夫 (451)

- 《罪与罚》…………… (俄) 陀斯妥耶夫斯基 (454)
- ⑩ 《安娜·卡列尼娜》…………… (俄) 列夫·托尔斯泰 (457)
- 《苔丝》…………… (英) 托马斯·哈代 (460)
- 《牛虻》…………… (英) 伏尼契 (462)
- 《母亲》…………… (前苏联) 高尔基 (464)
- 《变形记》…………… (奥) 卡夫卡 (466)
- 《追忆似水年华》…<sup>译</sup>…………… (法) 普鲁斯特 (469)
- 《了不起的盖茨比》…………… (美) 菲茨杰拉德 (471)
- 《到灯塔去》…………… (英) 弗吉尼亚·伍尔夫 (473)
- 《永别了，武器》…………… (美) 海明威 (475)
- 《老人与海》…………… (美) 海明威 (478)
- 《钢铁是怎样炼成的》  
✓…………… (前苏联) 奥斯特洛夫斯基 (480)
- 《飘》…………… (美) 玛格丽特·米切尔 (482)
- 《等待戈多》…………… (法) 贝克特 (484)
- 《第二十二条军规》…………… (美) 约瑟夫·海勒 (486)
- 《百年孤独》…… (哥伦比亚) 加西亚·马尔克斯 (489)
- 《生命中不能承受之轻》  
✓…………… (捷克) 米兰·昆德拉 (491)
- 《莫泊桑中短篇小说选》…………… (法) 莫泊桑 (492)
- 《欧·亨利短篇小说选》…………… (美) 欧·亨利 (495)
- 《契诃夫短篇小说选》…………… (俄) 契诃夫 (497)
- 《一千零一夜》…………… (499)
- 《我是猫》…………… (日) 夏目漱石 (502)
- 《吉檀迦利》…………… (印) 泰戈尔 (504)
- 《先知》…………… (黎巴嫩) 纪伯伦 (507)
- 《雪国》✓…………… (日) 川端康成 (509)
- 《古都》✓…………… (日) 川端康成 (512)



- B 级 《荷马史诗》…………… (古希腊) 荷马 (514)
- 《神曲》…………… (意) 但丁 (517)
- 《十日谈》…………… (意) 薄伽丘 (521)
- 《巨人传》…………… (法) 拉伯雷 (525)
- 《莎士比亚四大喜剧》…………… (英) 莎士比亚 (528)
- 89 《失乐园》…………… (英) 弥尔顿 (531)
- 《忏悔录》…………… (法) 卢梭 (535)
- 《叶甫盖尼·奥涅金》…………… (俄) 普希金 (538)
- 《浮士德》…………… (德) 歌德 (541)
- 《当代英雄》…………… (俄) 莱蒙托夫 (544)
- 《死魂灵》…………… (俄) 果戈理 (548)
- 《红字》…………… (美) 霍桑 (552)
- 《白鲸》…………… (美) 麦尔维尔 (555)
- 《猎人笔记》…………… (俄) 屠格涅夫 (559)
- 《艰难时世》…………… (英) 狄更斯 (562)
- 《包法利夫人》…………… (法) 福楼拜 (565)
- 《恶之花》…………… (法) 波德莱尔 (569)
- 《悲惨世界》…………… (法) 维克多·雨果 (572)
- 《战争与和平》…………… (俄) 列夫·托尔斯泰 (575)
- 《复活》…………… (俄) 列夫·托尔斯泰 (578)
- 《白痴》…………… (俄) 陀斯妥耶夫斯基 (581)
- 《卡拉马佐夫兄弟》…………… (俄) 陀斯妥耶夫斯基 (583)
- 《斯巴达克思》…………… (意) 乔马尼奥里 (586)
- 《阴谋与爱情》…………… (德) 席勒 (589)
- 《萌芽》…………… (法) 左拉 (593)
- 《俊友》…………… (法) 莫泊桑 (596)
- 《莎乐美》…………… (英) 王尔德 (599)
- 《无名的裘德》…………… (英) 托马斯·哈代 (603)