

A

【唉声叹气】 ai shēng tàn qì 因伤感、烦躁或痛苦而发出叹息。
《九命奇冤》第十七回：“三个人唉声叹气，连环一般的不断。”《红楼梦》第三十三回：“我看你脸上一团私欲愁闷气色，这会子又唉声叹气，你那些还不足？还不自在？”也作〔唉声叹气〕。《红楼梦》第八十回：“薛蟠急得说又不好，劝又不好，打又不好，央告又不好，只是出入唉声叹气。”

近义成语

【长吁短叹】 cháng xū duǎn tàn
吁：叹气。长声短声地叹气。形容人在忧患困苦之中的情态。元·王实甫《西厢记》第一本第二折：“睡不着如翻掌，少可有一万声长吁短叹，五千遍倒枕捶床。”《红楼梦》第六十七回：“言毕，只是长吁短

叹，无精打彩的，不象往日高兴。”也作①〔长吁短气〕。②〔短叹长吁〕。

辨：两语都有因不痛快而叹息的意思，但有区别。主要表现在用法上，后者后面可以用表示动量或表示时间的数量词作补语，而前者则一般不这么用。

反义成语

【意气扬扬】 yì qì yáng yáng 意气：意志，气概。扬扬：得意昂扬的样子。形容十分得意或气概高昂的样子。《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“少游此时意气扬扬，连进三盏，丫环拥入香房。”明·张溥《五人墓碑记》：“然五人之当刑也，意气扬扬，呼中丞之名而詈（lì）之、谈笑以死。”（詈：骂。）也作〔意气洋洋〕。

【爱财如命】 ài cái rú mìng 爱：爱惜，吝惜。吝惜钱财如同吝惜自己的生命。形容极为吝啬。明·谢说《四喜记·大宋毕姻》：“既称月老，又号冰人，爱财如命，说谎通神，自家高媒婆是也。”《晚清文学丛钞（小说一卷）·岭南羽衣女士〈东欧女豪杰〉第四回》：

“我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命。”也作①〔爱钱如命〕。②〔视财如命〕。③〔见钱如命〕。《儿女英雄传》第四回：“那傻狗本是个见钱如命的糊涂东西。”

近义成语

【一毛不拔】 yī máo bù bá 连一根汗毛也不肯拔。本指战国时代哲学家杨朱的极端为我主义。后形容极端吝啬自私。语本《孟子·尽心上》“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也”。（取：主张。）《水浒传》第六十二回：“董超骂道：‘你这财主们，闲常一毛不拔，今日天开眼，报应得快！’”

辨：前者偏重于“性格”；而后者则偏重于“行为”。前者偏重于“贪婪”；后者偏重于“吝啬、自私”。

反义成语

【解囊相助】 jiě náng xiāng zhù 囊：口袋。解开口袋掏钱帮助别人。形容以财物慷慨地资助别人。《元曲选·无名氏〈来生债〉第二折》：“但见个贫的呵，我早则倾囊儿资助”。

【爱口识羞】 ài kǒu shí xiū 爱

口：说不出口。怕羞而不说话。《石点头·潘文子契合鸳鸯冢》：“这事关系你终身，肯与不肯，明白说出，莫要爱口识羞，两相耽误？”也作〔碍口识羞〕。《初刻拍案惊奇·转运汉遇巧洞庭红》：“文若虚终是碍口识羞，待说又止。”

近义成语

【不足挂齿】 bù zú guà chǐ 挂齿：谈及，提起。不值得一提。用于对人表示轻蔑；也用于对自己表示自谦。语本《史记·刘敬叔孙通列传》“此特群盗鼠窃狗盗耳，何足置之齿牙间。”明·张岱《岱志》：“金谷园尺许珊瑚，不足挂齿。”《水浒传全传》第四十五回：“些少薄礼微物，不足挂齿。”也作〔不足齿数（shù）〕。（数：计算。）鲁迅《阿Q正传》第五章：“从先前的阿Q看来，小D本来是不足齿数的。”

辨：两语都说成不说话，而前者强调因害羞而不说话；而后者则强调因轻视而不说话。

反义成语

【百舌之声】 bǎi shé zhī shēng 比喻唠叨、多嘴。《淮南子·说山训》：“人有多言者；犹百

舌之声：人有少言者，犹不脂之户。”

【爱莫能助】 ài mò néng zhù

爱：同情。虽然同情，但因力量不够或条件限制，却不能给以帮助。语本《诗经·大雅·烝民》“爱莫助之”。《警世通言·王安石三难苏学士》：“子瞻（苏轼）左迁黄州，乃圣上之意，老夫爱莫能助。”也作〔爱莫之助〕。宋·陈亮《喻夏卿墓志铭》：“晚虽家事不如初，而亲戚故旧之急难，族人士弟之美事，爱莫之助，每致其惓惓之意，而人人常信之。”

近义成语

【心有余而力不足】 xīn yǒu yú ér lì bù zú 心里很想干，但是力量不够。《红楼梦》第二十五回：“赵姨娘叹气道：‘阿弥陀佛！我手里但凡从容些，也时常来上供，只是“心有余而力不足”。’”

辨：前者侧重于内心同情、怜惜；后者则强调心里想做。前者多强调受客观条件的限制；而后者专指受自身条件的限制。

反义成语

【博施济众】 bó shī jì zhòng 广

泛施给恩惠，救助灾民。语本《论语·雍也》“子贡曰：‘如有博施而能济众，何如？’”。《二十年目睹之怪现状》第十五回：“……‘博施济众，尧、舜犹病。’我不信现在办善事的人，果然能够照我这等说，由近及远么？”（犹病：还办不到。）

【安家立业】 ān jiā lì yè 立业：

确立家业，也指创立事业。指长期在一个地方生活和劳动。《红旗谱》卷一：“你父子们帮助我安家立业，我一辈子也忘不了。”

近义成语

【成家立业】 chéng jiā lì yè 指人结婚成家，并在事业或家业上有所成就。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“常言‘坐吃山空’，我夫妻俩口，也要成家立业。也作①〔家成业就〕。②〔立业成家〕。《五灯会元·卷二十七·惟素山主》：“问：‘牛头未见四祖时如何？’师曰：‘成家立业。’曰：‘见后如何？’曰：‘立业成家。’”

辨：前者指在一个地方长期工作生活，有时也有“成家”的意思；后者多指人结婚成家，有职业，可以独立

地生活。

反义成语

【**糊口四方**】 hú kǒu sì fāng 糊口：勉强维持生活。为了谋生，四处奔波。语本《左传·隐公十一年》：“寡人有弟，不能和协，而使餬其口于四方”。《镜花缘》第十六回：“老夫虽忝(tiǎn)列胶庠(xiáng)，素日糊口四方，未能博览。”(胶：周代的最高学府。庠：商代的学堂。忝列胶庠：科举时代谦称自己勉强进了学，成为生员、贡生或监生。)

【**安如磐石**】 ān rú pán shí 磐石：厚而重的大石头。形容极为稳固，不可动摇。《资治通鉴·秦纪·始皇帝二十五年》：“夫如是，则国家安如磐石，炽如炎火……虽有强暴之国，尚何足畏哉！”梁启超《责任内阁释义》：“立宪国皇室所以安如磐石者，道皆在是也。”原作[安于磐石]。比磐石更为稳定牢固。《荀子·富国》：“……则国安于磐石，寿于旗(jì)翼。”(旗：通“箕”，二十八宿之一。)

近义成语

【**坚如磐石**】 jiān rú pán shí

坚：牢固。磐石：大石头。坚固得像大石头一样。比喻不可动摇。《玉台新咏·卷一·古诗为焦仲卿妻作》：“君当作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇纫如丝，磐石无转移”。

辨：前者突出于“安稳、稳定”；而后者突出于“坚固”。

反义成语

【**一波未平，一波又起**】 yī bō wèi píng, yī bō yòu qǐ 一个波浪还未平复，另一个波浪又涌起来了。原比喻诗文写得波澜起伏，有气势。后也比喻一个问题还未解决，另一个问题又发生了。梁启超《罗兰夫人传》：“岂意一波未平，一波又起，前门拒虎，后门进狼，在上之大敌已毙，而在下之大敌，羽翼正成。”也作[一波未成，一波已作]。

【**安时处顺**】 ān shí chǔ shùn 安于常分，顺其自然。形容满足于现状。《庄子·养生主》：“安时而处顺，哀乐不能入也”。《三国志·蜀志·许靖传》南朝·宋·裴松之注：“谋臣若斯，难以言智。孰若安时处顺，端拱吴、越，与张昭、张

纍之俦同保元吉者哉?”。

近义成语

【安常处顺】 ān cháng chǔ shùn

处顺：处于顺从的状态。安于正常的生活，处于顺利的环境。语本《庄子·养生主》“适来，夫子时也，适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也”。《醒世姻缘传》第七回：“照得安常处顺，君子之所深忧。”也作〔安常履顺〕，清·方苞《方任二贞妇传》：“凡士之安常履顺而自检其身，与所以施于家者，其事未若二妇人之艰难也，而乃苟于自恕，非所谓失其本心者与？”

辨：前者偏重于“安时”，多形容安于现状；而后者则偏重于“安常”，多形容满足于平静的生活。

反义成语

【奋发有为】 fèn fā yǒu wéi 精

神振作，意气昂扬，很有作为。《官场现形记》第三十五回：“能够如此奋发有为，将来甚么事不好做呢！”郑振铎《桂公塘》：“吴坚伴食中书，家铉翁衰老无用，贾余庆卑鄙无耻……只有丞相，你，是奋发有为的。”也作〔愤发有为〕。

【安之若素】 ān zhī ruò sù 对于

危困境地或异常情况，像寻常事一样，安然处之。清·范寅《越谚·附论·论堕贫》：“贪逸欲而逃勤苦，丧廉耻而习谄谀，甘居人下，安之若素。”《官场现形记》第三十八回：“后来彼此熟了，见瞿太太常常如此，也就安之若素了。”也作〔甘之若素〕。（甘：乐意。）《二十年目睹之怪现状》第八十九回：“到后来大少爷死了，更是冷一顿、热一顿，甚至有不能下箸的时候，少奶奶却从来没半句怨言，甘之若素。”原作〔安之若命〕。对不幸的遭遇，看作是命中注定的，甘心承受。《庄子·人间世》：“知其不可奈何而安之若命，德之至也。”

近义成语

【随遇而安】 suí yù ér ān 安：安

然。无论处在什么样的环境中都能安然自适。《儿女英雄传》第三十八回：“一日走不了半站，但有个住处，便随遇而安。”鲁迅《两地书·六》：“不过能够随遇而安——即有船坐船云云——则比起幻想太多的人们来，可以稍为安稳，能够敷衍下去而已。”也作〔随寓而

安〕。(寓：寄居，居住。)清·刘献廷《广阳杂记》卷三：“随寓而安，斯真隐矣。”

辨：前者多指能适应困境；而后者多表示能适应任何环境。

反义成语

【志忑不安】 *zhì tè bù ān* 志忑：心神不安。形容心神很不安定《子夜·十四》：“（吴荪甫）转眼看着吴为成他们两个。这两位脸上微露出志忑不安的样子。”《武松演义》第十一回：“且说那蒋门神作贼心虚，只因打听不出手托千斤石的英雄下落，心里志忑不安。”也作①〔志忑不定〕。《官场现形记》第三十四回：“我本是一个没有省分的人，现在忽然归了特旨班，即日就可补缺。因此心上志忑不定。”②〔志忑不宁〕。

【按部就班】 *àn bù jiù bān* 按照门类，列定次序。原指写文章时结构安排得当，选词造句合乎规范。后用以形容缺乏闯劲，照老规矩办事。语本《文选·陆机〈文赋〉》：“然后选义按部，考辞就班”。《儿女英雄传》第四十回：“他那个儿子，

只按部就班的，也就作到公卿。也作〔按步就班〕。（步：指步伐，步骤。）鲁迅《书信集·致陶亢德》：“个人教授不但化费多，教师为博学习者的欢心计，往往迁就……，学校却按步就班，没有这弊病。”

近义成语

【循序渐进】 *xún xù jiàn jìn* 依照顺序逐步前进。《论语·宪问》：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎”朱熹集注：“但知下学而自然上达，此但自言其反己自修，循序渐进耳。”

辨：两个成语虽然都有按照一定的步骤、计划进行的意思，但前者突出做事的依据——“条理”，而后者则重在做事的方法——“逐渐”。

反义成语

【不法常可】 *bù fǎ cháng kě* 常可：永久不变的道理、成规。不盲目效法因袭历来所认可的事。《韩非子·五蠹》：“是以圣人不期修古，不法常可，论世之事，因为之备”。意思是，因此圣人不向往久远的古代，不效法成规旧例，而是要研究当代的社会情况，并据以采取相

应的措施。

【暗无天日】 àn wú tiān rì 形容暴政统治下社会的极端黑暗。《聊斋志异·续黄梁》：“沴(lì)气冤氛，暗无天日！”（沴气：不和之气，灾害之气。）鲁迅《故事新编·铸剑》：“上自王后，下至弄臣，骇得凝结着的神色也应声活动起来。似乎感到暗无天日的悲哀。”茅盾《腐蚀·十一月十九日》：“这里边，暗无天日的事情多得很呢！小荅他们存心想害我，证据什么的，还不是可以假造么？”

近义成语

【不见天日】 bù jiàn tiān rì 看不到天上的日光。形容极其幽暗。晋·王嘉《拾遗记》卷九：“树之半其枝交荫，上蔽，不见日月之光”。清·张潮《虞初新志·孙嘉淦〈南游记〉》：“幽林密箐，曲折其中，有时仰望，不见天日”。又比喻处境极其黑暗，看不到一点光明。

辨：两语均有社会黑暗之意，但语意有轻重之别，前者较重，而后者较轻。

反义成语

【重熙累洽】 chóng xī lèi qià

熙：兴盛。累洽：指几代都很融洽。指国运接连数代兴盛太平。语本汉·班固《东都赋》“至乎永平之际，重熙而累洽”。梁启超《变法通议·二》：“至于二百余年，重熙累洽，因时变制，未易缕数。”

【昂首阔步】 áng shǒu kuò bù

昂：高抬，仰着头，迈开大步走着。形容精神抖擞，勇往直前。意气风发。李大钊《青春》：“惟有昂首阔步，独往独来，何待他人之援手。”也作〔昂头阔步〕。陈毅《记淮海前线见闻》：“新战士，列队长又长。谡(sù)谡军装何整肃，昂头阔步挺胸膛。杀敌志如钢。”（谡谡：挺劲有力的样子。）

近义成语

【高视阔步】 gāo shì kuò bù 昂头往上看，迈着大步走。形容自豪或气派十足。《隋书·卢思道传》：“俄而抵掌扬眉，高视阔步。”《孽海花》第三十回：“忽然活现在舞台上，高视阔步的向你走来。”

辨：前者多形容精神振奋的样子；而后者则多形容举止

不俗。

反义成语

【满面羞惭】 mǎn miàn xiū cán

满脸现出羞愧的表情。《东周列国志》第六十九回：“成然满面羞惭，缩颈而退。”《说岳全传》第四十八回：“杨再兴满面

羞惭，跪在地下。”也作〔羞惭满面〕。《红楼梦》第六十五回：“贾珍见贾琏进来，不觉羞惭满面。”

B

【八面玲珑】 bā miàn líng lóng

玲珑：敞亮通明的样子；又形容人灵活敏捷。原指窗户宽敞明亮。语本唐·卢纶《赋得彭祖楼送杨宗德归徐州幕》“四户八窗明，玲珑逼上清”。元·马熙《开窗看雨》：“八面玲珑得月多。”又形容建筑、雕刻等精致灵巧。《说唐》第五十回：“中间造起一座假山，八面玲珑，十分精巧。”后多用以形容人处世圆滑，各方面都能巧妙应付。（多含贬义）《孽海花》第七回：“原来宝廷的为人，是八面玲珑，却十分落拓。”朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“所以处处‘算账’，刀刀见血，一点儿不含糊！”——他们不懂得那八面玲珑的劲儿！”《六十年的变迁》第八章：“这就替八面玲珑的县知事赵惠文

解决了一个左右为难的问题。”

近义成语

【面面俱到】 miàn miàn jù dào

俱：全，都。指对各个方面都照顾到了。有时也指圆滑世故，对各方面的人都加以敷衍。《官场现形记》第五十七回：“这位单道台办事一向是面面俱到，不肯落一点褒贬的。”也作〔面面俱圆〕。《官场现形记》第五十七回：“只有单道台却做了一个面面俱圆：抚台见面夸奖他，说他能力事；领事心上也感激他弹压百姓，没闹出事来……至于绅衿一面，一直当他是回护百姓的，更不消说得了。”现也指办事平均用力而无重点。

辨：前者含贬义；而后者是中性的。前者突出手腕圆滑；而后者则突出应酬周到。

反义成语

【不知利害】 bù zhī lì hài 不知道

事情对自己有利还是有害。

《庄子·齐物论》：“罔（niè）缺曰：‘子不知利害，则至人固不知利害乎？’”后形容处事莽撞，轻举妄动。

【八面威风】 bā miàn wēi fēng

形容威风逼人，神气十足。

《元曲选·无名氏〈马陵道〉第一折》：“可不道大将军八面威风。”明·周朝俊《红梅记·姿宴》：“吕将军纵有八面威风，那阿里海千军汹涌，人共马似虎如龙……”清·吴趼人《情变》第一回：“一个雄赳赳八面威风，一个婷婷双眉写月。”

近义成语

【威风凛凛】 wēi fēng lǐn lǐn 威风：威严的气势。凛凛：严肃，可敬畏的样子。形容气概威严，声势逼人。《金瓶梅》第一回：“见下首供着个黄将军，威风凛凛。”也作〔威风凛凛〕。

辨：前者侧重于“各方面都很威风”，而后者侧重于“气势威严，令人敬畏”。

反义成语

【薄唇轻言】 bó chún qīng yán 指瘦弱的人说话有气无力。《灵枢经·逆顺肥瘦篇》：“瘦人者，皮薄色少，肉廉廉然，薄唇轻言。”现也指不经思考轻易说话。

【百步穿杨】 bǎi bù chuān yáng 能在百步以外射穿选定的杨树

叶子。形容射击技术精巧娴熟。语本《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射；去柳叶百步而射之，百发百中”。《三国演义》第五十三回：“（关羽）带箭回寨，方知黄忠有百步穿杨之能。”

近义成语

【百发百中】 bǎi fā bǎi zhòng 形容射箭、开枪、放炮等每次都命中目标。《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射，去柳叶百步而射之，百发百中。”也比喻做事有完全把握，决无差错。《老残游记》第二十回：“他有好药，百发百中，已经试过，很灵验的。”也作〔百中百发〕。《封神演义》第三十一回：“此标乃异人秘授，出手烟生，百中百发。”

辨：前者较后者形象。后者可以表示“做事或料事有大的把握”；而前者则无此意思。

反义成语

【梧鼠五技】 wú shǔ wǔ jì 梧鼠：即“鼯鼠”，为鼯鼠之误。五技：据说鼯鼠有五种技能：能飞不能上屋、能缘不能穷木、能游不能渡谷、能穴不能掩身、能走不能先人。比喻技能

多而不精，于事无益。

【百感交集】 bǎi gǎn jiāo jí 百

感：各种各样的感受和心情。

交：一齐。各种思绪、感想同时出现。宋·陈亮《祭喻夏卿文》：“百感交集，微我有咎。”闻一多《文艺与爱国》：见了一片红叶掉下地来，便要百感交集，‘泪浪滔滔’。”也作①〔百端交集〕。（百端：种种感想。）南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“卫洗马（卫玠）初欲渡江，形神惨悴，语左右云：‘见此茫茫，不觉百端交集，苟未免有情，亦复谁能遣此。’”②〔百感交乘〕。《民国通俗演义》第六十二回：“黄昏岑寂，坐对孤灯，正在百感交乘的时候。”

近义成语

【悲喜交集】 bēi xǐ jiāo jí 悲伤和

喜悦交织在一起。《晋书·王琨（yì）传》：“当大明之盛，而守局遐外，不得奉赠大礼，闻问之日，悲喜交集。”《古今小说·沈小霞相会出师表》：“一家骨肉重逢，悲喜交集”。也作①〔悲喜交加〕。《兴唐传·闹花灯》第十二回：“秦母一看儿子回来了，也是悲喜交加。”②

〔哀喜交并〕。

辨：前者侧重“百感”，多形容各种感想，许多感慨交织；后者则侧重“悲喜”，多形容悲痛和喜悦交织。

反义成语

【四大皆空】 sì dà jiē kōng 四

大：印度古代哲学认为地、水、火、风为构成一切物质的元素，佛家采用其说，把地、水、火、风分别具有的坚、湿、暖、动的性能，也称为“四大”，人身也是由“四大”构成的。指宇宙间的一切，包括人身在内，都是虚幻的。这是唯心论的说法。一般用来表示尘念俱消，无所牵挂。《水浒传后传》第三十一回：“胞胎浑沌，四大皆空，没甚姓名。”《官场现形记》第二十四回：“师傅的法号，上一个字可是‘水月镜花’的‘镜’字，下一个字可是‘四大皆空’的‘空’字？”有时也用以形容周围空旷无边。《塞上行·行纪·忆西蒙·七》：“饭后，露宿戈壁，满天星斗，四大皆空。”

【百孔千疮】 bǎi kǒng qiān chuāng

比喻损坏严重或毛病很多。唐·韩愈《与孟尚书书》：“群儒

区区修补，百孔千疮，随乱随失，其危如一发引千钧。”也作①〔千疮百孔〕。②〔千孔百疮〕。《歧路灯》第七十五回：“实在此时千孔百疮，急切周章不开。”

近义成语

【满目疮痍】 mǎn mù chuāng yí

疮痍：创伤，比喻战争或自然灾害的破坏。眼睛所见全是残破凄凉的景象。《洪波曲》。第十五章：“行政处分只在平息人民的怒气，对于满目疮痍并没有丝毫的裨补。”上海京剧院《海瑞上疏》第六场：“眼看着满目疮痍我气结胸口，好一似骨鲠在喉不吐不罢休！”也作①〔疮痍满目〕。《民国通俗演义》第三十回：“尸骸遍地，疮痍满目，商业凋敝，人民流离。”②〔疮痍弥目〕。

辨：前者多用于建筑物和较小的物件；而后者有“满目”字样，所以适用于视野较开阔的景象。

反义成语

【枯树逢春】 kū shù féng chūn

枯树遇到春天。比喻经历摧折又获得生机。《景德传灯录·卷二十三·唐州大乘山和尚》：“问：‘枯树逢春时如何？’师

曰：‘世间希有。’”《元曲选·无名氏〈冻苏秦〉第四折》：“恰便似旱苗才得雨，枯树恰逢春。”也作〔枯木逢春〕。《古今小说·裴晋公义还原配》：“（唐璧）在京中买了几个僮仆跟随，两口儿回到家乡，见了岳父黄太学，好似枯木逢春，断弦再续，欢喜无限。”

【百口莫辩】 bǎi kǒu mò biàn

莫：不能。辩：辩白，解释。即使有一百张嘴也辩解不了。形容有委屈不得申诉。清·花村看行侍者《花村谈往·卷一·韩城赐谥》评：“宜兴之死，吴昌时尽倾底里，百口莫辩（辩）矣”。清·俞樾《右台仙馆笔记·大虹村》：“盖女虽与邻子私，是夕固独宿也，细细幻形以挫辱之耳，然自此百口莫辩矣。”

近义成语

【有口难分】 yǒu kǒu nán fēn

分：辨别，分辨。有嘴也难分辨清楚。指有话不敢说或不便说。《儒林外史》第二回：“把个苟老爹气得有口难分。”也作①〔有口难言〕。《元曲选·关汉卿〈窦娥冤〉第三折》：“这都是官吏每（们）无心正法，

使百姓有口难言。”②〔有口难辨〕。

辨：均有分辨不清之义。前者强调无法分辨，后者强调不敢分辨。

反义成语

【争长论短】 zhēng cháng lùn duǎn 长、短：指是非。争论谁是谁非。《文明小史》第五回：“那矿师本来还想同柳知府争长论短，听见金委员如此一说，也就罢手。”也作①〔争长竞短〕。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“故此将错就错，更不争长竞短。”②〔事短论长〕。③〔竞短争长〕。清·沈复《浮生记·养生记道》：“世事茫茫，光阴有限，算来何必奔忙；人生碌碌，竞短论长，却不道荣枯有数，得失难量。”④〔争长累短〕。（累xiè：衡量。）

【百里挑一】 bǎi lǐ tiāo yī 在一百个里面挑选出来的一个。形容人品人才超群出众，或指挑选极其严格。《红楼梦》第八十四回：“都象宝丫头那样心胸儿，脾气儿，真是百里挑一的！”同书一百二十回：“姑爷年纪略大几岁，并没有娶过的，

况且人物儿长的是百里挑一的。”

近义成语

【凤毛麟角】 fèng máo lín jiǎo

凤凰的毛，麒麟的角。比喻稀少而珍贵难得的人才、时机或事物。语本《南史·谢超宗传》“超宗殊有凤毛”。韬奋《患难余生记》第二章：“曾经有过一个凤毛麟角的时期，即周恩来先生任政治部副部长不得不实际到部办公的时期，这时期已成过去的了。”

辨：就同样用于人而言，前者是直陈性的，语意较轻；而后者是比喻性的，语意较重。前者适用范围较小，只形容人才难得，极出众；而后者除此之外，还可形容物品珍贵且稀少。

反义成语

【凡夫俗子】 fán fū sú zǐ 凡、俗：平庸。旧指资质平凡或粗俗浅薄的人。明·张岱《一卷冰雪文序》：“盖诗文只此数字，出高人之手，遂现空灵，一落凡夫俗子，便成臭腐。”

【百思莫解】 bǎi sī mò jiě 反复思考，不能理解。韬奋《抗战

以来·审查老爷对文艺的贡献》：“小说里说的明明是伪军司令宋文楷，并没有扯到什么审查老爷……老爷们又何必大惊小怪呢？这真是令人百思莫解。”梁启超《论宗教家与哲学家之长短得失》：“至诚于周至诚于道而流血成仁，若此者皆不诚之人所百思不得其解者也。”也作①〔百思莫得其解〕。②〔百思不得其故〕。《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“上古之民……鸡不代伏，又何以传种至今也。此真百思不得其故矣。”③〔百思不解〕。

近义成语

【大惑不解】 dà huò bù jiě 感到非常迷惑，不能理解。语本《庄子·天地》“大惑者终身不解”。《聊斋志异·土偶》：“母疑涉妄，然窥女无他，大惑不解。”吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆·五》：“我气愤极了！……这样的人，居然作出这样的事，我当时实在大惑不解。”

辨：前者偏重于“百思”，多形容反复思考；而后者偏重于“大惑”，多形容怀疑，不理解。

反义成语

【点头会意】 diǎn tóu huì yì 点着头，表示理解这个意思。《老残游记》第三回：“老残道：‘你看，这线常常左右摆动，这就是两边泉力不均的道理了。’那士子到也点头会意。”有时或表示机灵，别人点头，他能懂得意思。

【百折不挠】 bǎi zhé bù náo 挠：弯曲。形容意志坚强，挫折再多也不动摇，不退缩。汉·蔡邕《太尉乔玄碑》：“疾华尚朴，有百折不挠，临大节而不可夺之风。”毛泽东《中国人民大团结万岁》：“（孙中山先生）领导广大人民，进行了不断的斗争，百折不挠，再接再厉。”也作①〔百折不回〕。②〔百败不折〕。（败：失利，失败。）宋·陈亮《上孝宗皇帝第二书》：“彼其誓不与虏俱生，百败而不折者，诚有以合于人心也。”

近义成语

【不屈不挠】 bù qū bù náo 挠：弯曲，屈服。语本《汉书·叙传下》“乐昌（王商）笃实，不挠不诎（同屈）指在困难或恶势力面前不屈服。梁启超《意大利建国三杰传》第十二节：

“加富尔不屈不挠，得请于撒王，以一身尽兼各部大臣之职，压舆论以行其志，直发二万五千大兵出黑海。”毛泽东《中国人民站起来了》：“我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过。”

辨：前者语意较后者重。前者侧重于“不后退动摇”，多形容意志刚强；而后者侧重于“不退缩屈服”，多形容斗志顽强。

反义成语

【心灰意懒】 xīn huī yì lǎn 灰心丧气，意志消沉。元·关汉卿《山神庙裴度还带》第二折：“这其间寻梅的意懒，访戴的心灰。”《儿女英雄传》第十三回：“我平生天性恬淡，本就无意富贵功名；况经了这场宦海风波，益发心灰意懒。”也作①〔意懒心灰〕。《西游记》第四十回：“因此上怪他每每不听我说，故我意懒心灰，说各人散了。”②〔心灰意冷〕。《老张的哲学》第六：“他心灰意冷，无意再入政界。”

【半壁河山】 bàn bì hé shān 半壁：半边。河山：国土。指外敌大举入侵或内战割据所造成

的国土分裂的残局。陈毅《三十五岁生日寄怀》：“半壁河山沉血海，几多知友化沙虫。”也作〔半壁江山〕。清·蒋士铨《冬青树·第一出·提纲》：“半壁江山，比五季朝迁尤小。”也作〔江山半壁〕。清·筱波山人《爱国魂》：“难怪他江山半壁且因循，究何曾卧薪尝胆，起一度风云阵。”

近义成语

【残山剩水】 cán shān shèng shuǐ 原指山水景物因有遮蔽而所见不全。语本唐·杜甫《陪郑广文游何将军山林》“剩水沧江破，残山碣石开”。后用以表示国土分裂，山河破碎。明·王骥（sù）《题赵仲穆画》：“南朝无限伤心事，都在残山剩水中。”清·黄宗羲《陈定生先生墓志铭》：“国亡之后，残山剩水，无不戚戚可念。”也比喻事物残缺不全。鲁迅《且介亭杂文二集·后记》：“我以为审查官的有时审得古里古怪，总要在稿子上打几条红杠子……他们虽然一定要把我的‘契诃夫选集’做成‘残山剩水’，我也还是谅解的。”也作〔剩水残山〕。

辨：两语均有国土丧失之意，

但有轻重之分，前者语意较轻，而后者语意较重。

反义成语

【百二山河】 bǎi èr shān hé 百二：以二敌一百。一说是一百的一倍。形容边防牢固、国力强盛、统治稳固的国家。语本《史记·高祖本纪》“秦，形胜之国，县隔千里，持戟百万，秦得百二焉。”（县：悬。）《元曲选·无名氏〈小张屠〉第一折》：“普天下名山一座，壮观着万里乾坤，永镇着百二山河。”也作①〔百二关山〕。②〔百二河山〕。明·黄洪宪《山海关》：“长城古堞俯沧瀛，百二河山拥上京。”

【半信半疑】 bàn xìn bàn yí 又相信，又有点怀疑。语本三国·魏·嵇康《答释难宅无吉凶摄生论》“苟卜筮所以成相，虎可卜而地可择，何为半信而半不信耶”，《朱子语类》卷三十六：“若他人听过了，半信半疑，若存若亡，安得不惰？”《金瓶梅》第九十四回：“西门庆听了，半信半疑。”

近义成语

【将信将疑】 jiāng xìn jiāng yí 将：且，又。有些相信又有些

怀疑。唐·李华《吊古战场文》：“人或有言，将信将疑。”《镜花缘》第四十四回：“如海外各书，都曾看过，因事涉虚渺，将信将疑。”《子夜·九》：“听得了范博文这等海话，就将信将疑地开不得口了。”

辨：两成语“信”、“疑”所占比例不同：前者强调“信”、“疑”各半；而后者则强调“信”、“疑”兼容，多少不定。

反义成语

【推诚相信】 tuī chéng xiāng xìn 诚：真心。真心相待，互相信任。《三国演义》第八十五回：“臣与蜀主，推诚相信，知臣本心，必不肯杀臣之家小也。”

【包办代替】 bāo bàn dài tì 不让与工作直接有关的人参与其事，独自包揽去办。毛泽东《关于农业合作化问题》：“……以上面派去的干部为辅助力量，在那里起指导和帮助的作用，而不是去包办代替一切。”

近义成语

【越俎代庖】 yuè zǔ dài páo 越：跨过；俎：古代祭祀时摆牛羊等祭品的礼器；庖：庖人，

厨师。主祭的、赞礼的跨过礼器礼器去代替厨师办席。比喻越权办事或抢做别人的事情。《庄子·逍遥游》：“庖人虽不治庖，尸、祝不越樽俎而代之矣。”宋·王安石《临川集·上郎侍郎启》之一：“追惟旧闻，不越俎以代庖；盖言有守，未操刀而使割。”

辨：前者突出“包办”；而后者则强调“越权”。

反义成语

【包而不办】 bāo ér bù bàn 指包揽下来，却不去办，也不让人家办。杨植霖《若飞同志在绥远狱中·用笔杆子战斗》：“但是如何抗战，也有两种做法：一种是国民党的包而不办的办法，一种是共产党的发动群众奋起抗战的路线。”

【包罗万象】 bāo luó wàn xiàng 罗：兜入网内。万象：各种景象，指各种各样的事物。形容内容丰富，无所不包。《黄帝宅经》卷上：“所以包罗万象，举一千从，运变无形而能化物，大矣哉阴阳之理也。”也作①〔包罗万有〕。②〔万象包罗〕。《封神演义》第四十四回：“万象包罗为一处，方知截教有鸿

蒙。”

近义成语

【无所不包】 wú suǒ bù bāo 没有不被包括的。形容包含的东西非常丰富，应有尽有。《朱子语类·卷二十三·论语》：“‘思无邪’，却凡事无所不包也”。

辨：前者侧重于“极为庞杂”；而后者则侧重于“无一遗漏”。

反义成语

【挂一漏万】 guà yī lòu wàn 只挂住一点，漏掉的极多。形容列举很不完全。语本唐·韩愈《南山》“团辞试提挈，挂一念万漏”。《醒世姻缘传》第六十二回：“待要指出几个证来，挂一漏万，说不尽这许多。”

【炮凤烹龙】 pào fèng pēng lóng

炮、烹：均为烹调方法。炮，一作“炆”。凤：指野鸡。龙：指白马。封建王朝的大典中，常备此珍肴。后用以形容酒席珍奇丰盛。明·刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》：“凡遇大典礼……有所谓炮凤烹龙者，凤乃雄雉，龙则宰白马代之耳。”也作〔烹龙炮凤〕。

近义成语