

桂林诗荟

中国人民
政治协商会议
四川省永川市委

料委员会编

第一辑



主 审
组 稿
编辑 校对
出版 事务
书名 题字
封面 绘画

蒋延举 李蓝天
余天潢 彭万钧

余天潢

傅晏风

彭更生

内部资料

准印证号码005090

承印永川市第二印刷厂

出版时间 1992年7月

序

人们无不承认，我国传统诗歌尤其是《诗经》、屈赋、唐诗、宋词的辉煌成就，其在世界文学宝库中的崇高地位和巨大影响，是不可泯灭，无法取代的。它是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是我们民族的瑰宝和骄傲。显然，历史不能割断，中国诗歌的优秀传统不能消亡，而必须继承和发展。

现代文学史的情况却是，自“五·四”新文化运动以来，新诗有了很大的发展，而传统形式的诗歌则日益受到冷遇，似乎这种文学形式已经老朽无用了。

果真如此吗？答曰不然。

毛泽东、陈毅等革命领袖，柳亚子、郭沫若等文学巨子，不都是当代卓越的诗词名家吗？他们的传统形式诗歌至今流传，脍炙人口。至于普通群众，热爱诗词者更非少数。甚至在政治高压、文化大破坏的十年浩劫期间，在阴森的“牛棚”中、监狱里，也有人用传统形式诗歌抒发愤懑之情；冒死张贴于天安门广场的“四·五”诗歌中，不是也有许多《扬眉剑出鞘》一类的传统形式之作，广泛流传于人民群众之中吗？新诗固然有它的优点，应当大力发展和繁荣，但传统形式诗歌也绝不是新诗可以取代的。如果不数典忘祖，不是民族虚无主义者，是绝对不应该歧视传统形式诗歌的。

事实上，尽管数十年来传统形式诗歌诗坛一直比较冷落，而从事于这方面写作的人始终不绝。尤其是十一届三中全会后，“双百”方针重新贯彻，百花之一的传统形式诗歌如滋

雨露，出现了半个多世纪以来从未有过的新的景象：从中央到各省市纷纷建立了诗词学会和众多的诗社，全国各地创办的诗词刊物达数百种，如广东的《当代诗词》，四川的《岷峨诗稿》、《重庆艺苑》等；数十种当代诗词选集在各地出版，影响较大的如北京的《野草》、兰州的《当代中华诗词选》；省内外大中城市乃至一些区县，如毗邻的泸州市、合江县、江津县、重庆市江北区等地方政协，都建立了诗书画院（组、室），出版了诗词集；在政协和诗社支持下，出版个人诗词集的已不鲜见；不仅老一代诗词爱好者重新挥笔，而且出现了一批新的爱好者，其中多为中青年，中华诗词学会会员中，年仅二三十岁者并非个别。显然，诗词创作的春天已经到来。

为什么传统形式诗歌有如此顽强的生命力？因为它植根于民族的人民的土壤中。正如当代大诗人郭沫若所说：传统诗歌“大抵导源于古代的民歌民谣。它的语法和韵律，在民族的语言规律和生活情绪上，是有它的根蒂的”。（《郭沫若谈创作》62页）这揭示了传统诗歌的本质，是符合实际的真知灼见。

连带着必须说明一点的是，一般习用“旧诗”这一名称与“新诗”相对，而一个“旧”字，有辱没传统形式之意，是不可取的。我们赞同郭沫若的意见。他不同意“单从形式上来谈诗的新旧”，“主要还须看内容，还须看作者思想和立场，作品的对象和作用”。他认为，如果内容是反动的，“即使作品所采取的是未来派……的形式，我们断不能说它就是新诗”；反之，如果内容是进步的，“即使作品所采取的是旧式的诗或词的形式，我们也断不能说它就是旧诗。”（《郭沫若谈创作》61页）这一看法无疑是正确的。

因此，这里用“传统形式诗歌”取代“旧诗”之名。

近几年，在传统形式诗歌重新繁荣的春风吹拂下，永川的诗歌爱好者也活跃起来。他们或者歌颂党和社会主义，或者抒发热爱祖国山川之情，创作不息，收获甚丰。他们以诗会友，互相切磋，日有所进。同时，他们都迫切希望在永川开辟诗词的园地，为他们提供发表诗作的机会。远居外地的永川籍诗词作者也对此寄望甚殷。

江总书记在1991年七·一讲话中说：“我们要保护和发扬一切有利于社会主义现代化建设的积极思想和精神，一切有利于人民团结、社会进步的积极思想和精神。”又说：“我们的文化必须坚持为人民服务、为社会主义服务，充分体现人民的利益和愿望，满足人民不同层次的、多方面的、丰富的、健康的精神需要……我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代的特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大。”不少政协组织根据这一精神，大力参予精神文明建设，并借以促进“以文会友”。既可繁荣地方文化，又能团结各方面知识分子尤其是中老年知识分子，满足他们“继承发扬优秀传统文化”的愿望，是统战工作一种很好的形式。而且，随着改革开放方针的推行，诗词交流，已日益成为与外国友人、海外华人及港澳台同胞交往的渠道，也是对国外统战工作的有益方式。为此，我会特编辑出版这个集子，以作为这方面的初步尝试。

本集所收作品，成就或许不高，甚至存在某些缺点。但只要能起到观摩借鉴，取长补短，一石投水，涟漪满湖的作用，从而有助于永川诗词创作的发展，就足以称庆于文坛诗友了。

本集收入二十七位作者的诗词四百首、诗话一篇。他们大都是在永川工作或居住，也有少数在外地工作的永川籍诗友。老年约占百分之七十，年最长者八十六岁。中青年作者中，年最轻者三十五岁。传统形式诗歌写作后继有人，是可喜的。

对于传统形式诗歌的写作，我们主张“旧瓶装新酒”这一公认的方针。其思想内容，必须以“四项基本原则”为准绳。而传统形式也不能固持其原貌丝毫不爽。本集作品中，一方面，某些词句的格律声韵难免有不够贴切之处，有待改进；另一方面，语言语音是随时光的流逝而不断变化的，不过分拘泥于百千年前的韵书故矩，我们认为是应当允许的。总之，不以词害意为好。诗贵真情和意境，需要技巧而不宜卖弄技巧。主要靠技巧取胜的诗不是好诗，甚至不是真正的诗，因为它缺乏诗的本质而只有诗的外表。古人也曾主张：“感物咏志，莫非自然”。（刘勰《文心雕龙·明诗》）如果片面追求形式，则易“使文多拘忌，伤其真美”。（钟嵘《诗品序》）作品的成就往往不高。

本集的出版，得到有关单位如永川县文化局及贤达之士的支持。尤其是，甘肃省文史馆副馆长、甘肃诗词学会副主席、中华诗词学会理事、当代著名诗词家、乡人袁第锐先生，原《星星诗刊》主编、重庆师专离休副教授、名诗人石天河先生，均慨然应约，以其部分瑰丽篇什纳入本集，为此诗册增辉不少。谨一并深表谢意。

桂山郁郁苍苍，雄峙城北，象征此间诗坛的繁荣，因以为集名。

编印工作，容多疏漏，尚祈谅解和指正。

永川市政协文史资料委员会编辑室

1991年11月

目 录

序

诗词 1

一、时代颂歌 1

张光远一首 张绂十五首 刘同德二首 水绍韩四首

王国珩二首 张鸣羊二首 陈振东二首 龙志云八首

二、永川风物 12

黄晓南一首 龙志云一首 张 绂七首 李坤栋四首

关玉林一首 余天奚二首 邱世才一首 戴之伦三首

余天潢一首

三、叙事讽喻 19

刘同德二首 唐治琪一首 黄晓南十八首

四、感物抒怀 32

石天河六首 刘同德十三首 李蓝天十七首

张绂二十三首 易维城六首 黄晓南三首

李坤栋一首 关玉林一首 戴 伟二首

夏麟勋二首 陈振东二十一首 夏业昌二首

张光远四首 彭更生一首 龙志云二首

邱世才三首 戴之伦四首 余天潢一首

五、友情诗心 63

石天河二首 李蓝天六首 张 绂四首

易维城六首 夏业昌一首 刘同德五首

黄晓南三首 龙志云一首 余天潢六首

六、江山揽胜.....76

刘同德二十三首	李蓝天一首	唐治琪一首
张鸣羊一首	夏麟勋一首	关玉林一首
易维城八首	张光远二首	夏业昌二首
王国珩六首	肖文祥四首	戴之伦二首
余天潢二首		

七、吊古崇贤.....93

张 绂五首	李坤栋一首	张光远一首
王国珩一首	龙志云一首	

八、荷韵池趣.....97

李蓝天十首	黄晓南二首	张德中一首
邱世才一首	余天潢二首	唐治琪三首

九、题赠唱答.....102

石天河二首	刘同德三首	李蓝天十一首
张 绂九首	夏麟勋二首	李坤栋一首
戴 伟一首	彭更生六首	张鸣羊六首
彭万钧十首	张德中一首	余天潢二首

十、历史咏叹.....119

袁第锐四十首	张光远八首
--------	-------

诗话.....128

海棠诗话

彭万钧

一、时代颂歌

欢呼中华人民共和国成立

1949年10月 张光远

南京解放决兴亡，风卷残云扫刺芒。
体制标新威远域，政权重建布遐荒。
党宗马列盈环宇，亲善同敦睦万邦。
亿众身翻狮虎吼，天安门前景龙翔。

作者简介

张光远：永川县人，现年81岁。解放前从事工商业，解放后曾任永川县各界人民代表会议常委，并参加土改。1952年因冤案致残。现为松溉酒厂退休职工。自青年时即喜写作诗词，至今已得一千余首。1990年自刊《半长诗稿》一册。

盛

会①

1951年补作 张 绂

昔日想闻风采久，而今喜得睹尊颜。
人民议论开茅塞，革命良方济世艰。
开会通过新政策，麾师打下好江山。
西南解放功劳大，青史名标未可删。

注：①西南军政委员会第一次开会，由刘伯承、邓小平、贺

龙、王维舟、熊克武、刘文辉、龙云等正副主席并坐主席台中央主持。时余在西南民政部工作，临时抽调到大会秘书处服务，被派作大会记录，在主席台上右侧就坐。小组讨论时我则分派在云南组作记录。云南组正副组长为周保中、卢汉。

水调歌头·庆祝建党60周年

1981年7月 张 绂

雪尽百年耻，推倒三重山。红旗麾处，真个地覆又天翻。开国规模宏伟，一派生机勃勃，气象总空前。伏虎英雄汉，图画上凌烟。披荆棘，辟草莱，历辛艰。古今一律：创业不易守业难。崛起中华有望，任重更加道远，况复道多弯。甲子才初度，发轫只开端。

其二

北斗众星拱，东海万流归。民心所向，一切全凭党指挥。我亦倾心拜倒，继续加强学习，矢志不相违。尝试日三省，每问是耶非。讲民主，循法制，必能为。四凶除后，祖国春盛正芳菲。遑计个人恩怨，哪管一时得失，大众是吾师。灌溉竭吾力，桃李艳多姿。

浣溪沙·纪念毛主席90诞辰 张 绂

千载难忘开国功，当然领袖属毛公。英雄群体尽英雄。天上有星皆拱北，世间无水不朝东。神州十亿此心同。

其二

大好金瓯一望中，雷停雨霁百花秾。朝阳照得万山红。

高干参天看老松，深根匝地有新松。中华春意正葱茏。

作者简介

张绂：江西省永丰县人，现年70岁。中正大学教育系毕业，高等文官考试及格，政治大学高等科毕业。曾任西南军政委员会民政部、四川省民政厅副科长，1958年下放，任会理中学高中语文教师，后任教于重庆师专，授《古代汉语》课。著有《筱轩诗词》。曾编写《诗词格律述略》《汉文字通论》等多种讲义，于重庆师专学报、校报及民进刊物发表过诗词数十首、论文多篇。已退休。

国庆抒怀（二首）

1984年

刘同德

炎黄华胄足豪歌，史册翻新壮志多。

巨浪奔腾催迅革，乘风携手向银河。

神州万里彻歌声，大陆台澎共月明。

安得金瓯成一统，团圆早庆海云腾！

作者简介

刘同德：永川县白石里人，笔名石里凡生，现年73岁，四川大学中文系毕业。1949年曾教授永川中学高中国文。解放后历任彭县高中、灌县二中、四川省水电学校语文教师，已退休。青年时即以诗名于世。1985年与人合编出版了《青城诗选》，并做了精确的注释。著有《石里诗词》。

沁园春·庆祝建国35周年

1984年9月

张 绂

万里黄河，万里长江，滚滚向东。溯昆仑雪化，千山同洗；通天浪涌，一泻无穷。三峡悬崖，龙门叠嶂，细数从来多险峰。试回首，寻鲤鱼奇迹，神女芳踪。豪情逸兴罗胸。叹大块文章造化工。念百年屈辱，一时尽扫；千秋勋业，四化能攻。岂赖天恩，全凭人力，自古功成拚搏中。君不见，我女排三冠，巾帼称雄。

诉衷情·国庆抒怀

1990年

水绍韩

今年国庆倍增辉，亚运助声威。外宾异目同睹，事实胜人诽！民吐气，国扬眉，发惊雷。凯歌声里，步步腾飞，独占雄魁！

作者简介

水绍韩：现年六十岁，永川县宝峰乡人，永川来苏中学语文高级教师，重庆市及永川县教育学会会员，重庆市教育学会中语会主办《学语文》杂志特约编委，华中师范大学主办《语文教学与研究》杂志特约通讯员。从1982年至今在国家级、省级语文刊物上发表过三十余篇训诂文章。

水调歌头·庆祝建党70周年

1991年7月 张 绂

旭日照华夏，浩气满神州。算来多少英烈，碧血写春秋。高举红旗之后，经历长征万险，战鼓未曾休。建立新中国，铜像铸毛周。七十载，峥嵘岁，去悠悠。十年规划伊始，十亿赞嘉猷。任彼风云变幻，我自岿然不动，砥柱矗中流。美景看难尽，更上一层楼。

纪念建党七十周年（选二首） 王国珩

炮声十月惊狮梦，马列东传作指南。
吾党缔成赖引领，“三山”推倒立新天。

“八五”绽开壮志花，民康物阜乐千家。
十年规划宏图展，雄风继起振中华。

作者简介

王国珩：江苏省响水县人，现年74岁。1944年参加革命工作，曾任江津地区计委副主任、建委副主任、党组书记等职。1983年离休，住永川干休所。喜好诗词写作。

庆祝中国共产党七十诞辰

1991年6月 张鸣羊

喜庆党生日，高歌七十年。马列指航向，工农斗志坚。
井岗燃烽火，洪湖浪滔天。长征马蹄疾，遵义挽狂澜。艰辛

经草地，勇猛闯千关。延河奔流急，中原警硝烟。抗战整八载，日寇心胆寒。三年解放战，摧毁“三座山”。“四害”全除尽，寰宇换新天。改革花千树，神州景色妍。伟哉新中国，肇自南湖船。

作者简介

张鸣羊：1926年出生于石刻之乡大足县。在中学读书时即曾出刊诗集《无花果》。21岁参加中共地下组织。建国后从事统战、组织、新闻、卫生行政等工作。1989年在重庆市第二药品检验所离休。

为中国共产党七十诞辰感咏 陈振东

狂飙七十未闻先，巨笔煌煌颂亦难。
路指小康盈宇县，黎歌大块乐尧天。
口碑遍载九围笑，史册勤修百族欢。
功业昭昭褒国土，吁咷炯炯烛神奸。
十年帮祸江河怒，万里春光梦醒甜。
龙战不甘容水火，鹰扬何惧越关山。
栋梁端赖斧斤利，智慧偏从冶炼还。
四海推诚勤待友，五洲通懋早扬帆。
八裔有种腾龙马，六合无由泣杜鹃。
丑类猖狂图变色，长城屹立乐怀安。
微疵休让成顽疾，浩德无忘汇众川。
自古擅场皆俊彦，从兹御敌有楼船。
燕惊新柳千堤绿，蜂喜名花万朵妍。
一代遗风私念绝，多方垂范政声廉。

横流沧海防旗倒，沉顿人心叹国艰。
患难同经荣与辱，死生相共胆连肝。
黄尘漫卷清思浊，黑毒深渗健体残。
物换那堪闻雨暴，星移忍复见云翻。
远航未可随波逐，急骋仍须勒马悬。
今日瀛寰汹浪起，高擎赤帜写新篇。

百字令·中国共产党诞生七十周年颂

陈振东

功昭史牒。数年光七十，旗麾猎猎。炮响一声惊梦久，
智勇甘迎斧钺。华夏阽危，挥戈御敌，万里雄关越。鸿篇百
代，前王顿失颜色。四海雨骤风狂，翘心丽日，待扫千
堆雪。物阜民殷歌大有，共谱江山鼎革。不屈苍松，虚怀翠
竹，操胜蓝田洁。龙蛇奋起，听春雷响南北。

作者简介

陈振东：字泽枢，永川人，现年76岁，粮食系统退休干
部。自学诗词，自刊《诗词楹联自选集》一卷。

庆祝建党七十周年（三首）

龙志云

七十芳辰景物妍，敢于革命有今天。
十亿人民皆温饱，无不讴歌祝万年。

社会花开特色鲜，缅怀先烈创新天。
多党合作同风雨，港澳台胞月共圆。

国陈帮交友谊多，竭诚相待共平和。
群谤五项好原则，扶弱抑强永息戈。

91年国庆书怀

龙志云

改革迎来幸福春，家家温饱乐天伦。
缅怀先烈争民主，景仰中兴创国魂。
气爽秋高歌盛世，月圆花好庆芳辰。
战洪治水功同禹，喜看山河日日新。

作者简介

龙志云：永川松溉人，现年86岁。县医院名中医师。已退休，曾任县政协委员。爱好写作诗词，自刊《龙吟诗草》一册。

念奴娇·为第42届国庆节赋

1991年9月 张 绂

普天同庆。正好是，刚过中秋佳节。阵阵金风轻送爽，早已消除烦热。隔海相招，良辰莫负，共赏团圆月。血浓于水，水浓难比乎血。纵使苏皖洪灾，多年罕遇，百姓无饥渴。中外古今谁得见？奇迹人人争说。《纲要》施行①，振兴有望，意气尤风发。静观天象，任他波诡云谲。

注：①指《国民经济和社会发展十年规划和八五计划纲要》。